



## Completa

			a	h	a	c	a
			e		g	u	e
			a	ñ		l	
			a	r		n	
				e	r		a
			a	t	r		s
				a	r	c	
A			a	c		t	e

La \_\_\_\_\_ huele muy bien

Nos refugiamos en el \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ construye casas

Firma el \_\_\_\_\_ de la tienda

Nos bañamos en la \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ es un pájaro muy grande

Las \_\_\_\_\_ s son sandalias

\_\_\_\_\_ está cerca de Murcia



Estas palabras también empiezan por **al** y van seguidas de **b**. **Cópialas**

Albarracín

Albaicín

albúmina

alborozo



Albo también tiene **al** seguida de **b**. Albo significa blanco y tiene una familia de palabras muy larga. **Completa.**

alba

La primera luz del día se llama \_\_\_\_\_

Yo me levanto al \_\_\_\_\_

albear

\_\_\_\_\_ quiere decir blanquear

Nosotros \_\_\_\_\_ la pared

albo

albino

\_\_\_\_\_ significa de piel muy blanca

Mi primo es \_\_\_\_\_

álbum

\_\_\_\_\_ es un libro para coleccionar

Tengo un \_\_\_\_\_ de cromos

alborear

\_\_\_\_\_ quiere decir amanecer

Me gusta ver \_\_\_\_\_ el día



**Escribe** la **regla ortográfica** que estamos estudiando

En esta poesía hay 4 formas verbales de verbos acabados en **bir**. **Rodéalas**.

Mi cometa **sube** y **sube**  
y no deja de **subir**.  
Ya no **percibo** su forma  
se ha perdido entre las nubes.  
¡Debí sujetarla aquí!

M.<sup>a</sup> Luisa Cañado



Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



escri**bir**



prohib**ir**



recib**ir**



sub**ir**



percib**ir**



herv**ir**



serv**ir**



viv**ir**

Aprende esta **regla ortográfica**



Se escriben con **b**  
los verbos acabados en **bir**,  
menos **hervir**, **servir** y **vivir**



Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



canalla



rellano



falla



folleto



orgulloso



empollar



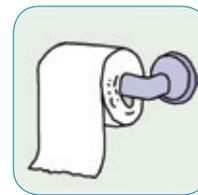
fallecer



pillar



artillería



rollo

Escribe las letras que faltan en los recuadros. **Completa** después las frases que hay en la página siguiente.

1		f	o				t	o		
2		o		g	u				s	o
3	a	r		i				r		a
4		r	e				n	o		
5		c	a	n				a		
6		e		p	o			a	r	
7						f				a
8	f	a				c		r		
9	p	i				r				
10	r				o					



## Continúa aquí

- 1 Un \_\_\_\_\_ es como un libro delgado
- 2 Está \_\_\_\_\_ de sus notas
- 3 La \_\_\_\_\_ tiene máquinas de guerra
- 4 El descansillo de una escalera se llama \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_ significa mala persona
- 6 \_\_\_\_\_ es calentar los huevos para que salgan pollos
- 7 Las \_\_\_\_\_ son las fiestas de Valencia
- 8 \_\_\_\_\_ quiere decir morir
- 9 \_\_\_\_\_ es coger a alguien que corre
- 10 Un \_\_\_\_\_ tiene la forma de un cilindro



## Forma familias de palabras

empollón    enrollar    canallesco    desenrollar    pillería  
 arrellanarse    fallero    orgullo    canallada    desfallecer    artillero  
 folletín    enorgullecerse    folletinesco    fallecimiento

canalla

empollar

fallecer

artillería

rollo

pillo

folleto

falla

orgulloso

rellano

 **Lee** este texto

**Hemos** ido al cine. Nos **habían** invitado nuestros primos. Pero no **hemos** podido entrar. Nos **ha** dicho el taquillero que no **hay** entradas.  
 –¿**Habr**á entradas mañana?– le **hemos** preguntado.  
 –Sí, pero **hay** que sacarlas hoy.



 **Completa**

\_\_\_\_\_ ido al cine. Nos \_\_\_\_\_ invitado nuestros primos. Pero no \_\_\_\_\_ podido entrar. Nos \_\_\_\_\_ dicho el taquillero que no \_\_\_\_\_ entradas.  
 –¿\_\_\_\_\_ entradas mañana?– le \_\_\_\_\_ preguntado.  
 –Sí, pero \_\_\_\_\_ que sacarlas hoy.



El verbo **haber** siempre se escribe con **h** y con **b**

 **Completa** con estas formas del verbo **haber**

hubo	había	habrá	habría	ha habido
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

# El carbonerillo Palermo

# 8

ESTA LECTURA ES BELLÍSIMA. EN ELLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EXPRESA DE FORMA MUY POÉTICA LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE UN NIÑO Y SU BURRA.

carbonero: persona que reparte o vende el carbón



## Antes de comenzar la lectura

Fijándote en la introducción y en el título, intenta imaginar qué episodios, qué aventuras nos va a contar esta lectura.

1. ¿Te gustan los animales?
2. ¿Los tratas bien?



## Presta atención a la lectura de tu profesor,a



Era **tosco** y feote el chiquillo de Palos, con unos claros ojos de fija redondez. Guardaba el carbón en el monte y lo traía al pueblo en una burra vieja, digo, entre una burra vieja y él. No se montaba nunca en la burra cargada con los sacos, la ayudaba con cuidado de niño.

La burra era para él la compañera de lo más largo de su vida, burra madre, burra hermana, burra amiga. En el campo solo, la burra lo era todo para él. Le llenaba el monte de vida **tibia**. Y con ella no se sentía vacío ni de cuerpo ni de alma por los arenales perdidos.

Aquel invierno la burra cayó mala. El carbonerillo, **concentrado** su amor, hacía todo lo posible por comprenderla, por adivinar lo que tenía, para sanarla. Horas largas, **inmensas** horas de angustia en el monte. Viento en las copas de los pinos, **pajarillos ajenos**, horizontes más lejanos. Cuando ya la burra se echó y él no podía moverla, ideó cuidarla, entretenerla a su manera. La rodeó de paja, le traía hierba seca, le ofrecía su pan con aceite, su sardinilla, su naranja. Se pintaba la cara con **almagre** y **cisco** y le bailaba así; le contaba, echado contra ella, unos largos cuentos, le cantaba sevillanas, peteneras, malagueñas.

Sintió frío y le encendió a la burra una buena **candela** y se la mantuvo hora tras hora hasta que la burra se murió.

... ¡Pero la burra se murió contenta!, decía, con su lagrimón sucio temblándole. Contenta la burra, comprendida y amada del niño contento; el triste, el humilde trabajadorcillo.

**tosco**: basto, bruto

**tibia**: templada

**concentrado**: todo su amor lo tenía puesto en la burra

**inmenso**: muy grande; que no se puede medir de grande que es

**pajarillos ajenos**: los pajaros no sabían que la burra estaba enferma y, por eso, seguían tan felices

**almagre**: especie de tierra roja que sirve para pintar

**cisco**: carbón muy pequeño, casi en polvo

**candela**: fuego, hoguera

*Juan Ramón Jiménez.*



## Vuelve a leer silenciosamente el texto



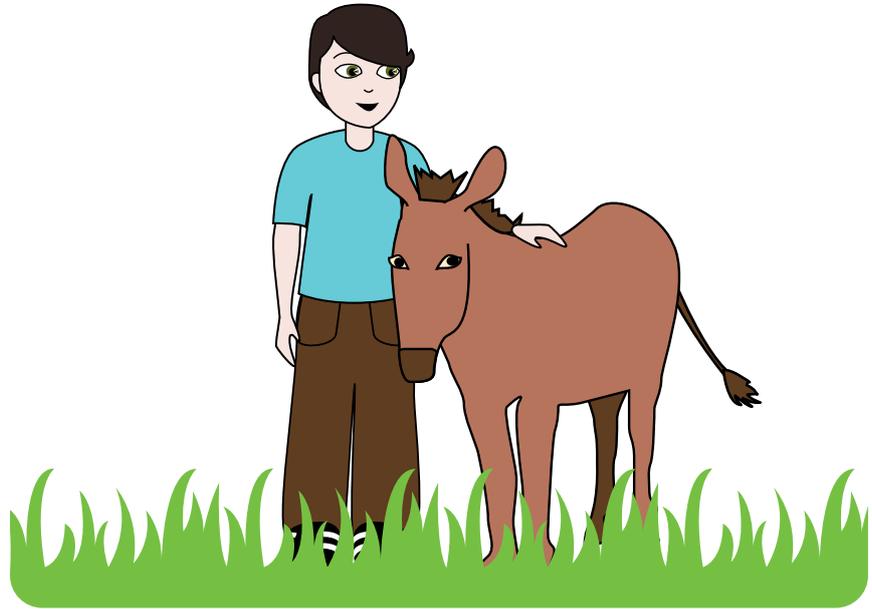
## Comprueba si has comprendido

1. ¿Cuál era el oficio del niño? .....
2. ¿Por qué el chiquillo quería tanto a la burra? .....
3. ¿Qué significa la frase la burra le "llenaba el monte de vida tibia"? Subraya la respuesta que creas:
  - que le hacía la vida agradable
  - que en el monte no pasaba frío
  - que no le gustaba el monte cuando hacía calor
4. Escribe algunas de las cosas que el niño hizo para atender a la burra cuando enfermó. ....
5. ¿Por qué la burra murió contenta? .....
6. ¿Te ha gustado cómo trató el carbonerillo a la burra? ..... Explica tu respuesta .....
7. ¿Qué opinas de las personas que maltratan a los animales? .....



8. Subraya las palabras con las que Juan Ramón Jiménez quiere destacar en esta lectura cómo era el niño:

- bueno
- obediente
- curioso
- cariñoso
- tierno
- elegante
- trabajador
- simpático
- compasivo
- estudioso
- deportista
- agradecido



9. A continuación, tienes ocho ideas sacadas de la lectura. Subraya las cuatro más importantes.

- El carbonerillo tenía una burra que le ayudaba en su trabajo
- El niño era tosco, feo, y tenía los ojos redondos y claros
- El niño quería mucho a la burra porque era su compañera y su amiga
- Había viento en las copas de los pinos, pajarillos ajenos, horizontes lejanos
- Guardaba el carbón en el monte
- La burra enfermó y el niño la rodeó de cariño y de mimos
- Pasó horas largas, inmensas horas de angustia en el monte
- La burra murió y el niño se quedó muy triste, pero estaba feliz porque había muerto contenta

10. Lee seguidas las cuatro ideas que has subrayado. Si lo has hecho bien, comprobarás que lo que has realizado es el resumen de la lectura. Escríbelo a continuación. ....

.....

.....

.....

.....





## ¿Quieres aprender algo más?

Juan Ramón Jiménez es el autor de uno de los libros más famosos y bellos que puedas imaginar. Habrás oído seguramente hablar de él. Se llama **Platero y yo**. Compruébalo por ti mismo/a leyéndolo en cuanto puedas.

