

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 1º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.
Identificar diferentes formas de representación do espazo.	Observa diferentes formas de presentar o espazo
Identificar diferentes formas de representación do espazo.	Explora as distancias, os percorridos e as situacións
Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.)
Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.
Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos	Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas -Observación sistemática do alumnado individual e grupal.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno -Lista de control -Fichas de recollida
Cualificación final	<p>Realizarase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre -2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre -3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre <p>Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.</p>
Alumnado de materia pendente	<p><u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º avaliación).</p>
	<p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.</p>
	<p><u>Criterios de cualificación:</u></p> <p>Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e</p>

reforzo.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria.</p> <p>As actividades a realizar durante o 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Se caracterizarán por ser fichas, xogos interactivos, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva.</p> <p>Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos.</p> <p>Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado.</p> <p>O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.</p>
Materiais e recursos	<p>Material funxible e non funxible para cada tarefa.</p> <p>Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana.</p> <p>O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregarase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do profesorado coma do centro e a páxina web do centro.</p> <p>Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 2º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica	Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas
Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas
Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial	Identifica diferentes formas de representación do espazo.
Manexar as actividades plásticas	Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
Identificar o entorno próximo e o imaxinario	Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
Recoñecer as partes principais da figura humana.	Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas -Observación sistemática do alumnado individual e grupal.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno -Lista de control -Fichas de recollida
Cualificación final	<p>Realizarase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre -2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre -3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre <p>Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.</p>
	<p><u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º avaliación).</p>

Alumnado de materia pendiente	<u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u> O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.
	<u>Criterios de cualificación:</u> Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendiente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e reforzo.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria. As actividades a realizar durante o 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo. Se caracterizarán por ser fichas, xogos interactivos, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva. Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos. Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado. O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.
Materiais e recursos	Material funxible e non funxible para cada tarefa. Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana. O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregárase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do profesorado coma do centro e a páxina web do centro. Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 3º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Describir as características dos elementos presentes	Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita
Describir as características dos elementos presentes	Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.
Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo	Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas
Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas
Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras
Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.
Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	Completa figuras seguindo as liñas como guía.
Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.
Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.	Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.
Respectar e valorar o traballo individual e en grupo	Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas -Observación sistemática do alumnado individual e grupal.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno -Lista de control -Fichas de recollida
Cualificación final	<p>Realizarase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre -2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre -3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre

	Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.
Alumnado de materia pendente	<u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º avaliación).
	<u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u> O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.
	<u>Criterios de cualificación:</u> Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e reforzo.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria. As actividades do 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo. Se caracterizarán por ser fichas, xogos interactivos, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva. Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos. Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado. O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.
Materiais e recursos	Material funxible e non funxible para cada tarefa. Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana. O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.

4. Información e publicidade

Información ao	Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregárase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do
-----------------------	--

alumnado e ás familias	profesorado coma do centro e a páxina web do centro. Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 4º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Elaborar diferentes creacións a partir dos coñecementos adquiridos	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).
Elaborar diferentes creación a partir dos coñecementos adquiridos	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.
Elaborar diferentes creación a partir dos coñecementos adquiridos	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.
Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal
Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)
Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo	Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.
Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.
Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas -Observación sistemática do alumnado individual e grupal.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno -Lista de control

	-Fichas de recollida
Cualificación final	Realizárase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo: -1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre -2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre -3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.
Alumnado de materia pendente	<u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º avaliación).
	<u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u> O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.
	<u>Criterios de cualificación:</u> Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e reforzo.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria. As actividades do 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo. Se traballará desde a estratexia de gamificación guiado desde o centro educativo, levando a cabo tarefas que se caracterizarán por ser fichas, traballos individuais, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva. Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos. Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado. O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.
Materiais e recursos	Material funxible e non funxible para cada tarefa. Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana. O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregárase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do profesorado coma do centro e a páxina web do centro. Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 5º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos	Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas
Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos	Debuxa aspectos da vida cotiá.
Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística	Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra
Elaborar diferentes creacións a partir dos coñecementos adquiridos	Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía
Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio
Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados
Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual	Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo
Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas	Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas	Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas -Observación sistemática do alumnado individual e grupal.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno -Lista de control -Fichas de recollida

Cualificación final	<p>Realizárase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo:</p> <p>-1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre</p> <p>-2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre</p> <p>-3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre</p> <p>Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.</p>
Alumnado de materia pendente	<p><u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º avaliación).</p>
	<p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.</p>
	<p><u>Criterios de cualificación:</u></p> <p>Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e reforzo.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria.</p> <p>As actividades do 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Se traballará desde a estratexia de gamificación guiado desde o centro educativo, levando a cabo tarefas que se caracterizarán por ser fichas, traballos individuais, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva.</p> <p>Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos.</p> <p>Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado.</p> <p>O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.</p>
Materiais e recursos	<p>Material funxible e non funxible para cada tarefa.</p> <p>Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana.</p> <p>O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregárase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do profesorado coma do centro e a páxina web do centro. Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SAN CLODIO

CURSO: 6º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

DATA: 09/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019f20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores	Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes
Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos
Elabora diferentes creacións a partir de coñecementos adquiridos	Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
Elabora diferentes creacións a partir de coñecementos adquiridos	Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic
Elabora diferentes creacións a partir de coñecementos adquiridos	Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/a	Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/a	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.

2. Avaliación e cualificación

Segundo a normativa vixente establecida polo Ministerio de Educación e Formación Profesional que publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19. E as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>-Análise e valoración dos traballos do alumnado tanto escritas como interactivas</p> <p>-Observación sistemática do alumnado individual e grupal.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>-Portafolio para avaliar o progreso continuo do alumno</p> <p>-Lista de control</p> <p>-Fichas de recollida</p>
Cualificación final	<p>Realizarase unha avaliación continua e global de todo o curso lectivo:</p> <p>-1ª avaliación: 40% da nota obtida do 1º trimestre</p> <p>-2ª avaliación: 50% da nota obtida do 2º trimestre</p> <p>-3ª avaliación: 10% da nota obtida do 3º trimestre</p> <p>Obterase, así, a cualificación da avaliación ordinaria e do 3º trimestre.</p>
Alumnado de materia pendente	<p><u>Criterios de avaliación:</u> os criterios de avaliación serán os establecidos no punto 1 citado anteriormente (1º e 2º evaluación).</p>
	<p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>O alumno/a con materia suspensa fará as actividades de repaso, recuperación e reforzo coma os demais compañeiros/as. Terán acceso a elas pola plataforma de Google Classroom e se terá en conta o seu traballo individual neste 3º trimestre.</p>
	<p><u>Criterios de cualificación:</u></p> <p>Según o establecido para esta 3ª avaliación, tendo en conta que é continua e globalizadora, o alumno/a que teña unha materia pendente obterá un resultado positivo neste 3º trimestre realizando as tarefas de repaso, recuperación e reforzo.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades lectivas que se desenvolvan durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020 deberán combinar de maneira integrada as actividades a distancia e as presenciais que puidesen levarse a cabo, segundo evolucione a situación sanitaria.</p> <p>As actividades do 3º trimestre son de repaso, recuperación e reforzo.</p> <p>Se traballará desde a estratexia de gamificación guiado desde o centro educativo, levando a cabo tarefas que se caracterizarán por ser fichas, traballos individuais, etc. indicados ao seu nivel. Enviaranse cada venres ata o final de curso.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen)	<p>A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva.</p> <p>Terase unha especial atención á diversidade e detección de dificultades de aprendizaxe para aplicar mecanismos de reforzos.</p>

conectividade)	<p>Por outra banda, a metodoloxía específica será comunicativa co alumnado e as familias, e partirá en todo momento das experiencias e coñecementos previos do alumnado.</p> <p>O maestro exerce de guía e colaborador do alumnado, propoñendo actividades motivadoras e lúdicas para o interese dos mesmos. Para estas actividades usaranse as ferramentas TIC para facer chegar todas elas ao alumnado, potenciando deste xeito o traballo individual.</p>
Materiais e recursos	<p>Material funxible e non funxible para cada tarefa.</p> <p>Medios informáticos como ordenador e a maiores internet para conectarse para levar a cabo as tarefas encomendadas de cada semana.</p> <p>O Concello de Ribas de Sil axuda na impresión das tarefas para aquelas familias que o precisen e poidan seguir o plan de traballo.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Para dar toda a información relativa ao seguimento e as tarefas empregárase a plataforma Google Classroom, correo electrónico tanto do profesorado coma do centro e a páxina web do centro.</p> <p>Cóntase coa colaboración do Concello e co seu representante do concello no Consello Escolar. Este último axuda na comunicación co alumnado que non dispoña de medios necesarios para a execución das tarefas.</p>
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.