

1

A comunicación

Nome _____ Data _____

1 Indica que se usa en cada caso: a linguaxe, un sinal visual, un sinal acústico ou un xesto.



2 Relaciona cada concepto coa súa definición.

- | | |
|------------|--|
| Emisor • | • Aquilo que se comunica. |
| Receptor • | • Persoa que emite a mensaxe. |
| Mensaxe • | • Conxunto de signos usados para comunicarse. |
| Código • | • Medio a través do cal se produce a comunicación. |
| Canle • | • Persoa que recibe a mensaxe. |

3 Analiza os elementos que interveñen nesta situación de comunicación.



- Emisor ► _____
- Receptor ► _____
- Mensaxe ► _____
- Código ► _____ • Canle ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

A **comunicación** é o proceso mediante o cal transmitimos e recibimos información.

A comunicación pode ser **verbal** ou **non verbal**. Na comunicación verbal utilizamos a **linguaxe** para comunicarnos. Na comunicación non verbal utilizamos os **xestos**, os **sinais visuais** e os **sinais acústicos** ou **sons**.

Os elementos da comunicación son o **emisor**, o **receptor**, a **mensaxe**, o **código** e a **canle**.

1

Os animais. O dicionario

Nome _____ Data _____

1 Observa a ilustración e subliña as oracións correctas. Presta atención ás palabras destacadas.



- A **cerva** protexe o **becerro**.
- O **lobo** ensínalle a cazar ao **lobeto**.
- Un **rabaño** de **abellas** voa preto da colmea.
- Unha **bandada** de **paxaros** voa cara ao sur.

2 Escribe de forma axeitada as oracións incorrectas da actividade anterior.

- _____
- _____

3 Escribe as palabras seguintes na mesma orde en que aparecen no dicionario.

cervato	enxame	ouveo	ra	rato	ovella	bear	croar
---------	--------	-------	----	------	--------	------	-------

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ | 7. _____ | 8. _____ |

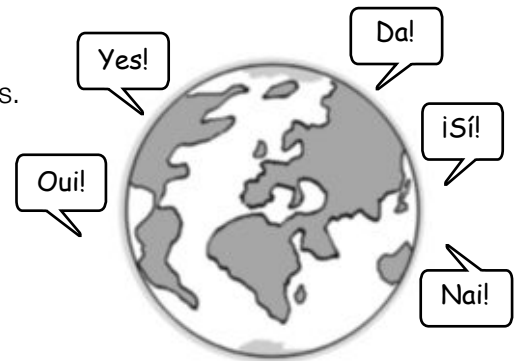
4 Indica con que forma aparecen estas palabras no dicionario.

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| • xirafas ▶ _____ | • acababa ▶ _____ | • bonitas ▶ _____ |
| • escuros ▶ _____ | • dátiles ▶ _____ | • cantarei ▶ _____ |
| • vistosas ▶ _____ | • parrulos ▶ _____ | • ofrecía ▶ _____ |

Nome _____ Data _____

1 Le estas oracións e marca as que sexan verdadeiras.

- A linguaxe é o único medio de comunicación dos humanos.
- A linguaxe pode ser oral ou escrita.
- Ningún ser humano emprega a linguaxe.
- As palabras *lingua* e *linguaxe* son sinónimas.
- No mundo fálanse moitas linguas diferentes.

**2** Indica que tipo de linguaxe se emprega en cada caso: oral ou escrita.

3 Escribe o nome de tres linguas que se falen en cada lugar.

En España

En Europa

No resto do mundo

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

A **linguaxe** é un sistema de comunicación que consiste na combinación dunhas palabras con outras para formar mensaxes. A linguaxe pode ser **oral** ou **escrita**.

A **lingua** está formada por un conxunto de sons e palabras, e por unha serie de regras para combinalos. Todos os seres humanos utilizan a linguaxe, pero cada comunidade de falantes emprega unha lingua distinta: inglés, chinés...

Nome _____ Data _____

1 Relaciona. A que categoría pertence cada elemento?

ourego

toxo

tomiño

bidueiro

xesta

álamo

ÁRBORE

HERBA

ARBUSTO

fiúncho

carrasca

macela

ciprés

silva

sobreira

2 Completa coa palabra que corresponda en cada caso.

- Un salgueiral é un terreo poboado de _____.
- Unha _____ é un terreo poboado de carballos.
- Un _____ é un terreo poboado de faias.
- Un piñeiral é un terreo poboado de _____.

faial
piñeiros
carballeira
salgueiros



3 Marca a afirmación correcta.

A amora é o froito do tomiño.

A amora é o froito da silva.

4 Copia as oracións cambiando cada palabra destacada por un sinónimo do cadro.



amieiro sanxoáns camiñada descubrín

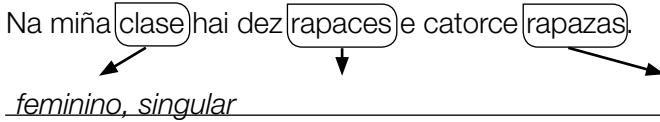
- Hoxe **atopei** un niño de pardais nun **ameneiro**.

- Fixen unha **andaina** polo campo e collín **estalotes**.



Nome _____ Data _____

1 Arrodea os substantivos de cada oración e indica o seu xénero e o seu número.

- Na miña clase hai dez rapaces e catorce rapazas.


- Hai unhas nubes moi negras sobre as montañas.

- Miña irmá regaloume un libro que ten moitos contos.

2 Escribe un nome común (C) e un propio (P) para cada ilustración.



C ► _____
P ► _____



C ► _____
P ► _____



C ► _____
P ► _____

3 Arrodea os substantivos colectivos.

- equipo • bosque • moscas • folla • bandada
- arboredo • gato • orquestra • amigos • tecla

4 Risca os tres substantivos que non son abstractos.

home

tristeza

alegría

empanada

esperanza

mar

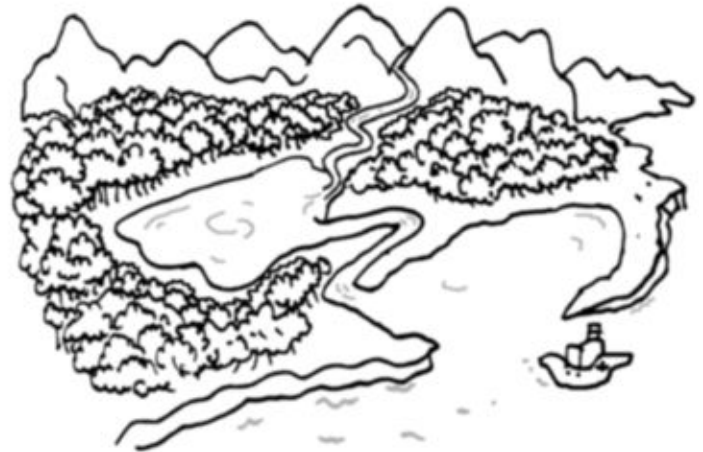
REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

Os **substantivos** son palabras que nomean persoas, animais, cousas, ideas ou sentimentos. Os substantivos teñen **xénero** (**masculino** ou **feminino**) e **número** (**singular** ou **plural**). Os substantivos poden ser **comúns** ou **proprios**, **individuais** ou **colectivos** e **concretos** ou **abstractos**.

Nome _____ Data _____

1 Busca o nome de cinco elementos da paisaxe e cópialos onde corresponda.

S	X	Q	E	T	U	E
E	B	A	G	R	E	U
R	O	C	R	B	N	L
R	S	Z	L	A	G	O
A	Q	C	B	Í	O	O
L	U	T	B	A	U	Z
A	E	X	L	N	E	E
Z	X	V	B	E	G	U
R	Í	O	N	S	D	V



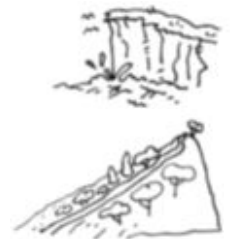
- _____: extensión de auga doce rodeada de terra.
- _____: terreo poboado de árbores.
- _____: curso natural de auga doce.
- _____: entrada do mar na costa.
- _____: sucesión de montañas máis ou menos aliñadas.

2 Completa coa calidade axeitada en cada caso.



abrupto • empinado • frondoso • profundo

- un bosque _____
- un lago _____
- un acantilado _____
- un camiño _____



3 Relaciona cada palabra coa súa antónima.

mesto

vasto

elevado

escarpado

ascensión

chairo

raro


descenso

pequeno


baixo

Nome _____ Data _____

1 Le e clasifica as palabras destacadas relacionadas coa xoiaría.



FEIRA DE XOIARÍA ARTESÁ




ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

- Obradoiro de **pendentes**.
- Conferencia: *As xoias, unha elección **brillante***.
- Obradoiro de elaboración de **aneis** con pedras **hexagonais**.

Visita as tendas de **pulseiras macizas**. Vanche encantar!

Inscríbete no enderezo vaidexoias@feiraartesa.com.



- Tipos de xoias ► _____
- Calidades ► _____

2 Escribe. De que material é a medalla de cada deportista?

Primeiro posto: medalla de _____

Segundo posto: _____

Terceiro posto: _____



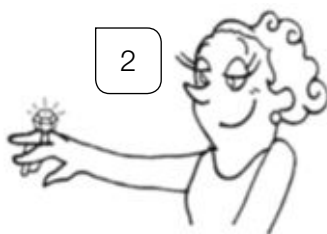
3 Relaciona cada imaxe coa oración correspondente por medio de números.

A continuación, subliña as opcións correctas para completar a afirmación final.

1



2



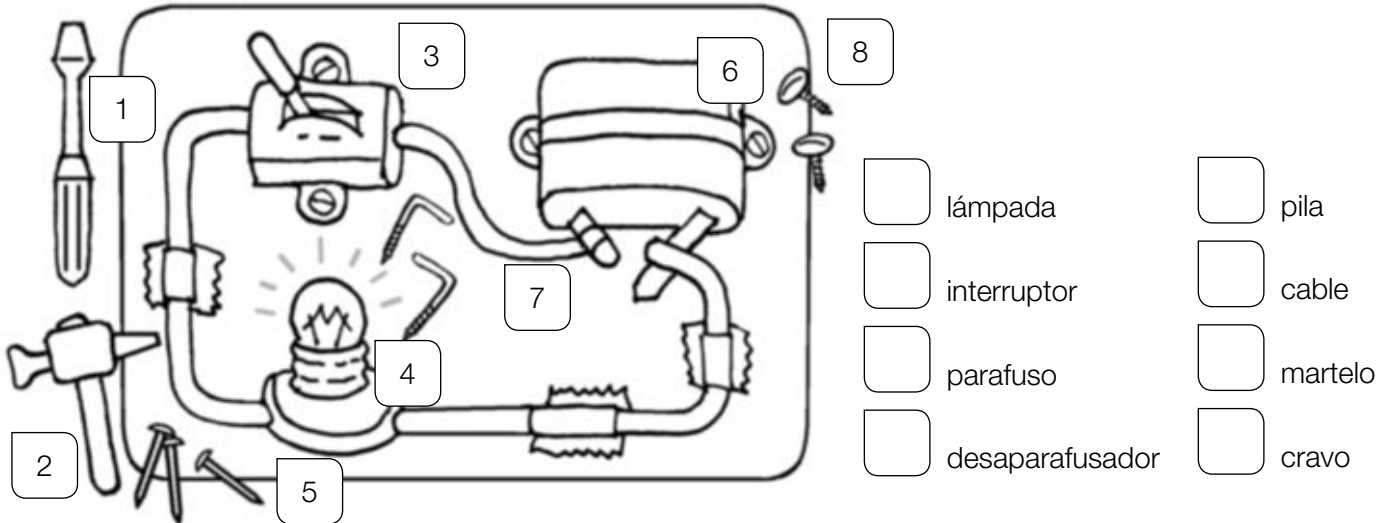
Gloria ten un anel cun brillante.

Cada anel do tronco representa un ano de vida da árbore.

A palabra *anel* é polisémica / antónima porque ten un / diversos significados.

Nome _____ Data _____

1 Relaciona cada elemento co seu nome.



2 Completa en cada caso co nome do elemento anterior que corresponda.



- A _____ xera a enerxía eléctrica do circuito.
- O _____ conduce a enerxía eléctrica.
- A _____ alumea cando lle chega a enerxía eléctrica da pila.
- O _____ permite ou impide o paso da electricidade.

3 Copia cada oración substituíndo as descrições que están entre parénteses polas palabras homónimas axeitadas.

naval / nabal

bela / vela

barro / varro

- Non (paso a vasoira para limpar), que choveu e está todo cheo de (mestura de auga de chuva e terra).

- Iria ten un (leira de nabos) detrás da súa casa, que está preto da escola (relativo aos barcos e á navegación).

- Que (agradable á vista) imaxe: o mar cheo de barcos de (peza de lona suxeita aos mastros dun barco).

Nome _____ Data _____

1 Separa en síllabas cada nome. Despois, arrodea a cifra que expresa o número de síllabas que ten.



xoaniña

4 5 síllabas



miñoa

4 3 síllabas



mosca

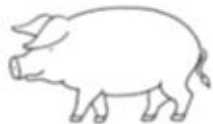
2 3 síllabas



bolboreta

4 3 síllabas

2 Relaciona cada animal co cadro que representa o conxunto de síllabas do seu nome. Ten en conta que a casa sombreada corresponde á síllaba tónica.



3 Arrodea a síllaba tónica de cada palabra.

- casa
- ordenador
- maletín
- báscula
- tómbola
- rotulador
- sólida
- música
- roupa
- televisor
- xanela
- conferencia

4 Fixate nos acentos gráficos e risca a palabra mal escrita de cada parella.



cesta / césta



correo / corréo



calcetín / calcetin



mascara / máscara



violín / violin

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

As palabras están formadas por síllabas. A síllaba que se pronuncia con máis intensidade nunha palabra é a **síllaba tónica**. As demais síllabas chámanse átonas. Exemplo: *e-qui-po*. Síllaba tónica ► *qui*; síllabas átonas ► *e, po*.

Nalgunhas palabras, a síllaba tónica márcase cun signo denominado **acento gráfico**. O acento gráfico é unha raíña que se coloca enriba da vogal tónica. Para determinar se unha palabra leva ou non acento gráfico, séguense unhas regras.

Nome _____ Data _____

1 Indica que grao expresan os adxectivos das seguintes oracións.

Xián é alto.

Grao _____



Ana é máis alta ca Xián.

Grao _____



Mariña é altísima.

Grao _____

2 Escribe, a partir do debuxo, unha comparación de inferioridade, outra de igualdade e outra de superioridade, utilizando o adxectivo *grande*.

- _____
- _____
- _____

3 Escribe superlativos a partir destes adxectivos en grao positivo.

- bo ▶ boísimo
- amplo ▶ _____
- contento ▶ _____
- belo ▶ _____
- triste ▶ _____
- negro ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

Os adxectivos poden expresar a intensidade con que un ser ou un obxecto presentan unha calidade porque teñen **graos**.

Os graos do adxectivo son tres: **positivo**, **comparativo** e **superlativo**. O grao comparativo pode ser de **inferioridade**, de **igualdade** e de **superioridade**.

8

Acentuación de ditongos e hiatos

Nome _____ Data _____

1 Fixate en como se pronuncian estas palabras e escribe separadas as sílabas que as forman.

- veleiro ► _____
- coidar ► _____
- paraíso ► _____
- coello ► _____
- baile ► _____
- aldeán ► _____

2 Clasifica as palabras anteriores onde corresponda.

Palabras con ditongo

Palabras con hiato

3 Busca catro palabras con hiato nesta sopa de letras e escribe cada unha a carón da súa definición. Despois, arrodea as vogais ás que lles puxeches acento gráfico para marcar os hiatos.

C	A	P	C	R	U	A	X
A	C	T	E	I	S	M	O
R	E	A	U	O	A	P	I
D	R	A	I	Ñ	A	E	N
A	C	A	S	V	A	S	T
S	A	U	D	O	N	A	E

1. Palavra ou xesto para saudar. ► _____
2. Muller que reina. ► _____
3. Persoa que oe ou escoita algo. ► _____
4. Que está sen cociñar (en feminino). ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

As palabras con **ditongo** seguen as normas xerais de acentuación. Se unha palabra con ditongo ten que levar acento gráfico, este escríbese sempre sobre a vogal aberta (*a, e, o*). Exemplo: *náutico*. Os ditongos decrecentes nunca levan acento cando van na última sílaba dunha palabra.

As palabras con **hiato** seguen as normas xerais de acentuación, excepto os hiatos formados por unha vogal tónica pechada (*i, u*) e unha vogal aberta átona (*a, e, o*), que levan sempre acento gráfico sobre a vogal pechada. Exemplos: *asubío, lúa*.

As secuencias *iu* e *ui* acentúase xeralmente cando a segunda vogal é tónica. Exemplos: *muíño, diúrno*.

Nome _____ Data _____

1 Transforma estas oracións con suxeito léxico en oracións con suxeito gramatical.

- A Xoana encántalle o zume de laranxa. ► A Xoana encántalle.
- O teu amigo transmitiunos a mensaxe. ► _____
- Miña avoa rega as plantas a diario. ► _____
- O mestre de Claudia é ourensán. ► _____

2 Subliña o predicado das seguintes oracións e arrodea o seu núcleo.

- Ismael adormeceu pola tarde na cadeira do salón.
- Anxo pediulle a Uxía a súa bicicleta nova.
- Hoxe na escola preguntounos por ti o irmán de Sara.
- Esa froita fresca da cociña tróuxoa a avoa.

**3** Transforma este conxunto de oracións nun texto.

Todo estaba delicioso!
Preparou unha empanada
de bacallau, unha pescada ao forno
e unhas filloas con mel. O sábado
Xavier convidounos a xantar
na súa casa.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Despois, corrixe as actividades anteriores.

As **oracións** son conxuntos ordenados de palabras que teñen sentido completo e que levan polo menos un verbo en forma persoal. Constan de suxeito e predicado.

- O **suxeito** é o elemento do que se di algo na oración. Pode ser **léxico**, cando está representado na oración por unha palabra ou un grupo de palabras, ou **gramatical**, cando está representado polo número e a persoa do verbo.
- O **predicado** é aquilo que se di sobre o suxeito. O seu núcleo é un verbo en forma persoal, que pode aparecer acompañado por outras palabras que o complementan.

Os **textos** son unidades de extensión variable que reúnen unha serie de características: expresan mensaxes completas; neles, as ideas aparecen ordenadas; e as oracións que os forman desenvolven o mesmo tema e relaciónanse entre si dun modo lóxico e coherente, a miúdo a través de conectores.