

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS
EDUCACIÓN INFANTIL

CRISTINA TOBA SANTABAYA.

ÍNDICE

A LINGUA ESTRANXEIRA E AS COMPETENCIAS BÁSICAS.	3
OBXECTIVOS	4
CONTIDOS	5
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	6
METODOLOXÍA	7
MATERIAIS E RECURSOS	8
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	9
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	10
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	10
CONCRECIÓN DO PLAN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN.	10

A LINGUA ESTRANXEIRA E AS COMPETENCIAS BÁSICAS.

A lingua estranxeira: inglés no segundo ciclo da Educación Infantil está regulada polo *Decreto 330/2009, do 4 xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe, na área de linguaxes: comunicación e representación, á adquisición da **competencia en comunicación lingüística** de xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira, baseada no desenvolvemento de habilidades comunicativas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua.

A achega da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral dado que as habilidades de escoitar, falar e conversar, adquiren unha relevancia singular nesta etapa. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira mellora a competencia comunicativa xeral ao desenvolver a habilidade para expresarse.

A partir da adquisición da linguaxe, esta convértese en vehículo do pensamento humano, en instrumento para a interpretación e a representación da realidade e na ferramenta de aprendizaxe por excelencia. Esta materia contribúe ao desenvolvemento da **competencia para aprender a aprender**, posto que acrecenta a capacidade lingüística xeral conferíndolle novas potencialidades e recursos diferentes para a comprensión e a expresión.

Esta materia é ademais un bo vehículo para o desenvolvemento da **competencia social e cidadá**. As linguas sérvenlles aos/ás falantes para comunicarse socialmente, forman parte da cultura común das diferentes comunidades e nacións. Pero tamén, en boa medida, son vehículo de comunicación e transmisión cultural, e favorecen o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación das diferenzas culturais e de comportamento.

As competencias citadas están na actualidade en relación directa coa **competencia en tratamento da información e competencia dixital**. A utilización de recursos dixitais para a aprendizaxe é inherente á materia e este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

Esta materia inclúe especificamente un achegamento as manifestacións culturais propias da lingua e dos países nos que se fala e, polo tanto, contribúe a adquirir a **competencia artística e cultural**, xa que propicia unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística, como na literatura infantil.

O coñecemento dunha lingua estranxeira tamén contribúe á adquisición da **competencia en autonomía e iniciativa persoal**, en varios sentidos. O currículo fomenta o traballo cooperativo na aula, e o manexo de recursos e habilidades persoais dentro da área “O coñecemento de si mesmo/a e a autonomía persoal”, e isto supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas e toma de decisións no traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

Finalmente, e a pesar de que a **competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico** e a **competencia matemática** non se mencionan especificamente nos obxectivos para Lingua Estranxeira por mor da natureza dos materiais, pódense atopar moitas oportunidades de empezar a desenvolver tamén estas competencias.

OBXECTIVOS

Dentro dos **obxectivos da etapa da Educación Infantil** contribuiremos máis especialmente a:

- f) Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
- g) Iniciarse nas habilidades lóxico - matemáticas e achegarse á lectura e escritura como medio de comunicación, información e gozo.
- h) Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.

O obxectivo xeral en inglés en Educación Infantil é familiarizar ós nenos e nenas de infantil co inglés máis básico a nivel oral, de xeito que, ó final dos respectivos cursos, poidan comprender e expresar oralmente algúns conceptos sinxelos mediante un vocabulario elemental.

Os obxectivos principais da programación inclúen estes puntos:

- Recoñecer e levar a cabo instrucións sinxelas.
- Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos, fórmulas de cortesía, ...
- Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas, pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa.
- Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa.
- Apreciar o idioma como medio para relacionarse e comunicarse.
- Coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa.
- Personalizar actividades artísticas con mensaxes moi sinxelas en inglés ou relacionadas con celebracións típicas dos países de fala inglesa (como Halloween).
- Mostrar unha actitude positiva e respectuosa de cara ó inglés e a cultura anglosaxona.
- Participar de xeito responsable nas tarefas e actividades das clases.
- Establecer unhas rutinas que favorezan a aprendizaxe.
- Utilizar recursos non lingüísticos para comprender e facerse comprender: técnicas plásticas, resposta física, entre outras.

CONTIDOS

Estes son os contidos a tratar nas dúas liñas dos tres niveis educativos:

E.I. 3 ANOS: Saúdos, presentacións, despedidas, as cores, os números, a escola, a familia, os xoguetes, o corpo, as mascotas, a comida e as festividades de Halloween, Christmas e Easter.

E.I. 4 ANOS: Saúdos, presentacións, despedidas; as cores, os números, a escola, a familia, o corpo, a roupa, os animais, o transporte e as festividades de Halloween, Christmas e Easter.

E.I. 5 ANOS: Saúdos, presentacións, despedidas, as cores, os números, a casa, os xoguetes, o corpo, a roupa, os animais, a comida e as festividades de Halloween, Christmas e Easter.

Estes contidos baséanse no interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A lexislación pola que se regula a avaliación é a *Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*.

A avaliación será global, continua e formativa.

Ao finalizar cada un dos tres trimestres, no boletín de notas aparecerá unha escala de valoración: Con dificultade, sen dificultade e en proceso de cada indicador específico de inglés para cada discente.

O criterio de avaliación da lingua estranxeira inglés é:

-Amosar unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira, interesándose por participar en interaccións orais en rutinas, xogos e situación habituais de comunicación.

Os seus indicadores específicos:

- Amosa interese por participar en interaccións orais nunha lingua estranxeira.

- Mantén unha actitude positiva cara á lingua estranxeira.
- Aмосa interese por coñecer aspectos da lingua e cultura estranxeira.
- Participa empregando formas non lingüísticas (xestos, accións) en actividades desenvolvidas na lingua estranxeira.
- Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.
- Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.
- Aмосa interese por coñecer cancións e rimas noutra lingua.
- Emprega expresións convencionais de cortesía de saúdo, na lingua estranxeira.
- Emprega expresións convencionais de cortesía de despedida na lingua estranxeira.
- Emprega expresións convencionais de cortesía para desculparse na lingua estranxeira.
- Emprega expresións convencionais de cortesía de agradecemento na lingua estranxeira.

METODOLOXÍA

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira nos nenos da Etapa de Infantil é moi semellante ao proceso de adquisición da lingua materna. O neno deberá entrar en contacto cunha linguaxe sinxela, pero natural, que non se limite a unhas poucas palabras de vocabulario específico, senón que constitúa unha ferramenta coa que acceder á realidade que o rodea. Noutras palabras, tan importantes son as frases que marcan a labor cotiá na aula de inglés como as que aparecen nas unidades dos materiais da clase.

Deben iniciarse na aprendizaxe da nova lingua a través de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos, sempre cunha intención lúdica.

A comprensión e a expresión oral deben ser a base no ensino da lingua estranxeira, onde o alumnado ten que aprender de maneira natural e a través do xogo, escoitando, practicando e participando o maior tempo posible coa primeira lingua estranxeira.

As destrezas básicas desenvolvidas serán as receptivas e darase prioridade ó uso comunicativo e funcional da lingua. Insistirase no uso do idioma, é dicir, na posibilidade do falante de comunicar unha mensaxe. Por iso, os erros considéranse parte natural do proceso de aprendizaxe e, como tales, son tratados de xeito didáctico e como fonte de coñecementos.

Tamén se van recrear situacións e contextos nos que o alumnado teña que responder actuando: resposta física total (TPR: Total Physical Response, de Asher). Propóranse actividades que combinen e propicien o uso da lingua e a acción física implicada pola orde emitida.

A metodoloxía das sesións consistirá na introdución gradual de mandatos por parte do docente ou mediante cancións e rimas, pedindo ó alumnado que responda a elas. Estableceranse unhas rutinas como marco de referencia para desenvolver as actividades que se van realizar durante as sesións, posto que os nenos e nenas se senten máis seguros cando coñecen o ambiente no que se moven. As actividades que se leven a cabo deben ser atractivas para os nenos e nenas, facendo que se sintan integrados ó tempo que intenten potenciar as súas destrezas orais.

Ademais, repetíranse con certa frecuencia ó comezo da sesión, para repasar o aprendido, e ó final da mesma para insistir nos novos termos.

O método que se emprega favorece o desenvolvemento das destrezas orais do alumnado, potencia o seu desenvolvemento intelectual, expresivo, psicomotor e social, ó tempo que fomenta a interacción entre os nenos e nenas.

MATERIAIS E RECURSOS

Está establecida unha sesión semanal para cada grupo.

A organización eficaz do espazo e o tempo é vital para garantir a harmonía e o éxito na aula e que os nenos e nenas se sintan seguros e cómodos, fomentando as posibilidades de comunicación, experimentación, autonomía, creatividade, xogo, ... o cal influirá directa e decisivamente na aprendizaxe.

As clases impártense nas aulas ordinarias, e contamos cos seguintes **recursos**:

pantalla e proxector, ordenador, contos, cancións, películas, fichas, pósters, flashcards, cubos para xogar, mascota da aula, entre outros.

Ademais os nenos de 5º EI e 6º EI contarán cun Student's Book "Amanda and friends" que inclúe cancións e CD de historias, adhesivos, recortables, e acceso a páxina web.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Traballar con todos os nenos e nenas da escola fai que, á hora de deseñar unha programación, teñamos que ter en conta a grande diversidade coa que nos imos atopar, debido ás dimensións do grupo co que imos traballar (aulas entre 21 e 23 alumnos/as). Polo tanto, terá que ser unha programación aberta e flexible, coma o currículo, que permita que unha mesma actividade se realice de distintos xeitos e con diferente grao de dificultade segundo as diferenzas individuais de cada neno/a e as súas necesidades propias.

Cada alumno/a ten as súas peculiares características e ritmos de aprendizaxe, por iso será moi útil realizar actividades para que os rapaces/as reforcen e amplíen os seus coñecementos dun xeito motivador e cando sexa preciso contarase co Departamento de Orientación formado por: Orientadora, mestra de Audición e Linguaxe e mestra de Pedagogía Terapéutica.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Para a realización da avaliación terei en conta que a educación infantil será **global, continua e formativa**, e que se basea na **observación directa e sistemática**.

Ó comezo de cada unidade, faise unha avaliación inicial para detectar coñecementos previos e, ó final da unidade, unha avaliación final, para constatar as aprendizaxes que foron acadando e as posibles dificultades.

Hai que ter presente que a avaliación comprende todos os elementos do proceso de ensino - aprendizaxe, que non persegue un fin en si mesma e que nos axudará a mellorar aquilo que non funcione. Por iso, tamén, avalíase a práctica docente, o que permite realizar modificacións: na programación inicial, si se detecta que a actuación didáctica non é a axeitada; nos espazos e nos tempos, se non están ben planificados; nos materiais, se non son efectivos, etcétera.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A programación é aberta e flexible, polo que se vai adaptando ó contexto (alumnos, festividades, período de adaptación,...) e ás distintas actividades complementarias e extraescolares promovidas, propostas ou organizadas desde a escola. Por ese motivo, inclúese na planificación festividades como Halloween (celebrada conxuntamente co Samaín), Nadal, Entroido, Pascua, etc.

Teremos en conta as datas de obrigada conmemoración e as excursións/visitas/festivais que se poida presentar ao longo deste curso 2018-2019.

CONCRECIÓN DO PLAN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN.

Desde a área de inglés, tentamos de facilitar e fomentar o manexo das novas tecnoloxías no centro escolar.

Os nenos e nenas poden gozar de material multimedia en inglés, no que traballan distintas destrezas a través de actividades de colorear, relacionar e xogos,... cancións e breves películas, axeitadas ó seu nivel de desenvolvemento.

Entran en contacto co inglés traballando (no que seguen instrucións sinxelas en inglés), no ordenador de mesa de cada aula, con CDs de música, etc.