



24 de febreiro
Coa forza de Rosalía!

Lúa Descolonida



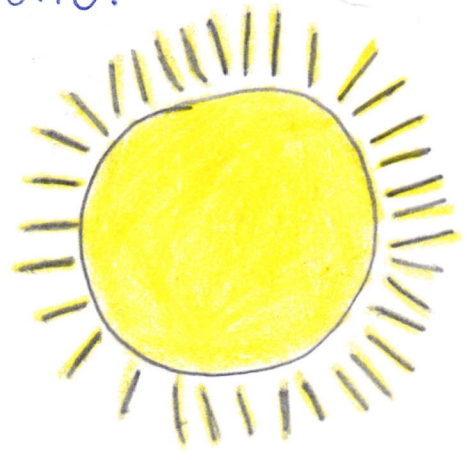
Lúa descoladina
como cor de oiro pálido,
vesme i eu non quixera
me vises de tan alto.

O' espazo que ~~non~~ recordes,
lévame, caladiña, nun teu raio.



Astro das almas onfas,
lúa descolonida,
eu ben sei que ⁿalumas
tristeza cal a miña.

Vai contalo o' teu dono,
e dille que me leve a donde habita.



Mais non lle contes nada,
descolonida lea,
pois nin neste nin noutros
mundos terei **f**estuna.
Se sabes onde a morte
ten a morada escosa,
dille que corpo e alma xuntamente
me leve a donde non recorden nunca,
nin no mundo en que estou nin nas alturas.





Unha vez tiveren un cravo

Unha vez tiveren un cravo
cravado no corazón,
¡eu non me acordo xa si era aquel cravo
de ouro, de ferro ou de amor.
Soio sei que me fixo un mal tan fondo,
que tanto me atormentou,
que eu día e noite sin cesar choraba
cal choro Madalena na Pasión.

"Señor, que todo o podedes
—pedinlle unha vez a Dios—,
dame valor para arrincar don golpe
cravo de tal condición."

E doumo Dios, e arringueino;
mais... ¿quen pensara...? Despois
xa non sentín máis tormentos.
nin soupen que era delor;
soupen só que non sei quen me faltaba
en donde o cravo faltou,
e seica, seica tiveren soidades
daquela pena... ¡Bon Dios!
Este barro mortal que envolve o espírito.
¡quen o entenderá, Señor!

Rosalía de Castro



¡ADIANTE!

No escuro pavoroso
i ante o xordo rumor dos pinos bravos
que a tempesta aroutaba como a escravos,
oieuse, como queixa de raposo,
un asubío medoso.

E un laio de temos que daba frío,
o medoso asubío
respondeu dende o fondo da esesura,
aumentando no espírito a tristura que daba
o ronco marmuzas do río.

Antre as negras ribeiras manso e lento,
como corre o abatido pensamento antre os tristes
remozos i a esperanza,
ũa a compôs do vento
correndo tras da entensa lontananza.

Mais cabe da ancha orela,
misterioso e agachada un centinela
nunha lancha do Miño apouentaba;
ia arma na man i en vela,
a través da ramaxén axexaba.

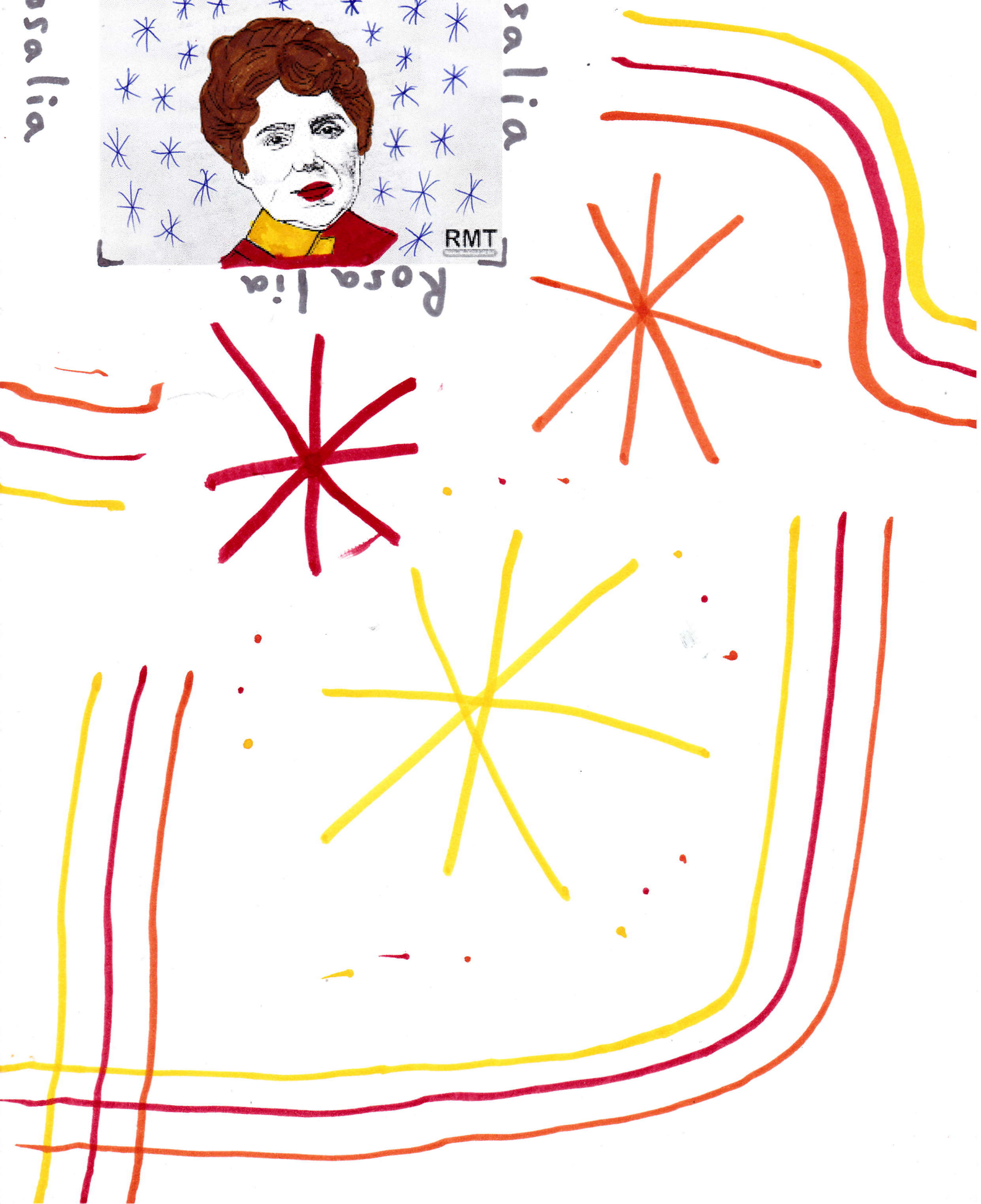
A Rosalia de castro



Rosalia

Rosalia

Rosalia



CAMIÑO

Dende aquí vexo un camiño
que non sei a donde vai;
polo mesmo que n'ó sei,
quixera o poder andar.

Istreitiño sarpentea
antre prados e nabals
i anda ó feito, aquí escondido,
relumbrando máis alá.

Mais sempre, sempre tentándome
co seu lindo crarear,
que eu penso, non sei por que,
nas vilas que correrá,
nos carballos que o sombrean,
nas fontes que o regarán.

Camiño, camiño branco,
non sei para donde vas;
mais cada vez que te vexo,
quixera poderte andar.

Xa collas para Santiago,
xa collas para o Portal,
xa en San Andrés te deteñas,
xa chegues a San Cidrán,
xa, en fin, te perdas... ¿quen sabe
en donde?, i que máis me dá!

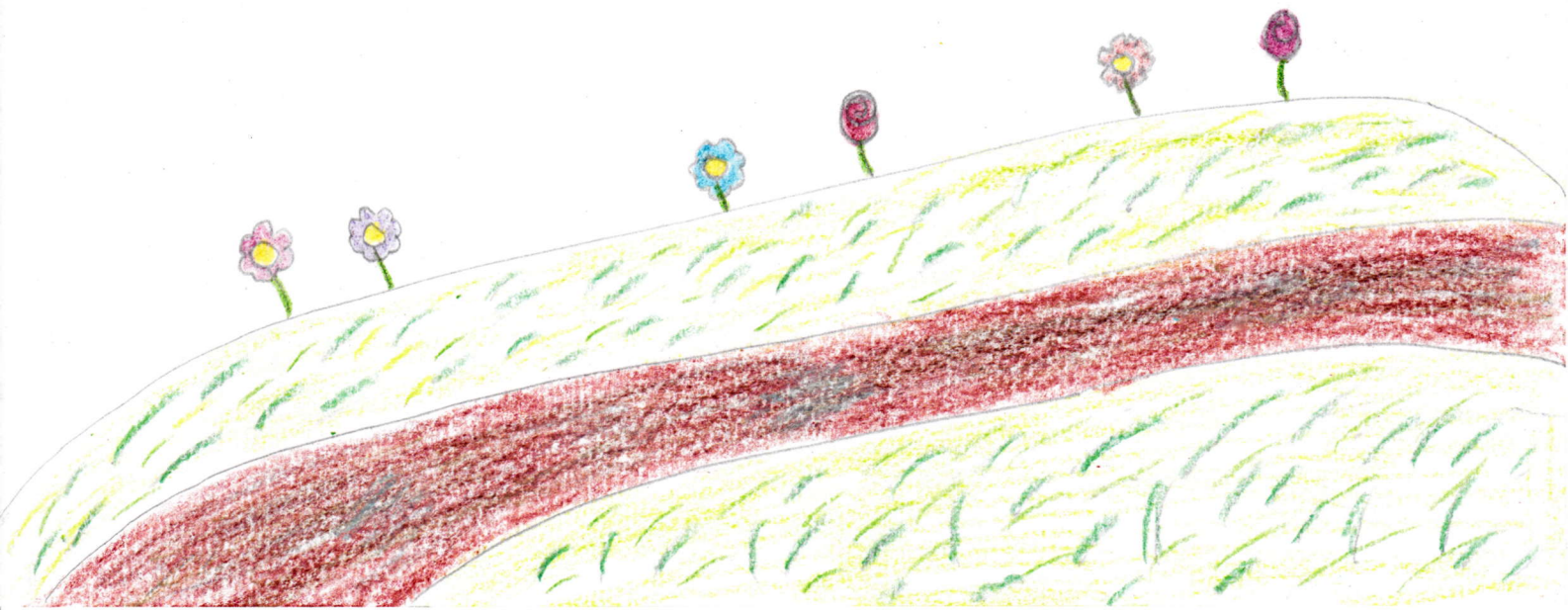


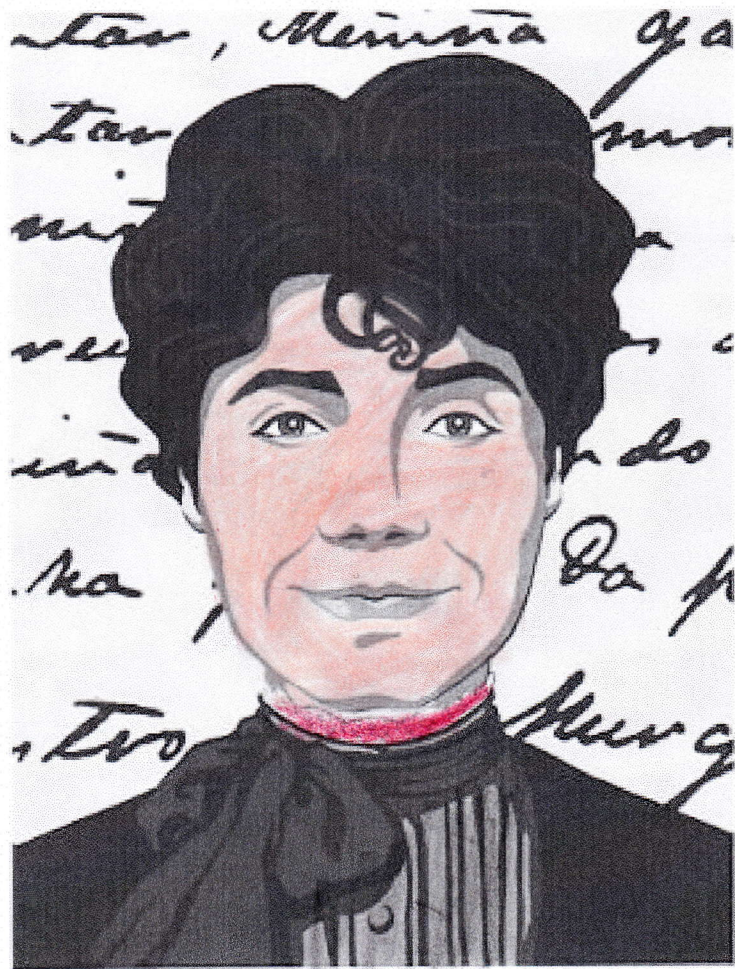
Que ogallá en ti me perdera
pra nunca máis me atopar...

Mais ti vas indo, vas indo,
sempre para donde vas,
i eu quedo encravada en onde
arraigo ten o meu mal.

Nin fuxo, non, que aunque fuxa
don lugar a outro lugar,
de min mesma, nadie, nadie,
nadie me libertará.

Rosalía de Castro





Sin niño

Pon montes e campás,
camiños e esplanadas,
Vén unha pomba soia,
Soia de rama en rama.

Siguea as pobres crias,
sedentas e cansadas,
sin que alimento atopas,
para darlles a bicada.

Traí manchada-las plumas
que eran un tempo brancas,
traí muchas e rastreiras
i abatida-las alas.

¡Aí, probe pombas un tempo
tan querida e tan branca!

¿Onde vai o teu brillo?
O teu amor, ¿onde anda?



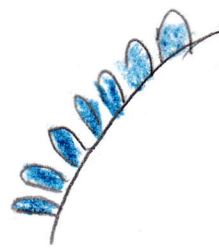
VAMOS BEBENDO

- Teño tres pitas brancas

e un galo negro,
que han de pñer bos ovos
andando o tempo;
i hei de vendelos caros
polo xaneiro;
i hei de xuntu-los cartos
para un mantelo;
i hei de levar posto
no casamento;
i hei...

- Pois mira, Marica,

vai por un neto,
que un tra mentas non quitas
ese cellos,
i as pitas van medrando
co galo negro, para pñer-los ovos,
e todo aquilo
do xaneiro, dos cartos
no casamento, miña prenda da i alma,
i vamos bebendo!



Unha vez tiveren un cravo cravado no corazón, i eu non me
acordo xa se era aquel cravo de ouro, ~~que~~ de ferro ou de amor.
Seis relique me fixo un mal tan fondo, que tante me
atormentou.

que eu día e noite sin cesar choraba cal chorou Madalena
na parión.



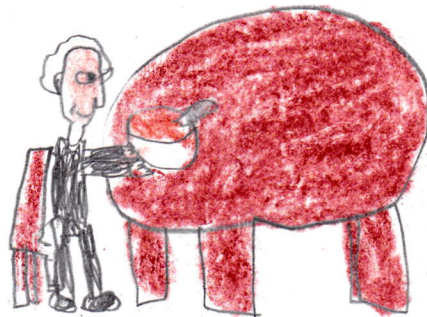
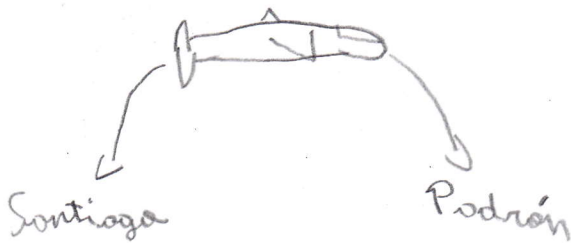
Maio Longo

Maio longo... maio longo

toda cuberto de rosas;
para algúns, telas de morte;
para outros, telas de bodas.

Maio longo, maio longo,

fuches cinto para min;
veu contigo a miña dicha,
olven contigo a fuxir.





Maio longo, Maio longo
todo cuberto de, ~~o~~ raios
Para algúis, telos de morte
Para outros, telos de bodas
Maio longo Maio longo

Fuches avito para min

veu contigo a miña dicha
~~non~~ ~~se~~ ~~lavou~~ contigo a Fuxir

