

# 1

## Palabras agudas, llanas y esdrújulas

 **Rodea** la **sílaba tónica** de estas palabras, como en el ejemplo

|            | Antes de la antepenúltima | Antepenúltima | Penúltima | Última |
|------------|---------------------------|---------------|-----------|--------|
| albóndiga  | al                        | bón           | di        | ga     |
| álbum      |                           |               |           |        |
| vagabundo  |                           |               |           |        |
| millón     |                           |               |           |        |
| préstaselo |                           |               |           |        |
| bolígrafo  |                           |               |           |        |
| bidé       |                           |               |           |        |
| hacer      |                           |               |           |        |
| vehículo   |                           |               |           |        |
| pídeselo   |                           |               |           |        |
| tuyo       |                           |               |           |        |
|            | Sobresdrújulas            | Esdrújulas    | Llanas    | Agudas |

 **No olvides** esto

llanas  
agudas  
esdrújulas  
sobresdrújulas



- Son palabras **agudas** las que tienen la sílaba tónica en la última sílaba.
- Son palabras **llanas** las que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.
- Son palabras **esdrújulas** las que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.
- Son palabras **sobresdrújulas** las que tienen la sílaba tónica antes de la antepenúltima sílaba.



**Rodea** con distintos colores las palabras **agudas**, **llanas** y **esdrújulas** de estas poesías

Detrás de los cristales  
turbios, todos los niños ven  
convertirse en pájaros un  
árbol amarillo.

*F. García Lorca*



Su canto es un árbol grácil  
que sobresale en lo verde  
como una cúpula súbita,  
como una montaña leve.

*A. Mejías Melguizo*



**Ordena** las palabras **agudas**, **llanas**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**

mujer visera fútbol débil allí virgen yogur  
látigo ejército tómbola helicóptero volcán pídeselo

**Agudas**

**Llanas**

**Esdrújulas**

**Sobresdrújulas**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



 **Rodea** las palabras que tienen **b** después de **al**

¡Qué tenue y blanca

la luz del **alba**!

Rumor de olas,

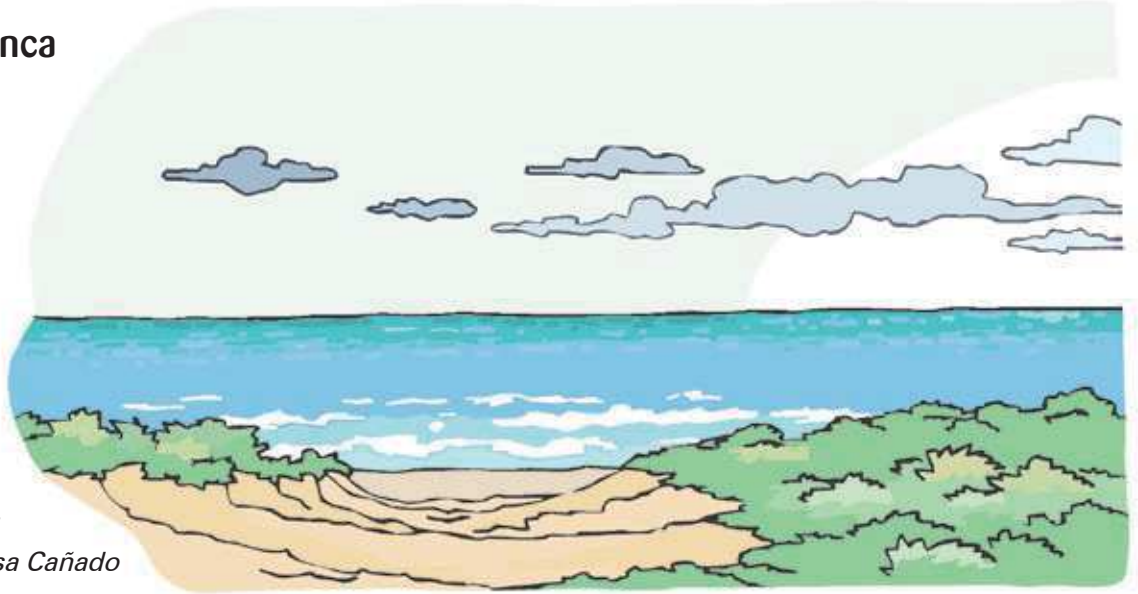
olor a **albahaca**.


**Alborear**.

Alas del **alba**

cruzando el mar.

*M.ª Luisa Cañado*



 **Lee** en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



**albañil**



**albahaca**



**Albacete**



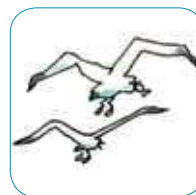
**albarán**



**albarca**



**albergue**



**albatros**



**alberca**

 **Aprende** esta **regla ortográfica**



Se escribe **b** después de **al**.  
Excepciones: **alvéolo** y **Álvaro**.



## Completa

|   |  |  |   |   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
|   |  |  | a | h | a | c | a |
|   |  |  | e |   | g | u | e |
|   |  |  | a | ñ |   | l |   |
|   |  |  | a | r |   | n |   |
|   |  |  |   | e | r |   | a |
|   |  |  | a | t | r |   | s |
|   |  |  |   | a | r | c |   |
| A |  |  | a | c |   | t | e |

La \_\_\_\_\_ huele muy bien

Nos refugiamos en el \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ construye casas

Firma el \_\_\_\_\_ de la tienda

Nos bañamos en la \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ es un pájaro muy grande

Las \_\_\_\_\_ s son sandalias

\_\_\_\_\_ está cerca de Murcia



Estas palabras también empiezan por **al** y van seguidas de **b**. **Cópialas**

Albarracín

Albaicín

albúmina

alborozo



Albo también tiene **al** seguida de **b**. Albo significa blanco y tiene una familia de palabras muy larga. **Completa.**

alba

La primera luz del día se llama \_\_\_\_\_

Yo me levanto al \_\_\_\_\_

albear

\_\_\_\_\_ quiere decir blanquear

Nosotros \_\_\_\_\_ la pared

albo

albino

\_\_\_\_\_ significa de piel muy blanca

Mi primo es \_\_\_\_\_

álbum

\_\_\_\_\_ es un libro para coleccionar

Tengo un \_\_\_\_\_ de cromos

alborear

\_\_\_\_\_ quiere decir amanecer

Me gusta ver \_\_\_\_\_ el día



**Escribe** la **regla ortográfica** que estamos estudiando



# Los rivales y el juez

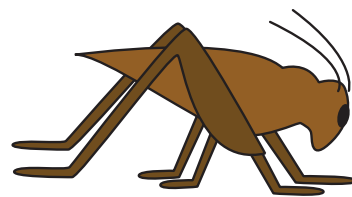
I

LAS FÁBULAS SON PEQUEÑOS CUENTOS, PROTAGONIZADOS POR ANIMALES, QUE CONTIENEN UNA MORALEJA O MENSAJE, ES DECIR, PRETENDEN OFRECERNOS UNA ENSEÑANZA, DARNOS UN CONSEJO. LA QUE VAS A LEER A CONTINUACIÓN PERTENECE A UN LIBRO ESCRITO POR CIRO ALEGRÍA, EN EL QUE RECOGIÓ FÁBULAS Y LEYENDAS CONTADAS POR LOS INDIOS DE PERÚ.



## Antes de comenzar la lectura

1. ¿Has leído o te han contado alguna vez una fábula?
2. ¿Qué querrá decir este título? ¿De qué tratará esta lectura?
3. ¿Quiénes serán los rivales?
4. ¿Crees que podemos aprender algo de los animales?



## Presta atención a la lectura de tu profesor,a



Un sapo estaba muy ufano de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc... Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr... Una vez se encontraron, y el sapo le dijo:

—Mi voz es mejor.

Y la cigarra le contestó:

—La mía es mejor.

Se armó una discusión que no tenía cuándo acabar. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, alternándose: toc, toc, toc; chirr, chirr, chirr...

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

—Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

—Vamos.

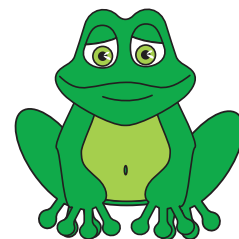
Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada en una pata mirando el agua.

—Garza, ¿sabes cantar? —gritó la cigarra.

ufano: orgulloso

no tenía cuándo acabar:  
no acababa nunca

alternándose: primero  
uno y luego otro



5

—Sí sé —respondió la garza echándoles una ojeada.

—A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez —dijo el sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

—¿Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

—Cierto —dijo el sapo—, nosotros no tenemos por qué juzgar a nuestro juez.

Y la cigarra gritó:

—Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

La garza respondió:

—Entonces acérquense para oírlos bien.

El sapo dijo a la cigarra:

—Quién sabe: nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto.

Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la **vanidad**, dijo:

—Vamos, tu voz es más fea y ahora temes perder.

El sapo tuvo cólera y contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se **volteó** y ordenó al sapo:

—Canta ahora.

El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra. Cuando el sapo terminó, dijo la garza:

—Ahora, seguirá la discusión en mi **buche**. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.



**vanidad:** deseo de ser admirado

**volteó:** se dio la vuelta

**buche:** parte del aparato digestivo de las aves

*Ciro Alegría. Fábulas y leyendas americanas. Ed. Austral Juvenil.*



**Vuelve a leer silenciosamente esta lectura**



## Comprueba si has comprendido

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula? .....

.....

2. ¿Por qué discutían? .....

.....

3. ¿A quién recurrieron para que actuara como juez? .....

.....

4. ¿Cómo demostró la garza su astucia? .....

.....

5. ¿Qué quiere decir que la garza tenía sus intenciones? .....

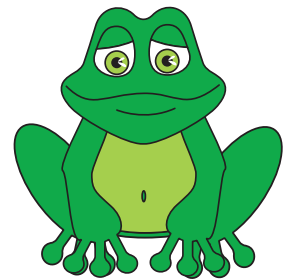
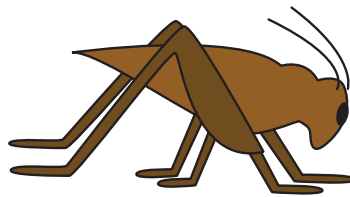
.....

6. El sapo, temeroso, quiso terminar la discusión. ¿Por qué no lo hicieron? .....

.....

7. Subraya los adjetivos que definan al sapo y a la cigarra

- inteligentes
- engreídos
- confiados
- indiferentes
- vanidosos



8. ¿Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra? ..... ¿Por qué? .....

.....

9. ¿Actuó bien la garza? ..... Explica por qué .....

.....



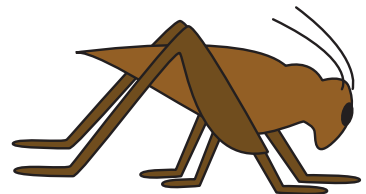
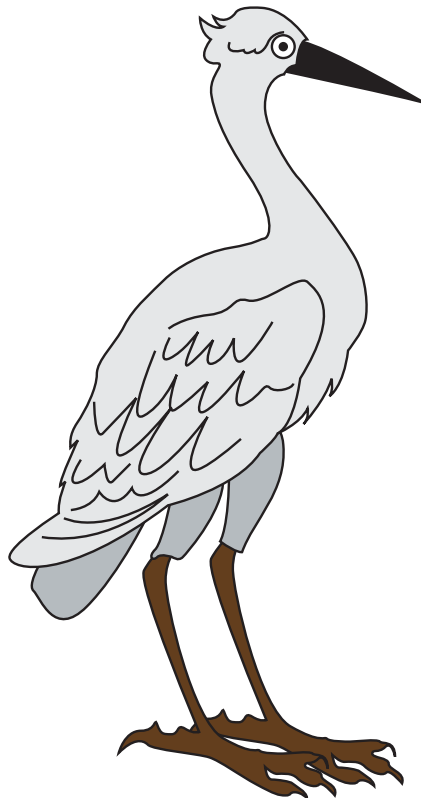
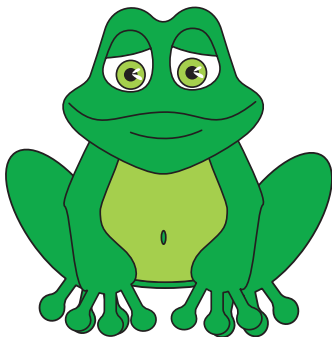
10. ¿Qué ha querido enseñarnos esta fábula? Subraya lo que creas.

- es bueno discutir cuando llevamos razón
- la cigarra cantaba mejor
- cuando nos acaloramos, no nos damos cuenta de los peligros
- las discusiones inútiles nos perjudican
- la garza no fue justa
- debemos evitar la soberbia



**¿Quieres aprender algo más?**

Si lees otras fábulas y leyendas de este libro, comprobarás que son interesantes.





# 1

## Sinónimos y antónimos

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe una palabra sinónima de cada una de estas:



automóvil

\_\_\_\_\_



cabello

\_\_\_\_\_



aula

\_\_\_\_\_

**2** Escribe el antónimo de cada palabra destacada.

recta    contaminado    desconocido    entretenido    vacío    ancha

una calle **estrecha** ▶ \_\_\_\_\_

un aire **puro** ▶ \_\_\_\_\_

un vaso **lleno** ▶ \_\_\_\_\_

un escritor **famoso** ▶ \_\_\_\_\_

una raya **torcida** ▶ \_\_\_\_\_

un libro **aburrido** ▶ \_\_\_\_\_

**3** Elige un sinónimo y un antónimo para cada palabra.

veloz    encantador    sencillo    sosegado

intranquilo    difícil    antipático    lento

• fácil    <math>\begin{matrix} \swarrow \\ \searrow \end{matrix}</math> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• rápido    <math>\begin{matrix} \swarrow \\ \searrow \end{matrix}</math> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• tranquilo    <math>\begin{matrix} \swarrow \\ \searrow \end{matrix}</math> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• simpático    <math>\begin{matrix} \swarrow \\ \searrow \end{matrix}</math> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Copia sustituyendo la palabra subrayada por un sinónimo y la destacada en negrita por un antónimo.

Los alumnos se mostraron muy **perezosos**.

\_\_\_\_\_

# 1

## Palabras agudas, llanas y esdrújulas

PLAN DE MEJORA. Ficha 3

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### RECUERDA

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**.

Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Por ejemplo: *papel*.

Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Por ejemplo: *árbol*.

Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Por ejemplo: *cántaro*.

En algunas palabras, la sílaba tónica se marca con un acento gráfico o **tilde**.

### 1 ¿Cuál es la sílaba tónica de estas palabras? Escribe.

la última      la penúltima      la antepenúltima

cúspide ► \_\_\_\_\_

patata ► \_\_\_\_\_

mantel ► \_\_\_\_\_

película ► \_\_\_\_\_

### 2 Clasifica estas palabras:

- águila      • jabalí      • búho      • libélula      • lombriz      • foca
- elefante      • codorniz      • galápago      • cóndor      • halcón      • tábano

Agudas

Llanas

Esdrújulas

### 3 Completa con la palabra que se indica en cada caso.

cena      móvil      reloj      mesa      lógica

Una palabra aguda ► El \_\_\_\_\_ se cayó y se rompió.

Una palabra llana ► La \_\_\_\_\_ es la mejor comida del día.

Una palabra esdrújula ► Me encantan los juegos de \_\_\_\_\_.