

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



pre**text**o



ex**ageración**



ex**clamación**



ex**istencia**



ex**tender**



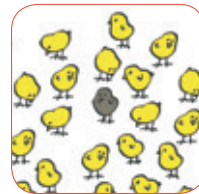
má**x**imo



ex**ci**tar



ex**pon**erse



ex**cepción**



ox**id**ar

Es**cribe** frases y familias de palabras

extender

\_\_\_\_\_sión

\_\_\_\_\_ible

\_\_\_\_\_sa

\_\_\_\_\_mente

Es un parque de gran \_\_\_\_\_

Esta mesa es \_\_\_\_\_

Es una finca muy \_\_\_\_\_

Ya te hablaré \_\_\_\_\_

Es una oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es verbo

exclamación

\_\_\_\_\_ar

\_\_\_\_\_tiva

exageración

\_\_\_\_\_ado

\_\_\_\_\_ar

Es un chico muy \_\_\_\_\_

No debes \_\_\_\_\_ tanto



**Continúa** aquí

Tienes que \_\_\_\_\_ tejer y cruzar

Es un maestro \_\_\_\_\_

Sale a la calle \_\_\_\_\_

**excepción**

\_\_\_\_\_nalmente

\_\_\_\_\_tuar

\_\_\_\_\_nal

**excitar**

\_\_\_\_\_ble

\_\_\_\_\_ción

\_\_\_\_\_ante

Es una persona muy \_\_\_\_\_

Ha hablado con gran \_\_\_\_\_

Es un juego \_\_\_\_\_

**oxidar**

Esta llave tiene mucho \_\_\_\_\_

Algunos metales son \_\_\_\_\_s

También hay acero \_\_\_\_\_

Los \_\_\_\_\_ son los que oxidan

\_\_\_\_\_do

\_\_\_\_\_ble

in\_\_\_\_\_ble

\_\_\_\_\_dantes



En este texto encontrarás cuatro palabras de esta unidad. **Subráyalas** y **completa** con ellas las cuatro frases.

El máximo pretexto que pueden inventar para no subir al castillo de noche y exponerse a pasar miedo, es la existencia de un fantasma

Hoy he buscado un \_\_\_\_\_ para no estudiar

La película dura como \_\_\_\_\_ dos horas

No debes \_\_\_\_\_ demasiado tiempo al sol

¿Crees en la \_\_\_\_\_ de extraterrestres?



 **Contesta. Fíjate en el ejemplo.** Si tienes dudas, **consulta** las lecciones anteriores

- ¿**Te** quedas?
- Sí**.
- ¿Para **qué**?
- Quisiera tomar un **té**.



¿Por qué **te** no lleva tilde?

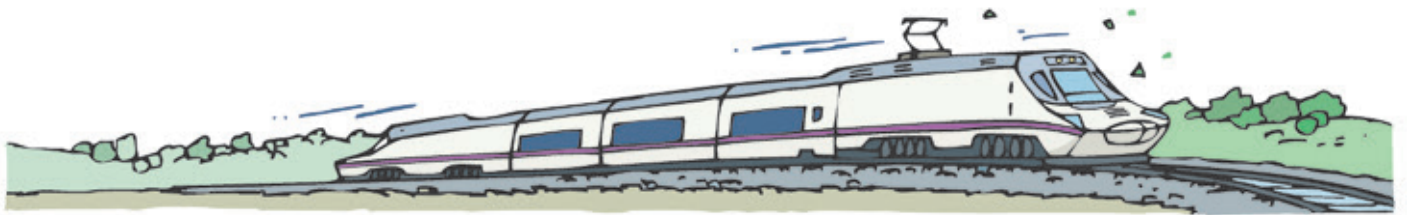
Porque es pronombre personal

¿Por qué **sí** lleva tilde?

Porque es adverbio de afirmación

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **té** lleva tilde?



- ¿**Cuándo** te esperamos?
- No lo **sé**. **Si** puedo, pronto.

¿Por qué **cuándo** lleva tilde?

¿Por qué **sé** lleva tilde?

¿Por qué **si** no lleva tilde?



**Contesta** como en el ejercicio anterior

—¿Por **qué** diablos supones **que** lo **sé**? ¡Allá **él**! ¿A **mí** **qué** me importa?

—**Cuando** **tú** decidas hablar, sabremos **qué** hizo **tu** amigo la noche del crimen y el **porqué** de su desaparición.

—**Aún** no voy a hacerlo. ¿**Quién** me va a obligar?

—**Quien** **tú** sabes: la policía.

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **que** no lleva tilde?

¿Por qué **sé** lleva tilde?

¿Por qué **él** lleva tilde?

¿Por qué **mí** lleva tilde?

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **cuando** no lleva tilde?

¿Por qué **tú** lleva tilde?

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **tu** no lleva tilde?

¿Por qué **porqué** lleva tilde?

¿Por qué **aún** lleva tilde?

¿Por qué **quién** lleva tilde?

¿Por qué **quien** no lleva tilde?

¿Por qué **tú** lleva tilde?

LA VIDA E HISTORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA ACTUAL AMÉRICA FUE TAN CAMBIADA Y FALSIFICADA POR EL HOMBRE BLANCO QUE PERDIERON HASTA SU PROPIO NOMBRE. FINALMENTE, HAN QUEDADO EN LA HISTORIA COMO INDIOS, CUANDO YA TODOS SABEMOS QUE AMÉRICA NO ES LO MISMO QUE LAS INDIAS, DONDE PENSABA HABER LLEGADO COLÓN Y DONDE VIVEN LOS ÚNICOS INDIOS DE LA INDIA. LA INDUSTRIA DEL CINE HA CONTRIBUIDO A DAR UNA IMAGEN FALSA Y A VECES TERRIBLE DE ESTOS PUEBLOS. QUIZÁ POR ESO, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, MUCHAS PUBLICACIONES E INCLUSO ALGUNA PELÍCULA INTENTAN CONTAR LA VERDAD POSIBLE ACERCA DE ESTOS PUEBLOS QUE VIERON TAN TRÁGICAMENTE CAMBIAR SU VIDA CON LA LLEGADA DEL HOMBRE BLANCO.

EL AUTOR DEL TEXTO QUE VAS A LEER ES HIJO DE UN INDIOS Y SU MADRE ERA FRANCESA. PASÓ SUS PRIMEROS AÑOS CON LOS INDIOS Y VIVIÓ TAMBIÉN EN FRANCIA. ENTRISTECIDO POR LAS SIMPLEZAS Y FALSEDADES QUE LEÍA ESCRITAS SOBRE LOS INDIOS, SE DEDICÓ A INVESTIGAR Y ESCRIBIR EL LIBRO DE DONDE HEMOS SELECCIONADO ESTA LECTURA.



## Antes de comenzar la lectura

1. ¿De qué crees que tratará este texto?
2. ¿Qué sentirías si, de pronto, tu tierra se viera invadida por otra gente que te quitara tu territorio, matara a los animales que te sustentan y te mandara a una **reserva**, a un trozo de tus antiguas tierras?
3. ¿Qué motivos tienen algunos pueblos para invadir a otros?

**reserva:** territorio reservado a los indígenas en algunos países



## Presta atención a la lectura de tu profesor, a



El indio aprovecha al máximo el cuerpo del bisonte y, si bien consume la carne fresca en el momento de la caza, piensa también en la época del año en que este gran animal abandona sus territorios de caza. Para hacer frente al hambre, el cazador y sus mujeres se afanan durante todo el verano, pues ésta es la época de acumular las reservas. Las indias cortan los **cuartos** del bisonte en filetes de un centímetro de espesor, de tal manera que una de las caras conserve una capa de grasa. Estos millares de filetes se exponen al sol sobre una armadura de troncos. Al cabo de tres o cuatro días, la carne está ya seca, **deshidratada**, y puede ser conservada durante todo un año. En el invierno el indio cocerá esta carne, que proporcionará la mayor parte de la alimentación de la tribu.

Los sioux estaban convencidos de que el Gran Espíritu había creado el bisonte para los indios y jamás se les pasó por la cabeza la idea de que este animal podría desaparecer algún día. Los blancos comprendieron que **aniquilando** al bisonte los indios no sobrevivirían. Esto sucedió cuando el general Sheridan lanzó su famosa frase: «¡Sin bisontes, se acabó el indio!». Uno de los que más contribuyeron a extender el hambre, el coronel William Cody, mató él solo cinco mil bisontes en diecisiete meses; fue llamado Buffalo Bill. El general Sheridan declaró más tarde que los cazadores de bisontes habían hecho mucho más en dos años por la solución del problema indio que el ejército en diez». Los pieles rojas odiaron intensamente a este **detestable** personaje. Cuando, hacia finales del siglo XIX, declaró que «el único indio bueno es el muerto», los orgullosos sioux lanzaron el grito de guerra, al que se unieron los cheyennes.

**cuartos:** parte delantera o trasera del cuerpo de los animales; hay cuartos delanteros y cuartos traseros

**deshidratar:** quitar a un cuerpo el agua que tiene

**aniquilar:** destruir por completo

**detestable:** muy malo, despreciable, odioso

En el oeste, hacia 1695, un rostro pálido dijo que había visto pasar durante cinco días una interminable manada de bisontes, y que ésta se extendía a lo largo de cinco kilómetros. Aquel hombre blanco no se había equivocado: los bisontes eran innumerables en las praderas, y en aquella época resultaban más numerosos que los hombres. A pesar de esta abundancia, el indio jamás mataba más animales de los que podía consumir.

La caza se practicaba de dos maneras: aproximándose a pie y persiguiéndolo a caballo. Excluimos adrede la emboscada con fusil, que era practicada por los blancos y que jamás fue considerada por los pieles rojas como caza noble.

Para cazar a pie, el indio untaba su cuerpo con grasa de bisonte, a fin de **enmascarar** su olor humano y no despertar la desconfianza del rebaño. Se cubría con una piel de estos animales y, armado de arco y flechas, caminaba encorvado hasta mezclarse con ellos: a veces también se disfrazaba de lobo blanco. Bajo este **camuflaje**, el piel roja observaba, elegía la presa desechando las hembras y las crías y con certera puntería disparaba su flecha, directa al corazón, y el bisonte caía **fulminado**. Si fallaba, el animal herido provocaba el pánico en la manada y el indio moría pisoteado por miles de pezuñas.

Cuando los cazadores conseguían el número de bisontes necesarios se deslizaban fuera de la manada y asustaban a las bestias, que huían al galope. En el suelo quedaban los cadáveres.

La caza a caballo se practicaba de manera diferente pero no menos peligrosa. Aquí no había truco alguno, todo se basaba en la habilidad. Los cazadores, armados de arcos o lanzas, montados sobre un pony ágil y resistente, se colocaban a un **flanco** de la manada. La estrategia consistía en espantar a los bisontes y hacerlos correr hasta que los hombres situados a la cabeza de la manada les obligaban a describir un amplio círculo. El círculo se cerraba poco a poco y los bisontes que iban a la cabeza se unían a los últimos, corriendo tras ellos.

Estos gigantescos torbellinos eran impresionantes. Los machos mugían y el martilleo de las pezuñas sobre el suelo originaba un estruendo tan grande que parecía una tormenta; el **fragor** podía escucharse a varios kilómetros de distancia.

Galopando al exterior de este tumultuoso círculo, el indio no dirige a su caballo con la brida, como hace el blanco; gobernado por las rodillas, el pony está tan bien domado que no comete equivocaciones. Al llegar a la altura de un gran macho conserva su velocidad y el indio tensa el arco. La flecha se hundirá hasta las plumas en la paletilla del bisonte. Al derrumbarse el animal, el caballo se apartará instintivamente y se aproximará a otro. Y cuando se le han acabado las flechas el indio prosigue la caza con la lanza. Con frecuencia un macho la romperá al caer, arrastrando así al valiente jinete.

Al concluir la caza el indio esperaba durante varias horas a que se dispersara el torbellino de la manada. A veces también sucedía que al final de una partida de caza no regresaban todos los ponies con sus jinetes. Pero esto era habitual entre los valientes pieles rojas, acostumbrados a pelear para vivir y para morir.

*Willian Camus. Mis abuelos los indios pieles rojas. Labor Bolsillo Juvenil.*

**enmascarar:** procurar que algo se note lo menos posible; encubrir, disfrazar

**camuflar:** enmascarar, disimular, dando a una cosa el aspecto de otra

**fulminar:** herir o matar de forma rápida y repentina

**flanco:** lado, costado, parte lateral de algo

**fragor:** ruido estruendoso



**Vuelve a leer silenciosamente el texto**



## Comprueba si has comprendido

1. ¿Por qué los indios ponen a secar la carne de bisonte? .....

.....  
.....

2. ¿Por qué, para acabar con los indios, los blancos mataban a los bisontes? .....

.....  
.....

3. ¿Quién creían los sioux que había creado el bisonte? .....

.....  
.....

4. ¿Quién era Buffalo Bill? .....

.....  
.....

5. ¿Qué frase puso en pie de guerra a los indios? .....

.....  
.....

6. ¿Qué dos formas de cazar bisontes utilizaban los indios? .....

.....  
.....

7. ¿Por qué el indio se unta con grasa de bisonte? .....

.....  
.....

8. ¿Con qué dirige su pony el indio cuando caza montando a caballo? .....

.....  
.....

9. ¿Qué armas utiliza el indio cuando caza a caballo? .....

.....  
.....

10. Escribe las frases que describan los momentos de mayor peligro para el cazador. ....

.....  
.....  
.....  
.....



11. Escribe dos diferencias entre la caza del bison por los indios y la caza del bison por los blancos:

.....

.....

12. ¿Por qué los cazadores indios no disparan a las hembras y a las crías? .....

.....

13. ¿Qué quería decir el general Sheridan con la frase: “el único indio bueno es el muerto”? .....

.....

.....

14. ¿Qué te parece la opinión del general Sheridan sobre los indios? ..... Explícalo. ....

.....

.....

15. Si has visto películas de indios, responde a esta pregunta: ¿qué diferencias aprecias entre cómo tratan al indio en esas películas y cómo lo trata este texto? .....

.....

.....

## ¿Quieres aprender algo más?

Si te ha resultado interesante este tema, puedes leer el libro del que hemos tomado este fragmento.

También puedes consultar algunos artículos en [National Geographic](#) y [Wikipedia](#).

En la WEB, puedes consultar estas páginas:

[http://www.muyinteresante.es/canales/muy\\_hist/home\\_hist.htm](http://www.muyinteresante.es/canales/muy_hist/home_hist.htm)

<http://www.nationalgeographic.com.es/index.jsp>

<http://www.sisabianovenia.com/LoLeido/NoFiccion/Varios-Indios.htm>