

Ola a todas e todos!!! Esperamos que sigades ben.

Aquí estamos outra vez coa **MÚSICA**. Traemos algunhas tarefas para que lembredes e repasedes contidos que temos traballado no cole.

RITMO: fichas con ritmos que podedes executar con palmas, pés, instrumentos creados por vós,..., animádevos a inventar formas divertidas para facelo.

FIGURAS MUSICAIS: repasamos o nome dalgunhas figuras, como se escriben, o seu valor....

LETURA E COLOCACIÓN NO PENTAGRAMA: Podedes aproveitar a tocar a escala musical coa fruta.

Pero tamén sabemos que estades a esperar o que máis nos gusta da música: escoitar, cantar e bailar. Por iso, traemos un pequeno concerto que nos fala da estación do ano na que estamos....siii eso, **A PRIMAVERA**.

Antonio Vivaldi é un compositor que nos regalou a música que imos escoitar: A PRIMAVERA, que pertence a unha obra coñecida como **AS CATRO ESTACIÓNS**.

Aquí van enlaces para que vexades como a **música** pódese **debuxar**. Despois de velos, que tal si facedes o voso debuxo da primavera e me enviades unha foto ao meu correo? Encantaríame recibilos e expoñelos cando esteamos novamente xuntos.

<https://www.youtube.com/watch?v=dcijiyaydew>

<https://www.youtube.com/watch?v=gmh82RRVw8s>

E para bailar deíxovos un enlace dun **baile** que seguro alguén da túa familia coñece. É moi fácil e divertido e podedes disfrutalo todos xuntos.Chámase **A YENKA**.

<https://www.youtube.com/watch?v=RPT6fhzXMIM>

UN BICO E COIDÁDEVOS MOITO

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

SI NO PUEDES IMPRIMIR LA FICHA, CÓPIALA EN UNA HOJA PARA HACERLA

Une con flechas y completa.

Ti-Ti



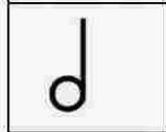
Ta - a



Ta

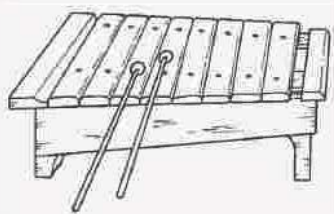
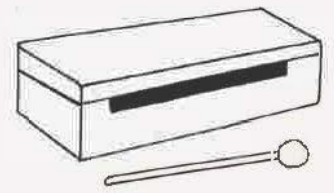
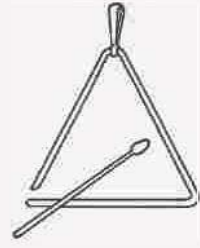


Sss



REPITE ESTAS FIGURAS VARIAS VECES CON SU NOMBRE AL LADO

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN COLOREA Y PON SU NOMBRE





TAMBOR – TRIÁNGULO – MARACAS – CASCABELES – PANDERETA – CAJA CHINA – XILÓFONO


SI CONOCES OTROS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, DIBÚJALOS


(Recuerda que son los que suenan al ser golpeados)

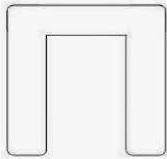
2º EDUCACIÓN PRIMARIA


La negra  → ta

Las corcheas  → ti ti

Silencio  → sss

 ta

 ti ti

 sss

| | | Z

| | n | Z

n | n |

| Z | Z |

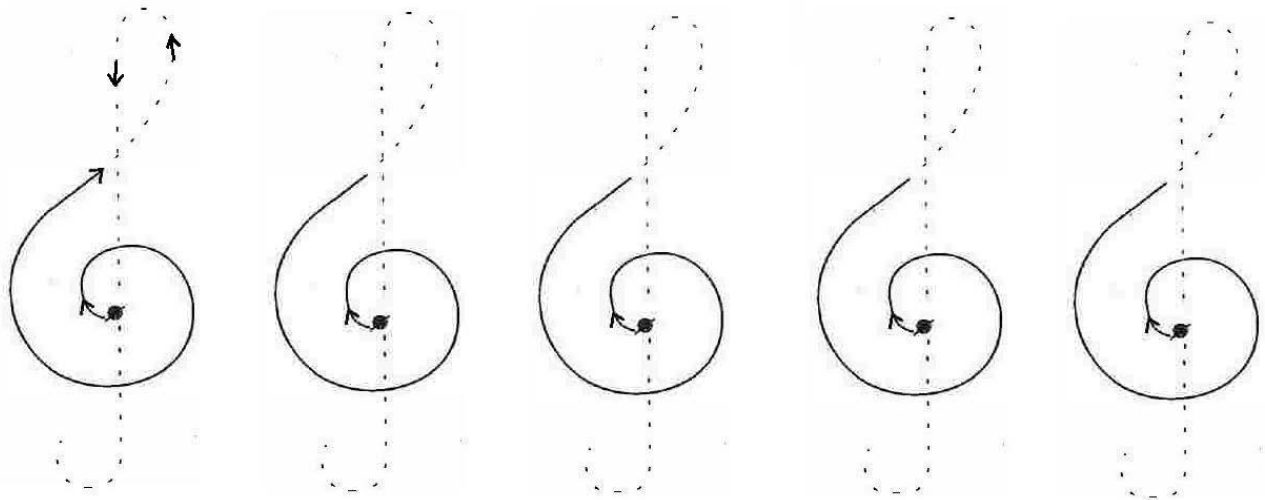
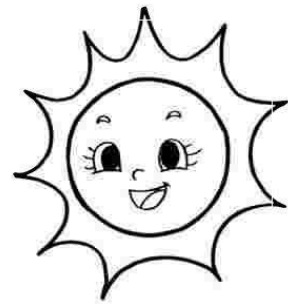
(Si no puedes imprimir la ficha, cópiala en una hoja)

Escribe debajo de cada figura su sílaba rítmica (ta , ti-ti)

Crea tú otros ritmos diferentes.

La clave de sol

Repasa cada clave de sol con pintura de dedos.



SI NO PUEDES IMPRIMIR LA FICHA, FÍJATE BIEN EN EL DIBUJO E INTENTA HACERLO TÚ EN UNA HOJA

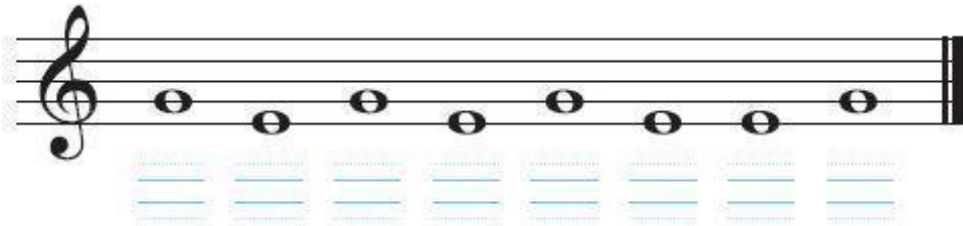
COLOREA Y REPASA CON LAS PINTURAS QUE TENGAS

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

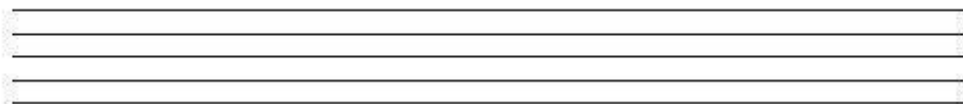
SI NO PUEDES IMPRIMIR LA FICHA CÓPIALA TÚ EN UNA HOJA



- Escribe el nombre de las notas.



- Dibuja las notas que te proponemos. Coloca la clave de sol.



mi sol mi sol sol mi sol



- Completa:

La nota *sol* se coloca en la _____ línea.

La nota *mi* se coloca en la _____ línea.

FIGURAS MUSICALES: LA BLANCA



La BLANCA es una figura musical que dura DOS PULSOS.



Repasa las notas siguiendo la línea de puntos y coloréalas cuando corresponda.

Blanca



Negra



Corchea



Escribe ta, to o ti-ti donde corresponda.



(Si no puedes imprimir la ficha, cópiala en una hoja)

DIBUJA MÁS FIGURAS BLANCAS, NEGRAS Y CORCHEAS PONIENDO DEBAJO LAS SÍLABAS RÍTMICAS : **ta a** (para la blanca) **ta** (para la negra) **ti-ti** (para las corcheas)

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

El diagrama muestra la relación entre figuras musicales y sus silencios correspondientes. En la parte superior, dos nubes de pensamiento contienen las palabras 'FIGURAS' (rojo) y 'SILENCIOS' (verde). A la izquierda, un recuadro amarillo define 'FIGURAS' como signos musicales que representan la duración de las notas. A la derecha, otro recuadro amarillo define 'SILENCIOS' como tener la misma duración que la figura correspondiente pero no tener sonido. Abajo, se muestran cinco ejemplos de figuras musicales en una línea de pentagrama con su respectivo silencio debajo. Cada ejemplo incluye un tiempo de duración: Redonda (4 tiempos), Blanca (2 tiempos), Negra (1 tiempo), Corchea (Media tiempo) y Semi corchea (Un cuarto de tiempo). Las figuras y sus silencios correspondientes están conectados por flechas amarillas.

Figura Musical	Nombre	Duración	Silencio
Redonda	Redonda	4 tiempos	Silencio Redondo
Blanca	Blanca	2 tiempos	Silencio Rectangular
Negra	Negra	1 tiempo	Silencio Ondulado
Corchea	Corchea	Media tiempo	Silencio en forma de 7
Semi corchea	Semi corchea	Un cuarto de tiempo	Silencio en forma de 7

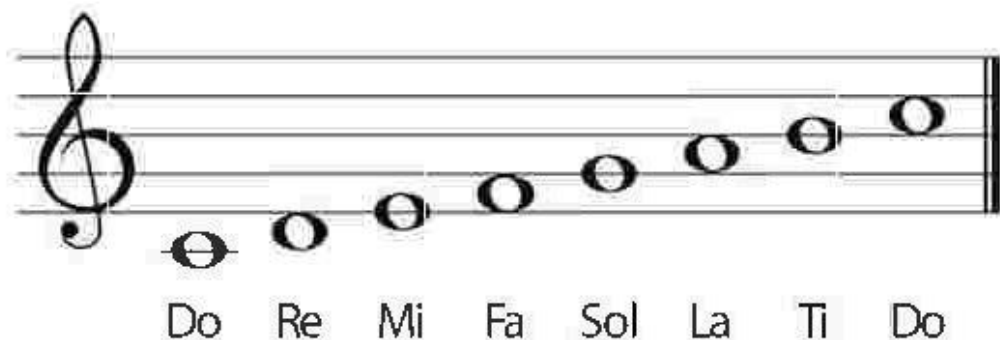
RECORDAMOS:

Necesitamos **2 corcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

Necesitamos **4 semicorcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

CREA VARIOS RITMOS, EN EL COMPÁS QUE TU QUIERAS, Y COLOCA DEBAJO LOS PULSOS (.)

Y LAS SÍLABAS RÍTMICAS : **tum** (redonda) **ta a** (blanca) **ta** (negra) **ti-ti** (corcheas) **tiri-tiri** (semicorcheas)



JEROGLÍFICO DE NOTAS

Cuando por  mañana sale el 
 me voy andan  hasta  playa;
 allí  o se oye el mar. Me pongo
 ca seta , cojo 
 barca y  mo.  me  tigo,
 dejo de  mar y me que 
 en , tumba  sobre  arena,
 para escuchar  mú ca marina.

Pon el nombre de las notas y escribe el texto completo

(Si no puedes imprimirlo, cópialo en una hoja)

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

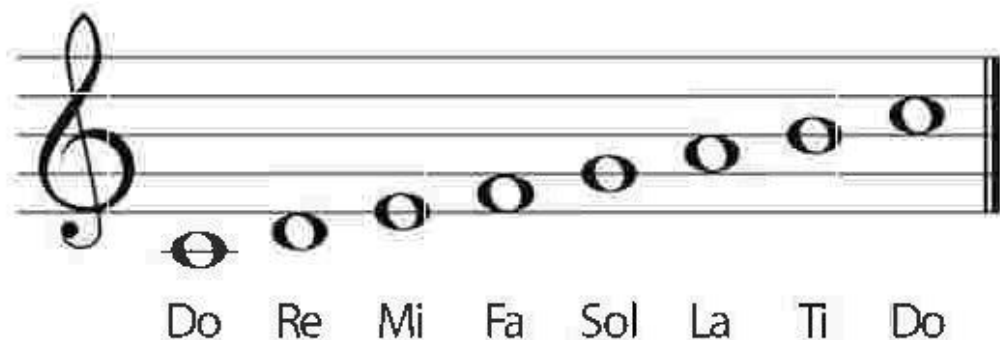
El diagrama muestra la relación entre figuras musicales y silencios. En la parte superior, dos nubes rojas y verdes contienen los términos 'FIGURAS' y 'SILENCIOS'. A la izquierda, un recuadro amarillo define 'FIGURAS' como signos musicales que representan la duración de las notas. A la derecha, otro recuadro amarillo define 'SILENCIOS' como signos que tienen la misma duración que la figura correspondiente pero no tienen sonido. Abajo, se muestran cinco ejemplos de figuras musicales (Redonda, Blanca, Negra, Corchea, Semi corchea) y sus respectivos silencios (línea horizontal, zigzag, y símbolo 7) en una escala de treble. Flechas amarillas indican la correspondencia entre cada figura y su silencio, con etiquetas de duración: 4 tiempos, 2 tiempos, 1 tiempo, Media tiempo y Un cuarto de Tiempo.

RECORDAMOS:

Necesitamos **2 corcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

Necesitamos **4 semicorcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

CREA VARIOS RITMOS, EN EL COMPÁS QUE TU QUIERAS, Y COLOCA DEBAJO LOS PULSOS (.)
Y LAS SÍLABAS RÍTMICAS : **tum** (redonda) **ta a** (blanca) **ta** (negra) **ti-ti** (corcheas) **tiri-tiri**
(semicorcheas)



JEROGLÍFICO DE NOTAS

Cuando por  mañana sale el 
 me voy andan  hasta  playa;
 allí  o se oye el mar. Me pongo
 ca seta , cojo 
 barca y  mo.  me  tigo,
 dejo de  mar y me que 
 en , tumba  sobre  arena,
 para escuchar  mú ca marina.

Pon el nombre de las notas y escribe el texto completo

(Si no puedes imprimirlo, cópialo en una hoja)

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

El diagrama muestra la relación entre figuras musicales y silencios. En la parte superior, dos nubes de pensamiento: una roja con el texto 'FIGURAS' y una verde con 'SILENCIOS'. A la izquierda, un recuadro amarillo define 'FIGURAS' como signos musicales que representan la duración de las notas. A la derecha, otro recuadro amarillo define 'SILENCIOS' como tener la misma duración que la figura correspondiente pero no tener sonido. Abajo, se muestran cinco columnas. Cada columna tiene una figura musical en un pentagrama con su nombre escrito debajo: Redonda, Blanca, Negra, Corchea y Semi corchea. Debajo de cada nombre, una flecha indica su duración: 4 tiempos, 2 tiempos, 1 tiempo, Media tiempo y Un cuarto de Tiempo. En la parte inferior de cada columna, se muestra el símbolo correspondiente del silencio en un pentagrama: una línea horizontal verde para la redonda, una línea horizontal verde para la blanca, una línea verde con un signo de interrogación para la negra, una línea verde con un signo de interrogación para la corchea, y una línea verde con un signo de interrogación para la semi corchea.

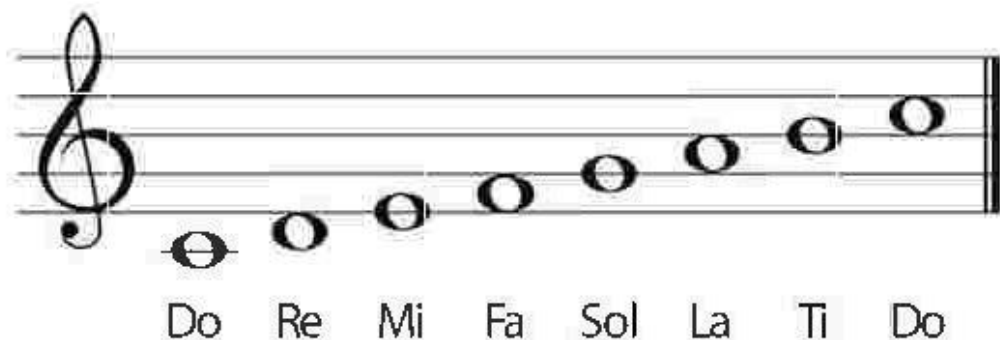
RECORDAMOS:

Necesitamos **2 corcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

Necesitamos **4 semicorcheas** para que duren **1 tiempo** o **pulso**

CREA VARIOS RITMOS, EN EL COMPÁS QUE TU QUIERAS, Y COLOCA DEBAJO LOS PULSOS (.)

Y LAS SÍLABAS RÍTMICAS : **tum** (redonda) **ta a** (blanca) **ta** (negra) **ti-ti** (corcheas) **tiri-tiri** (semicorcheas)



JEROGLÍFICO DE NOTAS

Cuando por  mañana sale el 
 me voy andan  hasta  playa;
 allí  o se oye el mar. Me pongo
 ca seta , cojo 
 barca y  mo.  me  tigo,
 dejo de  mar y me que 
 en , tumba  sobre  arena,
 para escuchar  mú ca marina.

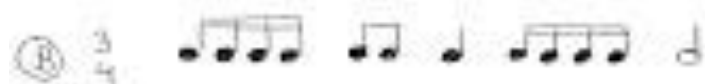
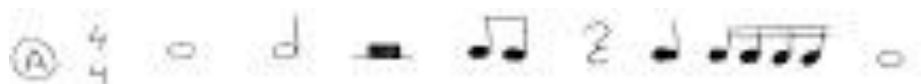
Pon el nombre de las notas y escribe el texto completo

(Si no puedes imprimirlo, cópialo en una hoja)

RECUERDA

Fíjate en el compás y coloca las líneas divisorias

Debajo, escribe las sílabas rítmicas



Blog "Los Minimosarts"