

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee la ficha de este libro.**Título:** Sopa de Europa**Editorial:** Santillana**Autor:** Rafael Ordóñez Cuadrado

Argumento: Los niños de una clase reciben la medalla de bronce por un trabajo que han presentado a un concurso titulado *¿Conoces Europa?* La profesora les da la gran noticia de que el premio consiste en que cada uno de ellos viaje con su familia durante las vacaciones a uno de los países de la Unión Europea. La única condición es que los viajeros escriban una redacción sobre el país visitado. Los niños tendrán libertad para elegir la forma de escribir: juegos de palabras, letras que desaparecen, frases revueltas... En el último capítulo, será la maestra la que describa algunas de las características más peculiares de España, entre ellas, la de ser el único país que cuenta con la letra Ñ.

**2** ¿Qué cuatro datos importantes se recogen en la ficha?

3 ¿Qué otros datos del libro necesitarías conocer para comprarlo?

4 Lee esta breve biografía del autor y escríbela de forma resumida con tus palabras.

Rafael Ordóñez Cuadrado nació en 1965 en Aguilar de Campos (Valladolid). Tras estudiar Magisterio, creó en 1995, junto con otros soñadores, el grupo «Cháchara Cuentacuentos», con el que divulga diferentes narraciones y despierta en los niños y los adultos el amor a la lectura. En 2001 obtuvo el Premio Jaén de Narrativa Juvenil por la novela *La leyenda de Rostroazulado*. Otras obras suyas son *Animales muy normales*, *La estrella viajera*, *Los lunares de Renata*, *El tesoro del dragón...*

5 Elige dos de estos libros de Santillana y escribe las fichas con sus datos.

Ten en cuenta que debes inventar de qué tratan a partir de sus títulos.



Nombre _____ Fecha _____

1 Observa con atención y piensa las respuestas.

El circo (1891), Georges Pierre Seurat.
Museo de Orsay, París.

- ¿Qué representa el cuadro?
- ¿Qué aparece en primer plano?
- ¿Qué hay en segundo plano?
- ¿Y al fondo?
- ¿Qué sentimiento o sensación transmite el cuadro?

► Ahora, lee la descripción.

Una escena circense

Este cuadro representa una animada escena de circo. En primer plano y de espaldas, aunque con el rostro de perfil, se encuentra un payaso con expresión de asombro ante el espectáculo que se desarrolla en la pista. Allí, en segundo plano, aparece una acróbata, con pose de bailarina, de pie sobre un caballo a la carrera; al mismo tiempo, un saltimbanqui realiza extraordinarias piruetas; y, observándolo todo, la elegante figura del maestro de ceremonias. Al fondo, el público sigue con gran atención los números circenses mientras los músicos amenizan la sesión. Esta obra nos transmite la alegría y la emoción del momento que viven los espectadores.

2 ¿Dónde están los músicos? Contesta.

► Explica en qué parte del texto anterior incluirías esa información.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe tilde en las palabras que deban llevarla. Después, clasifícalas.

- caiman • biólogo • transeunte • leija • estudiéis
- reireis • fiel • raíz • limpiaseis • veintiun
- peon • lingüística • prohíbo • huesped • pongais

Agudas ▶ _____

Llanas ▶ _____

Esdrújulas ▶ _____

2 Escribe tres palabras de cada tipo.

Con diptongo ▶ _____

Con hiato ▶ _____

3 Escribe tilde en las palabras destacadas que deban llevarla.

- Yo **se** que Miguel **se** llevó la bicicleta de Alberto.
- Para **el** no hay nada mejor que **el** chocolate con churros.
- Es imprescindible que nos **de** permiso el director **de** la obra.
- Cuando **tu** llegues y prepares **tu** equipaje, nos ponemos en camino.

4 Escribe una oración con cada pareja de palabras.

mí/mi

sí/si

té/te

- _____
- _____
- _____

5 Fíjate bien y completa las columnas con las tres posibilidades.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
dialogó	dialogo	diálogo
_____	_____	depósito
tituló	_____	_____
_____	numero	_____

6 Escribe una pregunta adecuada a cada respuesta.

Porque llego tarde.

Cuando acabe esto.

Como me dijo Inés.

Lo que marca: un euro.

7 Escribe las tildes que faltan en este texto:

¡Que agradable sorpresa!

- ¡Cuanto tiempo sin verte, Oscar! ¿Como estas?
- ¡Muy bien! ¿Y tu, Carmen?
- Tambien, estupendamente. ¡Que alegria encontrarte! Hacia tiempo que no sabia nada de ti. A ver, ¿que planes tienes para el sabado? Vamos a ir al cine. Si te apuntas...
- Si, claro. ¡Me encantaria! ¿Que pelicula vais a ver?
- Todavia no lo se. Te llamo despues y te cuento, ¿vale?
- ¡Fantastico! A mi me gusta tanto ir al cine que casi me da igual que pelicula sea. ¡Espero tu llamada! Adios.
- ¡Hasta luego, Carmen!



Nombre _____ Fecha _____

1 Numera en orden los pasos que seguirías para hacer un trabajo sobre peces.

- Buscar fotografías de diferentes tipos de peces.
- Hacer un esquema del trabajo.
- Consultar diferentes libros.
- Hacer un borrador del trabajo.
- Pensar qué aspectos del tema vas a tratar.

2 Escribe qué puntos tratarías en estos trabajos:

Setas venenosas

Galileo Galilei

- _____

- _____

3 Relaciona cada trabajo con el material que consultarías para realizarlo.

- | | | |
|--|---|-----------------------|
| Un trabajo sobre el relieve de tu comunidad. | • | • Una enciclopedia |
| Un trabajo sobre Cristóbal Colón. | • | • Un atlas |
| Un trabajo sobre plantas medicinales. | • | • Un libro de cocina |
| Un trabajo sobre la gastronomía de un lugar. | • | • Una guía de plantas |

► ¿Qué otras fuentes de información podrías consultar para elaborar un trabajo?
 Escribe todas las que se te ocurran.

4 Lee los guiones de estos trabajos sobre Japón y ponles títulos.

Deben dar idea del contenido y, en la medida de lo posible, resultar atractivos.

- Localización de Japón
 - Ciudades importantes
- Historia
- Clima
- Fauna y flora
- Historia
- Cultura

- Artes marciales japonesas
 - Historia
- Principales artes marciales
 - Sumo – Kendo
 - Judo – Aikido
 - Kárate – *Kyudo*

- *Sushi*
 - Origen
 - Variedades
 - Ingredientes
 - Salsas
- Recetas fáciles
- Curiosidades

1. _____
2. _____
3. _____

5 Piensa y describe dos fotografías que podrías incluir en un trabajo titulado *Flora y fauna de los Pirineos*.

6 Escribe un tema de un trabajo que te gustaría hacer para cada materia.

Lengua y Literatura ► _____

Sociales ► _____

Naturales ► _____

7 ¿Qué características crees que debe tener un buen trabajo? Marca.

- Incluir datos y contenidos suficientes para que resulte completo.
- Estar estructurado en diferentes apartados para que sea claro.
- Expresar las distintas ideas en diferentes párrafos.
- Estar redactado con sencillez y sin faltas de ortografía.
- Ocupar mucho, aunque contenga algunos datos irrelevantes.
- Incluir documentos gráficos adecuados al tema que se trata.
- Desarrollar muy bien el contenido, aunque la presentación sea descuidada.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee y contesta.**Isabella Bird**

Nacida en 1831, la británica Isabella Bird comenzó a viajar por cuestiones de salud, ya que los médicos le recomendaban insistentemente cambiar de aires. Debido a su delicada naturaleza, Isabella empezó viajando por Estados Unidos. Ese fue el comienzo de un sinnúmero de aventuras inimaginables para una mujer de la época. Y es que Isabella decidió visitar exóticos destinos, como Hong Kong, Singapur, Malasia, la India... Sobre esos lugares, Isabella escribió numerosos artículos y algunos libros.



Cuando tenía algo más de sesenta años, y pese a su mala salud, Isabella Bird viajó a China y protagonizó una increíble hazaña: ¡recorrer río arriba el Yangtsé! El reconocimiento de su valía como intrépida exploradora le llegó a través de una prestigiosa institución: la Sociedad Geográfica de Londres, la más importante del mundo. Isabella fue la primera mujer en ser admitida entre sus miembros.

El último viaje de la incansable viajera tuvo lugar tres años antes de su muerte, acaecida en 1904, a los pocos meses de regresar de Marruecos.

- ¿A qué lugares viajó Isabella Bird?

- ¿Qué río remontó cuando tenía más de sesenta años? ¿En qué país está?

- ¿De qué prestigiosa sociedad fue miembro? ¿Por qué fue importante el reconocimiento de esa institución?

- ¿Cuántos años vivió Isabella Bird?

2 Lee y contesta.

Osiris y Set

De los dos hijos varones de los dioses egipcios Geb y Nut, fue Osiris el que ocupó el trono. Pero su hermano Set decidió tramar un plan para usurparle el poder.

Cierto día, Set celebró una fastuosa fiesta a la que Osiris estaba invitado. Después de escuchar música y comer ricos manjares, Set mostró a todos los presentes un arca muy bella. Todos admiraron su hermosura.

–Se la regalaré al primero que quepa en ella –dijo.

Osiris decidió probar y entró en el arca. Set sonrió: ¡su hermano había caído en la trampa! Entonces, Set cerró inmediatamente el arca y la arrojó al Nilo.

La mujer de Osiris, Isis, recogió los restos de su esposo e hizo con ellos la primera momia. Desde entonces, Osiris se convirtió en el dios del mundo subterráneo para los antiguos egipcios.



- ¿Qué palabra es sinónima de *usurpar*?

agrupar

debilitar

arrebatarse

urdir

- ¿Cómo se llaman los padres de Osiris? ¿Y su hermano?

- ¿Qué hizo Set para arrebatarse el trono a Osiris?

- ¿Qué hizo entonces Isis?

- ¿A qué hecho de la religión egipcia da explicación este relato?

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee este comienzo de un romance y contesta.

- ¿Cómo son los versos según su medida?

- ¿Qué versos riman: los pares o los impares?

- ¿Cómo es la rima?

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

El conde Olinos

Madrugaba el conde Olinos,
mañanita de San Juan,
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe,
canta un hermoso cantar:
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.

Desde la torre más alta,
la reina le oyó cantar.

**2** ¿Qué recurso literario se utiliza en estos versos? Marca y explica en qué consiste.

A los verdes prados
baja la niña,
ríense las fuentes,
las aves silban.

LOPE DE VEGA

 hipérbole personificación**3** Analiza la rima, di qué clase de estrofa es y qué dos recursos aparecen.

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

ANTONIO MACHADO

4 Analiza métricamente estos versos y escribe el nombre de cada estrofa.

Estaba echado yo en la tierra, enfrente
del infinito campo de Castilla,
que el otoño envolvía en la amarilla
dulzura de su claro sol poniente.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Tipo de estrofa ► _____



La tarde más se oscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.

ANTONIO MACHADO

Tipo de estrofa ► _____

► Ahora contesta.

- ¿Cómo se llama la estrofa con el esquema métrico ABAB?

- ¿Y la que responde al esquema abab?

5 Inventa y añade otra estrofa a estos versos, respetando el esquema métrico.

Compadre, quiero cambiar
mi caballo por su casa,
mi montura por su espejo,
mi cuchillo por su manta.

FEDERICO GARCÍA LORCA



Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras del texto que contengan sufijos y clasifícalas.

Un grande de la escena

Manuel es un artista genial. Ayer presentó su nuevo espectáculo musical en el centro cultural de la ciudad, donde obtuvo un rotundo éxito. Aunque Manuel destaca como pianista, es también un gran humorista. Siempre introduce algún número divertido en sus extraordinarios conciertos.



Sustantivos ► _____

Adjetivos ► _____

2 ¿Qué crees que significan las expresiones destacadas? Explícalo con tus palabras.

- El día de la boda, Luis **iba hecho un pincel**.

- El sombrero de Juan **era todo un poema**.

3 ¿Qué es una *pinacoteca*? Marca.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Una colección de pinos. | <input type="checkbox"/> Un bosque de pinos. |
| <input type="checkbox"/> Un museo de pintura. | <input type="checkbox"/> Una planta con pinchos. |

4 Escribe el nombre de cada instrumento donde corresponda.

• violín



• viola



• violonchelo



5 Copia las palabras relacionadas con la música y añade algunas más.

caballete	compositor	auditorio	boceto
metáfora	lienzo	telón	partitura

► Ahora escribe palabras sobre estos temas:

La pintura ► _____

El teatro ► _____

6 Explica el significado que tiene en cada oración la palabra destacada.

1. Los mineros trabajaban en la **galería** principal.
2. El cuadro se expone en una prestigiosa **galería**.

1. La **banda** municipal tocará en la plaza por la mañana.
2. La policía ha desarticulado una famosa **banda** de estafadores.

7 Inventa y escribe una oración con cada palabra.

• repertorio ► _____

• boceto ► _____

• talento ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee el comienzo de estos cuentos y completa las fichas.**Un viaje inolvidable**

En una pequeña y lejana galaxia vivían las trillizas MAR-Y1, MAR-Y2 y MAR-Y3. Corría el mes de agosto del año 3015 y las tres hermanas acababan de cumplir trece años, lo que significaba contar con su propia nave espacial, según la tradición de aquel remoto lugar del universo. Y las inquietas jovencitas estaban dispuestas a aprovechar al máximo tan increíble oportunidad...

**Un verano emocionante**

Era agosto de 2015 cuando Toño, un chico de doce años, llegó con sus padres a una pequeña y retirada aldea de montaña. Allí pasarían las vacaciones que, por lo que se temía, iban a ser terriblemente aburridas. Solo las ruinas de una antigua torre, que se alzaba sobre una escarpada ladera, parecieron despertar en el muchacho cierto interés. «Algo es algo», pensó.

- Título del cuento: _____
- Lugar: _____
- Tiempo: _____
- Protagonistas: _____

- Título del cuento: _____
- Lugar: _____
- Tiempo: _____
- Protagonistas: _____

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué es un *ecologista*? Explica con tus palabras.

► Durante dos minutos, escribe todas las palabras que se te ocurran relacionadas con la ecología.

2 Escribe un breve texto sobre los incendios forestales incluyendo estas palabras:

incendio extinción prevención cortafuegos

3 Explica el significado de la palabra *pila* en cada oración.

- Hay que depositar las **pilas** en el contenedor.

- Los platos sucios están en la **pila**.

► Escribe oraciones en las que la palabra *planta* tenga distintos significados.

► ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados?

4 ¿Qué palabra tiene un significado parecido a *vertedero*? Marca.

- alcantarilla contenedor sumidero basurero

► Escribe una oración con la palabra *vertedero*.

5 Explica a qué se refieren las palabras destacadas en estos titulares:

El alcalde promete más **zonas verdes** en el municipio

Los ecologistas protestan por los **vertidos tóxicos** al río

Los vecinos en contra de la **tala masiva** de árboles del paseo

6 Copia los adjetivos que pueden acompañar a cada palabra y añade todos los que se te ocurran.

agua	<ul style="list-style-type: none"> • sucia • gorda • turbia 	<ul style="list-style-type: none"> • cristalina • pequeña • caudalosa 	<ul style="list-style-type: none"> • transparente • larga • débil
-------------	--	--	--

aire	<ul style="list-style-type: none"> • puro • largo • libre 	<ul style="list-style-type: none"> • fresco • impuro • grueso 	<ul style="list-style-type: none"> • aburrido • limpio • alegre
-------------	--	--	--

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee con atención el folleto y contesta.

JORNADAS EN EL DESIERTO

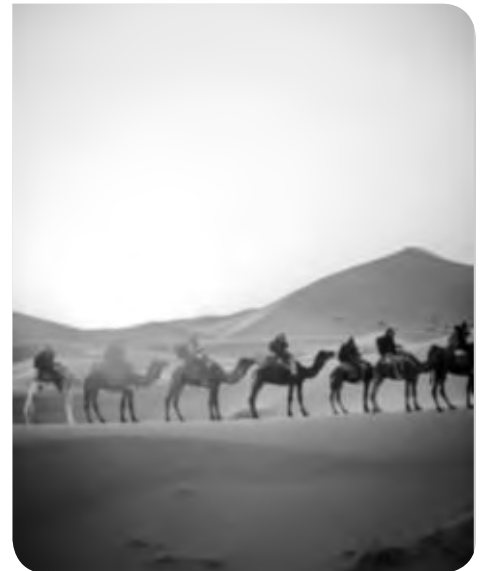
- Recorrido por el desierto del Sáhara a través de sus hermosas dunas.
- En todoterreno, en *quad* o en camello.
- Una o dos noches en jaima.
- Comidas típicas amenizadas con música y bailes tradicionales.
- Visita al oasis Chebika, donde se rodaron escenas de *La Guerra de las Galaxias*.

Disfruta de un paisaje único. Contempla el amanecer y la puesta de sol. Siente la calma del desierto mientras admiras las estrellas de un espectacular cielo nocturno.

Aprovecha para conocer la vida de los nómadas y sus rutas de caravanas.

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

- Lleva ropa de abrigo, pues las noches son frías.
- Protégete del sol adecuadamente.
- Toma precauciones ante la posible presencia de ratones, escorpiones y otros animales del desierto.
- No te tomes demasiadas confianzas con los camellos.



- ¿Qué es lo que más te gusta de este viaje? ¿Y lo que menos?

- ¿Te gustaría vivir esta experiencia? ¿Por qué?

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa el anuncio unos minutos, léelo y contesta.



• ¿Quién es el emisor del cartel?

• ¿Qué intención tiene?

• ¿A quién se dirige?

2 Copia el eslogan que encabeza el anuncio y explícalo.

► El eslogan se desarrolla en la parte inferior del cartel. Explica qué cualidades de Galicia se destacan a propósito de esa frase.

3 Describe la fotografía y explica qué sensación pretende transmitir.

► ¿Qué piensa la chica de la fotografía? Copia sus palabras y explícalas.

4 Lee y explica qué relación tienen entre sí las palabras destacadas.

Primer destino **termal** de España con más de 20 **balnearios**.

5 Escribe a qué famoso recorrido hace alusión la frase *el buen camino*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa y lee.



CENTAUROS



Aspecto: Cuerpo de caballo, con cabeza, torso y brazos de hombre.



Costumbres: Habitan en bosques y montes, se alimentan de carne cruda, son rudos, con muy malos modales.



ESFINGES



Aspecto: Rostro de mujer, cuerpo, patas y cola de león, y alas de águila.



Costumbres: Salen al paso de los viajeros y matan a quienes no son capaces de resolver los enigmas que les plantean.



PEGASO



Aspecto: Caballo blanco alado.



Costumbres: Es inteligente y bondadoso. Vivió en los establos del Olimpo y fue convertido en una constelación por Zeus.



► Marca las afirmaciones verdaderas.



Los centauros y Pegaso son caballos alados.



Pegaso es un personaje bueno.



Las esfinges son más peligrosas que los centauros.



Los centauros son refinados y se comportan de manera cortés.

2 Explica brevemente el significado de estas palabras:

• torso



• rudo



• constelación



3 Observa y lee con mucha atención. Luego completa las fichas.



Los faunos viven en el campo y protegen a pastores y rebaños.



Las sirenas viven en una isla, atraen a los navegantes con su dulce canto y los devoran.

<input type="radio"/>	FAUNOS
<input type="radio"/>	Aspecto: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Costumbres: _____
<input type="radio"/>	_____

<input type="radio"/>	SIRENAS
<input type="radio"/>	Aspecto: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Costumbres: _____
<input type="radio"/>	_____

4 Busca información sobre uno de estos seres mitológicos y completa la ficha.

- Deméter
- Ulises
- Orfeo
- Hércules
- Narciso

<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Quién era: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Qué le ocurrió: _____
<input type="radio"/>	_____