

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SAN COSME DE BARREIROS

CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º E 6º DE PRIMARIA

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DATA: 10 de MAIO 2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (1º Educación primaria)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final	Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado proposto
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto artificial	Identifica, nomea e debuxa formas básicas
	Identifica os tamaños
	Identifica e usa as cores aprendidas
	Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas
	Identifica os diferentes tipos de liña
B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo	Observa diferentes formas de presentar o espazo
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social	Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas
	Realiza un mosaico coa axuda dunha cuadrícula
	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (2º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar os diferentes materiais e formas de expresión plástica	Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto artificial
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas	Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o artificial	Representa de diferentes maneiras o espazo
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas	Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado...
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións	Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores
B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características	Utiliza a liña, o punto e o plano para representar o entorno próximo e o imaxinario Realiza composición plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social
B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais	Practica o recorte e o encartado para crear obras Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal
B2.4. Utilizar nas súas representacións diferentes tipos de liña e formas xeométricas	Utiliza formas xeométricas nos debuxos Emprega ferramentas básicas de debuxo
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana	Debuxa a figura humana a representa as partes

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto	Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social
B1.3. Clasificar texturas, cores e formas atendendo a diferentes criterios	Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais
	Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude e diferenza
	Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas
B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico básico	Utiliza cores e tonalidades cunha intención estética
	Manexa lapis, cores, témperas para a composición de obras
	Manexa material diverso nas producións artísticas
	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas
	Completa figura seguindo as liñas como guía
	Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal
	Realiza composicións bidimensionais e tridimensionais

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (4º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ó tamaño, formato e elementos básicos
	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor engadindo textos e usando diferentes tipografías
B1.2. Recoñecer e identificar formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas de obras plásticas	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando diversas técnicas
	Clasifica texturas, formas e cores atendendo a diferentes criterios
	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais
	Da volume ás creacións
	Utiliza cores e tonalidades cunha intención estética
	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais
	Utiliza ceras, rotuladores, tintas para os debuxos usando liñas finas, grosas, sombras...
	Identifica as formas que están identificadas na figura humana
	Utiliza diferente materiais e texturas nas súas creacións
	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas
B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas	Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda de ferramentas básicas
	Aplica nocións de perspectiva á construción de estruturas

Realiza trazados de precisión utilizando herramientas adecuadas

Realiza composiciones plásticas con figuras geométricas

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (5º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Distinguir as diferencias principais entre imaxes fixas e en movemento	Recoñece imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas
	Debuxa aspectos da vida cotiá
B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores comprobando as posibilidades que achegan ás creacións	Identifica os recursos e materiais utilizados para elaborar unha obra
	Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores
B2.1 Experimentar coas imaxes como ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación	Realiza composición que transmiten emocións e sensacións, utilizando distintos elementos e recursos
	Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio
B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con variedade de materiais	Experimenta a superposición de planos para crear volume
	Combina e analiza cores para utilizar correctamente na composición
	Constrúe obxectos tridimensionais
B2.4. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elemento que configuran a linguaxe visual	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados
	Analiza e compara as texturas naturais e artificiais
	Realiza imaxes humanas, animais e casas partindo dun bosquexo
B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico	Coñece as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico
	Utiliza o trazado de rectas paralelas

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (6º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Formular opinións con criterio estético que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións básicas
	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas	Utiliza as técnicas de debuxo ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións
	Fai composicións que transmiten emocións básicas coa axuda de diversos recursos para cada caso
	Debuxa obxectos cotidiáns, ideas, accións e situacións
	Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto desexado
	Distingue e explica as características da cor en canto á súa luminosidade, tono e saturación
	Debuxa formas, figuras, elementos do contexto con dimensións, proporción, tamaños e cores axeitadas
B3.1 Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeográficos recollidos na área de matemáticas	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade
	Traza rectas paralelas e perpendiculares usando escuadro e cartabón
	Traza círculos co compás coñecendo o raio
	Realiza composicións utilizando formas xeométricas
	Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes
B3.2. Iniciarse no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico	Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo

EDUCACIÓN MUSICAL

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (1º Educación primaria)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural	Manipula e explora as calidade sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
	Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades
	Identifica voces masculinas e femininas
B1.2. Manter actitude de respecto e de escoita activa	Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos suscitados
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical	Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, largo, curto, rápido, lento, silencio, agudo, grave, clave de sol branca e negra
	Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais
B2.1. Utilizar as posibilidades sonoras e musicais de obxectos	Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe
B3.1. Realizar pequenas coreografías	Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento á música
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	Responde co seu corpo a estímulos sonoros
	Coordina extremidade superiores e inferiores nos desprazamentos coa música

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (2º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural	Manipula e explora as calidade sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
	Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades
	Identifica voces masculinas e femininas
B1.2. Manter actitude de respecto e de escoita activa	Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos suscitados
	Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical	Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, largo, curto, rápido, lento, silencio, agudo, grave, pentagrama, clave de sol branca e negra e parella de corcheas
	Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais
B1.6. Recoñecer e clasificar instrumentos por familias instrumentais	Recoñece e identifica algúns instrumentos e clasifícaos por familias
B2.1. Utilizar as posibilidades sonoras e musicais de obxectos	Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe
B2.2. Coñecer e manexar a fruta doce e o xilófono	Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico co xilófono
B3.1. Realizar pequenas coreografías	Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento á música
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	Responde co seu corpo a estímulos sonoros
	Coordina extremidade superiores e inferiores nos desprazamentos coa música

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical
	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais
	Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que a compoñen	Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais
B2.1. interpretar un repertorio básico de cancións e pexas instrumentais, mediante a voz e instrumentos	Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical
	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos
	Toma conciencia dos erros cometidos
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais e instrumentos	Emprega instrumentos materiais para crear pezas musicais sinxelas
B3.1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen a expresión corporal e a danza	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións
	Inventa e reproduce pequenas coreografías

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (4º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras	Manifesta sensacións, impresións e sentimentos que lle provoca a audición musical
	Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais
B1.4. Coñecer e clasificar as principais familias de instrumentos	Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos
	Clasifica instrumentos por familias
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e produción musical	Establece relación entre o que escoita e represéntao nun pentagrama sinxelo
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais e instrumentos	Emprega instrumentos materiais para crear pezas musicais sinxelas
B3.1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen a expresión corporal e a danza	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións
	Inventa e reproduce pequenas coreografías

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (5º Educación primaria)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras	Manifesta sensacións, impresións e sentimentos que lle provoca a audición musical
	Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons	Describe e da información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen	Distingue e clasifica tipo de voces, agrupacións vocais e corais
	Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas	Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos
	Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son
B1.6. utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical	Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nunha partitura sinxela
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro amosando confianza nas propias posibilidades	Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical
	Crea unha peza musical sinxela a partir da selección e organización duns elementos previamente coñecidos
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais e instrumentos	Constrúe algún instrumento orixinal ou parecido a un existente
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas que ofrecen a expresión corporal e a danza para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións
	Inventa e reproduce pequenas coreografías

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (6º Educación primaria)	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras	Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que a compoñen	Distingue distintos instrumentos, voces, variacións e contrastes de velocidade e intensidade nas diferentes obras musicais
B2.1. Entender a voz como recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar	Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario e en grupo mediante a voz ou instrumentos	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras
	Analiza interpretacións feitas e recoñece erros xurdidos
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais e instrumentos	Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas que ofrecen a expresión corporal e a danza para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións
	Inventa e reproduce pequenas coreografías
	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas
	Analiza as danzas realizadas e recoñece erros

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedemento: a avaliación será continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo para valorar os atrasos coa finalidade de planificar e programar de cara a vindeiros cursos.</p> <p>As tarefas non presenciais propostas neste terceiro trimestre poderán sumar 1 punto á media dos trimestres anteriores sempre valorando positivamente a actitude do alumnado, o interese, a presentación das tarefas en tempo...</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Caderno do profesor- Rexistro de tarefas entregadas- Rexistro de execución das mesmas
Cualificación final	<p>Para a avaliación final farase unha media entre o primeiro e o segundo trimestre e teranse en conta os traballos e tarefas enviadas durante esta tempada. Estas actividades facilitadas a través de Classroom poderán sumar 1 punto á nota final do curso.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Tanto as actividades de música como as de plástica serán de repaso, recuperación e reforzo dos contidos estudados nos trimestres anteriores e sempre con carácter lúdico e motivador.</p> <ul style="list-style-type: none">- Exemplo de actividade de música: crear unha coreografía de forma interdisciplinar con EF- Exemplo de plástica: completar un debuxo partindo do eixe de simetría
Metodoloxía	<p>Súbense materiais e tarefas á aula virtual (5º e 6º) e a Classroom (1º, 2º, 3º, 4º). Os mércores súbese o material para 1º e 2º e os xoves para 3º, 4º, 5º e 6º. O alumnado ten unha semana para entregar dito material á mestra a través da plataforma. En ocasións, as explicacións acompañanse de videos explicativos para unha mellor comprensión. Sempre estará disponible o correo electrónico para aclarar dúbidas ou comunicarnos coas familias.</p> <p>Para o alumnado sen acceso a internet ofrécese material impreso a través do traballo colaborativo entre o concello e o centro</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de reforzo e ampliación- Ordenadores- Material plástico- Instrumentos de debuxo técnico- Material de refugallo- Material elaborado pola propia mestra- Material de música

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

**Información ao
alumnado e ás
familias**

Comunicación coas familias e o alumnado a través de correo electrónico, Classroom e aula virtual

Publicidade

www.edu.xunta.es/centros/ceipsancosme