

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DA 3ª AVALIACIÓN

CURSO 2019/2020

2º PRIMARIA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os procedementos para levar a cabo a avaliación será a análise das actividades e producións individuais de carácter práctico realizadas na casa e pautadas a través do blogue, sempre tendo en conta o traballo individual e en grupo levado a cabo durante a 1ª e a 2ª avaliación.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Os instrumentos de avaliación que se empregarán para levar a cabo a análise serán fichas de observación que facilitan o rexistro da análise das producións do alumnado, o diario de clase, que recolle información do proceso de aprendizaxe e da avaliación dos alumnos e o portafolio do alumnado, no que evidenciarán os avances do alumnado dentro da materia.</p> <p>Así mesmo, teranse en consideración os exercicios, fichas, tests, lecturas e presentacións, traballos en grupo e o caderno do alumnado levados a cabo durante a 1ª e 2ª avaliación.</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación final calcularase da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota media da 1ª, 2ª e 3ª avaliación. - Os resultados da 3ª avaliación sempre sumarán, pero un máximo dun 20% sobre as dúas anteriores. <p>O alumnado poderá subir a nota media das avaliacións anteriores do seguinte xeito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización das tarefas no período de tempo solicitado. - Calidade das tarefas entregadas.
Proba extraordinaria de setembro	Non procede.
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>O alumnado cunha cualificación negativa na 1ª e 2ª avaliación realizará as tarefas propostas e outras actividades optativas de reforzo que se marcarán semanalmente.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>O alumnado poderá subir a nota das avaliacións anteriores sempre e cando cumpra as seguintes condicións:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización das tarefas no período de tempo solicitado. - Calidade das tarefas entregadas (comprensión e expresión).
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os procedementos para levar a cabo a avaliación as actividades e producións individuais realizadas a través do blogue, sempre tendo en conta os traballos individuais e en grupo levados a cabo durante a 1ª e a 2ª</p>

	<p>avaliación.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Fichas de observación que facilitan o rexistro da análise das producións do alumnado, o diario de clase, que recolle información do proceso de aprendizaxe e da avaliación dos alumnos e o portafolio do alumnado, no que evidenciarán os avances do alumnado dentro da materia. Así mesmo, teranse en consideración actividades e producións individuais e en grupo levadas a cabo durante a 1ª e 2ª avaliación.</p>
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Para dar continuidade ao traballo de Educación Artística: plástica, procedeuse á creación dun blogue na plataforma blogger, cun enlace na web oficial do centro educativo. Aquí púntanse actividades de todo tipo para que o alumnado continúe desenvolvendo os contidos traballados previamente na aula (mesturas de cores, uso de distintos materiais e técnicas, etc.).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A metodoloxía empregada co alumnado con conexión, a práctica totalidade do alumnado deste grupo, inclúe actividades lúdicas e artísticas. No caso do alumnado sen conectividade, as actividades son comunicadas a través da plataforma Tokapp School e por medio da entrega dun dossier de actividades, así como de forma telefónica.
Materiais e recursos	Empregaranse vídeos, materiais técnicos que o alumnado xa ten na casa (regra, lapis, goma, afilalapis, folios, etc.), material artístico como pinturas, tesoiras e cartolinas, e outros materiais como revistas, periódicos ou materiais reciclados como botellas de plástico, bricks de leite, etc.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Empregaranse de diversas canles de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico. - A aplicación de mensaxería instantánea TokApp School. - Teléfono. - Solución de dúbidas a través de comentarios no blogue (https://inglesynatu.blogspot.com/). - Páxina web do centro educativo.

Publicidade

Publicaranse as novas na web do centro educativo (<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipsantamariafonsagrada/>), así como no blogue empregado para marcar actividades (<https://inglesynatu.blogspot.com/>) e a través da aplicación de mensaxería instantánea Tokapp School.