

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CEIP SAN XOÁN BAUTISTA

CURSO 2019/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CEIP San Xoán Bautista
Materia: música
Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

ÍNDICE

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º curso.

1.2.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º curso.

1.3.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 3º curso.

1.4.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4º curso.

1.5.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 5º curso.

1.6.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 6º curso.

2.- Avaliación e cualificación.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4.- Información e publicidade.

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º curso.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións
	EMB1.2.2 - Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.
B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1 - Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B3.1. Realizar pequenas coreografías	EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música
	EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

1.2.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º curso.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

	audicións
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1 - Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas
B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

1.3.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 3º curso.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.3 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.1 - Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.	EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

1.4.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4º curso

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer	EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.2 - Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

1.5.- Estándares e competencias imprescindibles 5º curso

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior	EMB1.1.3 - Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen	EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
	EMB1.3.4 - Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras
	EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.3 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.4 - Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.2 - Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.
	EMB3.3.4 - Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

1.6.- Estándares e competencias imprescindibles 6º curso

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección	EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.2.6 - Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.7 - Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.8 - Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

2.- Avaliación e cualificación.

1. Avaliación e cualificación			
Avaliación	Procedementos:	Adquisición de contidos teóricos.	Práctica instrumental e danza
	Instrumentos:	Actividades online mediante caderno interactivo	Repaso das partituras vistas en clase Partituras interactivas online Pequenas coreografías con titorial online
Cualificación final	A cualificación ordinaria será o resultado de calcular a media das dúas primeiras avaliaci3ns, podendo verse incrementada esta media ata un máximo de 1 punto realizando o traballo do terceiro trimestre. Para acadar este punto extra da avaliaci3n ordinaria terase en conta: A realizaci3n correcta de tarefas no tempo estipulado (50%) Esforzo e actitude positiva e colaborativa (50%)		

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Bloque 1 (Escoita): Audicións musicais adaptadas ó nivel de cada grupo Bloque 2 (Interpretación musical): Interpretación de cancións, musicogramas e partituras sinxelas Bloque 3 (Música, movemento e danza): pequenas coreografías e exercicios de movemento.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnado con conectividade: mediante a aula virtual envíanse enlaces a audicións, bailes, partituras interactivas e musicogramas para que o alumnado poida realizalo con autonomía. Alumnado sen conectividade: o alumnado sen conectividade realizará fichas de repaso de contidos vistos na aula e repaso de partituras que tamén están vistas.
Materiais e recursos	Ademais dos recursos máis habituais da programación ordinaria, introdúcense os seguintes elementos: <ul style="list-style-type: none">• Cisco Webex, plataforma para videoconferencias.• Utilización da aula virtual para propoñer e recibir tarefas.• Emprego de ferramentas informáticas diversas: conversores en liña, aplicacións, descargas, email, cadernos interactivos...

Centro: CEIP San Xoán Bautista

Materia: música

Curso: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º primaria

4.- Información e publicidade

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os titores comunicaranse coas familias para informar sobre as modificacións nas programacións. O centro comunicará ás familias mediante Abalar Móbil da publicación na páxina web de todas as programacións modificadas.
Publicidade	O centro publicará na páxina web do centro estas modificacións.