

TRABALLO SEMANAL

(27 de abril – 3 de maio)

Aquí estamos unha semana máis. Esperamos que sigades tendo alto o ánimo. Tamén que as tarefas que imos propoñendo vos resulten sinxelas. Pois aquí van as próximas.

Xa sabedes: se tedes alguna dificultade, temos unha conta de gmail na que podeades achegar as dúbidas que teñades e intentaremos axudarvos.

Recordade enviarnos as 2 fotos e a frase os que aínda non o fixestes.

Moito ánimo e... ao traballo!

▪ **CORRECCIÓNS AUTOAVALIACIÓNS:**

- Chegou a hora de poñerlle nota ao voso traballo. Aquí vos van as **SOLUCIÓNS** ás autoavaliacións que fixestes. Nas portadas de cada tema vén explicado cómo hai que corrixir e calificar os exercicios.
- Cando teñades os resultados queremos que nos mandedes unha mensaxe ao correo coas calificacións que tivestes en cada un. Só é para saber cómo vos foi. **Non contaremos esa nota para nada.** Moita sorte!

▪ **NOVAS TAREFAS:**

Desde agora só imos introducir un tema por semana, así que alternaremos Matemáticas e Sociais. Esta semana tócalle a Sociais. A próxima tocaralle a Matemáticas.

Nas Linguas, cada semana haberá dous exercicios de Comprensión lectora (galego e castelán) e unha actividade de Expresión.

Estas son as actividades desta semana:

- **LINGUAS:** Actividades de Comprensión lectora e de Expresión.
- **SOCIAIS:** Unidade 7: “Do absolutismo ao liberalismo”.

SOLUCIÓNS

AUTOAVALIACIÓN

MATEMÁTICAS

UNIDADE 13

Figuras planas y áreas

INSTRUCCIÓN:

Vas calificar o teu exercicio. Para iso debes seguir estes pasos:

1. Corrixe cada pregunta. Ponlle unha nota a cada unha con estes criterios:

- Está ben e contesteina sen consultar (lapis) 3 puntos.
- Está ben, pero tiven que consultar o material (boli) 2 puntos.
- Está ben en parte ou está incompleta..... 1 punto.

2. Suma todos os puntos conseguidos. Para obter a túa nota, consulta esta táboa:

- Se téis 54 puntos, a túa nota é 10
- Se téis entre 49 e 53 puntos, a túa nota é 9
- Se téis entre 44 e 48 puntos, a túa nota é 8
- Se téis entre 39 e 43 puntos, a túa nota é 7
- Se téis entre 34 e 38 puntos, a túa nota é 6
- Se téis entre 27 e 33 puntos, a túa nota é 5
- Se téis menos de 27 puntos, síntoo... Está suspenso. **Debes repetir os exercicios que fallaches.**

3. Recorda enviar ao correo de gmail a nota que obtiveches.

Nombre:

Curso:

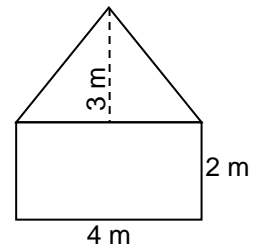
1. Calcula el área de la siguiente figura

$$4 \text{ m} \times 2 \text{ m} = 8 \text{ m}^2$$

$$4 \text{ m} \times 3 \text{ m} : 2 = 6 \text{ m}^2$$

$$8 \text{ m}^2 + 6 \text{ m}^2 = 14 \text{ m}^2$$

Respuesta: El área total es de 14 m².



2. Determina la longitud de una circunferencia de 4 cm de radio y calcula el área de un círculo que tiene el mismo radio.

$$L = 8 \text{ cm} \times \pi = 25,12 \text{ cm}$$

$$A = 16 \text{ cm}^2 \times \pi = 50,24 \text{ cm}^2$$

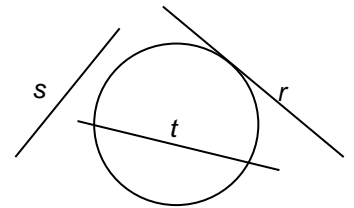
Respuesta: La longitud del círculo es de 25,12 cm y el área es de 50,24 cm².

3. Indica el tipo de posición relativa de cada recta respecto a la circunferencia:

Recta *r*: tangente

Recta *s*: exterior

Recta *t*: secante



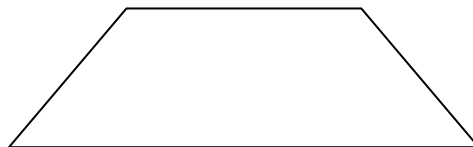
4. ¿Qué tipo de polígono representa esta figura?

A- Un rombo.

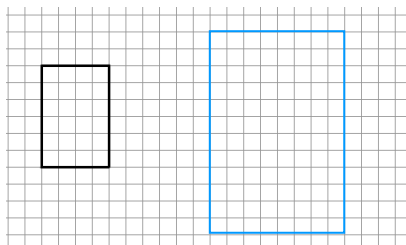
B- Un trapecio

C- Un romboide

D- Un rectángulo



5. Dibuja un rectángulo semejante al rectángulo representado:



Nombre:

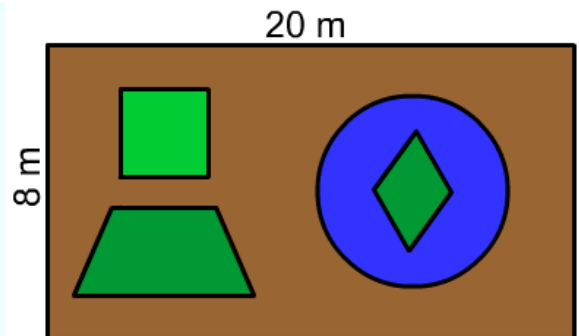
Curso:

Este plano representa el jardín de la casa de Álex.

Destaca una fuente circular que tiene un radio de 3 m y que incluye una zona verde en forma de rombo.

También hay dos zonas de césped, que tienen forma de dos polígonos distintos.

Álex quiere aplicar todo lo que ha aprendido en clase de Matemáticas a su jardín.



6. Calcula el área total del jardín de Álex y explica cómo lo has hecho:

$$8 \text{ m} \times 20 \text{ m} = 160 \text{ m}^2$$

Respuesta: El área del jardín es de 160 m^2 . Lo hemos calculado aplicando la fórmula del área de un rectángulo.

7. La zona de césped de forma cuadrada tiene 3 m de lado. ¿Cuál es su área?

- A 6 m^2 .
- B 9 m^2 .
- C 12 m^2 .
- D 36 m^2 .

8. La otra zona de césped tiene dos lados paralelos de 4 m y 6 m separados una distancia de 3 m. Calcula el área de esta parcela de césped.

$$(4 \text{ m} + 6 \text{ m}) \times 3 : 2 = 15 \text{ m}^2$$

Respuesta: La otra zona de césped tiene una área de 15 m^2 .

Nombre:

Curso:

- 9.** La zona verde de la fuente está hecha de césped también y tiene forma de rombo, cuyas diagonales miden 4 m y 2 m. ¿Cuál es el área de esta zona?

- A $4 \times 2 = 8 \text{ m}^2$.
 B $(4 \times 2) \times 2 = 16 \text{ m}^2$.
 C $(4 \times 2) \div 2 = 4 \text{ m}^2$.
 D $(4 + 2) \div 2 = 3 \text{ m}^2$.

- 10.** Calcula el área que ocupa el agua de la fuente, teniendo en cuenta que su radio es de 3 m. Recuerda que en la zona verde interior no hay agua.

$$9 \text{ m}^2 \times \pi = 28,26 \text{ m}^2$$

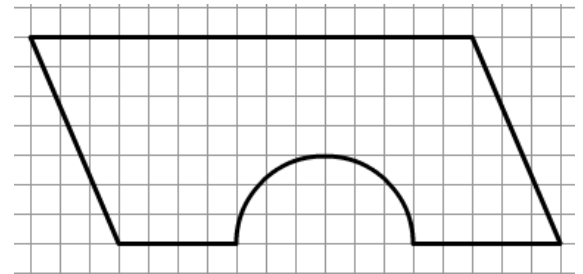
$$28,26 \text{ m}^2 - 4 \text{ m}^2 = 24,26 \text{ m}^2$$

Respuesta: El área que ocupa el agua de la fuente es de $24,26 \text{ m}^2$.

Esta semana, el grupo de sexto de primaria está dibujando figuras geométricas en clase de Plástica.

Gerardo ha dibujado la siguiente figura, combinando un romboide y media circunferencia.

Para hacer el dibujo ha utilizado una hoja cuadriculada,



- 11.** ¿Cuál es la longitud de la semicircunferencia del dibujo de Gerardo? Indica la respuesta correcta sin realizar ninguna operación (recuerda: una semicircunferencia es igual a media circunferencia).

- A $(2 \times 3,14 \times 6) \div 2 = 18,84 \text{ cm}$
 B $(2 \times 3,14 \times 3) \div 2 = 9,42 \text{ cm}$
 C $(3,14 \times 6^2) \div 2 = 56,52 \text{ cm}^2$
 D $(3,14 \times 3^2) \div 2 = 14,13 \text{ cm}^2$

Nombre:

Curso:

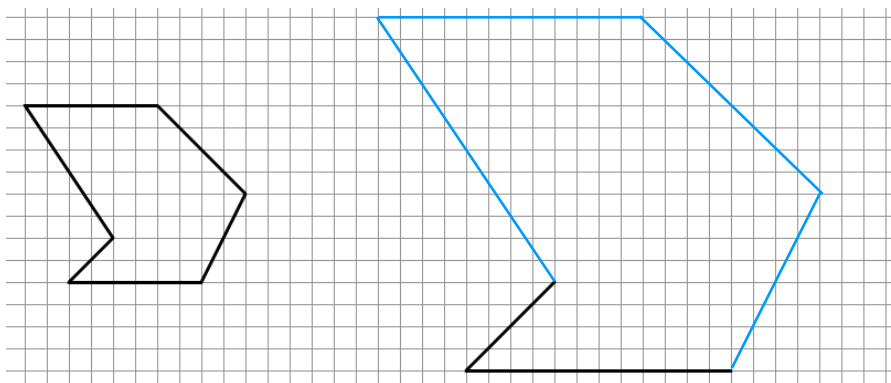
12. ¿Cuál sería el área del romboide que ha dibujado Gerardo si no estuviera la semicircunferencia?

- A $(15 + 7) \times 2 = 44 \text{ cm}^2$.
- B $(15 + 7) \div 2 = 11 \text{ cm}^2$.
- C $(15 \times 7) \div 2 = 50,5 \text{ cm}^2$.
- D $15 \times 7 = 105 \text{ cm}^2$.

13. Imagina que Gerardo modifica su dibujo para que la semicircunferencia sea una circunferencia completa. En ese caso, indica las posiciones relativas de los cuatro lados del romboide respecto a la circunferencia.

Respuesta: El lado izquierdo, derecho y superior son rectas exteriores y el lado inferior es una recta secante.

14. Completa la figura semejante a la de la izquierda con una razón de semejanza 2



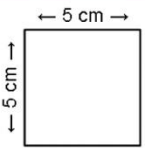
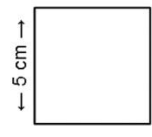
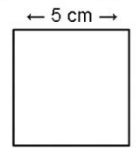
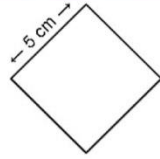
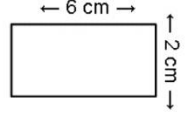
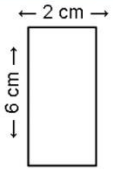
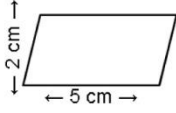
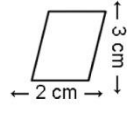
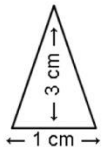
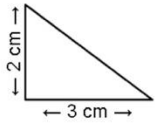
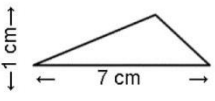
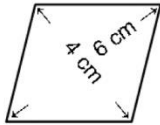
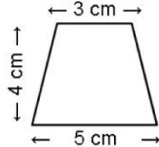
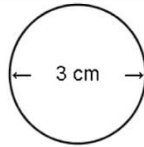
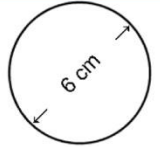
15. Como le ha sobrado tiempo, Gerardo ha dibujado también un hexágono regular de 1,5 cm de lado y 2 cm de apotema. ¿Cuánto mide su área?

- A 3 cm^2 .
- B 9 cm^2 .
- C 18 cm^2 .
- D 21 cm^2 .

Nombre:

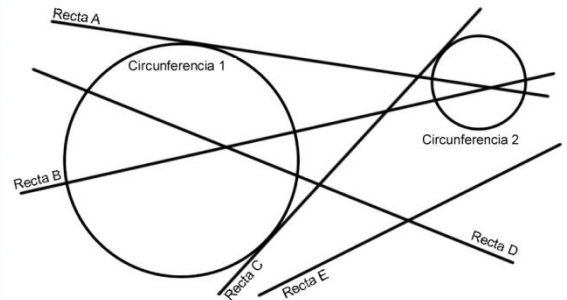
Curso:

16. Calcula el área de las siguientes figuras:

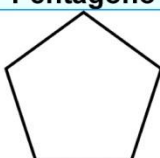


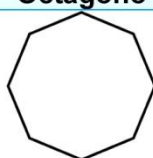
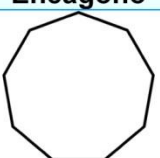
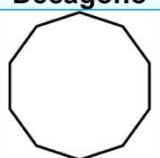
| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Cuadrado</p>  <p>A = 25 cm²</p> | <p>Cuadrado</p>  <p>A = 25 cm²</p> | <p>Cuadrado</p>  <p>A = 25 cm²</p> | <p>Cuadrado</p>  <p>A = 25 cm²</p> | <p>Rectángulo</p>  <p>A = 12 cm²</p> |
| <p>Rectángulo</p>  <p>A = 12 cm²</p> | <p>Romboide</p>  <p>A = 10 cm²</p> | <p>Romboide</p>  <p>A = 6 cm²</p> | <p>Triángulo</p>  <p>A = 1,5 cm²</p> | <p>Triángulo</p>  <p>A = 3 cm²</p> |
| <p>Triángulo</p>  <p>A = 3,5 cm²</p> | <p>Rombo</p>  <p>A = 12 cm²</p> | <p>Trapezio</p>  <p>A = 16 cm²</p> | <p>Circunferencia</p>  <p>A = 7,07 cm²</p> | <p>Circunferencia</p>  <p>A = 28,26 cm²</p> |

17. Mira la siguiente figura y di cómo son las rectas respecto a cada circunferencia:

| | Respecto circ.1 | Respecto circ.2 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| Recta A | tangente | secante |
| Recta B | secante | secante |
| Recta C | tangente | tangente |
| Recta D | secante | exterior |
| Recta E | exterior | exterior |



18. Completa la siguiente tabla sobre los polígonos regulares:

| Nombre | Pentágono | Hexágono | Heptágono | Octógono | Eneágono | Decágono |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Figura |  |  |  |  |  |  |
| Número de lados | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Lado (m) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Perímetro (m) | 5 m | 6 m | 7 m | 8 m | 9 m | 10 m |
| Apotema (m) | 0,688 | 0,866 | 1,038 | 1,207 | 1,432 | 1,539 |
| Área (m²) | 1,72 m ² | 2,59 m ² | 3,63 m ² | 4,82 m ² | 6,18 m ² | 7,69 m ² |

SOLUCIÓNS

AUTOAVALIACIÓN

NATURAIS

UNIDADE 8

A electricidade e o magnetismo

INSTRUCIÓNS:

Vas calificar o teu exercicio. Para iso debes seguir estes pasos:

1. Corrixes cada pregunta. Ponlle unha nota a cada unha con estes criterios:

- Está ben e contesteina sen consultar (lapis) 3 puntos.
- Está ben, pero tiven que consultar o material (boli) 2 puntos.
- Está ben en parte ou está incompleta..... 1 punto.

2. Suma todos os puntos conseguidos. Para obter a túa nota, consulta esta táboa:

- Se téas 54 puntos, a túa nota é 10
- Se téas entre 49 e 53 puntos, a túa nota é 9
- Se téas entre 44 e 48 puntos, a túa nota é 8
- Se téas entre 39 e 43 puntos, a túa nota é 7
- Se téas entre 34 e 38 puntos, a túa nota é 6
- Se téas entre 27 e 33 puntos, a túa nota é 5
- Se téas menos de 27 puntos, síntoo... Está suspenso. **Debes repetir os exercicios que fallaches.**

3. Recorda enviar ao correo de gmail a nota que obtiveches.

Nome:

Curso:

1. Explica coas túas palabras os seguintes conceptos:

Electricidade: É o fenómeno provocado pola acumulación e o movemento de cargas eléctricas.

Circuíto eléctrico: É un conxunto de elementos interconectados que permiten xerar, distribuír e aproveitar a corrente eléctrica.

2. Reflexiona sobre as seguintes frases e escribe se cres que son Verdadeiras (V) ou Falsas (F) segundo corresponda.

- F Cando un imán rompe, deixa de funcionar.
- F Hai imáns que só atraen e imáns que só repelen.
- F Se un obxecto é atraído por un imán, é que tamén é un imán.
- F Os imáns son pouco útiles na nosa vida diaria.

3. Rodea cun círculo os aparellos que creas que funcionan con electricidade.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Teléfono móbil | Termómetro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mando do televisor | <input checked="" type="checkbox"/> Aspirador |
| Compás | Bicicleta |
| <input checked="" type="checkbox"/> Neveira | Avión |

4. Como xa saberás, hai que utilizar os aparellos eléctricos con coidado. Cal das seguintes condutas cres que son perigosas? Márcaas cun X.

- Utilizar aparellos eléctricos na bañeira ou na ducha.
- Desenchufar os aparellos eléctricos antes de limpalos con auga.
- Manipular os enchufes coas mans molladas.
- Xogar cos cables e o panel eléctrico da casa.

Nome:

Curso:

Hoxe, os alumnos de sexto de primaria dun colexio estiveron construíndo circuítos eléctricos no laboratorio de ciencias.

Con tan só unha pila, unha lámpada e cable, puideron estudar o comportamento de diferentes materiais ante o paso de corrente eléctrica.

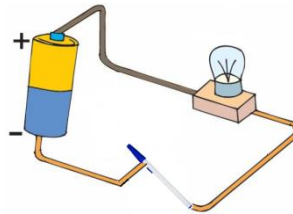
Observaron que, por exemplo, un bolígrafo de plástico non deixa pasar a corrente, mentres que un cravo de ferro si que o fai.



5. Debuxa o circuítu que usaron para ver o comportamento do cravo.

Resposta persoal:

Éste é un exemplo de cómo podería ser.



6. Sinala cal das seguintes afirmacións sobre o experimento que realizaron é certa:

- A A pila actúa como xerador eléctrico e a lámpada como receptor eléctrico.
- B Se conectaran o libro de Naturais ao seu circuítu, a lámpada encenderíase.
- C A lámpada non se iluminou ao pór o bolígrafo porque é un condutor.
- D Todas as afirmacións anteriores son falsas.

7. Ao acabar o experimento recompilaron todos os resultados nun ordenador. Responde as seguintes preguntas sobre el:

Que elemento nos permite telo enchufado á corrente eléctrica e apagado?

O interruptor.

Que tipo de aparello eléctrico é?

Un receptor eléctrico.

En que transforma a corrente eléctrica que recibe?

Para producir imaxe e son.

Nome:

Curso:



A clase de Luís foi de excursión ao museo de ciencias da súa cidade.

O que a Luís lle gustou máis da visita foi o xenerador de Van der Graaf, que lles erizou o pelo a todos os nenos e nenas que o tocaron.

Luís leu na placa que o xenerador de Van der Graaf é “unha esfera metálica cargada negativamente”, aínda que non entende moi ben como iso pode facer que o pelo se poña de punta cando o tocas.

8. Sabes ti que pasa ao tocar un xenerador de Van der Graaf? Sinala a resposta correcta:

- A Ao tocar o xenerador, que está cargado negativamente, o corpo adquire carga positiva.
- B Os pelos repélense porque están cargados con carga eléctrica de distinto signo.
- C As persoas que non tocan o xenerador son electricamente neutras.
- D Todas as respostas anteriores son certas.

9. Como se chama o fenómeno polo cal un corpo adquire un exceso de carga eléctrica?

Resposta: Electrización.

10. Imaxina que fregamos un bolígrafo de plástico cun pano de la, tendo ambos inicialmente carga neutra. Indica que ocorrerá se logo achegamos ese bolígrafo a uns anaquiños de papel con carga neutra.

- A Nada, se ambos tiñan carga neutra ao principio o bolígrafo non estará cargado.
- B Nada porque, aínda que o bolígrafo estará cargado, os papeis non teñen carga.
- C O bolígrafo estará cargado, así que atraerá os papeis.
- D O bolígrafo estará cargado, así que repelerá os papeis.

Nome:

Curso:

Isa colecciona imáns de todo o mundo. Cada vez que un dos seus amigos ou familiares vai de viaxe, en lugar dunha posta ou regalo, ela pídelle un imán de recordo. Ademais, todos os imáns que recibe están expostos na neveira da súa casa.

Hoxe Isa está un pouco triste porque, cando o seu pai abriu a neveira esta mañá para coller algo, o seu imán favorito caeu ao chan e partiu pola metade.



11. Aínda que estea roto, Isa non quere tirar o seu imán favorito, así que decidiu intentar colocar os dous anacos na neveira outra vez. Que vai ocorrer?

- A O imán perdeu a súa magnetización ao romper, así que xa non pegará.
- B Só se pegará un dos anacos, o correspondente ao polo Norte.
- C Só se pegará un dos anacos, o correspondente ao polo Sur.
- D Pegaranse os dous anacos, porque cada anaco se transformou nun novo imán.

12. O irmán de Isa afirma que cando achegas dous imáns polos polos e se repelen, se lles dás a volta e os achegas polos outros dous polos atraeranse. Estás de acordo con el? Por que?

Resposta: Falso. Se se lle dá a volta a ambos imáns seguirán tendo os polos do mesmo signo e repeleranse.

13. Para que Isa se anime un pouco o seu pai regaloulle un anaco de magnetita, un mineral capaz de atraer ferro e algúns outros metais. Cal das seguintes afirmacións sobre a magnetita é falsa?

- A Está imantada.
- B É un imán de tipo natural.
- C Presenta magnetismo de forma espontánea.
- D Todas as afirmacións anteriores son falsas.

Nome:

Curso:

14. Observa as seguintes afirmacións sobre a carga eléctrica e sinala a única verdadeira:


- A Como norma xeral, toda a materia se encontra cargada positivamente ou negativamente.
- B Dous obxectos cargados con carga eléctrica do mesmo signo atraense.
- C Cando un obxecto adquire un exceso de carga eléctrica dun signo dise que se magnetiza.
- D** O movemento de carga eléctrica a través dun material coñécese como corrente eléctrica.


15. Pinta de azul os materiais condutores e de vermello os illantes:


 Materiais illantes


 Materiais condutores


Lapis 


Botella de vidro 


Cunca 

 Chave

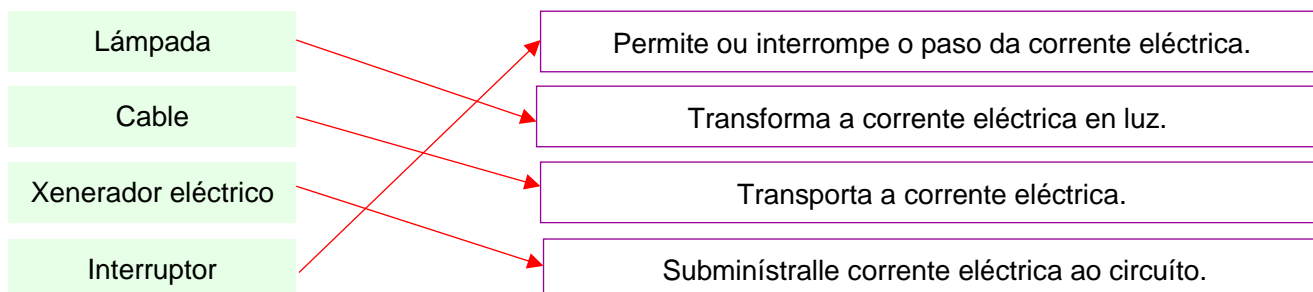
 Parafuso

Caderno 

 Colar de ouro

 Chanclas

16. Relaciona cada un dos seguintes elementos dos circuítos eléctricos coa súa definición correspondente:



17. Que son e como funcionan os receptores eléctricos? Pon un exemplo de receptor eléctrico.

Resposta: Un receptor eléctrico é un aparello que aproveita a corrente eléctrica para realizar tarefas diversas.

Un receptor eléctrico é o refrixerador dunha neveira, que transforma a enerxía eléctrica para refrixear o seu contido.

18. Debuxa que pasará se achegamos dous imáns por polos de distinto nome.

Resposta persoal. En calquera caso, os polos atraeranse.

SOLUCIÓNS

AUTOAVALIACIÓN

MATEMÁTICAS

UNIDADE 14

Cuerpos geométricos y volúmenes

INSTRUCCIÓN:

Vas calificar o teu exercicio. Para iso debes seguir estes pasos:

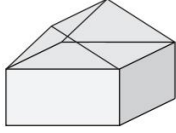
1. Corrixe cada pregunta. Ponlle unha nota a cada unha con estes criterios:
 - Está ben e contesteina sen consultar (lapis) 3 puntos.
 - Está ben, pero tiven que consultar o material (boli) 2 puntos.
 - Está b en parte ou está incompleta..... 1 punto.
2. Suma todos os puntos conseguidos. Para obter a túa nota, consulta esta táboa:
 - Se téis 45 puntos, a túa nota é 10
 - Se téis entre 40 e 44 puntos, a túa nota é 9
 - Se téis entre 35 e 39 puntos, a túa nota é 8
 - Se téis entre 30 e 34 puntos, a túa nota é 7
 - Se téis entre 25 e 29 puntos, a túa nota é 6
 - Se téis entre 22 e 24 puntos, a túa nota é 5
 - Se téis menos de 22 puntos, síntoo... Está suspenso. **Debes repetir os exercicios que fallaches.**
3. Recorda enviar ao correo de gmail a nota que obtiveches.

Nombre:

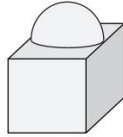
Curso:

1. Escribe el nombre de los cuerpos geométricos que componen cada figura:

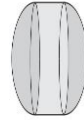
ortopedro + prisma triangular



cubo + semiesfera



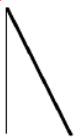
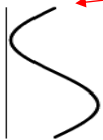
cilindro + dos semiesferas



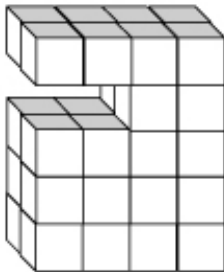
cono + semiesfera



2. Relaciona los cuerpos de revolución siguientes con las figuras planas que los originan al girar:

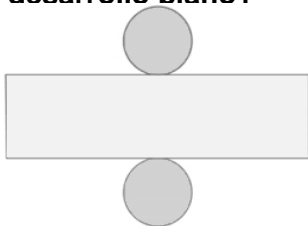


3. ¿Cuántos cubos componen la siguiente figura?



Respuesta: 36 cubos.

4. ¿De qué cuerpo geométrico hemos obtenido el siguiente desarrollo plano?



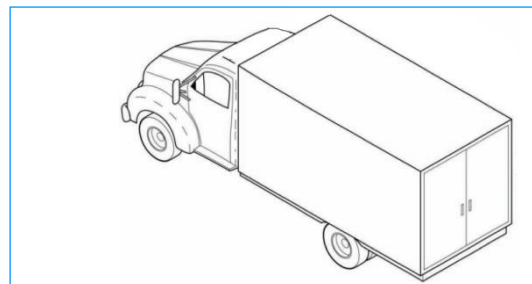
Respuesta: De un cilindro.

Nombre:

Curso:

Gabriel es camionero desde hace 14 años. Descontando la cabina, su camión tiene unas medidas de 2,6 m × 4,56 m × 9 m.

Estos días tiene que transportar cajas de latas de refresco. Estas latas tienen forma cilíndrica, con un radio de 3,09 cm y una altura de 11 cm.



5. ¿Qué volumen en m³ puede transportar Gabriel en su camión?

$$2,6 \text{ m} \times 4,56 \text{ m} \times 9 \text{ m} = 106,704 \text{ m}^3$$

Respuesta: Puede transportar 106,704 m³.

6. En las latas pone que cada una tiene un volumen de 330 mL. Explica cómo podrías comprobar si es cierto y a continuación realiza esa comprobación.

Respuesta: se debe calcular el volumen de la lata y expresarlo en mL .

$$3,09^2 \times \pi = 29,98 \text{ cm}^2$$

$$29,98 \times 11 = 329,78 \text{ cm}^3$$

$$329,78 \text{ cm}^3 = 329,78 \text{ mL}$$

7. ¿Qué altura debería tener una copa cónica de 30 cm² de base para que el contenido de una lata de refresco cupiera en ella perfectamente?

A 22 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times \text{altura}}{2} = \frac{30 \times 22}{2} = 330 \text{ cm}^3$.

B 0,18 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times 2}{\text{altura}} = \frac{30 \times 2}{0,18} = 330 \text{ cm}^3$.

C 0,03 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base}}{\text{altura} \times 3} = \frac{30}{0,03 \times 3} = 330 \text{ cm}^3$.

D 33 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times \text{altura}}{3} = \frac{30 \times 33}{3} = 330 \text{ cm}^3$.

Nombre:

Curso:

8. Si las latas vienen en cajas que miden $12 \times 13 \times 20 \text{ cm}^3$ y que contienen 6 latas cada una ¿cuántas latas puede transportar el camión de Gabriel en total?

$$12 \text{ cm} \times 13 \text{ cm} \times 20 \text{ cm} = 3.120 \text{ cm}^3$$

$$3.120 \text{ cm}^3 = 0,00312 \text{ m}^3$$

$$106,704 \text{ m}^3 : 0,00312 \text{ m}^3 = 34.200 \text{ cajas}$$

$$34.200 \text{ cajas} \times 6 \text{ latas} = 205.200 \text{ latas}$$

Respuesta: El camión de Gabriel puede transportar 205.200 latas.

9. ¿Cómo calcularías cuánto aire cabe en una caja que contiene seis latas?

- A El volumen de la caja más el volumen de seis latas.
- B El volumen de seis latas menos el volumen de la caja.
- C El volumen de la caja menos el volumen de seis latas.
- D El volumen de la caja menos el volumen de una lata, y todo esto multiplicado por seis.

Este año, Martín y su familia pasarán las vacaciones de verano yendo de camping.

Martín está muy contento porque por fin podrá estrenar su regalo de cumpleaños: una tienda de campaña en forma de pirámide de base cuadrada.

Además, para no aburrirse ningún día, entre todos han preparado un montón de actividades.



10. Si la tienda de Martín mide 2 m de lado y 1,80 m de altura, ¿sabrías decir cuál es su volumen?



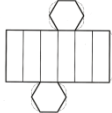
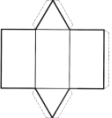
$$4 \text{ m}^2 \times 1,80 \text{ m} : 3 = 2,4 \text{ m}^3$$

Respuesta: La tienda tiene un volumen de $2,4 \text{ m}^3$.

Nombre:

Curso:

11. La hermana pequeña de Martín, Nerea, tiene una tienda de campaña como la del dibujo. ¿Podrías indicar cuál de las siguientes figuras es el desarrollo plano de la tienda de campaña Nerea?

- A 
- B 
- C 
- D 

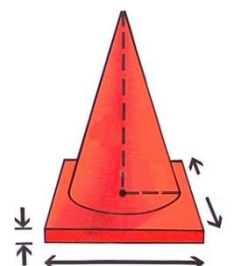


12. Después de montar todas sus tiendas, Nerea y Martín se divierten un rato jugando a la pelota. Si deshinchada tiene un diámetro de 15 cm, ¿qué volumen tendrá cuando la hinchen?

- A $V_{\text{esfera}} = \frac{4 \times \pi \times \text{diámetro}^3}{3} = \frac{4 \times 3,14 \times 15^3}{3} = 14.130 \text{ cm}^3$.
- B $V_{\text{esfera}} = \frac{4 \times \pi \times \text{radio}^3}{3} = \frac{4 \times 3,14 \times 7,5^3}{3} = 1.766,25 \text{ cm}^3$.
- C $V_{\text{esfera}} = \frac{3 \times \pi \times \text{diámetro}^3}{4} = \frac{3 \times 3,14 \times 15^3}{4} = 7.948,13 \text{ cm}^3$.
- D $V_{\text{esfera}} = \frac{3 \times \pi \times \text{radio}^3}{4} = \frac{3 \times 3,14 \times 7,5^3}{4} = 993,52 \text{ cm}^3$.

13. A la mañana siguiente, toda la familia va a bañarse en el lago, pero el camino está cortado con conos de tráfico como los de la figura. Explica como harías para calcular su volumen, aunque no hace falta que realices el cálculo.

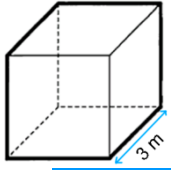
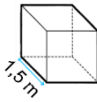
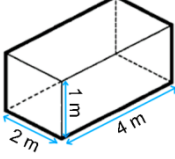
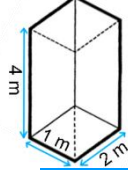
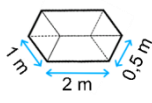
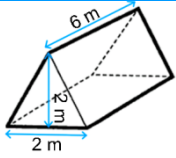
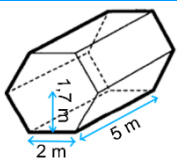
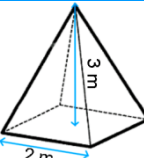

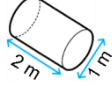
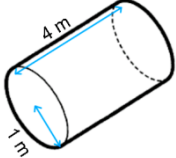
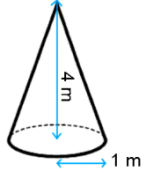
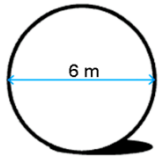
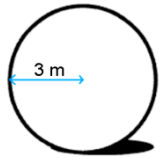

Respuesta: Calcular el área del ortoedro inferior y sumarle el área del cono superior.



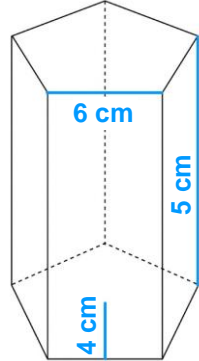
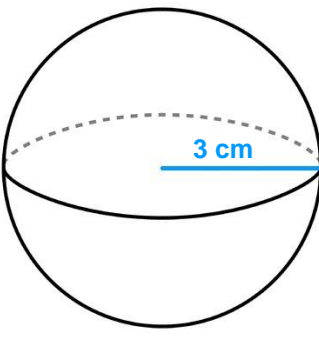
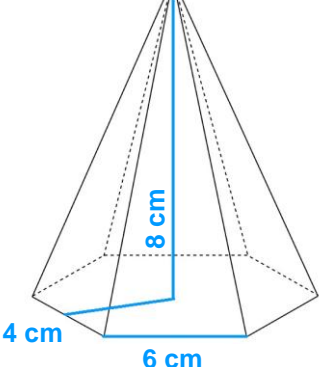
Nombre:

Curso:

14. Calcula el volumen de las siguientes figuras con un decimal:

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Cubo</p>  <p>$V = 27 \text{ m}^3$</p> | <p>Cubo</p>  <p>$V = 3,375 \text{ m}^3$</p> | <p>Ortoedro</p>  <p>$V = 8 \text{ m}^3$</p> | <p>Ortoedro</p>  <p>$V = 8 \text{ m}^3$</p> | <p>Ortoedro</p>  <p>$V = 1 \text{ m}^3$</p> |
| <p>Prisma</p>  <p>$V = 12 \text{ m}^3$</p> | <p>Prisma</p>  <p>$V = 51 \text{ m}^3$</p> | <p>Pirámide</p>  <p>$V = 4 \text{ m}^3$</p> | <p>Pirámide</p>  <p>$V = 0,5 \text{ m}^3$</p> | <p>Cilindro</p>  <p>$V = 1,57 \text{ m}^3$</p> |
| <p>Cilindro</p>  <p>$V = 12,56 \text{ m}^3$</p> | <p>Cono</p>  <p>$V = 4,2 \text{ m}^3$</p> | <p>Esfera</p>  <p>$V = 113,04 \text{ m}^3$</p> | <p>Esfera</p>  <p>$V = 113,04 \text{ m}^3$</p> | <p>Esfera</p>  <p>$V = 14,13 \text{ m}^3$</p> |

15. Ordena los cuerpos siguientes en función de su volumen, de mayor a menor:

| | | |
|---|---|--|
|  <p>Prisma pentagonal</p> <p>$V = 300 \text{ cm}^3$</p> |  <p>Esfera</p> <p>$V = 113,04 \text{ cm}^3$</p> |  <p>Pirámide hexagonal</p> <p>$V = 192 \text{ cm}^3$</p> |
|---|---|--|

RESPUESTA: Prisma pentagonal > Pirámide hexagonal > Esfera

SOLUCIÓNS

AUTOAVALIACIÓN

SOCIAIS

UNIDADE 6

A industrialización

INSTRUCCIÓN:

Vas calificar o teu exercicio. Para iso debes seguir estes pasos:

1. Corrixe cada pregunta. Ponlle unha nota a cada unha con estes criterios:

- Está ben e contesteina sen consultar (lapis) 3 puntos.
- Está ben, pero tiven que consultar o material (boli) 2 puntos.
- Está ben en parte ou está incompleta..... 1 punto.

2. Suma todos os puntos conseguidos. Para obter a túa nota, consulta esta táboa:

- Se téis 54 puntos, a túa nota é 10
- Se téis entre 49 e 53 puntos, a túa nota é 9
- Se téis entre 44 e 48 puntos, a túa nota é 8
- Se téis entre 39 e 43 puntos, a túa nota é 7
- Se téis entre 34 e 38 puntos, a túa nota é 6
- Se téis entre 27 e 33 puntos, a túa nota é 5
- Se téis menos de 27 puntos, síntoo... Está suspenso. **Debes repetir os exercicios que fallaches.**

3. Recorda enviar ao correo de gmail a nota que obtiveches.

Nome:

Curso:

1. Define os seguintes termos:

- Vapor: Fluido gasoso cuxa temperatura é inferior á súa temperatura crítica. A súa presión non aumenta ao ser comprimido, senón que se transforma parcialmente en líquido; p. ex., o producido pola ebulición da auga. No século XIX usábase como enerxía para os medios de transportes e fábricas grazas á máquina de vapor.
- Fábrica: Lugar onde as materias primas son transformadas en produtos elaborados

2. Le estas frases e escribe Verdadeiro (V) ou Falso (F) segundo corresponda:

- F O éxodo rural é a emigración cara ao campo.
- V Cando as cidades creceron denominaron os seus novos barrios, ensanches.
- V Grazas ao aumento demográfico e produtivo a industrialización tivo éxito.
- F O aumento da produción agrícola non ten nada que ver co da poboación.

3. España industrializouse no século XIX. Escribe dúas zonas de España onde creas que predominou a industria e outras dúas onde pensas que continuou o predominio agrícola:

Actividade persoal. A modo de exemplo:

- Zonas agrícolas: Andalucía e Extremadura, como na maioría das comunidades españolas, onde a agricultura era o medio de subsistencia.
- Zonas industriais: Cataluña e o País Vasco, onde destacaron a industria téxtil e a da siderurxia respectivamente.

4. Como imaxinas que era traballar nunha fábrica do século XIX? Sabes cantas horas traballaban e a que idade se empezaba a traballar?

Actividade persoal. A modo de exemplo: As condicións laborais eran moi duras: xornadas laborais de 12 a 14 horas diarias, lugares insalubres e amoreados, salarios insuficientes, o que obrigaba a nenos a traballar a partir dos nove anos.

5. Marca a frase que creas que mellor define a burguesía:

- Clase social que vivía do seu traballo e que se ocupaba a cambio dun salario.
- Clase social que posuía as fábricas e que tiña capital, que investía en negocios.
- Estamento privilexiado que non traballaba e vivía dos rendementos das súas terras.

Nome:

Curso:



Adrián e Ariadna chegan á escola moi contentos porque hoxe visitarán unha colonia industrial.

A súa mestra Nuria, explicoulles que nesta colonia industrial viviron e traballaron os seus bisavós; Ramón e Marta.

A visita fascínaos porque puideron entrar nas fábricas téxtiles onde traballaban os obreiros, nas súas residencias, na escola da colonia...

A experiencia foi asombrosa xa que lles pareceu que retrocederan no tempo uns 125 anos e puideron revivir momentos históricos.

6. Adrián explica que a industrialización empezou grazas ao descubrimento da máquina de vapor. Ariadna cre que foi grazas á industrialización, que se inventou a máquina de vapor.

Quen ten razón? Adrián ten razón.

Por que? A industrialización é o resultado da utilización dunha nova fonte de enerxía: o vapor de auga, co que funcionaba a máquina de vapor.

7. Ariadna e Adrián encontran un gráfico na Internet sobre o crecemento demográfico do século XIX e amósanllo a Nuria.

Ela explícalles que:

- A A poboación aumentou porque había unha mellor alimentación.
- B A poboación creceu porque na agricultura sobraba man de obra.
- C A poboación aumentou porque as defuncións superaron os nacementos.
- D A poboación creceu porque as mulleres empezaron a traballar na industria.

8. Adrián descoñece a relación entre a máquina de vapor e os transportes:

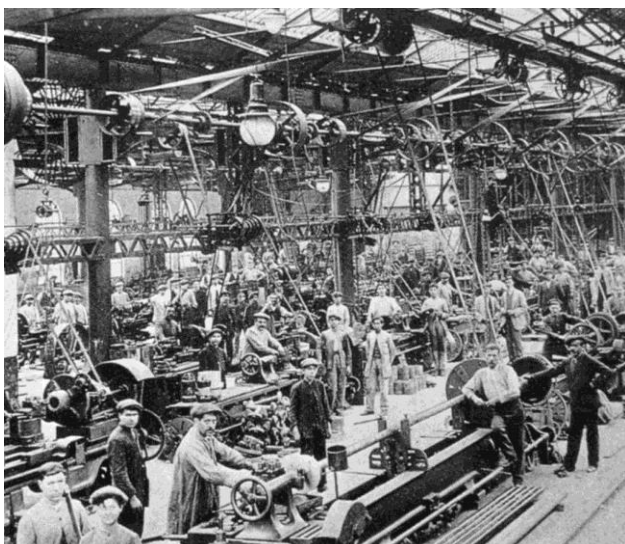
Ariadna explícalle que: a enerxía do vapor que movía a máquinas se aplicou aos novos medios de transporte e ao ferrocarril.

9. Na colonia sorprendéronlles as condicións de vida dos obreiros:

- A Os obreiros contaban cunha cobertura por enfermidade.
- B Os menores empezaban a traballar aos 5 anos pola tarde.
- C O xornal das mulleres traballadores era igual ao dos homes.
- D Os obreiros traballaban entre 12 e 14 horas diarias sen vacacións.

Nome:

Curso:



Nuria contoulles aos rapaces as experiencias persoais dos seus bisavós na colonia. E pediulles que preguntasen na casa sobre a ocupación dos seus bisavós e tataravós.

Xustamente Adrián esa tarde ía merendar na casa dos seus avós e estiveron toda a tarde falando de Rafael e Gloria, os seus tataravós.

Rafael era o amo dunha fábrica téxtil que se especializou na fabricación de sabas feitas de algodón importado da India.

Rafael tivo algúns conflitos cos seus traballadores que solucionou mellorando o seu salario e o seu horario laborais.

10. Adrián preguntoulle ao seu avó se o seu tataravó Rafael pertencía á clase social da burguesía ou á dos obreiros. Ela explicoulle que:

- A Rafael pertencía á burguesía xa que era rico e non traballaba.
- B Rafael era un obreiro xa que traballaba 12 horas e cobraba un salario.
- C Rafael era burgués xa que era o propietario da fábrica téxtil.
- D Rafael era da clase obreira xa que traballaba 12 horas como os seus traballadores.

11. Adrián explicou na clase que os socialistas eran unhas organizacións obreiras que lle reclamaron melloras laborais ao seu tataravó. Ariadna corrixiuno dicíndolle que non eran os socialistas, senón os sindicatos.

Quen ten razón? Ariadna ten razón.

Por que? Os sindicatos foron as organizacións obreiras que reclamaron a mellora das condicións laborais.

12. Nuria comentoulles aos seus alumnos que no século XIX as cidades europeas se converteron en novos centros económicos industriais e...

- A Derribáronse as súas murallas para construír fábricas.
- B Planificáronse os ensanches que foron barrios obreiros.
- C Creáronse novos barrios ben diferenciados para obreiros e burgueses.
- D Creáronse novas formas de entretemento como museos, termas, parques...

Nome:

Curso:



Ariadna tamén preguntou a historia dos seus tataravós e levou unha gran sorpresa cando a súa nai lle ensinou o diario persoal da súas tataravoa, Lola, onde relatou todas as aventuras da súa vida.

Lola creceu no campo mais desde pequena quixo ser actriz. Cando cumpriu 25 anos marchou a Madrid para cumprir o seu soño, xa que no campo tampouco había traballo.

Alí coñeceu un arquitecto que traballaba na construción do Palacio de Cristal de Madrid. Os dous formaron unha familia, Lola rodou 5 películas e puido cumprir o seu soño.

13. A historia de Lola marabillou os compañeiros da clase de Ariadna. Nuria explicoulles que a industrialización en España só se desenvolveu nalgunhas partes e que na maioría do país dominaba o sistema agrícola tradicional:

siderúrxica - téxtil - nobreza - burguesía industrial - burguesía agraria

En Cataluña desenvolveuse a industria têxtil e no País Vasco iniciouse unha industria siderúrxica. No campo ascendeu unha burguesía agrária e nas zonas industriais consolidouse unha burguesía industrial. Pero en España continuaba tendo moito poder a nobreza que era propietaria de grandes latifundios e acumulaba as maiores fortunas.

14. Nuria traballa na clase o Palacio de Cristal e pregunta que novos materiais e técnicas que xerou a industrialización aproveitaron os artistas:

Os novos materiais e técnicas foron: (ferro, aceiro e vidro) producidos industrialmente permitíronlles a novos profesionais, os enxeñeiros, a súa utilización na construción.

15. Lola marchou a Madrid porque no campo non había traballo. Nuria explícalles que:

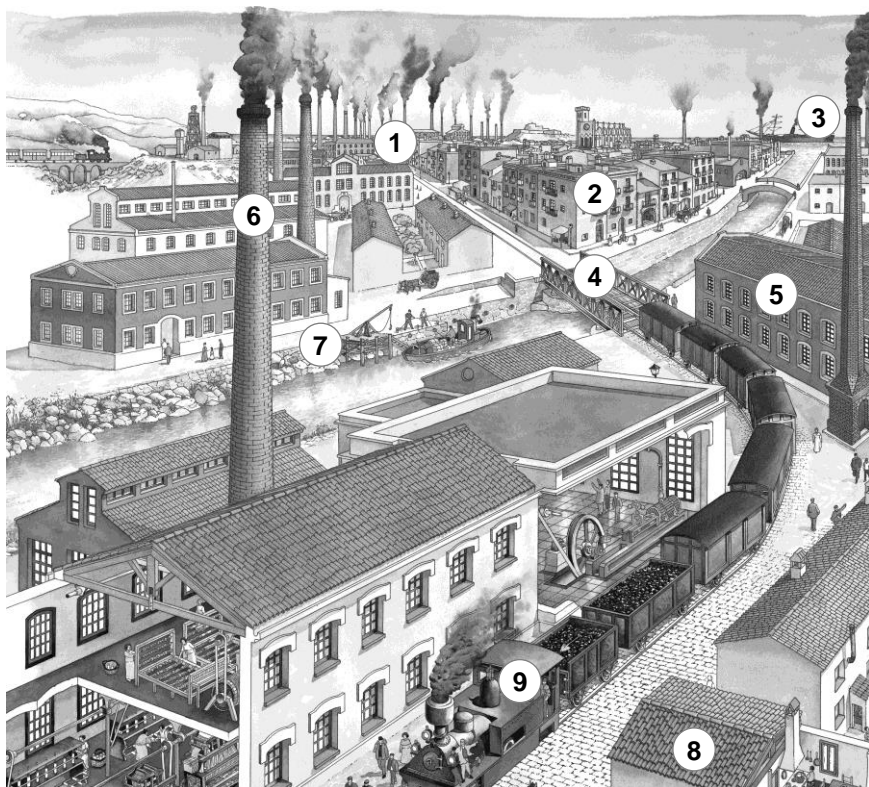
A No século XIX a poboación aumentou e pasou de 11,5 a 35,5 millóns de habitantes.

B Madrid e Barcelona triplicaron a súa poboación superando os 5 millóns de habitantes.

C No século XIX a poboación creceu, mais aínda dependía dunha agricultura atrasada.

D No século XIX a poboación non aumentou porque dependía dunha agricultura atrasada.

16. Identifica os elementos da cidade industrial:



- 1 Barrio industrial
- 2 Centro urbano
- 3 Barco de vapor
- 4 Ponte de ferro
- 5 Fábrica
- 6 Cheminea industrial
- 7 Barca para o transporte de mercadorías
- 8 Vivenda obreira
- 9 Locomotora

17. Sitúa as características no grupo social que consideres máis oportuno:

rico - propietario - sindicatos - traballador - pobre – tempo de lecer

burguesía: rico, propietario, tempo de lecer.

obreiros: sindicatos, traballador, pobre.

18. Di se estas afirmacións son verdadeiras (V) ou falsas (F):

V A enerxía do vapor aplucouse a novos medios de transporte como o ferrocarril e o barco.

V Os sindicatos eran unhas organizacións obreiras que reclamaban melloras laborais.

F Os menores empezaban a traballar nas fábricas aos 12 anos e non había escolas.

F A industrialización española produciuse de forma rápida e por todo o país.

NOVAS TAREFAS

LENGUA: Comprensión lectora

El laberinto de Kratón

En lo más profundo de la gran montaña, en un gran laberinto de túneles creado por los grandes magos, vivía encerrada la peor de las fieras, una bestia horrible a quien todos conocían por el nombre de Kratón.

Había sido encerrado allí tras aterrorizar a todos los pueblos, en un laberinto mágico con una única entrada y salida que cambiaba de lugar cada día.

Pero ocurrió que llegó a aquellas tierras un hombre de corazón malvado, perverso hasta el extremo, cuyo único deseo era someter a todos los hombres del reino.

Se llamaba Jafa, y tanta prisa sentía por cumplir sus deseos, que al enterarse de la existencia de Kratón, pensó en liberarlo para que le ayudara a completar sus planes, por muy peligroso que fuera el monstruo.



Así, Jafa marchó hacia la montaña con todos sus sirvientes. Eran tantos y tan temerosos de su amo, que no tardaron en encontrar la entrada del laberinto.

Uno de sus esclavos, gran sabio, ideó la forma de mostrarle la salida cada día, desde fuera, una vez que el hombre estuviera en el interior de la montaña.

–Sólo una cosa más, mi señor –dijo el esclavo tras explicarle el sistema–. Cuando vayáis a salir del laberinto, debéis esperar a que sea de noche. Por nada del mundo salgáis a plena luz del día...

Y sin querer escuchar más, Jafa se introdujo en el laberinto. A gritos, en medio de una gran oscuridad, comenzó a llamar al monstruo, explicándole sus intenciones. Él le sacaría del laberinto si a cambio Kratón permanecía a su servicio, aterrorizando al pueblo, durante al menos diez años.

El monstruo, también a gritos, estuvo de acuerdo con la oferta del malvado, pues sólo quería salir de allí para vengarse.



Cuando tras varios días se encontraron en medio de la más negra oscuridad, celebraron su terrible pacto. Y siguiendo el sistema que Jafa había acordado con su esclavo, no tardaron en encontrar la salida.

Al acercarse, la brillante luz del sol asomaba a la entrada del laberinto, y Jafa recordó las palabras del esclavo. Lleno de impaciencia, el malvado se sentó a esperar, pero la bestia, viéndose libre, no quiso ni oír hablar de más esperas, y olvidándose del pacto, salió corriendo del laberinto.

Desde dentro, Jafa oyó los terribles gemidos de dolor de Kratón. Sentía un gran miedo, pero también la necesidad de salir a ver lo ocurrido con su bestia. Y aunque seguía recordando las palabras de su esclavo, decidió salir.

Nada más asomar su rostro Jafa, la luz del sol y la de otros mil espejos dispuestos por el sabio esclavo para iluminar aquel punto atravesaron sus ojos.

Sus ojos, indefensos por la oscuridad en la que habían vivido durante días, se quemaron al instante, dejando ciego de por vida al impaciente Jafa, como poco antes había ocurrido con Kratón.

Y así, ambos malvados, ciegos, torpes e impacientes, ni siquiera pudieron ver cómo fracasaban sus planes, quedando para siempre castigados a una vida de oscuridad, junto a las demás criaturas de la noche.



Pedro Pablo SACRISTÁN

1. ¿Dónde estaba el gran laberinto de túneles?

- A En un jardín.
- B En la cima de una montaña.
- C En el interior de una montaña.
- D Dentro de la cueva en la que vivía el monstruo.

2. Selecciona las frases que sean ciertas respecto a la historia:

| | |
|---|--|
| Kratón es el nombre del laberinto. | |
| Jafa era más listo que Kratón y se salvó. | |
| Quien le dio a Jafa la solución para salir fue su sabio esclavo. | |
| Los dos protagonistas de la lectura se quedan ciegos por el sol. | |
| El trato era que Jafa sacaría a Kratón del laberinto si se quedaba diez años a su servicio. | |

3. Indica qué comportamientos pertenecen a Jafa (J) y cuáles a Kratón (K):

Dominante.

Horrible.

Malvado.

Terrorífico.

4. ¿Cuál es el personaje de la historia que habla en forma directa?

- A Jafa.
- B Kratón.
- C El sabio esclavo.
- D Las gentes del pueblo.

5. Escribe otro breve final para esta historia:

.....

.....

6. Ordena según los acontecimientos de la historia:

- Jafa oyó los terribles gemidos de dolor de Kratón.
- Jafa quiere aliarse con el monstruo del laberinto.
- Jafa y el monstruo pierden la vista por impacientes.
- Kratón es encerrado en un laberinto mágico con una sola entrada.

LINGUA: Comprensión lectora

LINGUA 6

Nome:

Curso:

As alcachofas

Que hortaliza pode superar en prestixio culinario a alcachofa? Convén, porén, non ser avaro no seu uso, nin levala ao lume ou mesturala con mollos sen librala das partes fibrosas que adoita presentar no exterior do tronco, as follas exteriores e as puntas de case todas as interiores.

Alcachofa é, antes que nada, tenrura. Un descoido, unha perplexidade en non quitarlle toda clase de fiadas é facerlle dano a esta delicada tenrura apuñalada por un pequeno estropallo. Para non poucas formas de cociñalas, fai falta tamén pegarllas unha boa puñada para que se abran. Cocidas con mollos, rebozadas, ao forno, fritas simplemente ou formando parte de guisos e menestras, as alcachofas teñen unha presenza ampla e constante en moitas cociñas europeas. Produto tradicional e exquisito dos nosos hortos, para nós tamén son un elemento tradicional. Mais deamos unhas cantas receitas orientadoras.



Ingredientes:

1 kg de alcachofas
aceite, sal, allo picado,
pan relado (optativo)
limón, auga, viño
branco
180 g de manteiga
pementa negra

ALCACHOFAS AO FORNO (para 4 persoas)

Elaboración:

Os cadernos de cociña casera conteñen variadísimas fórmulas:

Desde as máis elementais en láminas simplemente –se son tenras– limpas de durezas, golpeadas e cortadas polo medio, con aceite e sal (un pouco de allo picado e un chisco de pan relado (optativo), ata as máis complexas, fregadas con zume de limón despois de cortalas, cocidas previamente con auga fervendo (sal e zume de limón), colocadas –sen escorrelas– nun prato refractario onde xa teñamos viño branco e un dado de manteiga, adubada cada media alcachofa cun pouco de pan relado, unha liña de aceite, un pouco de perexil esmagado e un chisco de pementa negra.

E as máis complexas aínda, con bechamel e recheas de xamón cocido esmagado, enteiras, cocidas fervendo previamente, postas no forno cubertas pola bechamel e polvoriñadas de queixo relado para gratinalas ben.



ALCACHOFAS AO VINAGRE (para 4 persoas)

Ingredientes:

¾ de kg de alcachofas limpas, golpeadas e enteiras
4 culleradas grandes de aceite
4 allos, vinagre, perexil,
1 miga de pan
unha cunca de auga
pementa negre en po, sal

Elaboración:

Esmagando todos os ingredientes agás as alcachofas no morteiro faremos unha pasta cremosa cos catro allos pelados e un pouco de sal, o perexil ben cortado e a miga de pan remollada en vinagre.

Abriremos ben e delicadamente as alcachofas –sen tronxo, porque deben ir plantadas boca arriba na pota– e cunha culler irémolas enchendo coa crema do morteiro.

Nunha pota plana porémolas plantadas, con aceite, auga, un pouco de sal e pementa negra.

Cando ferva uns cantos minutos, rectificarase de sal e auga, así como de vinagre, ao gusto. O guiso debe quedar zumento.

1. Que explica o texto? Marca a opción máis exacta:

- A Explica os beneficios de comer alcachofas.
- B Explica dúas receitas de alcachofas que podemos preparar.
- C Explica as calidades das alcachofas e inclúe dúas receitas.
- D Explica as dúas receitas que podemos preparar con esta hortaliza.

2. Por que di que non se debe ser avaro na súa utilización?

- A Porque son moi caras.
- B Porque se deben sacar as partes duras que non se comen.
- C Porque dan moita fame e cada vez máis.
- D Porque non fai falta comelas no momento, podemos esperar ao día seguinte.

3. Indica as características que só saen na primeira receita:

| | |
|--|--|
| Débense golpear as alcachofas. | |
| Utilízase manteiga na súa preparación. | |
| Débense deixar as alcachofas ben limpas. | |

4. Indica as características da primeira receita (1) e as da segunda (2):

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A receita debe quedar zumenta. auga fervendo. | <input type="checkbox"/> Pódense pór as alcachofas en |
| <input type="checkbox"/> As alcachofas reénchense. relado. | <input type="checkbox"/> Na receita pódese poñer pan |

5. Escolle a alternativa que sexa certa:

- A É unha hortaliza con pouco prestixio culinario.
- B As partes fibrosas son o exterior do tronco e as follas interiores.
- C As partes fibrosas son o exterior do tronco e as follas exteriores.
- D As partes fibrosas son o exterior do tronco, as follas exteriores e as puntas das follas interiores.

6. Que receita che gusta máis? Cal podes preparar sen a axuda dun adulto?

.....

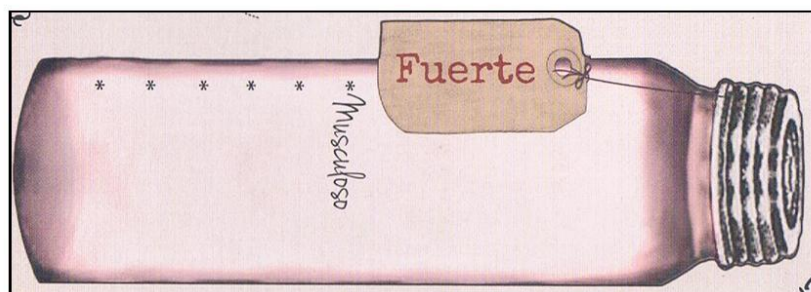
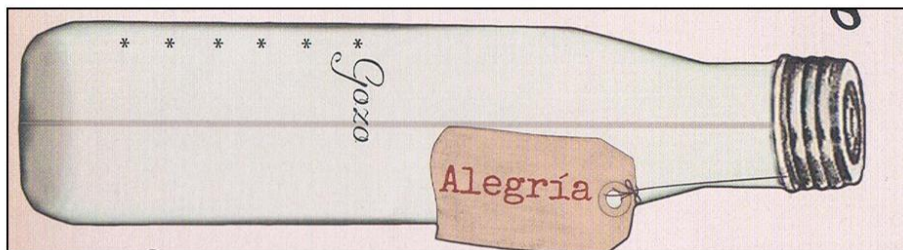
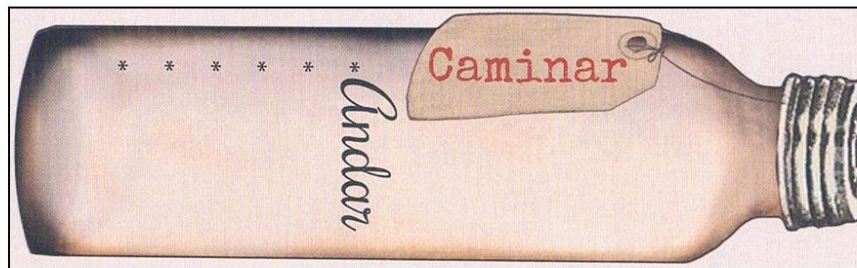
.....

LINGUAS: Expresión

PRÁCTICA DE LABORATORIO: SINÓNIMOS

Debes agrupar los sinónimos en los frascos correspondientes:

Recio, regodeo, súbito, recorrer, acelerado, rápido, transitar, vigoroso, circular, presuroso, marchar, hercúleo, discurrir, diversión, felicidad, alborozo, robusto, vertiginoso, fornido, júbilo.



SOCIAIS UNIDADE 7

“Do absolutismo ao liberalismo”

Estas tarefas son para a esta semana. A próxima semana farás a Autoavaliación. Distribúe o traballo que téis que facer cada día da semana (fíxate que hai 5 apartados).

PLAN DE TRABALLO:

Imos preparar este tema traballando, un a un, cada un dos seus apartados. Non téis que estudalo: Basta con que vaias facendo cada unha destas actividades (fainas por este orden).

- Le un apartado do tema (**UNIDADE 7**).
 - Recorda cómo podes acceder ao libro:
apoyo.vicensvives.com → Editorial Vicens Vives → Primaria → Galicia →
→ Aula Activa → Sociais 6º → Edubook.
- Se non téis acceso ao libro, non te preocupes: Á final deste tema vai un resumo. Pero vaiche resultar máis cómodo, se podes, facelo polo libro.
- Fai as **ACTIVIDADES** de **VOCABULARIO** dese apartado. Para iso, podes imprimir as páxinas seguintes e pegalas na libreta (se non podes imprimilas, escribe as palabras cos seus significados).
- Volve ler o mesmo apartado (agora o entenderás mellor).
- Elabora un esquema dese apartado co aprendido (na libreta).
- Comeza co seguinte apartado... Vai facendo así, un por un, todos os apartados ata rematar o tema.

1. Unha nova forma de gobernar: o liberalismo

VOCABULARIO

| | | |
|--|--------------------------|--------------|
| monarquía absoluta / absolutismo | estamentos privilexiados | burguesía |
| liberalismo | Revolución Francesa | Constitución |
| Declaración de Dereitos do Home e do Cidadán | liberdade | Ilustración |
| Igualdade | soberanía nacional | nobreza |

- Grupos sociais que gozaban do privilexio de non ter que pagar impostos. As leis facíanse para defender os seus intereses.....
- Forma de goberno na que o rei concentraba todos os poderes (lexislativo, executivo e xudicial).....
- Nova forma de pensar que defende que o pobo elixa os seus gobernantes e acabar cos privilexios dos estamentos privilexiados.....
- Clase social formada polos que teñen propiedades, os que teñen diñeiro e os donos das fábricas
- Clase social formada polas persoas que teñen títulos nobiliarios concedidos polo rei (condes, duques...).....
- Conflito que ocorreu en Francia en 1789, encabezado pola burguesía, que acabou co absolutismo e iniciou unha nova forma de gobernar (chamada liberalismo).....
- Documento que recolle os novos dereitos das persoas (liberdade, igualdade, dereito ao voto...).....
- Dereito dos seres humanos a ser libres.....
- Dereito dos cidadáns a elixir os seus gobernantes mediante o sufraxio (votando nas eleccións).....
- Dereito dos seres humanos a ser iguais ante a lei e ter os mesmos dereitos, que o Estado debe respectar.....
- Lei fundamental dun país.....
- Nova forma de gobernar que defende os dereitos das persoas e a división de poderes.....

2. A Guerra da Independencia

VOCABULARIO

| | | | |
|--------------------|-------------------------|----------|--------------|
| Napoleón Bonaparte | Imperio | liberais | Fernando VII |
| invasión | Batalla de Bailén | Xosé I | afrancesados |
| absolutistas | Guerra da Independencia | | |

- Guerra entre España e Francia (desde 1808 a 1814).....
- Militar francés que, cun poderoso exército, derrotou moitos monarcas absolutos europeos e formou un grande **Imperio**.....
- Estado que conquista parte do seu territorio mediante invasións e guerras con outros países.....
- Acción militar que consiste en que o exército dun país entra en outro país para conquistalo.....
- Rei de España cando foi invadida polo exército de Napoleón.....
- Rei de España posto por Napoleón (que era o seu irmán).....
- Primeira derrota do exército francés en España.....
- Españois que colaboraron cos franceses.....
- Partidarios da monarquía absoluta.....
- Partidarios do liberalismo.....

Aprendiz de historiador. Viva a Pepa!

- **Le este texto:**

Ante a ocupación militar francesa e o baleiro de poder en España, os patriotas organizaron unhas Xuntas para gobernar o país.

En 1810, as Xuntas reuníronse na cidade de Cádiz, a única que non fora ocupada polas tropas francesas, para redactar e aprobar a primeira Constitución española.

Aprobouse o 19 de marzo de 1812. Nela recóllense os principios básicos do liberalismo. Tamén destaca a divisón de poderes (lexislativo, executivo, xudicial).

3. O reinado de Fernando VII (1814 – 1833)

VOCABULARIO

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| Lei Sálica | colonias americanas | independencia |
| Trienio Liberal | | anular a Constitución e derogar as leis |

- Territorios españois en América.....
- Separación dun país de outro do que formaba parte.....
- Quitar a Constitución e as leis que había e volver ao absolutismo: o rei volve concentrar todos os poderes (lexislativo, executivo e xudicial) e desaparecen os dereitos das persoas.....
- Periodo de 3 anos de reinado liberal (Constitución, dereito a voto, división de poderes.....)
- Lei que prohibía gobernar ás mulleres.....

4. O reinado de Isabel II (1833 - 1868)

VOCABULARIO

| | | | |
|------------|-----------------|------------|---------------------|
| demócratas | guerra carlista | rexente | republicanos |
| | carlistas | isabelinos | sufraxio censitario |

- Persoa que goberna un país mentres que o rei ou raíña son menores de idade (ata que cumbran a maioría de idade).....
- Partidarios de que o rei fose o infante Carlos, irmán de Fernando VII en lugar da raíña Isabel.....
- Partidarios de que a raíña fose Isabel (filla de Fernando VII).....
- Guerra entre carlistas (absolutistas) e isabelinos (liberais), entre 1833 e 1840, que rematou co trunfo dos isabelinos.....
- Dereito ao voto só para os ricos.....
- Partidarios da democracia: que o pobo elixa os seus representantes mediante o voto (non só os ricos).....
- Partidarios da república: sistema político no que se elixe un presidente en lugar de ter un rei como xefe do estado).....

5. O camiño cara á democracia (1868 - 1902)

VOCABULARIO

| | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------|
| levantamento popular | exilio | república | gobierno provisional |
| sufraxio universal | liberdade de prensa | liberdade de manifestación | |
| guerra de Cuba | cacique | monarquía | golpe de estado militar |

- Dereito a votar de todas as persoas, sen importar se teñen máis ou menos riquezas.....
- Dereito das persoas a protestar, a manifestarse, sen que sexan detidas pola policía.....
- Rebelión contra o reinado de Isabel II.....
- Dereito dos medios de comunicación (da prensa) a informar con liberdade, sen que haxa censura.....
- Expulsión dunha persoa dun país.....
- Acción dun grupo de militares, armados, que quitan ao rei ou presidente dun país e poñen outra persoa pola forza.....
- Goberno durante un tempo, ata que se decida quen ten que ser o próximo rei ou raíña.....
- Guerra na que se perderon as últimas colonias que tiña España en América (Cuba, Puerto Rico e Filipinas).....
- Sistema político no que o xefe de estado é un rei ou raíña.....
- Sistema político no que o xefe de estado é un presidente que se elixe mediante eleccións democráticas.....
- Persoa con moito poder, que presiona aos demais para que voten ao seu candidato nas eleccións.....

Zoom Patrimonio

- O **Romanticismo** introduciu nas súas pinturas o movemento, a cor e a luz.



Los fusilamientos del 3 de mayo

Francisco de Goya

- O **Realismo** mostraba a realidade tal como se vía.



La siesta

Ramón Martí Alsina

- O **Modernismo** inspirábase na natureza e gustaba das formas curvas e retortas.



Os edificios modernistas na Coruña

- Os pintores do **Impresionismo** traballaban ao aire libre para poder captar a luz e os seus efectos.



Paseo a orillas del mar

Joaquín Sorolla

RESUME DO TEMA: Do absolutismo ao liberalismo

1. Unha nova forma de gobernar: o liberalismo

Na Idade Moderna europea impuxérase a monarquía absoluta, unha forma de goberno na que o rei concentraba todo o poder e tiña o apoio dos estamentos privilexiados (nobreza e clero).

Ao longo do século XVIII xurdiron unha serie de ideas (Ilustración) que defendían a necesidade de poñer fin aos privilexios de nobres e clero e o dereito do pobo a elixir os seus gobernantes.

As ideas da Ilustración influíron na burguesía, grupo social con educación e riquezas pero sen poder. Defenderon o liberalismo e organizáronse para acabar co absolutismo. En 1789 triunfou a Revolución Francesa. Os cidadáns franceses puxeron fin á su monarquía absoluta e iniciaron unha nova forma de gobernar baseada na Declaración de Dereitos do Home e do Cidadán, o respecto á Constitución, o dereito ao voto e a división de poderes.

Os principios básicos do liberalismo son:

- Liberdade
- Igualdade
- Constitución
- Soberanía nacional
- División de poderes.

2. Por que ocorreu... A Guerra da Independencia

Tras a Revolución Francesa, Napoleón Bonaparte gobernou en Francia e quixo impoñer en Europa os principios da rebelión. Cun poderoso exército derrotou a moitos monarcas absolutos europeos e formou un grande Imperio. En 1808 invadiu España para conquistar Portugal, destronou a Fernando VII e impuxo a Xosé I (o seu irmán) como novo rei de España.

O exército español e as guerrillas (poboación civil) enfrontáronse aos invasores franceses (Batalla de Bailén). Despois de seis anos de guerra os españois derrotaron as tropas de Napoleón que a finais de 1813 iniciaron a súa retirada. En 1814 Fernando VII regresou ao trono español.

Ante a invasión francesa, os españois adoptaron diferentes actitudes:

- Afrancesados, que colaboraron cos franceses.
- Patriotas absolutistas (eran partidarios de manter o absolutismo) e patriotas liberais (desexaban implantar o liberalismo en España).

Aprendiz de historiador@ ¡Viva a Pepa!

Ante a ocupación militar francesa e o baleiro de poder en España, os patriotas organizaron unhas Xuntas para gobernar o país. En 1810, as Xuntas reuníronse na cidade de Cádiz, a única que non fora ocupada polas tropas francesas, para redactar e aprobar a primeira Constitución española. Aprobouse o 19 de marzo de 1812.

Nela recóllense os principios básicos do liberalismo, destaca a división de poderes (lexislativo, executivo, xudicial).

3. O reinado de Fernando VII (1814-1833)

Cando Fernando VII regresou ao trono español clausurou as Cortes, anulou a Constitución e derogou as leis aprobadas en Cádiz. Foi a volta ao absolutismo. n A meirande parte de colonias americanas, que non aceptaron o retorno do absolutismo, e baixo a influencia da Revolución Francesa e da emancipación dos Estados Unidos, empezaron o proceso para conseguir a independencia. En 1824 só continuaban baixo dominio español Cuba, Porto Rico e Filipinas.

Durante o reinado de Fernando VII, os liberais intentaron impoñer as súas ideas. Pero non foi ata 1820, cando triunfou un pronunciamento liberal impulsado polo coronel Riego, que o rei aceptou a Constitución de 1812. De 1820 a 1823 deuse o Trienio Liberal. En 1823 o rei impuxo de novo o absolutismo. En 1830 o monarca anulou a Lei Sálica (que prohibía reinar as mulleres) para que a súa filla maior puidese gobernar.

4. O reinado de Isabel II (1833-1868)

Os absolutistas non aceptaron a proclamación de Isabel II e apoiaron o infante Carlos, irmán de Fernando VII, para sucederlle no trono. En 1833 estalou a primeira guerra carlista entre carlistas (partidarios do infante Carlos ou Don Carlos) e isabelinos (liberais que apoiaban á raíña Isabel). O conflito terminou en 1840 co triunfo dos liberais.

O novo goberno liberal convertiu a España nunha monarquía liberal constitucional e parlamentaria, e estableceu o sufraxio censitario. n Coa implantación do liberalismo naceron diferentes partidos políticos:

- Liberal.
- Demócrata.
- Republicano.

5. O camiño cara á democracia (1868-1902)

En 1868, tras un levantamento popular promovido por demócratas e republicanos que provocou unha revolta contra a raíña, Isabel II fuxiu ao exilio. Ao longo de seis anos (Sexenio Democrático) sucedéronse:

- Un goberno provisional (1868-1871). Impulsou reformas democráticas (sufraxio universal, liberdade de prensa e manifestación).
- Unha nova monarquía (1871-1873) co príncipe Amadeo I.
- A Primeira República (1873-1874). Na que se deu unha nova guerra carlista, unha insurrección en Cuba, a oposición dos monárquicos e as divisións entre os republicanos.
- Un golpe de Estado militar protagonizado polo Xeneral Martínez Campos en 1874 restableceu a monarquía.

En 1875 Alfonso XII é proclamado rei e restaura a monarquía. En 1885 morre e herda o trono o seu fillo Afonso XIII. En 1898, España é derrotada na guerra de Cuba e perde as últimas colonias americanas. O país entra nunha grave crise política e moral.

Durante a Restauración formáronse dous grandes partidos que pactaron alternarse no poder (quenda dinástica):

- Partido conservador. Agrupaba os máis conservadores e defendía o sufraxio censitario.
- Partido liberal. Defendía o sufraxio universal e propoñía algunhas reformas sociais.

Nesta época o sistema político non era realmente democrático porque se manipulaban as eleccións e unha serie de persoas influentes presionaban fortemente os electores para que votasen o seu candidato (caciquismo).

Zoom Patrimonio... Do Romanticismo ao Impresionismo

Na primeira metade do século XIX deuse o Romanticismo. Este movemento pictórico introduciu nos seus cadros o movemento, a cor e a luz. Os pintores querían transmitir os seus sentimentos e emocións.

A partir de 1850, o Realismo rompeu coa idealización da sociedade para amosar a realidade tal como se vía.

A finais do século apareceu o Modernismo que creou un arte nuevo, libre e moderno, que representaba unha ruptura cos estilos tradicionais dominantes na época.

O Impresionismo foi un movemento artístico que propugnaba o traballo do pintor ao aire libre para poder captar a luz e os seus efectos sobre as persoas e os obxectos.