

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE SAN CLEMENTE DE CESAR  
CURSO: 1º,2º,3º,4º,5º e 6º DE EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA: 04-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1º DE PRIMARIA</b>	
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	1º-EMB1.1.2 – Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte...
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	1º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	1º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
<b>2º DE PRIMARIA</b>	
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	2º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	2º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado	2º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	2º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical:pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte,piano, son, silencio,agudo, grave,pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
<b>3º DE PRIMARIA</b>	
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	3º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	3º-EMB1.4.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.

	3º-EMB1.4.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
<b>4º DE PRIMARIA</b>	
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	4º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	4º-EMB1.5.1 – Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
<b>5º DE PRIMARIA</b>	
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e agrupacións vocais e corais. 5º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	5º-EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. 5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	5º-EMB1.7.1 - Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.
<b>6º DE PRIMARIA</b>	
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan	6º-EMB2.2.1 - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e

<p>procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p>	<p>electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p>
<p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.</p>
	<p>6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas
	<b>Instrumentos:</b> Proba obxectiva. Producións musicais.
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final será o resultado da nota media da primeira e da segunda avaliación. O alumnado que non acadase unha cualificación positiva na nota media da 1ª e 2ª avaliacións poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas de reforzo, recuperación e repaso do 3º trimestre, os estándares definidos como esenciais polo profesorado trala aplicación dos criterios de avaliación asociados a cada un deles. As tarefas realizadas durante o terceiro trimestre sempre terán unha valoración positiva.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Pese a peculiaridade da situación tentaremos manter os principios metodolóxicos indicados nas programacións, se ben en certos momentos non será posible aplicar certos principios, pola imposibilidade de levar a cabo certas tarefas que impliquen a presenza física e a interacción do alumnado. Semanalmente envíanse á inspección educativa copia das actividades realizadas.</p> <p>A modo de exemplo, poñemos as seguintes actividades tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procurar información en internet sobre un autor ou a súa obra para elaborar un pequeno traballo en formato word ou pdf.</li> <li>- Visitar unha paxina web sobre instrumentos musicais e elaborar un traballo con imaxes sobre as familias de instrumentos da orquestra.</li> <li>- Elaborar un musicograma a partires dunha peza musical que poden buscar en youtube ou outros sitios web.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Ante unha situación como a actual, non todas as familias contan cos mesmos recursos para poder afrontar as propostas establecidas. Por esa razón, artellamos as seguintes medidas compensatorias, e que permiten adaptarse a cada situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas as propostas enviadas contan tamén coa súa explicación por escrito. Nalgún caso están sendo entregadas polo servizo gratuito ofertado polo Concello, e do que foron informadas as familias facendo o centro e os docentes de mediadores para que lle fagan chegar as propostas impresas. Envíanse e recóllense semanalmente.</li> <li>• As tarefas envíanse o día anterior ( ás 20.00 h. aproximadamente) ao correo gmail que se creou para dar respostas ás necesidades que estamos a vivir.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non se establece un horario fixo para a realización das tarefas, senón que se propoñen de xeito que poidan levarse a cabo no momento en que cada familia o considere.</li> <li>• Ofrécense manuais de uso de ferramentas ( por exemplo:Abalar móbil, Snappet,...), así como un asesoramento individualizado ante as dúbidas técnicas que teñan, tanto en relación ás ferramentas tecnolóxicas a empregar así como das propostas feitas.</li> <li>• Gran variedade de canles de comunicación coas familias tendo en conta a situación excepcional na que nos atopamos.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Todas as propostas de actividades implican, en principio, contar con recursos TIC para o acceso ás mesmas. Puxémonos en contacto coas familias para saber se podían acceder ás propostas polo menos a través do móbil, ordenador ou tablet. Observamos que a gran maioría está accedendo sen problema. En todo momento se evitou un trato desigual derivado do uso das tecnoloxías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classics for kids <a href="https://www.classicsforkids.com/composers/composer_profile.php?id=46">https://www.classicsforkids.com/composers/composer_profile.php?id=46</a></li> <li>- Instrumens of the orchestra <a href="https://www.arapahoe-phil.org/learn/resources-instruments-orchestra/">https://www.arapahoe-phil.org/learn/resources-instruments-orchestra/</a></li> <li>- Musicogramas para a escola <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Shw7BuK3ZMY">https://www.youtube.com/watch?v=Shw7BuK3ZMY</a></li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O procedemento empregado para informar ás familias foi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espazo Abalar- Abalar Móbil: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ A través do sistema de mensaxería mantemos a comunicación con todas as familias.</li> <li>➢ Mensaxes individuais, con resposta activada, para manter con o contacto directo coas familias.</li> <li>➢ Acceder ás cualificación trimestrais dos alumnos/as.</li> </ul> </li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Páxina web do centro.</li> <li>• Teléfono.</li> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• Calquera outra vía de comunicación que facilite ás familias o contacto, habida conta da situación excepcional que estamos a vivir: Facebook, WhatsApp...</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento será colgado na páxina web do centro para o coñecemento público de toda a comunidade para o cal falicitamos o enlace: <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipsanclementecesar/">https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipsanclementecesar/</a></p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 5 DE 5

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE SAN CLEMENTE DE  
CESAR  
MATERIA: MÚSICA