

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN XOÁN BAUTISTA  
CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º  
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)  
DATA: 8/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

- Para 1º E.P.
- Para 2º E.P.
- Para 3º E.P.
- Para 4º E.P.
- Para 5º E.P.
- Para 6º E.P.

### 2. Avaliación e cualificación.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

### 4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 6	CENTRO: CEIP SAN XOÁN BAUTISTA CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA
--	---------------	--

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

<p><b>PRIMEIRO</b></p> <p>B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión Plástica.</p> <p>B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p> <p>B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.</p> <p>B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</p> <p>B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.</p>	<p><b>PRIMEIRO</b></p> <p>EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.</p> <p>EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.</p> <p>EP1.3.3. Identifica os tamaños</p> <p>EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.</p> <p>EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo</p> <p>EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.</p> <p>EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.</p>
<p><b>SEGUNDO</b></p> <p>B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</p> <p>B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.</p> <p>B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).</p> <p>B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p>B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.</p>	<p><b>SEGUNDO</b></p> <p>EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.</p> <p>EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</p> <p>EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.</p> <p>EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</p> <p>EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</p>
<p><b>TERCEIRO</b></p> <p>B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.</p> <p>B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.</p> <p>B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.</p>	<p><b>TERCEIRO</b></p> <p>EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.</p> <p>EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.</p> <p>EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc. para a composición de obras.</p> <p>EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</p>
<p><b>CUARTO</b></p> <p>B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas</p>	<p><b>CUARTO</b></p> <p>EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra</p>

<p>diferenzas</p> <p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p> <p>B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</p>	<p>persoal.</p> <p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p> <p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p> <p>EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</p> <p>EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas</p>
<p><b>QUINTO</b></p> <p>B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.</p> <p>B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.</p> <p>B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p> <p>B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.</p> <p>B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p>B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p>B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</p> <p>B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.</p>	<p><b>QUINTO</b></p> <p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá</p> <p>EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.</p> <p>EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía</p> <p>EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo</p> <p>EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais</p> <p>EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.</p> <p>EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.</p> <p>EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.</p> <p>EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.</p>
<p><b>SEXTO</b></p> <p>B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>	<p><b>SEXTO</b></p> <p>EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.</p> <p>EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> <p>EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de</p>

<p>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista</p> <p>B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</p> <p>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</p> <p>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</p> <p>B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</p> <p>B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.</p>	<p>diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.</p> <p>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</p> <p>EPB2.5.3. Amona interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.</p> <p>EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos</p> <p>EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.</p>
--	--

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Os referentes para avaliar ao alumnado serán os estándares de aprendizaxe anteriormente indicados na táboa. A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global valorándose o avance observado no conxunto das diferentes bloques de contidos.</p> <p>Instrumentos: - Análise e observación dos diferentes documentos gráficos e de deseño suxeridos. - Revisión e valoración do traballo individual respectado as consignas dadas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso calcularase facendo a media aritmética da primeira e da segunda avaliación, coa posibilidade de sumarse, de ser o caso, até un punto que contribúa á mellora da cualificación final en función dos seguintes parámetros relacionados coa terceira avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega das tarefas.</li> <li>- Grao de adecuación das tarefas ás consignas dadas.</li> <li>- Interese e actitude amosada.</li> </ul>

	Ao contemplarse unha avaliación continua, no caso de un alumno ter suspenda a primeira avaliación, pero aprobada a segunda, considéranse acadados os obxectivos, estándares e competencias necesarios para superar a materia.
--	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Durante este período levaranse a cabo actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación dos contidos a vistos con anterioridades nas clases presenciais. Como se consideran superados determinados contidos, introduciranse actividades de ampliación para a presentación, familiarización, identificación e recoñecemento dos novos contidos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Practicarase unha metodoloxía activa, comunicativa, inclusiva, participativa, interactiva e motivadora cuxo e dirixida á consecución dos obxectivos e competencias clave anteriormente citados cuxo obxectivo sexa garantir sempre o benestar emocional do alumnado. Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos estudantes. Plataforma virtual: o alumnado recibe novas tarefas semanalmete at través da plataforma e realízanas durante esa semana. Correo electrónico: dúbidas dos pais e nais.
<b>Materiais e recursos</b>	Os materiais e recursos a empregar son asequibles e pensados para favorecer, na medida do posible, un traballo autónomo e de aprendizaxes concretas do alumnado. Materiais e recursos: - Cursos na aula virtual do centro. - Fichas de repaso. - Listas de reprodución en Youtube. Enlaces a videos de índole educativo meramente complementarios e aclaratorios. - Para a comunicación coas familias: correo electrónico, mensaxería da aula virtual ou abalarMóbil.

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As canles de comunicación empregadas con diferentes fins e para adecuarse ás necesidades de todas as familias e asegurar a comunicación serán : - Cursos de Plástica no campus virtual. - Conta de correo electrónico do mestre: resolución de consultas e dúbidas, seguimento e corrección das fichas en papel.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.