

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE SEIXALBO
CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: 12 – 5 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL – 6ºEP

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais. EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>Ao fin de dar resposta tanto ás características do noso alumnado como a situación excepcional que estamos a vivir, os procedementos de avaliación estarán adecuados ás adaptacións metodolóxicas que se realizarán durante a 3ª avaliación. Atenderase ao carácter continuo, global, diagnóstico e formativo, a partir das avaliacións anteriores e as actividades desenvolvidas durante este trimestre, sempre que iso favoreza ao alumnado. En ningún caso, o alumnado poderá verse prexudicado polas dificultades do cambio de metodoloxía.</p> <p>Os procedementos de avaliación serán os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realización das actividades propostas na páxina web do centro, nos blogs das aulas, videoconferencias.- Revisión dos traballos propostos durante o 3º trimestre.
	<p>INSTRUMENTOS :</p> <p>Realizarase a través da:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación do traballo diario que os alumnos/as envían de volta para que o profesorado constate o seu traballo. Tamén interese mostrado polo alumnado.- Actividades, fichas e cuestionarios preparados polo profesorado con contidos de repaso, reforzo, e no caso necesario de ampliación.- Actividades dos libros de texto do alumnado.- Rexistro individual, anecdotario...
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Para a cualificación final (ordinaria) terase en conta a nota dos dous primeiros trimestres presenciais. O terceiro trimestre serve para subir a nota, pero nunca para baixala.</p> <ul style="list-style-type: none">- 1º avaliación: 40%- 2º avaliación: 40%- 3º avaliación: 20% polo esforzo, interese, participación e realización das tarefas propostas... atendendo e tendo en conta as posibilidades e medios de conectividade do alumnado. <p>Aquel alumnado que non acade os mínimos na primeira e na segunda avaliación, deberá permanecer un ano máis no nivel.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFORZO, E NO SEU CASO, AMPLIACIÓN)

ACTIVIDADES	<p>Tanto os contidos como as actividades plantexadas terán un carácter de repaso e reforzo, e de consolidación das aprendizaxes adquiridas, así como de ampliación naquelas competencias e aprendizaxes que se consideren necesarios e imprescindibles traballar neste tempo. É dicir, reforzaremos avanzando.</p> <p>A realización das actividades será altamente recomendable e necesaria para non desvincularse do hábito de estudio e de traballo durante este tempo de confinamento, e garantir así unha óptima reincorporación á vida escolar e académica, e garantir así unha óptima reincorporación á vida escolar e académica do noso alumnado. A realización das tarefas tamén fomentará a comunicación entre o alumnado e o profesorado. Para iso, o profesorado establecerá os medios oportunos para que haxa unha retroalimentación das tarefas enviadas ao alumnado, coa súa correspondente valoración (correo electrónico, blogs de aula, fotografías, escaneado...). A realización das actividades pasarán a ser avaliadas de xeito positivo para este 3º trimestre.</p>
METODOLOXÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)	<p>Debido a nova situación de aprendizaxe que vivimos durante o estado de alarma provocado pola crise sanitaria actual, a nosa metodoloxía de traballo tamén ten que sufrir modificacións e adaptacións, e se fai necesario facer explícitos os nosos principios metodolóxicos e que deben enmarcar esta nova acción pedagóxica tan inusual e especial. Isto implica que o noso deber e responsabilidade será favorecer, na medida das nosas posibilidades, o desenvolvemento das tarefas en condicións que promovan o benestar emocional tanto do alumnado como das súas familias. Sabemos que tanto o profesorado como o alumnado e familias non estábamos preparados para estas excepcionais circunstancias, e que nos estamos adaptando o mellor que podemos e sabemos, sempre coa prioridade de acompañar e estar para o noso alumando.</p> <p>Por iso, ao ter que plantexar o noso traballo na distancia e con medios tecnolóxicos imos plantexar unha aprendizaxe máis significativa e motivadora, poñendo unha especial atención nun trato máis individualizado se cabe.</p> <p>Na medida das posibilidades, se empregarán recursos TICs. Cada titor/a artellará os medios electrónicos que iso supoña (AbalarMóbil, correo electrónico, blogs de aula, videochamadas...).</p>

	<p>Unha minoría do alumnado ten dificultade de conexión, ou ben por falta de medios ou porque os que teñen son insuficientes. Para iso, e a través dos concellos de incidencia do centro (San Cibrao das Viñas, Taboadela e Paderne de Allariz) se lles fotocopian e imprimen materiais, se lles ofertou un punto wifi, nalgún caso en concreto se lle ofreceu un ordenador ou Tablet, e se lles fan chegar os seus libros de texto nun reparto do concello as súas casas. Tamén o centro ofertou tarxetas de conexión a alumnado dos cursos superiores, para facilitar o acceso a internet naquel alumnado que está facendo aproveitamento dos materiais que se lle envían e que non ten unha ampla posibilidade de conexión.</p>
<p>MATERIAIS E RECURSOS</p>	<p>Tanto os materiais como as actividades axeitaranse aos tipos de contidos, ás características e necesidades de cada alumno/a, ben por dificultade de conexión ou por dificultades de aproveitamento xa que ao non ser unha ensinanza presencial aquel alumnado que presenta dificultades de aprendizaxe pode ter máis limitada a súa aprendizaxe.</p> <p>A organización dos tempos tamén será máis flexible, xa que ao facer unha ensinanza a distancia non é posible nin seguir o mesmo horario que temos establecido no centro, nin coa mesma duración, por iso os tempos virán marcados tanto pola dispoñibilidade de conexión do alumnado e das súas familias como do profesorado, como polo propio ritmo de aprendizaxe. Enviaranse tarefas de traballo unha vez na semana e distribuiranse as videochamadas entre o alumnado e o docente ao longo tamén da semana, facendo grupos máis pequenos de conexión e traballo, ou incluso individuais. O grupo pequeno de traballo en rede é ideal para favorecer a interacción cooperativa, onde todos poidan participar.</p> <p>Organizaranse os contidos tendendo cara un enfoque globalizador, con situacións globais de comunicación e resolución de cuestións de todo tipo, superando desafíos, facendo pequenas investigacións..., tendo en conta e admitindo as diferentes casuísticas persoais e familiares.</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	O profesorado informará ao alumnado e ás familias desta adaptación da programación por algún destes medios: <ul style="list-style-type: none">• Espazo Abalar• Correo electrónico• Lista de difusión de whatsapp• Blog de aula• Webex e/ou outros programas para realizar videochamadas• Chamada telefónica• Páxina web
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro: https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipseixalbo/