

Nome _____ Data _____

1 Le o texto cunha pronuncia, cunha entoación e cun ritmo axeitados.**Miguel Anxo: un verdadeiro xenio!**

Michelangelo Buonarroti naceu en 1475 en Italia. Foi escultor, pintor, arquitecto, poeta e enxeñeiro. Un artista teimudo, apaixonado e solitario: un xenio!

De aprendiz a mestre

Aos trece anos Miguel Anxo ingresou como aprendiz no obradoiro do famoso pintor Ghirlandaio. Axiña demostrou que tiña unha habilidade extraordinaria para o debuxo e que superaba en talento ao seu mestre. Outro aprendiz do obradoiro, o envexoso Pietro Torrigiano, rompeulle o nariz dunha puñada e deixoulle o rostro desfigurado. Acomplexado, desde aquela Miguel Anxo representou nas súas obras a beleza ideal.

**A Capela Sixtina**

No ano 1508, o papa Xulio II fixolle un encargo moi complicado a Miguel Anxo: decorar o teito da Capela Sixtina, no Vaticano. O traballo non era un xogo de nenos: nunca se pintara unha bóveda tan grande con figuras en movemento.

Resultou ser un traballo moi ben pagado: Miguel Anxo recibiu o equivalente a medio millón de euros! Pero tivo que se enfrontar a varios inconvenientes mentres pintaba, como a grande altura do teito ou a longa duración do traballo (catro anos!). Unha vez solucionados os problemas, Miguel Anxo puido concluír con éxito a súa obra mestra. En total, pintou na bóveda trescentas corenta figuras!

Pero non tivo dabondo con pintar a bóveda: vinte e cinco anos despois, volveu alí para pintar un mural enorme no altar, que representaba o Xuízo Final. Non é de estrañar que o conxunto da capela resulte impresionante!

Cavall Fort, n.º 1221 (adaptación)

2 Arrodea. Cal pode ser Miguel Anxo?



3 Copia cada oración cambiando as palabras que necesitas para convertela en verdadeira.

- Miguel Anxo era teimudo, apaixonado e sociable.

- Miguel Anxo ingresou como aprendiz no obradoiro dun pintor famoso cando tiña quince anos.

- O envexoso Pietro Torrigiano rompeulle un dente a Miguel Anxo.

- Por pintar a bóveda da Capela Sixtina, Miguel Anxo pagou o equivalente a medio millón de euros!

4 Explica. Que relación tiñan con Miguel Anxo os personaxes seguintes?



Ghirlandaio _____



Pietro Torrigiano _____



Xulio II _____

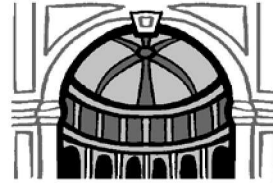
5 Localiza no apartado «De aprendiz a mestre» dúas palabras con estes significados.

_____ : Que ten alterada a súa forma orixinal.

_____ : Que se avergoña do seu aspecto físico.

6 Arrodea o debuxo que representa o significado da palabra destacada.

Nunca se pintara unha **bóveda** tan grande.



7 Subliña o antónimo de cada unha destas palabras do texto.

teimudo

envexoso

éxito

complicado

dócil / testán

xeneroso / cobizoso

fracaso / triunfo

sinxelo / complexo

8 Risca en cada caso o substantivo intruso.

femininos singulares

pintura rostro obra faena

masculinos plurais

aprendices teitos millón euros

femininos plurais

figuras obras pinturas problemas

masculinos singulares

debuxo nariz man obradoiro

9 Arrodea un substantivo colectivo en cada oración.

- Ghirlandaio tiña no seu obradoiro un equipo de mozos aprendices.
- Onte unha orquestra alemá deu un concerto na Capela Sixtina.
- Os turistas seguían o guía coma un rabaño de ovellas.



10 Clasifica os seguintes substantivos.

rostro
beleza
pintor
teito
talento
envexa

Substantivos concretos	Substantivos abstractos
_____	_____
_____	_____
_____	_____

11 Completa este texto cos signos que faltan. Fíxate en cantos tes que poñer de cada tipo.

puntos: 2 signos de interrogación: 4 signos de admiración: 4



UNHA VIAXE INESQUECIBLE A ITALIA

Gustaríache pasear polo centro histórico de Roma Imaxinas
como serán as noites máxicas de Venecia Queres gozar
das paisaxes da Toscana Que doado che vai ser

A asociación Mocidade pola Arte organiza unha viaxe a Italia do 5 ao 15 de maio

A viaxe será en avión e o aloxamento, en albergues e casas rurais Aínda que pareza
increíble, o prezo inclúe o almorzo e a cea Va que é unha proposta moi interesante

Apúntate xa Non podes perder unha ocasión coma
esta



12 Completa esta ficha procurando os datos no texto ou na internet.

Obra: Bóveda e altar da Capela Sixtina

Autor: _____

Lugar onde se atopa: _____

Ano de inicio e ano de finalización. Bóveda: _____ **Altar:** _____

Temas sobre os que tratan as pinturas: _____
