

## SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

### NIVEL 4º

#### LECTURA COMPRENSIVA

### LOS RIVALES Y EL JUEZ

#### **Antes de comenzar la lectura**

1. ¿ Has leído o te han contado alguna vez una fábula ?
2. ¿ Qué querrá decir este título?
3. ¿ Crees que podemos aprender algo de los animales?

#### **Presta atención a la lectura de tu profesor**

Un sapo estaba muy **ufano** de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc...Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr... una vez se encontraron, y el sapo le dijo:

- Mi voz es mejor

Y la cigarra le contestó:

- La mía es mejor.

Se armó una discusión que **no tenía cuándo acabar**. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, **alternándose**. Toc, toc, toc, chirr, chirr, chirr...

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

-Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

-Vamos

Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada sobre una pata mirando el agua.

-Garza, ¿sabes cantar? – gritó la cigarra.

-Sí sé - respondió la garza echándoles una ojeada.

- A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez

- dijo el sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

-¿ Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

-Cierto - dijo el sapo-, nosotros no tenemos porqué juzgar a nuestro juez.

Y la cigarra gritó:

-Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

La garza respondió:

-Entonces acérquense para oírlos bien.

El sapo dijo a la cigarra:

-Quién sabe nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto.  
Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la **vanidad**, dijo:

-Vamos, tu voz es más fea y ahora temes perder.

El sapo tuvo cólera y contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se **volteó** y ordenó al sapo:

- Canta ahora.

El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra:

-Ahora, seguirá la discusión en mi **buche**. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.

**Vuelve a leer silenciosamente esta lectura.**

**Comprueba si has comprendido.**

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?
2. ¿ Por qué discutían?
3. ¿ A quién recurrieron para que actuara como juez?

4. ¿Cómo demostró la garza su astucia?
5. ¿Qué quiere decir que la garza tenía sus intenciones?
6. El sapo temeroso, quiso terminar la discusión .¿ Por qué no lo hicieron?
7. Subraya los adjetivos que definan al sapo y a la cigarra.  
- inteligente - engreídos - confiados -indiferentes -vanidosos
8. ¿ Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra? ¿Por qué?
9. ¿ Actuó bien la garza? Explica por qué
10. ¿ Qué ha querido enseñarnos esta fábula? Subraya lo que creas.
  - .Es bueno discutir cuando llevamos razón
  - La cigarra cantaba mejor.
  - Cuando nos acaloramos, no nos damos cuenta de los peligros
  - Las discusiones inútiles nos perjudican
  - La garza no fue justa
  - Debemos evitar la soberbia.

**RECUERDA:** Lee bien la teoría para hacer la práctica



## La sílaba

La sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.

Las **palabras** las podemos clasificar **según el número de sílabas** en:

**Monosílabas:** tienen una sola sílaba (pan / tren / luz)

**Bisílabas:** tienen dos sílabas (ca-ma / le-che / o-so)

**Trisílabas:** tiene tres sílabas (cam-pa-na / pe-lo-ta / pal-me-ra)

**Polisílabas:** tienen cuatro o más sílabas (car-pin-te-ro / pre-si-den-te / sub-ma-ri-no)

Recuerda que cuando una palabra no cabe al final de una línea se puede "romper" en dos, indicando con un guión "-" que la palabra continúa en la siguiente línea.

Para hacer esta separación hay que respetar las sílabas, es decir, una sílaba no se puede romper.

Por **ejemplo:** la palabra "pelota" se podría separar "pe- lota" o también "pelo- ta".

Vemos que no rompemos ninguna sílaba. Lo que no se podría hacer sería por ejemplo: "p- elota" o "pel -ota", ya que estaríamos rompiendo sílabas.



# 4

## La sílaba. Clases de sílabas

**1** Divide estas palabras en sílabas y escribe el número de sílabas de cada una.

Euro: \_\_\_\_\_

caer: \_\_\_\_\_

Armonía: \_\_\_\_\_

referéndum: \_\_\_\_\_

Humorista: \_\_\_\_\_

aceite: \_\_\_\_\_

Bonsái: \_\_\_\_\_

oído: \_\_\_\_\_

**2** Subraya las palabras que tengan diptongo.

- Cuatro
- héroe
- caimán
- básico
- barrio
- poeta
- canción
- lengua
- béisbol
- álbum

**3** Copia la palabra de cada oración que contiene un hiato.

- Javier toca el acordeón.
- El atlas está en la estantería.
- Conozco el océano Atlántico.
- He guardado el disfraz en el baúl.
- Iremos al pueblo por la autovía.
- Raúl está en la lista de la selección.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Completa sus nombres con las vocales que faltan y clasifícalos.



L\_\_N



S\_\_RP\_\_NT\_\_



K\_\_L\_\_



\_SC\_\_RP\_\_N

Tienen diptongo

Tienen hiato

# 5

## La tilde en diptongos e hiatos

### RECUERDA

Las palabras con diptongo siguen las normas generales de acentuación. En los **diptongos**, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o). Por ejemplo: *diálogo*.

Cuando el **diptongo está formado por vocales cerradas (i, u)**, la tilde se escribe sobre la segunda vocal. Por ejemplo: *cuídalo*.

Las **palabras con hiato** también siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (i, u) y vocal abierta (a, e, o), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada. Por ejemplo: *día*.

**1** Subraya los diptongos y rodea los hiatos de cada pareja de palabras.

raíz  
radio

avión  
navío

aéreo  
acuático

laurel  
laúd

héroe  
huésped

**2** Pon las tildes necesarias a estas palabras con diptongo y clasifícalas.

• biólogo

• bonsai

• nación

• sueter

• beisbol

• camión

• diáfano

• puntapie

• también

• naufrago

• estiércol

• farmacéutico

Agudas

Llanas

Esdrújulas

**3** Completa con palabras con hiato.

- El \_\_\_\_\_ de la prueba de atletismo batió todos los récords.
- Compramos una tarta en una \_\_\_\_\_ del centro de la ciudad.
- Los erizos tienen el cuerpo cubierto de \_\_\_\_\_.
- Cruzó el \_\_\_\_\_ Atlántico en un barco de vela.

# 6

## Familias de palabras

Recuerda: **Familia de palabras**: es el conjunto de palabras derivadas de una misma **palabra primitiva**, y **que tienen una parte en común**: Ejemplo:

Palabra primitiva: pan

Familia de palabras: pan, panadero, panecillo, panadería, empanar, empanadilla, panificadora...

**1** Copia el grupo de palabras de la misma familia y añade una palabra más.

coche    automóvil  
turismo    bólico

diversión    felicidad  
optimismo    alegría

avión    hidroavión  
aviación    aviador

**2** Escribe sus nombres y añade dos palabras más de la misma familia.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Copia cada palabra en la familia que le corresponde.

- salero
- insolación
- solárium
- saleroso
- soleado
- desalar
- salado
- solar

Familia de *sal* ▶ \_\_\_\_\_

Familia de *sol* ▶ \_\_\_\_\_

**4** Lee las definiciones y escribe palabras de la familia de *pelo*.

Persona que trabaja cortando el pelo. ▶ \_\_\_\_\_

Establecimiento donde cortan el pelo. ▶ \_\_\_\_\_

Cabellera postiza. ▶ \_\_\_\_\_



**5** Escribe oraciones con tres de estas palabras de la familia de *caballo*.

cabalgar

caballerizas

caballero

caballista

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_