

Haremos esta obra el lunes y el martes.

El martes os cambiaréis el papel:

Mireia por Lara

Eloy por Ánxela

Samu Gallardo por Carlos

Izan por Eva

Dani por Samu López

Bruno hace lo de Naiara

Naiara hace lo de Paula

Paula hace lo de Bruno

El árbol testigo

Personajes

- NARRADOR
- PERICO
- VECINO 1
- VECINO 4

- INGENUO
- JUEZ
- VECINO 2
- ÁRBOL

- LISTO
- SECRETARIO
- VECINO 3

Escena primera

Se abre el telón. Dos amigos van andando de izquierda a derecha.

Hay una bolsa en medio del escenario.

Mireia NARRADOR: Había una vez dos amigos cuyos nombres eran Ingenuo y Listo. Un día en que ambos se dirigían al pueblo a comprar un cerdo y una vaca, se encontraron una bolsa junto al camino.

Eloy INGENUO: *(Corriendo hacia donde se encuentra la bolsa y levantándola del suelo).* ¡Mira, Listo, una bolsa! ¿Qué contendrá?

Izan LISTO: *(Le arrebató la bolsa de las manos).* ¡Qué sabrás tú! Venga, dame.

Eloy INGENUO: *(Se la da).* Toma, parece que pesa mucho.

Izan LISTO: *(La abre y saca de ella unas monedas de oro. Los ojos le brillan de codicia).* ¡Monedas de oro!

Eloy INGENUO: ¡Qué suerte hemos tenido! ¡Tenemos el futuro asegurado! ¿Qué te parece si las repartimos?

Izan LISTO: *(Se dirige al público con expresión maliciosa).* Si se cree este bobo que pienso compartir las monedas con él, es que es más ingenuo de lo que yo creía. *(Se dirige a INGENUO).* Ejem, creo que lo mejor será que las dejemos escondidas en este árbol.

Eloy INGENUO: ¿Tú crees?

Izan LISTO: ¡Pues claro, hombre! Vamos a buscar a nuestros animales. No querrás que nos roben todo ese dinero en el pueblo, ¿verdad? *(Esboza una sonrisa en dirección al público y se frota las manos sin que INGENUO lo vea).* Je, je.



Lectura 1

Nombre _____ Fecha _____

Eloy INGENUO: ¡Tienes razón, qué tonto soy!

Izan LISTO: *(Al público).* ¡No se imagina hasta qué extremo lo es!
(A INGENUO). ¡Qué va, hombre, qué va! Más adelante, cuando llegue el invierno y tengamos más necesidad, vendremos a buscarlo. ¿Te parece?

Eloy INGENUO: ¡De acuerdo!

Paula NARRADOR: Los dos amigos escondieron el dinero y se fueron cantando hasta el pueblo, contentos con su hallazgo.

Esconden la bolsa en el hueco del árbol y se van del brazo y cantando. Antes de salir del escenario, LISTO esboza una sonrisa de complicidad con el público.

Paula NARRADOR: Esa noche, Listo no pudo dormir urdiendo un plan para despojar a Ingenuo de su parte del dinero. De madrugada volvió solo al árbol. *(Entra LISTO a escena).*

Samu Gallardo LISTO: ¡Aquí está! ¡Todo para mí! *(Ríe con maldad y saca la bolsa del árbol).* Este tonto de Ingenuo no verá ni una de estas monedas. *(Sale del escenario).*

Paula NARRADOR: Y Listo se llevó todas las monedas a su casa.
El escenario queda vacío durante unos instantes para dar sensación de transcurso del tiempo.



Nombre _____ Fecha _____

Escena segunda

Aparece LISTO en el escenario trabajando.

Ánxela NARRADOR: Cuando llegó el invierno y escasearon los alimentos, Ingenuo fue a visitar a su amigo.

Dani INGENUO: Ya se me han acabado las reservas del invierno y necesitaría comprar heno para los animales. ¿Vamos a buscar las monedas?

Samu Gallardo LISTO: Ahora que lo dices, yo también necesitaría grano para las aves de corral. Vamos.

Ánxela NARRADOR: Y, por supuesto, no encontraron nada, ya que Listo se había llevado la bolsa.

LISTO mete la mano en el árbol y simula buscar varias veces, pero no encuentra nada.

Dani INGENUO: *(Con tono de preocupación).* ¿Qué pasa, Listo, no está la bolsa?

Samu Gallardo LISTO: *(Haciendo grandes aspavientos).* ¿Cómo me has podido hacer esto a mí, a tu amigo del alma? Ha sido más importante para ti la riqueza que la amistad. *(Empuja a INGENUO).* ¡Vamos a ver al juez!

Dani INGENUO: *(Con cara de desconcierto).* ¿Por qué piensas eso de mí? ¡Yo no he sido, hombre, te lo juro!

Samu Gallardo LISTO: ¡Ya lo decidirá el juez! ¡Venga, arreando! *(LISTO empuja a INGENUO de malos modos y los dos se van).*



Nombre _____ Fecha _____

Escena tercera

Entran el JUEZ y el SECRETARIO y se sientan detrás de la mesa. LISTO e INGENUO aparecen por la derecha.

Naiara NARRADOR: Cuando Listo hizo su reclamación al juez, este le pidió que presentase pruebas.

Lara JUEZ: Como usted comprenderá, necesitamos algún tipo de prueba que demuestre que son ciertos los hechos que denuncia.

Carlos SECRETARIO: Le recuerdo que según la ley 3573, las demandas irán siempre acompañadas por pruebas.

Samu Gallardo LISTO: Fue un acuerdo verbal entre Ingenuo y yo, señor juez. Sin embargo, teníamos un testigo.

Dani INGENUO: *(Perplejo).* ¿Un testigo? Yo creía que estábamos solos. ¿Quién más había?

Samu Gallardo LISTO: Pues, el árbol, por supuesto. El árbol donde escondimos las monedas puede testificar.

Lara JUEZ: *(Al SECRETARIO, en un aparte).* Ya veremos hasta dónde quiere llegar este timador, porque yo me huelo algo sucio. Pero sigámosle la corriente. *(A LISTO).* Mañana, a las cuatro, nos reuniremos junto al árbol para tomar su declaración.

Carlos SECRETARIO: *(Anuncia en voz alta).* ¡Se cierra la sesión hasta mañana a las cuatro junto al árbol! *(Todos salen del escenario).*

Naiara NARRADOR: Al salir del juzgado, Listo corrió a casa de su amigo Perico, con quien se había puesto de acuerdo previamente para avisarle de la cita.

LISTO entra corriendo en el escenario. PERICO le espera.

Bruno LISTO: Ya sabes lo que tienes que hacer, Perico, recuerda lo que hablamos. Te metes en el árbol y respondes cuando el juez te interroga.

Samu López PERICO: De acuerdo, pero acuérdate de que vamos a medias con las monedas.

Bruno LISTO: Sí, por supuesto, amigo. *(Al público).* ¡Ya me las ingeniaré para quedarme con todo!



Nombre _____ Fecha _____

Escena cuarta

Eva NARRADOR: Al día siguiente a las cuatro, la corte y algunos vecinos se reunieron junto al árbol.

Todos los vecinos se encuentran cerca del ÁRBOL. Comentan y cuchichean entre ellos.

Naiara VECINO 1: Ya veremos con qué sale este Listo.

Mireia VECINO 2: Que yo sepa, este es un árbol normal y corriente, no sé cómo hará para que declare.

Samu López VECINO 3: ¡Ahí viene Listo!

Paula VECINO 4: Pobre Ingenuo, se quedará sin dinero.

Carlos SECRETARIO: *(Saca un reloj del bolsillo y lo mira. Anuncia con solemnidad).* Siendo las cuatro en punto, se declara abierta la sesión.

Lara JUEZ: *(Con voz grave y dirigiéndose al ÁRBOL).* Tú sabes lo que sucedió, ¿quién robó las monedas?

Mireia ÁRBOL: *(Con voz temblorosa).* Ingenuo robó la bolsa.

El JUEZ da la vuelta al ÁRBOL y hace gesto de haberse dado cuenta del ardid.

Lara JUEZ: *(A los vecinos).* Traed leña. Este árbol está embrujado y hay que quemarlo.

Bruno LISTO: *(Al público).* Si Perico me descubre, estoy perdido.

Lara JUEZ: Ponedla alrededor del árbol, y encended fuego.

Samu López PERICO: *(Asoma la cabeza por el agujero).* ¡No, señor juez, que soy yo, Perico! ¡Listo fue quien robó el dinero!

Lara JUEZ: Pues, entonces, mi sentencia es que el dinero pertenezca a Ingenuo en su totalidad.

Bruno LISTO: *(Se agarra la cabeza, desesperado y dirigiéndose a PERICO).* ¿Cómo me haces esto a mí, tu amigo? ¡Qué mal amigo eres!

PERICO sale del ÁRBOL y LISTO corre por el escenario con un palo detrás de él. INGENUO da muestras de asombro. Los vecinos ríen y todos desaparecen.

Eva NARRADOR: Quien intenta robarle el dinero a sus amigos se queda sin dinero y sin amigos, pues merece ser pagado con la misma moneda.



Nombre _____ Fecha _____

La bolsa de Estrella

Personajes

- NARRADOR
- NIÑO
- ESTRELLA
- MUJER
- PADRE
- CAMPESINO
- RICARDO
- MERCADER
- ROBERTO
- POSADERA
- ANCIANA

Haremos esta obra el miércoles y el jueves.

El jueves os cambiáis los papeles:

Naiara por Mireia
Eva por Lara
Paula por Ánxela

Eloy por Bruno
Samu Gall por Dani
Samu López hace el de Carlos
Carlos hace el de Izan
Izan hace el de Samu López

Escena primera

Esta escena transcurre en el salón de la casa de ESTRELLA. Alrededor de una mesa aparecen sentados su PADRE, RICARDO, ROBERTO y ESTRELLA.

Samu López NARRADOR: Estrella era una joven muy alegre. Había nacido en una familia amorosa y rica. Pero un día, su padre perdió todo su dinero. Entonces reunió a sus tres hijos para hablar con ellos.

Carlos PADRE: *(Habla con tristeza).* Hijos míos, por desgracia, no podré dejaros una herencia cuando muera. Id por el mundo a buscar fortuna, y el que la encuentre, que ayude a los demás. Os espero aquí dentro de un año.

Samu López NARRADOR: Así, Estrella y sus hermanos se despidieron con cariño de su padre, y partieron cada uno por su lado a buscar suerte.

Izan ROBERTO: *(Abrazando a su hermana, mientras RICARDO y el PADRE se despiden).* Adiós, Estrella. Nos veremos dentro de un año.

Naiara ESTRELLA: Vale. Lo mismo digo, hermano.

Eloy RICARDO: *(Palmea en la espalda a sus hermanos y los besa).* Adiós, chicos. Hasta el año que viene.

Naiara ESTRELLA: *(Abraza a su PADRE).* Hasta pronto, papá. Ya verás cómo todo se arregla.

Carlos PADRE: Dios te oiga, hija, y te proteja.



Nombre _____ Fecha _____

Escena segunda

Samu López **NARRADOR:** Al salir de la casa, los tres hermanos se separaron y Estrella comenzó a andar por un camino.

Naiara **ESTRELLA:** *(Leyendo).* «Villa Fe, 80 kilómetros». El ocho es un número que me gusta. Seguro que me dará suerte.

Samu López **NARRADOR:** Al poco tiempo, Estrella se detuvo ante una fuente a beber agua. Allí se encontró con una anciana que no tenía fuerzas para abrir el grifo.

Naiara **ESTRELLA:** ¿Quiere usted agua, señora? Beba, yo le abriré el grifo.

ESTRELLA aprieta el grifo y la mujer se inclina a beber. Luego, ambas se sientan en una roca.

Samu Gall **NARRADOR:** Una vez saciada su sed, la anciana se dirigió a Estrella.

Lara **ANCIANA:** ¿Cómo te llamas, jovencita?

Naiara **ESTRELLA:** Estrella, señora.

Lara **ANCIANA:** *(Le da a ESTRELLA una bolsita).* Toma, Estrella. Esta bolsa contiene diez monedas de oro. Cada vez que necesites dinero, sácalo de aquí.

Naiara **ESTRELLA:** Muchas gracias, señora.

Samu Gall **NARRADOR:** Las dos se despidieron y Estrella siguió su camino.

La anciana besa y abraza a ESTRELLA y desaparece.

Naiara **ESTRELLA:** *(Pensativa).* Qué curioso. Les pondré un mensaje a los chicos para contarles lo que me ha pasado.

Saca el móvil de la mochila y se entretiene poniendo un mensaje a sus hermanos.

Samu Gall **NARRADOR:** Después de andar un rato, Estrella encontró a un niño que estaba llorando.

Naiara **ESTRELLA:** ¿Qué te sucede, niño?



Nombre _____ Fecha _____

Izan **NIÑO:** Mi madre me ha mandado al mercado con la leche y se me ha derramado. *(Muestra el cántaro vacío boca abajo).* ¿Qué le llevaré ahora?

Paula **ESTRELLA:** ¡Qué pena, cómo me gustaría ayudarte!

Dani **NARRADOR:** De repente, Estrella se acordó de la bolsa que le había dado la anciana.

Paula **ESTRELLA:** ¡Anda, si tengo la bolsa que me ha dado la buena señora! ¡Desde luego que te puedo ayudar!

Dani **NARRADOR:** Estrella sacó una moneda de oro y se la dio al niño.

Paula **ESTRELLA:** *(Dándole una moneda al NIÑO).* Toma, llévale esto a tu madre.

Izan **NIÑO:** ¡Gracias, muchas gracias! *(Sale del escenario).*

Dani **NARRADOR:** El niño se fue muy contento y Estrella siguió su camino.

ESTRELLA camina por el escenario de un lado a otro.

Dani **NARRADOR:** Después de caminar durante un buen rato, llegó hasta un campo de trigo donde un campesino, sentado en una piedra, se agarraba la cabeza lamentándose.

Paula **ESTRELLA:** *(Se acerca al CAMPESINO y se sienta a su lado).* ¿Qué le pasa, hombre, qué le sucede?

Eloy **CAMPESINO:** *(Cabizbajo).* ¿Qué me sucede? ¡Una catástrofe, eso me sucede! Anoche cayó granizo y ha destruido toda mi cosecha. ¿Qué le daré de comer a mi familia este invierno?

Dani **NARRADOR:** Por segunda vez, Estrella se acordó de la bolsa y entregó cinco monedas de oro al campesino.

Paula **ESTRELLA:** *(Saca la bolsita y mete en ella la mano sin mirar dentro).* Creo que con esto tendrá suficiente para pasar el invierno.

Eloy **CAMPESINO:** *(Loco de alegría).* ¡Que Dios te lo pague, niña! ¡Con esto podré volver a sembrar mi campo! ¡Ahora mismo iré a comprar las semillas! Gracias. *(Se levanta de un salto de la roca, besa en las mejillas a ESTRELLA y sale del escenario corriendo).*



Nombre _____ Fecha _____

Escena tercera

Mireia **NARRADOR:** El campesino se fue corriendo al pueblo y Estrella siguió su camino. La niña llevaba dos horas andando cuando llegó hasta una posada, donde se detuvo a comer.

ESTRELLA entra por una puerta que pone «Posada». Al rato vuelve a salir, seguida por la POSADERA.

Eva **POSADERA:** *(Le estrecha la mano).* Muchas gracias, joven.

Ánxela **ESTRELLA:** De nada. La comida se merece la moneda que le he dado. Estaba buenísima.

Mireia **NARRADOR:** Estrella siguió su camino hacia «Villa Fe», pero se encontró con una mujer que lloraba.

Ánxela **ESTRELLA:** *(Se detiene junto a la MUJER).* ¿Qué le pasa, señora?

Lara **MUJER:** *(Llorando desesperada).* ¡Todo, todo lo he perdido! Con la tormenta de anoche, el río ha crecido y se ha llevado mi casa y todas mis pertenencias.

Mireia **NARRADOR:** Estrella buscó la bolsa que le había dado la anciana, pero de repente...

Ánxela **ESTRELLA:** *(Busca en sus bolsillos, en la mochila que lleva, busca y rebusca. Se dirige al público).* Pobre mujer, cómo me gustaría ayudarla, pero ya no me queda oro. *(Busca y rebusca).* ¿Dónde estará la bolsa? ¿Me la habré dejado en la posada?

Mireia **NARRADOR:** Pero, finalmente, Estrella encontró la bolsa.

Ánxela **ESTRELLA:** *(Al público).* ¡Aquí está! ¿Cuántas monedas me quedarán? *(Cuenta con los dedos y la ayuda del público).* Una que le di al niño, más cinco al campesino, son seis, más una a la posadera, son siete. Entonces me quedan tres. Ojalá le pudiese dar más a la pobre mujer.

Mireia **NARRADOR:** Estrella abrió la bolsa y sacó las monedas que le quedaban. Pero no eran tres.

Ánxela **ESTRELLA:** *(Al público).* ¡Diez, diez monedas, como si no hubiese gastado ninguna! ¡Qué genial! *(A la MUJER).* Tenga, señora, aquí tiene diez monedas. Con ellas podrá comprarse una casa nueva.



Nombre _____ Fecha _____

Lara **MUJER:** *(La abraza agradecida).* ¡Qué generosa! ¿Cómo te lo podré pagar? *(La MUJER sale del escenario).*

Eva **ESTRELLA:** *(Perpleja).* ¡Qué raro! Hubiera jurado que solo me quedaban tres monedas! Le pondré un mensaje a Roberto para decírselo. *(Se entretiene escribiendo el mensaje).* Seguro que en la bolsa había más dinero de lo que me dijo la anciana.

Bruno **NARRADOR:** Estrella siguió su camino, pero al llegar a una curva...

Carlos **MERCADER:** *(Corre de un lado hacia otro, desesperado).* ¡Socorro, auxilio!

Eva **ESTRELLA:** *(Corriendo hacia él).* ¿Qué le sucede?

Carlos **MERCADER:** ¡Me han robado, me han robado! ¡Se han llevado todas mis ganancias del mes!

Eva **ESTRELLA:** ¡Qué pena, ojalá pudiese ayudarlo! *(Al público, mientras saca la bolsita, que está llena otra vez).* ¡Qué lástima que no me queden más monedas!

Bruno **NARRADOR:** Pero ¿qué es esto? Estrella se dio cuenta de que la bolsita estaba llena de nuevo y la abrió.

Eva **ESTRELLA:** *(Al público, alegremente sorprendida).* ¡Hala, se ha vuelto a llenar! Tome, hombre, diez monedas para que reponga su mercadería.

Carlos **MERCADER:** *(La abraza agradecido y sale del escenario).* ¡Muchas gracias, niña, siempre recordaré lo que has hecho por mí!

Bruno **NARRADOR:** Esta vez sí que Estrella se quedó de una pieza.

Eva **ESTRELLA:** *(Pensativa).* ¿Cómo puede ser que la bolsa esté siempre llena? ¡He encontrado mi fortuna! ¡Llamaré a mis hermanos! *(Saca su móvil de la mochila y llama por teléfono).*

Bruno **NARRADOR:** Estrella llamó a Ricardo y luego a Roberto.

Eva **ESTRELLA:** ¡Volved a casa, chicos, que he encontrado una fortuna y nunca más pasaremos penalidades!

Bruno **NARRADOR:** Y así, a Estrella y a su familia nunca les faltó de nada.



En esta poesía hay 4 formas verbales de verbos acabados en **bir**. **Rodéalas**.

Mi cometa **sube** y **sube**
 y no deja de **subir**.
 Ya no percibo su forma
 se ha perdido entre las nubes.
 ¡Debí sujetarla aquí!

M.^a Luisa Cañado



Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



escri**bir**



prohib**ir**



recib**ir**



sub**ir**



percib**ir**



herv**ir**



serv**ir**



viv**ir**

Aprende esta **regla ortográfica**



Se escriben con **b**
 los verbos acabados en **bir**,
 menos **hervir**, **servir** y **vivir**



Haz lo mismo con los otros verbos

escribir

escribo

escribiré

escribía

escribió

subir

recibir

prohibir

percibir

servir

vivir

hervir

hiervo

hirvió



Une y escribe las frases que resultan

Escribir es un verbo



regalos



Está prohibido subir



se escriben con v



He recibido dos



que acaba en bir



Percibo



a las farolas



Hervir, servir y vivir



un delicioso olor





Escribe una frase con cada una de estas palabras

hervir

servir

vivir

¿Conoces esta canción popular?

Una pulga y un ratón
y un escarabajo blanco
se pusieron a jugar
en la puerta del estanco.

Cancionero popular



Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



abdomen



sobaco



bíceps



bostezo



batín



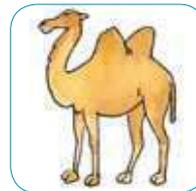
banquete



sorber



escarabajo



joroba



bidé

Busca en esta sopa de letras las 10 palabras de esta unidad. **Rodéalas** y **escribelas**.

g	i	l	o	l	l	a	i	t	s	b
e	s	c	a	r	a	b	a	j	o	a
b	o	c	t	r	t	d	i	k	b	n
o	r	c	j	o	r	o	b	a	a	q
s	b	a	t	í	n	m	í	l	c	u
t	o	k	l	s	t	e	c	s	o	e
e	b	i	d	é	l	n	e	t	a	t
z	p	l	a	i	n	o	p	h	o	e
o	b	s	t	k	l	a	s	i	m	l

El carbonerillo Palermo

8

ESTA LECTURA ES BELLÍSIMA. EN ELLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EXPRESA DE FORMA MUY POÉTICA LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE UN NIÑO Y SU BURRA.

carbonero: persona que reparte o vende el carbón



Antes de comenzar la lectura

Fijándote en la introducción y en el título, intenta imaginar qué episodios, qué aventuras nos va a contar esta lectura.

1. ¿Te gustan los animales?
2. ¿Los tratas bien?



Presta atención a la lectura de tu profesor,a



Era **tosco** y feote el chiquillo de Palos, con unos claros ojos de fija redondez. Guardaba el carbón en el monte y lo traía al pueblo en una burra vieja, digo, entre una burra vieja y él. No se montaba nunca en la burra cargada con los sacos, la ayudaba con cuidado de niño.

La burra era para él la compañera de lo más largo de su vida, burra madre, burra hermana, burra amiga. En el campo solo, la burra lo era todo para él. Le llenaba el monte de vida **tibia**. Y con ella no se sentía vacío ni de cuerpo ni de alma por los arenales perdidos.

Aquel invierno la burra cayó mala. El carbonerillo, **concentrado** su amor, hacía todo lo posible por comprenderla, por adivinar lo que tenía, para sanarla. Horas largas, **inmensas** horas de angustia en el monte. Viento en las copas de los pinos, **pajarillos ajenos**, horizontes más lejanos. Cuando ya la burra se echó y él no podía moverla, ideó cuidarla, entretenerla a su manera. La rodeó de paja, le traía hierba seca, le ofrecía su pan con aceite, su sardinilla, su naranja. Se pintaba la cara con **almagre** y **cisco** y le bailaba así; le contaba, echado contra ella, unos largos cuentos, le cantaba sevillanas, peteneras, malagueñas.

Sintió frío y le encendió a la burra una buena **candela** y se la mantuvo hora tras hora hasta que la burra se murió.

... ¡Pero la burra se murió contenta!, decía, con su lagrimón sucio temblándole. Contenta la burra, comprendida y amada del niño contento; el triste, el humilde trabajadorcillo.

tosco: basto, bruto

tibia: templada

concentrado: todo su amor lo tenía puesto en la burra

inmenso: muy grande; que no se puede medir de grande que es

pajarillos ajenos: los pajaros no sabían que la burra estaba enferma y, por eso, seguían tan felices

almagre: especie de tierra roja que sirve para pintar

cisco: carbón muy pequeño, casi en polvo

candela: fuego, hoguera

Juan Ramón Jiménez.



Vuelve a leer silenciosamente el texto



Comprueba si has comprendido

1. ¿Cuál era el oficio del niño?

2. ¿Por qué el chiquillo quería tanto a la burra?

3. ¿Qué significa la frase la burra le "llenaba el monte de vida tibia"? Subraya la respuesta que creas:

- que le hacía la vida agradable
- que en el monte no pasaba frío
- que no le gustaba el monte cuando hacía calor

4. Escribe algunas de las cosas que el niño hizo para atender a la burra cuando enfermó.

5. ¿Por qué la burra murió contenta?

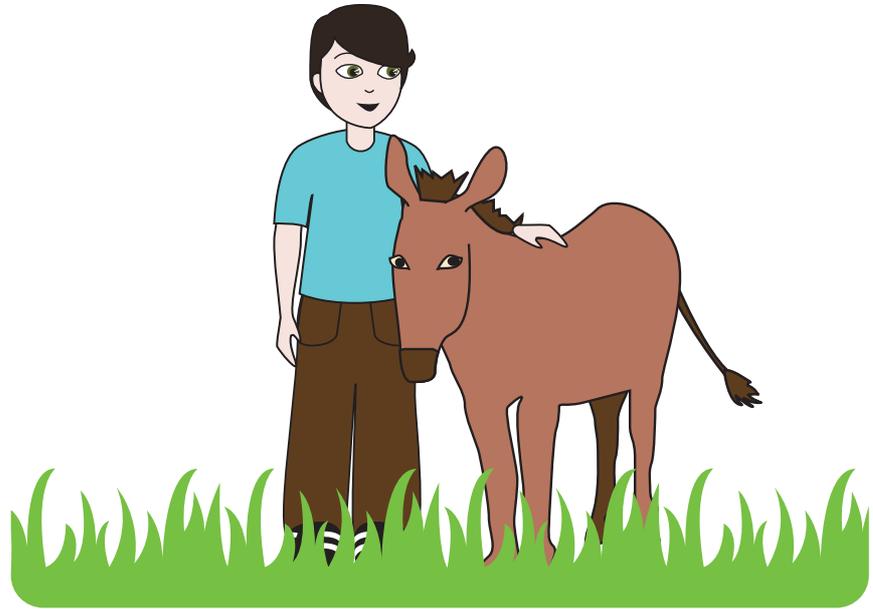
6. ¿Te ha gustado cómo trató el carbonerillo a la burra? Explica tu respuesta

7. ¿Qué opinas de las personas que maltratan a los animales?



8. Subraya las palabras con las que Juan Ramón Jiménez quiere destacar en esta lectura cómo era el niño:

- bueno
- obediente
- curioso
- cariñoso
- tierno
- elegante
- trabajador
- simpático
- compasivo
- estudioso
- deportista
- agradecido



9. A continuación, tienes ocho ideas sacadas de la lectura. Subraya las cuatro más importantes.

- El carbonerillo tenía una burra que le ayudaba en su trabajo
- El niño era tosco, feo, y tenía los ojos redondos y claros
- El niño quería mucho a la burra porque era su compañera y su amiga
- Había viento en las copas de los pinos, pajarillos ajenos, horizontes lejanos
- Guardaba el carbón en el monte
- La burra enfermó y el niño la rodeó de cariño y de mimos
- Pasó horas largas, inmensas horas de angustia en el monte
- La burra murió y el niño se quedó muy triste, pero estaba feliz porque había muerto contenta

10. Lee seguidas las cuatro ideas que has subrayado. Si lo has hecho bien, comprobarás que lo que has realizado es el resumen de la lectura. Escríbelo a continuación.

.....

.....

.....

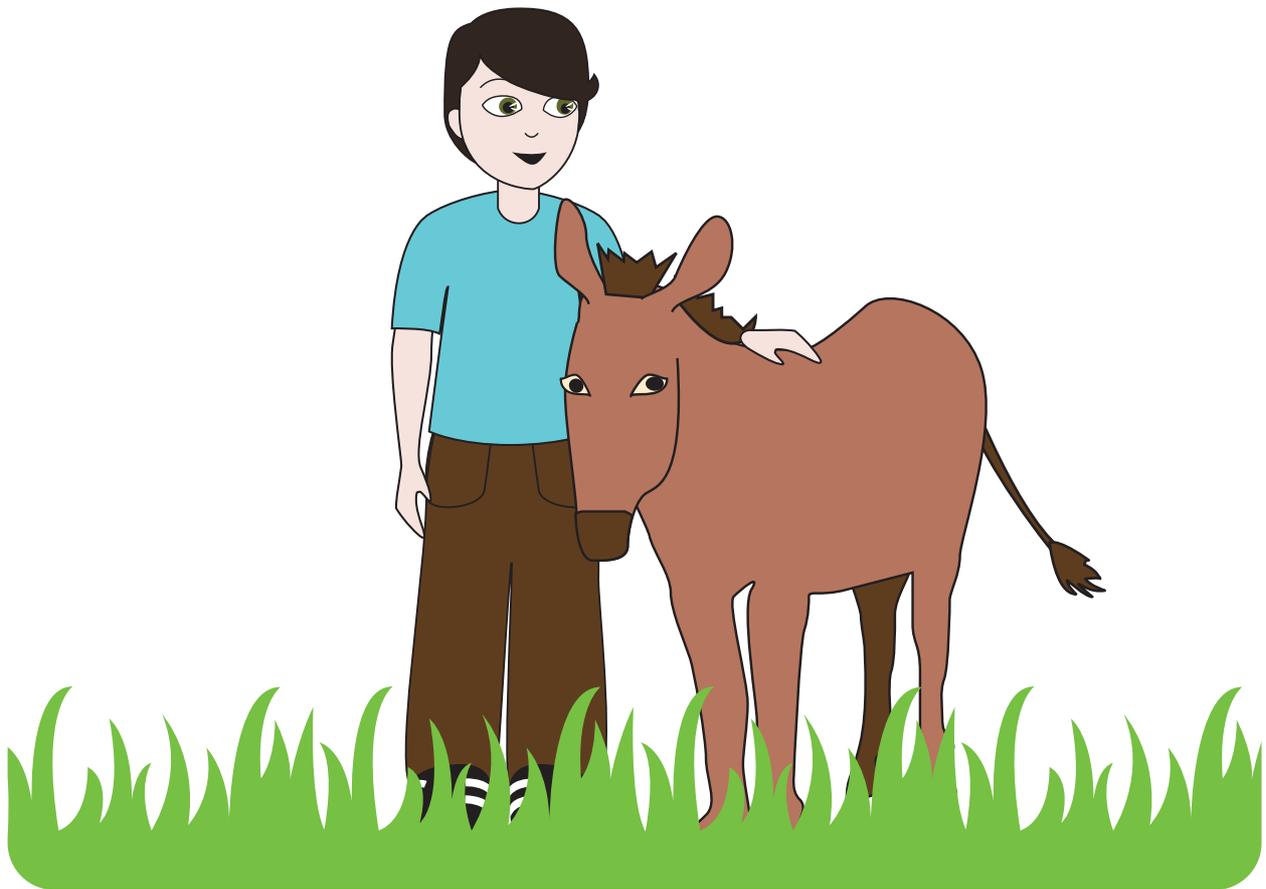
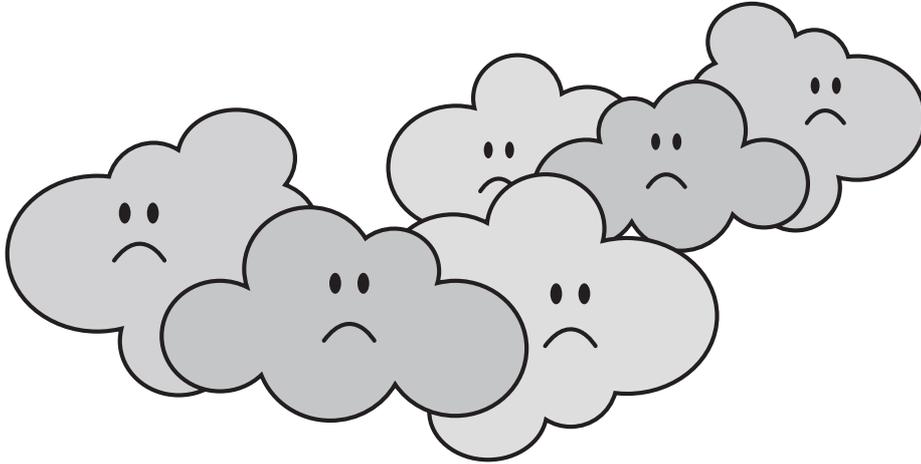
.....





¿Quieres aprender algo más?

Juan Ramón Jiménez es el autor de uno de los libros más famosos y bellos que puedas imaginar. Habrás oído seguramente hablar de él. Se llama **Platero y yo**. Compruébalo por ti mismo/a leyéndolo en cuanto puedas.



2

La oración: sujeto y predicado

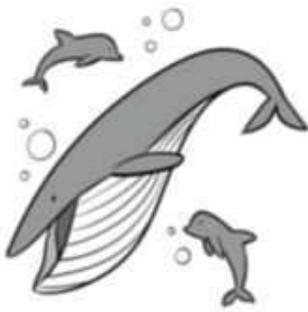
PLAN DE MEJORA. Ficha 2

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las oraciones.

- Volveremos pronto.
- ¡Qué lejos!
- Elena encontró una caracola.
- Juan cometa voló la.
- Mañana saldremos.
- ¡No hables!

2 Une cada sujeto con el predicado que le corresponde.



Sujetos

- Los delfines •
- La ballena azul •
- Elena y tú •
- Mi padre y yo •

Predicados

- vimos muchos cangrejos entre las rocas.
- no son peces, sino mamíferos.
- es el animal más grande del mundo.
- nadáis muy bien.

3 Escribe sujetos para estos predicados:

- _____ iremos de excursión.
- _____ podan las plantas.
- _____ madruga mucho.
- _____ vendrás a mi casa.

4 Completa cada oración con un predicado.

- Vosotros _____.
- Tus vecinas _____.
- Una señora muy simpática _____.

5 Rodea el sujeto y subraya el predicado de cada oración.

- Mis primos disfrutaban en la playa con las olas.
- Paula, Julio y yo hacemos concursos de castillos de arena.
- Andrea y sus amigos juegan a la petanca por la tarde.
- Nacho maneja la peonza con gran habilidad.
- Una niña y dos niños han preparado un circuito de canicas.
- Las normas del juego del pañuelo son muy fáciles.



2

La tilde en las palabras agudas

PLAN DE MEJORA. Ficha 3

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Llevan tilde las **palabras agudas** que terminan en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

En las palabras agudas, la tilde se escribe sobre la vocal de la última sílaba.

Por ejemplo: *bebé, ciclón, montañés*.

1 Subraya las palabras agudas y clasifícalas.

- maniquí
- Perú
- veintidós
- nariz
- virus
- cartel
- joven
- orangután

Terminan en vocal

Terminan en **-n** o **-s**

Terminan en otras
consonantes

2 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

- El  aterrizó con retraso.

- El  es la vivienda de los esquimales.

3 Escribe las tildes que faltan.



¡Hombre al agua!

A Ruben le gusta mucho el mar y como su padre tiene un pequeño barco, sale muchas veces a navegar con él. Un día el barco se inclino demasiado con una ola y Ruben se cayo por la borda. Por suerte, todo quedo en un chapuzon.