

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 1º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.  EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos
B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias. EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais,

	auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.</p> <p>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p> <p>EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</p> <p>EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</p> <p>EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</p>
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	<p>EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</p> <p>EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.</p>
B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas

práctica da actividade física.	actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicárase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 2º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<p>EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p>
B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.

<p>actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.  EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.  EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.  EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>
<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis entre os nenos e nenas da clase.</p>
<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.  EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.  EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta</p>
<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.  EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.  EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>

	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicarase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 3º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<p>EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeras as características dun xogo practicado na clase.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p>
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades	<p>EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p> <p>EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en</p>

físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	contornos habituais e non habituais. EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando

<p>as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>
<p>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas</p>

	<p>da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	<p>EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas</p> <p>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.</p>
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	<p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na</p>

	estrutura da clase de Educación física.
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicárase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 4º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p>	<p>EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p> <p>EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p>
<p>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en</p>

	diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	<p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</p> <p>EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p> <p>EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p>

	<p>EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.</p> <p>EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.</p>
<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>

	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p>
<p>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>
<p>B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</p>	<p>EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>
<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<p>EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos</p>



	<p>alimentos ingeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	<p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.</p>
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física	<p>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.</p>
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	<p>EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.</p> <p>EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicarase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 5º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p>	<p>EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</p> <p>EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p>
<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de</p>

	forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<p>EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a</p>



diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.

EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.

EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.

EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción

	cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas

	<p>intensidades de esforzo.</p> <p>EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p>
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades.	<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	<p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p> <p>EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p> <p>EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p> <p>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicárase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP RAMÓN DE VALENZUELA  
CURSO: 6º DE PRIMARIA  
MATERIA: Educación Física  
DATA: 12 de maio de 2020

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p>	<p>EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p> <p>EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</p> <p>EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p>
<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>
<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>

	<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>
<p>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de</p>

	<p>contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p> <p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p> <p>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	<p>EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde</p>

	<p>e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</p>
<p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<p>EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.</p> <p>EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p> <p>EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade</p>
<p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>EFB5.3.1. Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.</p>
<p>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións</p>	<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>

implícitas en xogos e actividades	
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de traballos presentados</li> <li>- Participación nos retos propostos</li> <li>- Proposta de novos desafíos</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas elaboradas desde a Área</li> <li>- Vídeos, fotos e arquivos de son enviados polo alumnado</li> <li>- Correos e whatsapps</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota final do curso dependerá da nota dos dous primeiros trimestres, buscando unha nota media. Aquel alumnado que non acadou unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación, poderá superar a materia sempre e cando demostre que acadou, coas tarefas do 3º trimestre, os estándares definidos nesta adaptación da programación. O traballo realizado na terceira avaliación tamén se terá en conta para mellorar a cualificación final.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada semana propóñense actividades para dúas sesións. En cada sesión propóñense actividades para o Quecemento, a Parte Principal e a Volta á Calma. Ademais propónse un reto semanal e algún xogo ou obradoiro de construción de material. A cada nivel tamén se lle propón unha ficha elaborada desde a Área relacionada con contidos impartidos no 1º e 2º trimestre.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O primeiro día da semana cólganse no Blog da Área as distintas propostas.</p> <p>A maioría das propostas son a través de vídeos ou recursos interactivos.</p> <p>O alumnado sen conectividade ten acceso á ficha que se elabora a través do servizo que presta o Concello para escanear e imprimir material educativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Para acceder á maioría das propostas da área o alumnado precisará de algún dispositivo con acceso a internet.</p> <p>En canto ao material para realizar as actividades propostas é material de uso común que hai en todas as casas: papel de xornal, botellas de plástico, rollas de botellas, paos de vasoiras, cachos de corda, calcetíns...</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As familias e o alumnado teñen acceso a toda a información da área desde a páxina web do centro (no <b>Bloque</b> de Educación Física hai un enlace) ou directamente no blog da Área, onde están todas as propostas:</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://xogandonaescolablog.wordpress.com/">https://xogandonaescolablog.wordpress.com/</a></p> <p>As familias e o alumnado poden poñerse en contacto co mestre a través de: o blog, o enderezo electrónico ou teléfono móbil.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Este documento publicárase na paxina web do centro e no blog da Área.</p>