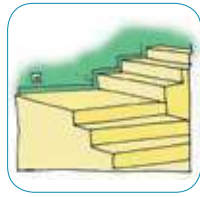




Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



canalla



rellano



falla



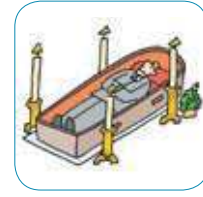
folleto



orgulloso



empollar



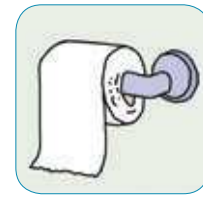
fallecer



pillar



artillería



rollo

Escribe las letras que faltan en los recuadros. **Completa** después las frases que hay en la página siguiente.

1		f	o				t	o		
2		o		g	u				s	o
3	a	r		i				r		a
4		r	e				n	o		
5		c	a	n				a		
6		e		p	o			a	r	
7						f				a
8	f	a				c		r		
9	p	i				r				
10	r				o					



## Continúa aquí

1

Un \_\_\_\_\_ es como un libro delgado

2

Está \_\_\_\_\_ de sus notas

3

La \_\_\_\_\_ tiene máquinas de guerra

4

El descansillo de una escalera se llama \_\_\_\_\_

5

\_\_\_\_\_ significa mala persona

6

\_\_\_\_\_ es calentar los huevos para que salgan pollos

7

Las \_\_\_\_\_ son las fiestas de Valencia

8

\_\_\_\_\_ quiere decir morirse

9

\_\_\_\_\_ es coger a alguien que corre

10

Un \_\_\_\_\_ tiene la forma de un cilindro



## Forma familias de palabras

empollón

enrollar

canallesc

desenrollar

pillería

arrellanarse

fallero

orgullo

canallada

desfallecer

artillero

folletín

enorgullecerse

folletinesco

fallecimiento

canalla

empollar

fallecer

artillería

rollo

pillo

folleto

falla

orgulloso

rellano

 **Lee** este texto

**Hemos** ido al cine. Nos **habían** invitado nuestros primos. Pero no **hemos** podido entrar. Nos **ha** dicho el taquillero que no **hay** entradas.  
 –¿**Habr**á entradas mañana?– le **hemos** preguntado.  
 –Sí, pero **hay** que sacarlas hoy.




 **Completa**

\_\_\_\_\_ ido al cine. Nos \_\_\_\_\_ invitado nuestros primos. Pero no \_\_\_\_\_ podido entrar. Nos \_\_\_\_\_ dicho el taquillero que no \_\_\_\_\_ entradas.  
 –¿\_\_\_\_\_ entradas mañana?– le \_\_\_\_\_ preguntado.  
 –Sí, pero \_\_\_\_\_ que sacarlas hoy.



El verbo **haber** siempre se escribe con **h** y con **b**

 **Completa** con estas formas del verbo **haber**

hubo	había	habrá	habría	ha habido
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



## Copia

había escrito

has comido

hemos salido

habían llegado

he llamado

han cantado

habría querido

haya estado

hubiera venido

hubiéramos hecho



## Forma frases como en el ejemplo

María y yo ● ● he ● ● escrito en un poema

Vosotros ● ● has ● ● venido en autobús

Tú ● ● ha ● ● ganado un premio

Yo ● ● hemos ● ● cantado muy bien

Magdalena ● ● habéis ● ● recibido una postal

Enrique y Pedro ● ● han ● ● comprado una bicicleta

Tú has ganado un premio

---

---

---

---

---

---

---

---



## Completa y escribe el plural

El perro **ha** ladrado

Mi hermana \_\_\_\_\_ subido

El árbol \_\_\_\_\_ crecido

El profesor \_\_\_\_\_ llegado

Yo \_\_\_\_\_ comido poco

Tú \_\_\_\_\_ llegado pronto

Los perros \_\_\_\_\_

Mis hermanas \_\_\_\_\_

Los árboles \_\_\_\_\_

Los profesores \_\_\_\_\_

Nosotros \_\_\_\_\_ poco

Vosotros \_\_\_\_\_ pronto

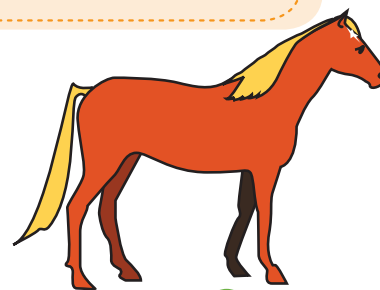
LA FAMILIA DE GRÍGOR VIVÍA EN LAS MONTAÑAS, EN UN PUEBLO DE LEÑADORES Y GANADEROS LLAMADO BATALAY. LOS CABALLOS DE BATALAY ERAN CONOCIDOS Y APRECIADOS A MUCHOS KILÓMETROS A LA REDONDA. PERO SU FAMA SE EXTENDIÓ POR TODAS PARTES A PARTIR DEL NACIMIENTO DE DANKO. DANKO ERA EL CABALLO MÁS HERMOSO QUE NADIE HABÍA VISTO JAMÁS. ERA ROJO COMO EL FUEGO; LAS CRINES Y LA COLA, RUBIAS; EN LA FRENTE TENÍA UN ESTRELLA BLANCA DE CINCO PUNTAS. ERA CAPAZ DE GUIARSE POR LAS ESTRELLAS Y ENTENDÍA EL LENGUAJE DE LOS HOMBRES. DANKO ERA EL CABALLO DE GRÍGOR.

crines: cabellos largos que tienen algunos animales en la parte de atrás del cuello



## Antes de comenzar la lectura

1. Fíjate en el título. ¿De qué tratará esta lectura? Intenta adivinarlo
2. ¿Te gustan los caballos?
3. ¿Te haría ilusión tener un caballo?
4. ¿Qué harías con él?



## Presta atención a la lectura de tu profesor, a



Cuando Danko acababa de cumplir tres años, llegó a Batalay un extraño personaje. Debía de ser alguien muy importante, porque, aunque todavía no hacía frío, llevaba un abrigo de zorro blanco que le llegaba a los pies y botas altas, negras, muy limpias. Tenía los dedos de las manos gordos y cortos. Con él venían otros hombres montados a caballo. Traían también una carreta con dos cofres de hierro, uno pequeño y otro grande.

Lo primero que hizo al llegar el forastero fue preguntar por Grígor. Cuando Grígor, seguido de Danko, apareció frente a él, el hombre de los anillos se quedó con la boca abierta, pero enseguida reaccionó:

—¿Es éste tu caballo?

—Sí, señor, éste es Danko.

—¿Y es verdad que se sabe guiar por las estrellas?

—Es verdad, señor. Aunque esté en medio de un bosque que no ha pisado nunca, siempre encuentra el camino para volver a casa si hay estrellas. Conoce las estrellas, señor.

—¿Y corre y tiene tanta fuerza como dicen?

—Corre y tiene más fuerza que ningún otro caballo, señor —contestó Grígor.

—¿Y qué más cosas hace? —preguntó el hombre del abrigo blanco.

Grígor iba a contestar al forastero, cuando su madre y abuelo Josué aparecieron a sus espaldas.

—Hace todo lo que haga cualquier otro caballo y hace además lo que ningún otro caballo del mundo podría hacer —dijo abuelo Josué, adelantándose a su nieto—. ¿Quién es usted? ¿Qué desea?

—Mi nombre es Pávirich, y soy comerciante. Compró y vendo de todo. He venido desde muy lejos para ver este caballo, pero me parece que el viaje ha valido la pena —dijo con la sonrisa de los que están acostumbrados a mandar siempre.

—Pues ya lo ha visto. Mírelo bien, porque no tendrá oportunidad de volver a ver otro igual en su vida —dijo abuelo Josué con cara de pocos amigos, porque había algo en el hombrecillo que le desagradaba.

—No me he explicado bien. He venido de tan lejos no para verlo, sino para comprarlo —dijo Pávirich.

—Este caballo no se vende, señor. No tiene precio —intervino Alexandra.

—Todo en este mundo tiene un precio, mi querida señora —contestó el comerciante, de nuevo con aquella sonrisa que **sacaba de quicio** al abuelo Josué.

—Parece usted duro de oído, señor. Este caballo es de mi nieto y no está en venta. Pero si quiere usted intentarlo, trate con el chico —dijo abuelo Josué secamente.

—¿Con un chiquillo he de tratar? ¿Acaso cree usted que soy yo un **charlatán** de feria? —preguntó, pálido de vergüenza, el forastero.

—Suyo es el caballo. Usted verá: o con él o con nadie —respondió abuelo Josué.

—Muy bien, muchacho... —empezó a decir.

—Danko no se vende, señor —le interrumpió rápidamente Grígor.

—Ya sé, ya sé que no se vende. Pero quiero hacerte unas preguntas, si tu madre y tu abuelo lo permiten, que nada tienen que ver con tu caballo. De tu Danko hablaremos más tarde.

Grígor guardó silencio y siguió mirándolo a los ojos.

—¿Cuánto crees tú que han podido ganar, trabajando durante toda su vida, tu padre y tu abuelo juntos?

—No lo sé, señor.

—No lo sabes. Yo te lo diré, muchacho. Tu casa, con todo lo que tiene dentro, podría valer, siendo muy generoso, diez o doce **krunois de oro**, no más. En cuanto a lo que han podido ganar tu padre y tu abuelo durante toda su vida, despellejándose las manos con el hacha en los bosques, no pasa, tirando por lo alto, de setenta o setenta y cinco krunois.

—Será como usted dice, señor —dijo Grígor.

—Abre bien los oídos y escucha lo que voy a decirte, muchacho. Si tu caballo es capaz de hacer todo lo que se cuenta por ahí, estoy dispuesto a pagar por él una suma tan alta que no puedes imaginar siquiera. Para el resto de vuestros días, nadie de tu familia tendrá que volver a trabajar. Así que...

Grígor le interrumpió de nuevo:

—Danko no está en venta, señor. Ya se lo he dicho.

—¿Por qué?

**sacar de quicio**: enfadar, hacer perder los nervios

**charlatán**: persona que vende cosas por la calle, hablando y chillando mucho

**krunois de oro**: moneda muy valiosa



—Porque es mi amigo.

Al hombre del abrigo de piel de zorro aquella razón no pareció convencerle demasiado.

—¿Tú tienes idea de lo que son cien krunois?

—Mucho dinero, señor.

—Sí, es mucho dinero; pero es muy poco comparado con el que estoy dispuesto a darte por tu caballo. Porque no van a ser cien, ni doscientos, ni trescientos... te ofrezco mil. ¡Mil krunois de oro, muchacho! ¡Una fabulosa fortuna! Ahí, en uno de esos cofres te está esperando —dijo Pávirich, apuntando con su dedo regordete hacia la carreta.

—No hay trato, señor —dijo Grígor tranquilamente.

—Ya lo ha oído —intervino abuelo Josué—. Este caballo no está en venta ni por mil krunois de oro ni por diez mil. No hay oro bastante en las arcas del reino para pagar lo que vale. Y aunque lo hubiera, nadie podría comprarlo, porque mi nieto no lo vende. Este caballo es su amigo y con los amigos no se comercia. Ya lo ha oído. Vuélvase en paz con su gente por donde ha venido, y adiós.

*José Antonio Panero: Danko, el caballo que conocía las estrellas. SM.*



### Vuelve a leer silenciosamente el texto



### Comprueba si has comprendido

1. ¿Quién es para ti el personaje más importante de esta lectura? .....
2. ¿Cuál era el oficio del abuelo y del padre de Grígor? .....
3. ¿A qué se dedicaba el forastero Pávirich? .....
4. ¿Por qué Pávirich viajó desde tan lejos hasta el pueblo de Grígor? .....
5. Escribe las cualidades que tenía Danko y que lo convertían en un caballo tan especial. ....

6. ¿Era muy rico Pávirich? ..... ¿Por qué lo sabes? .....

7. ¿Por qué al abuelo Josué no le gustaba el hombrecillo? Subraya la respuesta verdadera:

- porque era forastero
- porque era comerciante
- porque como tenía mucho dinero trataba a todos con desprecio y soberbia

8. ¿Qué le dijo Pávirich a Grígor para conseguir que le vendiera el caballo? .....

9. ¿Por qué Grígor no se lo vendió? .....

10. Teniendo en cuenta todo lo que el comerciante le ofrecía, ¿piensas que Grígor hizo bien o mal?  
..... ¿Por qué? .....

11. ¿Crees que todo se puede comprar con dinero? ..... ¿Por qué? .....

12. ¿Escribe algo que no se pueda comprar con dinero? .....

13. ¿Qué piensas que nos ha querido resaltar el autor de esta lectura? Subraya la respuesta verdadera:

- el valor del dinero
- el valor de la amistad
- el valor del trabajo

14. Haz un dibujo de Danko



## ¿Quieres aprender algo más?

¿Crees que Pávirich se conformó con lo que le dijo el abuelo? Si quieres saber cómo reaccionó Pávirich y todo lo que les ocurrió a Danko y a Grígor, lee este libro. Su autor ha recibido varios premios.





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Elige y copia la palabra que corresponde a cada dibujo.

vaca  
baca



ondas  
hondas

**2** Relaciona cada palabra con su significado.

- |          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| Rayar •  | • Desmenuzar algo con el rallador. |
| Rallar • | • Hacer rayas.                     |

- |          |                                |
|----------|--------------------------------|
| Ojear •  | • Pasar las hojas de un libro. |
| Hojear • | • Mirar rápidamente algo.      |

**3** Selecciona dos palabras de la actividad anterior y escribe una oración con cada una.

Elige una palabra de cada grupo.

---



---

**4** Completa con la palabra adecuada en cada caso.

hecho  
echo

- Cristina ha \_\_\_\_\_ los deberes.
- \_\_\_\_\_ los cartones al contenedor de papel.

valla  
vaya

- La \_\_\_\_\_ rodeaba todo el parque.
- ¿Es imprescindible que \_\_\_\_\_ hoy?

cabo  
cavo

- Desde el \_\_\_\_\_ podíamos ver toda la costa.
- Cuando voy al pueblo \_\_\_\_\_ en el huerto de mi abuelo.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Convierte en negativas estas oraciones enunciativas afirmativas:

La ventana está abierta. ▶ \_\_\_\_\_

Nos apuntamos al coro. ▶ \_\_\_\_\_

El sábado hay partido. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Convierte en interrogativas y exclamativas estas oraciones enunciativas:

Llegará mañana. ▶ \_\_\_\_\_

Habrá luna llena. ▶ \_\_\_\_\_

**3** ¿De qué clase es cada oración? Relaciona.

- ¿Quedamos esta tarde en el parque?
- El jueves no habrá clase de patinaje.
- Lavaos los dientes después de cenar.
- Pablo nos ha contado una historia de miedo.
- ¡Qué bonitas son esas flores!

enunciativa

interrogativa

exclamativa

exhortativa

Las exhortativas expresan una orden o recomendación.

**4** Escribe una oración de cada tipo (interrogativa, exclamativa y enunciativa) relacionada con cada dibujo.


---



---



---



---



---



---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**RECUERDA**

Llevan tilde las **palabras llanas** que terminan en **consonante** que no sea ni **n** ni **s**.

En las palabras llanas, la tilde se escribe sobre la vocal de la penúltima sílaba.

Por ejemplo: *dócil, ámbar, huésped*.

**1 Subraya las palabras llanas y clasifícalas.**

- tórax
- partido
- néctar
- inmóvil
- cascabel
- pastel
- caníbal
- coleta
- perdiz
- libreta

Con tilde

Sin tilde

**2 Escribe palabras llanas con tilde.****3 Subraya las palabras llanas y pon tilde en las que deban llevarla.**

- La pantalla de su móvil es táctil.
- Hemos encontrado un fósil.
- La tierra del huerto es muy fértil.
- He colgado un poster de mi equipo.
- Mi compañero es Félix Martínez.
- Elena juega al póquer.

**4 Pon tilde en la palabra de cada pareja que debe llevarla.**

mármol  
molde

dólar  
dolido

tanda  
tándem

concha  
cáncer

record  
marca