

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15022590	CEIP de Roxos	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	4º Pri.	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	24
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	25
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	25
6. Medidas de atención á diversidade	27
7.1. Concreción dos elementos transversais	28
7.2. Actividades complementarias	28
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	29
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	30
9. Outros apartados	31

## 1. Introducción

A rápida evolución das sociedades actuais e as súas múltiples interconexións esixen o desenvolvemento daquelas competencias que axuden os individuos a practicar unha cidadanía independente, activa e comprometida coa realidade contemporánea, cada vez máis global, intercultural e plurilingüe. Nas sociedades actuais, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo intercultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta esencial no desenvolvemento desa cultura democrática. A comunicación en máis dunha lingua favorece a internacionalización e a mobilidade, ademais de permitir o descubrimento doutras culturas, ampliando as perspectivas do alumnado.

A área de Lingua Estranxeira na etapa da educación primaria ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa básica na lingua estranxeira, así como o desenvolvemento e enriquecemento da conciencia intercultural do alumnado. No caso de Galicia, o desenvolvemento da competencia plurilingüe vese favorecido pola coexistencia das dúas linguas, castelá e galega, e das respectivas culturas, o que lle permite ao alumnado aprender e usar distintas linguas ao mesmo tempo, practicar o respecto polas diferenzas entre elas e atopar as similitudes, supoñendo esta experiencia un enriquecemento para a persoa. A área de Lingua Estranxeira axudará a favorecer a empatía, desenvolver a curiosidade polo coñecemento doutras realidades sociais e culturais practicar o respecto polas diferenzas e facilitar a competencia comunicativa intercultural a partir da relación do alumnado cos falantes doutras linguas.

As ferramentas dixitais posúen un potencial que favorece o seu aproveitamento para reforzar a aprendizaxe e o ensino das linguas e culturas estranxeiras. O uso adecuado, seguro e responsable da tecnoloxía supón un elemento de aprendizaxe moi relevante nesta área.

Os obxectivos da área de Lingua Estranxeira na educación primaria constitúen o punto de partida na aprendizaxe formal de idiomas. Pártese dun estadio aínda moi elemental da lingua estranxeira, será imprescindible facilitar a participación do alumnado en actos de comunicación sinxelos. Os obxectivos da área de Lingua Estranxeira tamén inclúen o fomento do aprecio pola diversidade lingüística, artística e cultural entre o alumnado co fin de que aprenda a xestionar situacións comunicativas interculturais.

Os criterios de avaliación da materia determinan o grao de adquisición dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER), pero axustados á madurez e o desenvolvemento psicoevolutivo do alumnado da etapa de educación primaria. Estrutúranse en tres bloques: comunicación, plurilingüismo e interculturalidade.

O proceso de aprendizaxe do alumnado será dinámico e continuado, flexible e aberto, e debe adecuarse ás súas circunstancias, necesidades e intereses.

O CEIP de Roxos está situado nunha zona rural do Concello De Santiago de Compostela, no límite co concello de Ames. Conta con núcleos de poboación dispersos e urbanizacións de vivendas unifamiliares construídas nos últimos anos, vivendas de nova construción próximas ao centro e o nivel socio-económico é, en xeral, medio-alto.

En cuarto temos dous grupos: 4º A e B, de 20 alumnos e alumnas.

Este curso escolar debido a problemas de espazo o alumnado permanece na propia aula e será a mestra quen acuda para a clase de lingua estranxeira. A mestra lamenta esta circunstancia xa que son moitas as ventaxas académicas, didácticas e de organización que conleva a existencia dun aula de inglés.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

<b>Obxectivos</b>	<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	I'm helping mum	Nesta unidade faremos un repaso da propia descrición e dunha terceira persoa. Incluímos algunha nova expresión (co uso básico dos verbos TO BE e TO HAVE) e máis vocabulario. Faise fincapé nas partes do corpo e introducimos a pregunta WHAT¿S THE MATTER? para expresar algunha doencia. Representamos unha visita a un doctor ou doctora. Revisamos rutinas: data, tempo atmosférico, estados de ánimo, aniversarios, comezamos ca expresión da hora.	15	15	X		
2	My day	Facemos un repaso de accións (verbos). Utilizamos xogos de mímica e de TPR (total physical response). Introducimos a rutina diaria (tamén en primeira e terceira persoas). Continuamos coa expresión da hora. Aprendemos algún vocabulario relativo a oficios, profesións e ocupacións.	20	20	X		
3	I'm buying a present	Nesta unidade o alumnado fai unha revisión de vocabulario relativo a vestimenta (roupa e algúns accesorios) e as estruturas con WEARING, PUT ON, TAKE OFF, todas elas relacionadas co tema.	20	20		X	
4	I'm at the street party	Con esta unidade revisamos accións aprendidas e introducimos máis vocabulario. Incluímos xa a forma verbal do PRESENT CONTINUOUS. Unha actividade de roleplay dá pé á revisión práctica da estrutura.	15	15		X	
5	I'm at the canteen	Nesta unidade faise un repaso de vocabulario relativo a comidas e bebidas e algún utensilio básico. Empregamos as expresións (moi sinxelas) axeitadas para a elaboración dunha receita, para poñer a mesa, para o feito de comer. Revisamos o punto gramatical THERE IS, THERE ARE (e os correspondentes en forma negativa e interrogativa)	15	20			X
6	I'm at the holiday park	Con esta unidade facemos unha revisión das estacións do ano e as súas características (cores, comida,	15	15			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	I'm at the holiday park	celebracións, animais e paisaxe...) Recrean unha vacación ideal e actividades relacionadas coas vacacións.	15	15			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	I'm helping mum	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Captar o sentido global de textos breves sobre temas familiares.	PE	50
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves sobre asuntos cotiás usando estruturas e léxico elementais.		
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Interpretar textos breves sobre temas cotiás	TI	50
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas prestando atención o ritmo, acentuación e entoación		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Producir mensaxes breves e sinxelas usando recursos físicos e dixitais.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas e sinxelas mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar expresións elementais para saudar, despedirse e presentarse e preguntas sinxelas: hello, good bye, see you later...		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Explicar información básica axudando en dificultades de comprensión.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Facilitar unha comunicación fluída con axuda de apoios físicos e dixitais.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar as distintas linguas: similitudes e diferenzas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias de mellora na comunicación.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Respecto entre linguas e culturas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.</li> <li>- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.</li> <li>- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.</li> <li>- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	My day	20

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Aplicar de forma guiada a estratexia previamente seleccionada para captar o sentido global de situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado.	PE	50
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves (15/20 palabras) sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, a partir de modelos previamente traballados de xeito exhaustivo.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global en textos, orais e escritos, breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e próximos á experiencia do alumnado, sempre traballados previamente e de xeito exhaustivo.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas (de modo que a mensaxe resulte comprensible) con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e que foron previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada algunha estratexia (previamente seleccionada) para producir mensaxes breves e sinxelas e axeitadas á intención comunicativa que se esté a traballar.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información, con 3/4 intervencións, sobre temas cotiáns e próximos á súa experiencia, preparadas previamente de xeito exhaustivo e apoiándose na repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.	TI	50
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, alomenos unha estratexia elemental para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves previamente traballados e seguindo modelo e formular e contestar brevemente preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar o sentido xeral e explicar certa información co vocabulario máis básico e con estruturas escollidas de entre tres/catro opcións e de forma guiada.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar de entre dúas estratexias e aplicalas de xeito guiado para crear pontes que faciliten a comprensión xeral e a produción de información (breve e comprensible).		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Observar as mínimas similitudes e diferenzas entre as distintas linguas que emprega (na pronuncia, vocabulario, ritmo e entonación, tres usos do verbo TO BE)		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar, cada vez cun grao de maior autonomía, certos recursos e apoios para mellorar a capacidade de comunicar (realia, debuxos, xestos, sinónimos, onomatopeias).		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Comentar coa mestra e rexistrar, tamén de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer a diversidade lingüística e certos aspectos da diversidade cultural propia de países onde se fala inglés.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Aplicar, de xeito guiado, tres estratexias básicas, previamente seleccionadas, para entender os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística e cultural.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> </ul>

## Contidos

- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de uso común de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
3	I'm buying a present	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Aplicar de forma guiada a estratexia previamente seleccionada para captar o sentido global de situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado.	PE	50
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves (15/20 palabras) sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, a partir de modelos previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global en textos, orais e escritos, breves e sinxelos, sobre temas cotiáns e próximos á experiencia do alumnado, sempre traballados previamente e de xeito exhaustivo.	TI	50
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas (de modo que a mensaxe resulte comprensible) con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e que foron previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada algunha estratexia (previamente seleccionada) para producir mensaxes breves e sinxelas e axeitadas á intención comunicativa que se esté a traballar.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información, con 3/4 intervencións, sobre temas cotiáns e próximos á súa experiencia, preparadas previamente de xeito exhaustivo e apoiándose na repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, alomenos unha estratexia elemental para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves previamente traballados e seguindo modelo e formular e contestar brevemente preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar o sentido xeral e explicar certa información co vocabulario máis básico e con estruturas escollidas de entre tres/catro opcións e de forma guiada.		

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar de entre dúas estratexias e aplicalas de xeito guiado para crear pontes que faciliten a comprensión xeral e a produción de información (breve e comprensible).		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Observar as mínimas similitudes e diferenzas entre as distintas linguas que emprega (na pronuncia, vocabulario, ritmo e entonación, tres usos do verbo TO BE)		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar, cada vez cun grao de maior autonomía, certos recursos e apoios para mellorar a capacidade de comunicar (realia, debuxos, xestos, sinónimos, onomatopeias).		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiáns; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.</li> <li>- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.</li> <li>- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas.</li> <li>- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.</li> <li>- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.</li> </ul>

**Contidos**

- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

UD	Título da UD	Duración
4	I'm at the street party	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Aplicar de forma guiada a estratexia previamente seleccionada para captar o sentido global de situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado.	PE	45
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves (20/25) palabras) sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, a partir de modelos previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global en textos, orais e escritos, breves e sinxelos, sobre temas cotiás e próximos á experiencia do alumnado, sempre traballados previamente e de xeito exhaustivo.	TI	55
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas (de modo que a mensaxe resulte comprensible) con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e que foron previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada algunha estratexia (previamente seleccionada) para producir mensaxes breves e sinxelas e axeitadas á intención comunicativa que se esté a traballar.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información, con 3/4 intervencións, sobre temas cotiáns e próximos á súa experiencia, preparadas previamente de xeito exhaustivo e apoiándose na repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, alomenos unha estratexia elemental para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves previamente traballados e seguindo modelo e formular e contestar brevemente preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar o sentido xeral e explicar certa información co vocabulario máis básico e con estruturas escollidas de entre tres/catro opcións e de forma guiada.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar de entre dúas estratexias e aplicalas de xeito guiado para crear pontes que faciliten a comprensión xeral e a produción de información (breve e comprensible).		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Observar as mínimas similitudes e diferenzas entre as distintas linguas que emprega (na pronuncia, vocabulario, ritmo e entonación, tres usos do verbo TO BE)		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar, cada vez cun grao de maior autonomía, certos recursos e apoios para mellorar a capacidade de comunicar (realía, debuxos, xestos, sinónimos, onomatopeias).		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Comentar coa mestra e rexistrar, tamén de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.



## Contidos

- Técnicas de aprendizaxe.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de uso común de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.



UD	Título da UD	Duración
5	I'm at the canteen	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Aplicar de forma guiada a estratexia previamente seleccionada para captar o sentido global de situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado.	PE	40
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves (20/25 palabras) sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, a partir de modelos previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global en textos, orais e escritos, breves e sinxelos, sobre temas cotiás e próximos á experiencia do alumnado, sempre traballados previamente e de xeito exhaustivo.	TI	60
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas (de modo que a mensaxe resulte comprensible) con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e que foron previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada algunha estratexia (previamente seleccionada) para producir mensaxes breves e sinxelas e axeitadas á intención comunicativa que se esté a traballar.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información, con 3/4 intervencións, sobre temas cotiáns e próximos á súa experiencia, preparadas previamente de xeito exhaustivo e apoiándose na repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, alomenos unha estratexia elemental para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves peviamente traballados e seguindo modelo e formular e contestar brevemente preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar o sentido xeral e explicar certa información co vocabulario máis básico e con estruturas escollidas de entre tres/catro opcións e de forma guiada.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar de entre dúas estratexias e aplicalas de xeito guiado para crear pontes que faciliten a comprensión xeral e a produción de información (breve e comprensible).		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Observar as mínimas similitudes e diferenzas entre as distintas linguas que emprega (na pronuncia, vocabulario, ritmo e entonación, tres usos do verbo TO BE)		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar, cada vez cun grao de maior autonomía, certos recursos e apoios para mellorar a capacidade de comunicar (realía, debuxos, xestos, sinónimos, onomatopeias).		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer a diversidade lingüística e certos aspectos da diversidade cultural propia de países onde se fala inglés.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Aplicar, de xeito guiado, tres estratexias básicas, previamente seleccionadas, para entender os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística e cultural.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Técnicas de aprendizaxe.

**Contidos**

- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa.
- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
6	I'm at the holiday park	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Aplicar de forma guiada a estratexia previamente seleccionada para captar o sentido global de situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado.	PE	45
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras, frases e textos moi breves (20/25 palabras) sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, a partir de modelos previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global en textos, orais e escritos, breves e sinxelos, sobre temas cotiás e próximos á experiencia do alumnado, sempre traballados previamente e de xeito exhaustivo.	TI	55
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas (de modo que a mensaxe resulte comprensible) con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e que foron previamente traballados de xeito exhaustivo.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada algunha estratexia (previamente seleccionada) para producir mensaxes breves e sinxelas e axeitadas á intención comunicativa que se esté a traballar.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información, con 3/4 intervencións, sobre temas cotiáns e próximos á súa experiencia, preparadas previamente de xeito exhaustivo e apoiándose na repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, alomenos unha estratexia elemental para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves peviamente traballados e seguindo modelo e formular e contestar brevemente preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar o sentido xeral e explicar certa información co vocabulario máis básico e con estruturas escollidas de entre tres/catro opcións e de forma guiada.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar de entre dúas estratexias e aplicarlas de xeito guiado para crear pontes que faciliten a comprensión xeral e a produción de información (breve e comprensible).		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Observar as mínimas similitudes e diferenzas entre as distintas linguas que emprega (na pronuncia, vocabulario, ritmo e entonación, tres usos do verbo TO BE)		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar, cada vez cun grao de maior autonomía, certos recursos e apoios para mellorar a capacidade de comunicar (realía, debuxos, xestos, sinónimos, onomatopeias).		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Comentar coa mestra e rexistrar, tamén de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiás e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e</li> </ul>

## Contidos

- presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de uso común de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Queremos que a nosa metodoloxía asegure que o contacto coa lingua estranxeira sexa atractivo para o alumnado e ao mesmo tempo sente as bases para fomentar o desexo de continuar aprendendo. Por isto o enfoque será comunicativo e de descubrimento e investigación usando a linguaxe para resolver situacións tendo sempre en conta a idade dos nenos e nenas e o desenvolvemento das destrezas básicas das que xa temos falado na Introducción (listening, speaking, inteaction, reading, writing)

. O punto de partida da aprendizaxe do alumnado son os seus coñecementos previos; o alumno ou alumna pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende. A metodoloxía considerará as competencias clave como elementos organizadores e fundamentais para o desenvolvemento integral do alumno/a.

As seguintes son algunhas das estratexias metodolóxicas a seguir (e contempladas no apartado Orientacións Pedagóxicas do Decreto de Primaria de Lingua Estranxeira): - Presentar os contidos de xeito gradual para que os nenos e nenas asimilen de forma natural a aprendizaxe e adquiran a seguridade necesaria ao poñela en práctica.

-Desenvolver a comprensión global empregando un inglés sinxelo

- Buscar a identificación persoa-lingua, o que implica axudar ao alumnado a asociar de xeito automático a mestra/e coa lingua que ensina .

-Establecer rutinas que axuden a dar seguridade.

- Practicar sons, entonación, ritmo etc. mediante cancións e tonadas.
  - Ensinar vocabulario, frases e expresións ou estruturas mediante xogos, contos, cancións e tonadas.
  - Buscar un enfoque orientado á acción, creando situacións continuas de comunicación con e entre o grupo: TPR, seguir instrucións, preguntar e responder para dar/obter información en interaccións cotiás habituais, actividades de roleplay.
  - Fomentar a comprensión e a produción de preguntas simples mediante xogos por telos considerados un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, da memoria, da linguaxe, da imaxinación, da personalidade; e por ser un recurso metodolóxico por excelencia no traballo con nenos e nenas desta idade.
  - Utilizar historias e contos para potenciar o desenvolvemento de actitudes positivas cara un mesmo e cara os demais.
  - Desenvolver as actitudes sociais, por exemplo, esperar turno, por medio de traballos en grupos, en parellas.
  - Traballar as destrezas cognitivas e a motricidade conxuntamente coas destrezas lingüísticas.
  - Utilizar os recursos de vídeo, pizarra dixital, marionetas, realia. por seren moi motivadores.
  - Utilizar a biblioteca “de aula” (agora localizada na Biblioteca Central) e tratar de que o alumnado recurra aos textos que se traballaron na clase.
  - Utilizar os recursos plásticos para favorecer a aprendizaxe: debuxo, recortado.
  - Programar actividades curtas e variadas e proxectos significativos en función das idades dos nenos/as de cuarto de Primaria
  - Fomentar a linguaxe de aula de xeito que asocien situacións á expresión en inglés (it is my turn, May I go to the toilet, please?, Can I have? etc.)
  - Fomentar a reflexión sobre a propia aprendizaxe e a organización do propio traballo.
  - Dar responsabilidades (ao principio máis supervisadas pola mestra) para ir adquirindo autonomía.
  - Diseñar actividades de aprendizaxe de acceso universal (DUA) para atender mellor á diversidade do alumnado o que axudará a darlle unha atención individualizada.
  - Poñer énfase na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto se detecten.
  - Desenvolver elementos transversais, non se perde de vista ningún dos obxectivos xerais da etapa de primaria que recolle o currículo; trátase de educar ó alumnado en todas as capacidades e valores tamén en inglés. Deste xeito, nas actividades que se realizan en lingua inglesa inclúense coñecementos matemáticos e textos relacionados coas ciencias da natureza, ciencias sociais, xeografía e cultura en xeral. Así mesmo traballamos aspectos relacionados coa hixiene e a saúde, alimentación sana etc. . Polo tanto, e aínda que no noso centro non se imparten áreas ou materias concretas en lingua inglesa, dase un enfoque CLIL (content language integrated learning) dentro do horario da área. Non se trata dunha aprendizaxe lingüística e metalingüística do inglés, senón dunha aprendizaxe en inglés.
  - Manter a colaboración coa outra mestra de inglés así coma coas titoras de cuarto curso.
  - Transmitir certas estratexias de aprendizaxe para facilitar o acceso á lingua estraxeira:
    - \* Utilizar os debuxos que reproducen as mesmas “flashcards” presentadas para o primeiro achegamento do vocabulario de cada tópico e asociar imaxe e significado en inglés; repetición do novo léxico
    - \* elaborar glosarios \* levar a cabo actividades de relación entre palabra escrita e debuxo
    - \* utilizar os modelos de textos presentados para facer variacións
    - \* facer lecturas asiduas de textos sinxelos e coñecidos
    - \* facer uso do libro dixital
    - \* corrixir de xeito meticuloso e entender que do erro se aprende
    - \* facer unha práctica da materia distribuída en varios días á semana
    - \* reflexionar sobre a propia aprendizaxe e facer autoavaliacións
    - \* participar activamente en todas as propostas de clase
    - \* solicitar apoio no equipo de traballo, nos compañeiros/as, na mestra
    - \* facer constante retroalimentación de contidos (coa axuda de actividades extra que se lles proponen)
    - \* acudir á lingua materna para reflexionar, comparar, lembrar
- En canto aos tipos de agrupamentos podemos establecer o seguinte:
- Posto que a comprensión e expresión oral é parte importante da aprendizaxe dunha lingua, os distintos agrupamentos (parellas, grupos de tres ou catro, grupos máis numerosos puntualmente) é habitual na rutina da clase.
- A rutina que establecemos en cada sesión inclúe, polo xeral, unha parte oral entre todo o grupo para comentar tarefas, corrixir actividades, intercambiar preguntas; unha segunda fase na que hai un tempo individual de traballo escrito (momento que aproveitamos para revisar cadernos e comentar detalles con algún alumno/a , dar apoio e reforzo a quen máis o precisa, resolver dúbidas etc.)



## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1. Biblioteca de aula
2. Xogos, puzzles, fotografías, flashcards, posters, realia
3. Soporte educativo e internet
4. Tablet interactiva en cada titoría de 4º
5. Material impreso extra
6. O propio libro de texto

(A mestra transporta os materiais e recursos axeitados e programados para cada sesión. Outros, van sendo elaborados polo alumnado e conservados individualmente para o uso de cada alumno/a).

Concretamos aquí algún tipo de recursos e materiais utilizados: Páxinas web de xogos online: British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

Games to learn English: <https://www.eslgamesplus.com/fun-games/> <https://www.eslgamesplus.com/clothes-and-colors-esl-vocabulary-esl-crocodile-board-game/>

Types of games:

- Memory
- Drag it.
- Simon says
- Match it.
- Guess it.
- Whats missing?
- Feely bag -
- Find it!!

2- Historias e contos (a miúdo publicados na rede): "The selfish giant", "How to save the world in a week", " Where is my baby?", "What can you see?", "What can you hear?"...

3 - Xogos de mesa (sempre relacionadas co vocabulario e expresións de uso frecuente xa traballados e coñecidos polo alumnado)

+ De tarxetas: imaxe-imaxe; imaxe - palabra; palabra - palabra, preguntas: \* adiviñar a tarxeta; \* memory game; \* facer parellas \* same or different?

+ De taboleiro: con imaxes; con imaxes e palabras; con imaxes e instrucións; con preguntas que hai que contestar: - Snakes and ladders. - Noughts and crosses. - Trivial. - Scrabble.

+ Dominós relacionados cos diferentes temas que vaiamos traballando ao longo do curso.

4 - Xogos físicos: hai moitos xogos aos que xogan nenos e nenas na lingua propia que son perfectamente aproveitables para practicar a LE e incorporala á comunicación automática. Pódense citar aquí: + xogos de pelota nos que cada xogador di unha palabra, ou unha frase; ou fai unha pregunta que debe contestar quen recibe a pelota,

+ xogos de rol,

+ xogos coma o do pano e os números, no que se pode variar perfectamente os números cos que xogan cada vez, ou introducir a variante de usar palabras dun campo semántico determinado no canto de números,

+ xogos de localización e movemento no espazo.

5- Libros de lectura, principalmente contos pero tamén poesía: é importante contar con libros que os nenos e nenas podan manipular e cos que se poda facer traballo de lectura e explotación de vocabulario e expresións de uso frecuente.

6- Posters e murais: nas dúas posibilidades que nos brindan: a elaboración propia en aula por parte do alumnado; e os posters de vocabulario que compramos e nos permiten unha ampla variedade de actividades de comunicación entre o alumnado.

7- Ferramentas dixitais de elaboración de materiais: poden ser usadas polo propio alumnado baixo supervisión e guía da mestra-e. Por exemplo:

+ Ferramentas que nos ofrece a propia Consellería de Educación nas aulas virtuais



- + Genially: <https://genial.ly/why-genially>
- + Canva: [https://www.canva.com/es\\_419/](https://www.canva.com/es_419/)
- + Ferramentas que nos ofrece Google para a escola
- + Diferentes blogs

8- Tablet dixital interactiva

10-Realia e recursos que nos ofrece a contorna escolar.

11- Vídeos de plataformas coma Vevo e YouTube: pequenos fragmentos de películas coñecidas polo alumnado, vídeoclips de cancións que nenos e nenas coñecen e dos que poden aprender e cantar fragmentos, pequenos fragmentos de documentais sobre animais, natureza, tours por cidades e temas transversais tales coma cuestións sociais, dereitos da Infancia...

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

En canto á Avaliación inicial:

A mestra de inglés tomará interese pola proba inicial realizada a cada alumno pola Orientadora do centro e os/as titores/as correspondentes. Deste xeito pode coñecer de antemán posibles incidencias na aprendizaxe, dificultades de comprensión na propia lingua, retrasos na produción oral etc. Teremos en conta os novos alumnos/as no Centro . A lingua inglesa contempla tamén unha proba inicial de avaliación. Para esta proba consideráanse as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 22-23. Empregaremos a primeira clase en ofrecer ao alumnado as explicacións pertinentes sobre o funcionamento da clase e o proceso de adquisición da materia. Facilitaranse as ferramentas que deben levar ao alumnado ao éxito na superación dos mínimos que se esixirán (materiais, grao mínimo de consecución, tarefas a realizaren, proxectos programados).

Adicamos a clases do mes de setembro a repaso e reciclaxe de aprendizaxes. Durante este mes observamos o nivel de todas as habilidades lingüísticas a ter en conta. Recollemos apreciacións nunha táboa de indicadores. Neste momento levamos a cabo a proba escrita, instrumento final que empregamos para a avaliación inicial.

Todo isto terase en conta para o avance na materia. Posto que a adquisición da lingua desenvolve unha continua reciclaxe de linguaxe e estruturas, evitaremos sempre que se atopen eivas que impidan a comprensión de novos conceptos.

Medidas a adoptar en función dos resultados:

- Colaboración estreita co titor ou titora para o seguimento global do alumno/a.
- Contacto continuo coa familia.
- Atención máis individualizada na aula e cara a unha ensinanza non presencial.
- Establecemento dun diario de clase que rexistre as tarefas.
- Observación e análise semanal da produción de cada neno/a.
- Realización de fichas de apoio con abundante material básico e de repaso.
- Especial atención á autoavaliación.
- Reforzo educativo, con reformulación de actividades, secuenciación simple de contidos e contemplación de formas e instrumentos de avaliación máis axeitados a cada un.
- Deseño de Adaptacións curriculares.

Teñen cabida tamén todas as medidas de atención á diversidade que se relacionan noutro apartado deste documento.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:**

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	50	50	50	45	40	45	<b>47</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	50	50	50	55	60	55	<b>53</b>

### **Criterios de cualificación:**

Criterios de cualificación:

O currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula: As probas escritas de distinto carácter (test, exames, cuestións sobre unha lectura, elaboración de pequenos textos, murais, diarios...)

No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno ou alumna, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais, actividades de clase, lecturas, pequenos proxectos de investigación, situacións de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros.

Todos estes aspectos veñen recollidos nas táboas de indicadores que se establecen para cada unidade didáctica (e que reflexarán distintos criterios e graos de consecución segundo a evidencia que se queira valorar)

Deste xeito teremos en conta as habilidades comunicativas e usos da lingua, a realización de tarefas encomendadas, a presentación e organización de traballos baixo aspectos tales como:

- escoita atentamente un texto oral e realiza a tarefa indicada.
- Le e entende as historias.
- Recoñece e usa o vocabulario proposto en cada tópico.
- Recoñece e usa expresións e fórmulas básicas de relación social.
- Intenta usar o inglés para comunicarse en clase.
- Consigue realizar as tarefas de comunicación oral usando só o inglés.
- Le e capta o sentido global e específico de textos breves.
- Escribe textos curtos seguindo un modelo.
- Aprende e practica as estruturas lingüísticas do tema que se traballa.
- Participa nos chants e cancións.
- Reproduce axeitadamente aspectos de pronuncia, ritmo e entonación.
- Identifica e expresa a linguaxe de unidades de niveis anteriores.
- Empeza a facer uso de estratexias ou instrumentos de aprendizaxe autónomo.
- Traballa ben por parellas o en grupo.
- Mantén o caderno de clase ordenado, correxido e cumplimentado.
- Amosa fluidez nas exposicións.
- Amosa seguridade e confianza nas exposicións.
- Amosa coherencia nos textos.
- Aplica as estruturas aprendidas.
- Aplica variedade de vocabulario.
- Aplica un contido máis ou menos enriquecido.
- Evoluciona desde os traballos anteriores.
- Amosa capacidade de improvisación.
- Dá resposta máis ou menos acertada ás preguntas que poidan xurdir.

### **Criterios de recuperación:**

Criterios de recuperación:

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado irá recuperando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.

Lembramos o carácter cíclico da materia co cal a adquisición é progresiva (temos en conta distintos centros de interese, motivación, ritmo de aprendizaxe, nivel madurativo).

Así mesmo lembramos o carácter acumulativo que se lle supón á aprendizaxe dunha lingua, co cal a reciclaxe de léxico, estruturas, técnicas... é continua.

Apoios individualizados na clase, reforzos educativos, material de revisión son algunhas das medidas que adoptamos.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Como temos destacado nun apartado anterior, a metodoloxía que empregamos tenta ser flexible, lúdica e aberta para permitir integrar no proceso de aprendizaxe a alumnos/as de grande diversidade.

A primeira exposición a un novo léxico vai ser sempre moi visual (con flashcards, mímica e xestos da profesora, accións etc.) o cal fai que, nas fases de presentación, a clase mantense como grupo unido traballando ao mesmo ritmo. Con todo, a mestra respetará os distintos niveis madurativos e os ritmos de aprendizaxe. No segundo ciclo, especialmente en cuarto curso, agardamos xa un esforzo maior na produción oral, e un proceso de iniciación á escrita cada vez máis afianzada. O alumnado comeza a elaborar pequenos textos.

Sen embargo, e co afán de integrar a todos os alumnos/as e respetar os tempos de cadaquén, a mestra ofrecerá unha grande variedade de actividades, xogos e recursos de apoio e motivación. Moitos dos materiais didácticos aportados son susceptibles de ser utilizados de xeito flexible, a maioría das actividades fomentan a comunicación e a cooperación de xeito que toda a clase participe e os xogos e outras actividades en parellas ou en grupos axudan a rebaixar os niveis de ansiedade daqueles nenos e nenas que precisan dun apoio adicional. Para alumnos/as con dificultades graves de aprendizaxe priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes. Así mesmo fomentarase a curiosidade e satisfaceranse as inquietudes dos alumnos máis maduros ou aventaxados.

Actividades de recuperación e os reforzos para lograr recuperación:

A mestra dispón de materiais (a miúdo de produción propia) cos cales reforzar coñecementos ou aclarar dúbidas. A mestra realizará reforzo educativo con aqueles alumnos/as que o precisen.

As seguintes son algunhas das accións concretas de apoio empregadas para atender á diversidade e tratar de que todos os nenos e nenas avancen ao seu ritmo e sen se sentiren presionados:

- Aportar apoio visual para introducir calqueira termo.
- Aportar apoio visual para contar historias.
- Aportar apoio visual para cantar cancións ou chants.
- Ofrecer un número importante de actividades orais previas ás escritas.
- Presentar modelos (realizados pola mestra) que den ideas para as creacións propias.
- Dar a coñecer estratexias suficientes para afrontar un listening, unha exposición, unha actividade escrita.
- Facer demostracións diante de todo o grupo (ou en pequenos grupos) para a comprensión de xogos.
- Facer demostracións (en gran grupo ou pequenos grupos) para a realización de tarefas de art and craft.
- Favorecer a cooperación e os traballos en grupo.
- Presentar unha mesma actividade baixo distintos formatos.
- Favorecer un clima relaxado dentro da aula.
- Estimular a satisfacción persoal polo traballo realizado (stamps, stickers...)
- Ofrecer unha ampla variedade de actividades ao longo da clase.
- Inculcar o hábito de orde e organización do propio material, das tarefas, de control dos tempos.
- Presentar un aula acolledora e que favoreza, dentro do posible, a inmersión na nova lingua (actualmente o alumnado permanece na aula propia da titoría pero manteremos o clima axeitado de tranquilidade, participación, traballo).
- Dar prioridade nas actividades de exposición.
- Dar sempre un reforzo positivo.
- Obviar actividades que impliquen reflexión gramatical.
- Buscar estratexias que manteñan o seu interese.
- Valorar o esforzo.
- Dar alternativas aos nenos e nenas con eivas na educación dixital.
- Facilitar material impreso suficiente que poida compensar as carencias ou atrancos coa tecnoloxía.

Estas son liñas xerais de reforzo para procurar a recuperación de aprendizaxes non adquiridas:

1. Reciclaxe continua de aprendizaxes xa adquiridas.
2. Priorizar o asentamento das aprendizaxes máis básicas.
3. Favorecer unha atención o máis individualizada posible.
4. Constante contacto co titor ou titora e coas familias.
5. Rexistro dunha adquisición ben secuenciada de todas as aprendizaxes.
6. Facilitar que as tarefas sexan máis globalizadas de xeito que se poñan en práctica varias competencias.
7. Promover actividades de auto-aprendizaxe.
8. Propoñer pequenos proxectos de investigación.
9. Usar os recursos didácticos TIC (libro dixital, páxinas Web, Blogues, Aula Virtual).

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Resolución pacífica de conflitos	X			X		
ET.2 - Igualdade entre homes e mulleres	X	X	X		X	
ET.3 - Rexeitamento da violencia	X					X
ET.4 - Educación para a saúde	X			X	X	
ET.5 - Educación emocional e en valores	X	X				X
ET.6 - Educación medioambiental		X	X		X	
ET.7 - Educación para a prevención de accidentes e educación viaria		X				X

### Observacións:

Observacións:

Inspirámonos no artigo 17 do Currículo de Educación Primaria para clasificar os elementos transversais que pretendemos abordar (en maior ou menor grado) ao longo das unidades didácticas.

Entendemos tamén que pode ocorrer que un tema non previsto sexa importante aboralo nun momento dado por unha cuestión de actualidade.

En calquera caso, a mestra encargada da materia manterá contacto estreito co titor ou titora para atopar a coordinación precisa. E, en definitiva, o tratamento de todos os tópicos e temas previstos para o curso escolar desenvolverán unha sensibilidade crítica capaz de desvelar calquera estereotipo sexista, clasista ou racista de xeito que se fomente na clase unha mentalidade aberta e de respecto cara todos.

Asimesmo, e tal e como xa comentamos, trataremos de aproveitar calquera ocasión que se presente para establecer liñas de respecto a todo tipo de familias, de hábitos de hixiene e saúde, de respecto e coidado do material, de actitudes ecoloxistas, de boas maneiras no trato cos demais, de actividades de ocio e deporte, de educación para a paz, de educación viaria etc.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Aproveitarase calquera saída que resulte axeitada para o emprego do inglés e relacionamos vocabulario e estruturas.	X	X	X
Visitas ao Centro	Sempre que a disponibilidad da mestra o permita aproveitamos as charlas e obradoiros que se realizan no Centro para relacionar coa lingua inglesa, lembrar vocabulario e realizar algunha pequena actividade (oral ou escrita)	X	X	X

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Commemoracións da Escola	Samaín, Magosto, Día da Paz, Día do Libro, Día do Medio Ambiente	X	X	X
Commemoracións específicas da lingua inglesa: Halloween	Representamos escenas relacionadas con esta celebración e destacamos as características propias do evento en contraposición co Samaín	X		
Commemoracións específicas da lingua inglesa: Christmas	Elaboramos pequenos diarios relacionando as características desta celebración. Destacamos os diferentes aspectos segundo as culturas.	X		
Commemoracións específicas da lingua inglesa: Valentine's Day	Elaboramos postais con texto sinxelo e destacamos as características propias desta celebración nos países de lingua inglesa		X	
Commemoracións específicas da lingua inglesa: Easter	Traballamos sobre unha historia que desenvolve as características propias desta celebración nos países de fala inglesa		X	

### Observacións:

Observacións:

A mestra permanece atenta ás propostas dos equipos de Convivencia, Extraescolares, Dinamización, Biblioteca, Tics.

Normalmente aproveitamos algunha das actividades complementarias propostas para levar a cabo algún tipo de exercicio relacionado coa conmemoración: por exemplo durante a semana da prensa aprendemos vocabulario relacionado coas publicacións periódicas e as noticias; co Magosto aprendemos vocabulario relacionado (castiñeiro, recollida de castaña...)

Aproveitamos o traballo de aula para coñecer e ampliar léxico e expresións en LE.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Desenvolveuse a programación establecida e respetáronse (en gran medida) os tempos
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Emprego de Tics na aula.
Superáronse os inconvenientes da falta de espazo exclusivo para a práctica da lingua inglesa
Medidas de atención á diversidade
Leváronse a cabo as propostas de atención previstas e engadíronse as necesarias cando xurdiron casos puntualmente
Estableceuse un ritmo de rutinas, participación, respecto e ritmo de traballo
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Mantivéronse as canles de comunicación coas titoras e resto de equipo docente

### Descrición:

1. Como temos indicado noutros apartados, a mestra proporá unha ampla variedade de actividades para o achegamento da LE ao alumnado. Terá especial sensibilidade co alumnado con maiores dificultades de aprendizaxe e respetará circunstancias puntuais que mermen a capacidade de concentración e/ou traballo e a motivación. Este sería un indicador avaliable no día a día da actividade de aula e poñeráse as solucións precisas no momento en que observemos que algún alumno ou alumna comence a dar mostras de non seguir o ritmo.
  2. As Tic son un recurso máis que empregamos na aula. Non pretendemos facer uso destes elementos absolutamente todos os días de clase, pero entendemos que o indicador vai medir se, por exemplo, o alumnado é quen de acudir á Aula Virtual, se a mestra facilita o acceso ao libro dixital, se utilizamos a pizarra dixital...
  3. O indicador implica a atención individualizada e o seguimento axeitado a todos e cado un dos alumnos/as e, alomenos semanalmente, deberíamos ter o momento de presenza máis próxima da mestra con cada un. Desde o momento da elección de curso e tendo en conta a opinión dos titores de cuarto curso, no momento da Avaliación Inicial, no seguimento dos apoios por parte do equipo de Orientación, nas titorías que se van facendo ao longo do curso etc.
  4. De aplicación ao longo do curso, e tratando de correxir, na medida do posible, o ritmo de clase.
  5. Tratamos de manter a comunicación necesaria co equipo docente e co equipo de Orientación, en especial para aqueles casos de alumnado con maiores dificultades.
- Por outro lado é habitual o envío de información a todas as familias sobre o proceso que estamos levando a cabo e informamos de datas de entrega de proxectos, de datas e contido de vindeiras probas etc.
6. Como xa temos indicado, a falta dunha aula propia para a práctica da lingua inglesa constitúe un inconvinte.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación é unha parte fundamental do proceso de ensino-aprendizaxe que permitirá valorar o grao de adquisición dos obxectivos de nivel e de etapa, e o grao de desenvolvemento das competencias clave

.Os resultados de avaliar cada unidade didáctica proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe, coa consecuente posta en marcha de mecanismos para paliarlas, sempre coa finalidade de que o alumnado acade os obxectivos e desenvolva as competencias.

O seguimento dun diario de traballo axudará a atopar posibles deficiencias ou carencias na programación. A mestra amosará a sensibilidade necesaria para intuír os cambios necesarios e estará atenta (con lecturas, cursos, páxinas web) a todas as innovacións metodolóxicas que poidan ser aproveitables.

Na aula víñanse desenvolvendo dende hai tempo unha serie de actividades e rutinas que son xa produto da reflexión sobre o propio traballo cos alumnos e que teñen como obxectivo a mellora da calidade e a integración de todas as capacidades. Trataremos de manter, na medida do posible, as mesmas prácticas en cada aula/titoría onde impartimos a clase.

En referencia ao alumnado comentamos que non queremos transmitir a idea de que realizamos seguimento e avaliación para instalar prexuízos. Pretendemos sen embargo concienciar da importancia do esforzo e o proceso de mellora na aprendizaxe de cada neno e nena. O seguimento do alumnado farase mediante un diario de clase con anotacións baseadas na observación, revisión de cadernos, táboas de cotexo (check lists) que nos indican as evidencias que pretendemos valorar en cada actividade, proxecto, unidade...

Terá tamén relevancia a autoavaliación que recollen as estruturas "xa sei....", "agora podo...."

Para a avaliación teranse en conta táboas de indicadores e probas escritas.

Unha táboa excel axudará a establecer as porcentaxes plantexadas noutro apartado desta programación. Lembramos que, con tres sesións semanais, é complicado levar a avaliación de absolutamente todo o alumnado día a día. Tratamos de facer unha recopilación sistemática de información semanalmente e, obviamente, o seguimento do alumnado con maiores dificultades é máis exhaustivo. As propostas de mellora pasan por facer unha reflexión persoal sobre o esforzo, o compromiso de traballo e o nivel adquirido.

## **9. Outros apartados**

### **1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Ao longo do curso danse unha serie de continxencias como unha charla, un contacontos, un obradoiro...que coinciden cunha sesión de inglés, estas sesións adicadas a algunha actividade complementaria ou extraescolar as veces dificultan acadar o número de sesións que temos establecido para cada unidade.