

























MATERIAIS E ACTIVIDADES

<p>MESA DE LUZ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballar a discriminación e a seriación a través de pezas de cores y de figuras xeométricas.</li> <li>• Proxecto sobre o universo, escribindo palabras relacionadas coas pezas.</li> <li>• Pódese empregar de forma cooperativa en grupos coa metodoloxía dos rincóns.</li> </ul>
<p>COLUMNA DE BURBULLAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este material permite traballar a lateralidade, a referencia no espazo.</li> <li>• Poden clasificar os peixes que se atopan na columna.</li> <li>• Traballar con espellos, aumentando o efecto visual do tubo.</li> <li>• Permite relacionar a secuencia de cores cunha determinada acción a realizar polo alumnado.</li> </ul>
<p>PROXECTOR AURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregado fundamentalmente para tarefas de volta á calma, debido a súa natureza repetitiva, cadente, que induce á relaxación.</li> </ul>
<p>LUZ NEGRA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas para mellorar a atención e motricidade fina a través de trazos, figuras xeométricas... empregando pinturas, principalmente.</li> </ul>
<p>CUBOS DE LUZ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuenciar cores empregando os diferentes cubos á vez.</li> <li>• Traballar o control de impulsos, cando sae unha determinada cor hai que realizar unha acción establecida previamente (dar unha palmada, por exemplo).</li> </ul>
<p>LANTERNAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar elementos que brillan na propia roupa ou en diferentes partes da aula.</li> <li>• Buscar letras nun espazo delimitado para formar palabras.</li> </ul>
<p>BOLA DE ESPELLO</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xirar este material de forma lenta, xa que produce certos estímulos que poden molestar a determinado alumnado.</li> <li>• Emprégase principalmente para a volta á calma.</li> </ul>







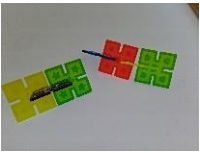
<p>BALDOSAS SENSORIAIS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregadas para traballar a estruturación sintáctica, ao presionar unha das baldosas deben dicir unha determinada estrutura gramatical, por exemplo.</li> </ul>
<p>PEIXES DEXEL</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar os peixes por tamaños.</li> <li>• Axuda a aprender pictogramas a través deste material máis visual e chamativo.</li> <li>• Mellorar a comprensión oral con instrucións directas, modificando a dificultade de forma progresiva.</li> <li>• Contar un conto vivenciado de forma sensorial, traballando a narrativa con estes elementos.</li> </ul>
<p>PERLAS DE XEL</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer primeiro unha fase preparatoria para máis adiante pedir tarefas máis finas a nivel motoriz.</li> <li>• Localizar boliñas para traballar as habilidades manipulativas.</li> </ul>
<p>FIGURAS FLUORESCENTES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación por cores, conteo, relación 1-1.</li> <li>• Secuencias (atención, memoria...).</li> </ul>
<p>PANEIS DE MADEIRA E FIGURAS XEOMÉTRICAS PARA A MESA DE LUZ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se os superpoñemos poderemos observar a mestura de cores. Dando lugar a cores novas.</li> <li>• Secuencias para traballar a atención, discriminación...</li> <li>• Traballar as figuras xeométricas.</li> <li>• Construcións dando renda solta a súa imaxinación</li> <li>• Clasificación, formas, cores, tamaños...</li> </ul>

<p>LÁMPADA LED DE MESA DE LUZ DE CORES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento de determinadas cores.</li> <li>• Relaxación (podemos incluír música).</li> <li>• Acendido, apagado, luz/escuridade.</li> </ul>
<p>LETRAS, FORMAS E NÚMEROS DA MESA DE LUZ</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordear as letras para formar o abecedario.</li> <li>• Composición de palabras sinxelas formadas por consoante+vocal+consoante+vocal.</li> <li>• Traballar as maiúsculas minúsculas.</li> <li>• As formas xeométricas utilizando as diferentes cores para facer secuencias.</li> <li>• Cos números, ordealos de maior a menor, números pares, impares, sumas, restas...</li> <li>• A través dun apoio visual, terase que representar o mesmo modelo coas diferentes figuras xeométricas (concentración, atención, respecto de quendas, practicala espera...).</li> <li>• Colocamos diferentes números na mesa e o alumno/a terá que colocar tantos circuliños como indique o número.</li> </ul>
<p>MANTA FLUORESCENTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensación de peso, relaxación (estímulos propioceptivos).</li> <li>• Fin de actividade, volta á calma (podemos utilizar música instrumental, suave...).</li> </ul>
<p>NEVE ARTIFICIAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de trasvases dunha cunca a outra.</li> <li>• Familiarizarse coa textura, dar renda solta á imaxinación e a creatividade a través do xogo simbólico co material dando nome as súas produción.</li> </ul>

<p>PAO DE CHOIVA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de diferentes ritmos, imitación.</li> <li>• O alumno/a axita o pao de choiva de arriba a abaixo para facelo soar, preguntamos ao neo/a que sente ao escoitar o ruído e os diferentes sons.</li> </ul>
<p>PANEIS DE ESPELLOS E LUPAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collemos un espello e exploramos xogando co movemento e coa luz (concentración, curiosidade).</li> </ul>
<p>PANOS DE CORES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poñemos música, e deixamos aos nenos/as danzar libremente cos seus panos de cores, simulando que son extensións dos seus brazos, realizarán figuras no aire, que poden ser letras, figuras xeométricas, mezclaremos tamén movementos rápidos e lentos...(expresión/creatividade).</li> <li>• Tocar e experimentar diferentes texturas.</li> <li>• Agarrar, lanzar, atrapar, manipular os panos... (motricidade fina/coordinación óculo/manual).</li> </ul>
<p>PELOTAS DE PESOS E TEXTURAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar unha sesión de relaxación (música, masaxes, a través dos pesos e das pelotas de diferentes texturas).</li> <li>• Estimulación táctil: tocar diferentes texturas.</li> <li>• Secuencias, discriminación de obxectos segundo as súas cores, formas, tamaños...</li> </ul>
<p>PELOTAS LUMINOSAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xogos de motricidade, pasar a pelota a escuras.</li> <li>• Discriminación de cores.</li> <li>• Coordinación de ambas mans, tirámola e collémola coa man dereita, despois coa man esquerda.</li> <li>• Seguimento, direccionalidade.</li> <li>• Xogo colaborativo, quendas...</li> </ul>
<p>PELOTA GRANDE "BOBATH"</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O "barco" colocamos ao neno/a sentado/a na pelota, suxetámolo/a pola cintura, provocando inestabilidades debuxando coa pelvis do neno un círculo amplo imaxinario de dereita a esquerda e ao contrario.</li> <li>• Tumbamos ao neno/a nunha superficie acolchada, e colocamos a pelota sobre as súas pernas exercendo presión sobre o seu corpo.</li> </ul>

<p>PEDRAS PLATEADAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, tacto do acero, experimentación.</li> <li>• Construcións, equilibrio.</li> <li>• Cos ollos pechados, agrupación por tamaños.</li> <li>• Provocar diferentes sons ao facer chocar as pedras.</li> </ul>
<p>TÉMPERAS E ROTULADORES FLUORESCENTES</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer un debuxo, e contar que foi o que debuxou (expresión oral)</li> <li>• Practicar grafomotricidade ou a escritura dos diferentes fonemas.</li> <li>• Traballar o recoñecemento das diferentes cores.</li> <li>• Atención , memoria, diferentes secuencias.</li> </ul>
<p>TÚNEL INFINITO</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción espacial e táctil.</li> <li>• Relaxación, volta á calma.</li> <li>• Observación de cambios nos patróns, a luz das diferentes cores...</li> <li>• Regulación do estado psicoemocional.</li> </ul>
<p>VARIÑAS FIBRA ÓPTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhibición: tocar ou non tocar a fibra óptica.</li> <li>• Practicar as cores.</li> <li>• Coa fibra óptica, tocala, observala e manipúlala.</li> <li>• Pasar as fibras polas distintas partes do corpo (cara, mans, tronco, pernas).</li> <li>• Debuxar figuras no aire.</li> <li>• Envolver ao alumno/a coas fibras para relaxalo.</li> </ul>
<p>LÁMPADAS DE FIBRAS LUMINOSAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaxación.</li> <li>• Contacto coas diferentes partes do corpo.</li> <li>• Estimulación táctil.</li> <li>• Exercicios de motricidade fina.</li> <li>• Presencia ausencia de luz.</li> </ul>

<p><b>BARRAS DE LUZ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificación das cores</i></li> <li>• <i>Recoñecemento dos modos de funcionamento</i></li> <li>• <i>Composición de diversos elementos cunha barra ou varias</i></li> </ul>
<p><b>BARRAS IMANTADAS E CÍRCULOS DE CORES</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilización na mesa de luz</i></li> <li>• <i>Composición de diversos elementos</i></li> <li>• <i>Recoñecemento das cores</i></li> <li>• <i>Selección e seriación manual</i></li> <li>• <i>Selección e seriación coa barra imantada</i></li> <li>• <i>Psicomotricidade fina</i></li> </ul>
<p><b>BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN E MESA DE LUZ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construción na mesa de luz</i></li> <li>• <i>Recoñecemento das cores</i></li> <li>• <i>Psicomotricidade fina</i></li> <li>• <i>Seriación</i></li> </ul>
<p><b>BOLA DE PLASMA INTERACTIVA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaxación</i></li> <li>• <i>Contacto coas diferentes partes do corpo.</i></li> <li>• <i>Estimulación táctil.</i></li> <li>• <i>Presencia ausencia de luz.</i></li> </ul>
<p><b>BOTELLAS E TUBOS "SENSORIAIS"</b></p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaxación</i></li> <li>• <i>Identificación de formas e cores</i></li> <li>• <i>Recoñecemento de cores, materiais, purpurina...</i></li> <li>• <i>Presencia/ausencia de movemento</i></li> <li>• <i>Estimulación táctil e visual</i></li> </ul>

<p><b>CALEIDOSCOPI O</b></p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Motricidade fina</i></li> <li>• <i>Coordinación óculo-manual</i></li> <li>• <i>Recoñecemento de cores, formas...</i></li> <li>• <i>Discriminación visual</i></li> </ul>
<p><b>CÍRCULOS DE TEXTURAS</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Discriminación de formas xeométricas</i></li> <li>• <i>Estimulación táctil e visual</i></li> <li>• <i>Recoñecemento de cores</i></li> <li>• <i>Seriación de diversos elementos: tamaños, cores, formas....</i></li> </ul>
<p><b>CUBOS E OVOS DE LUZ</b></p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estimulación visual e táctil</i></li> <li>• <i>Identificación e discriminación de cores e patrones cromáticos</i></li> <li>• <i>Xogos de motricidade</i></li> <li>• <i>Utilización ás escuras</i></li> <li>• <i>Seguimento, direccionalidade.</i></li> <li>• <i>Xogo colaborativo, quendas...</i></li> </ul>
<p><b>DIFUSORES</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Motricidade fina</i></li> <li>• <i>Estimulación visual e táctil</i></li> <li>• <i>Experimentación coas posibilidades: auga, pintura, posibles misturas, aceite</i></li> <li>• <i>Identificación dos resultados da experimentación</i></li> </ul>
<p><b>ENCAIXABLES CON FORMAS EN RELEVO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construción na mesa de luz</i></li> <li>• <i>Recoñecemento das cores</i></li> <li>• <i>Psicomotricidade fina</i></li> <li>• <i>Seriación</i></li> </ul>