

NOVAS INSTRUCIÓNS PARA 6º

Benqueridas familias:

De volta das “vacacións” reanudamos o traballo desde casa. Despois de valorar distintas posibilidades, optamos por manter a páxina web do colexio como mellor ferramenta para facer chegar as tarefas ás vosas casas. Pensamos que, a diferenza doutras opcións, esta páxina resulta accesible desde calquera ordenador, pero tamén desde calquera tableta, móbil...

Así, continuaremos entregando materiais e propoñendo actividades que, como ata agora, deben intentar facer de xeito autónomo. Pasamos a explicar en que consisten as desta próxima quincena.

TRABALLO QUINCENAL (14 – 26 DE ABRIL):

LINGUAS

- As tarefas das linguas, para esta quincena, presentámolas de novo nun caderniño de actividades. Na portada están as instrucións. De momento decidimos, para empezar este trimestre, afondar en temas xa traballados pero que requiren ser afianzados.
- Xa sabedes; coma sempre, podedes imprimilos para cubrir pero, se isto non é posible, só hai que ilos copiando e resolvendo.

MATEMÁTICAS, NATURAIS e SOCIAIS

- Nesta quincena, para comezar o 3º trimestre, imos presentar unhas fichas que vos permitan avaliar o aprendido ata agora, antes de meternos con novos temas. **Nas portadas están as instrucións.**
- Distribuiremos o traballo así:
 - Na **1ª semana** (do 14 ao 19 de abril) faremos estas:
 - Unidade 13 de Matemáticas: **“Figuras planas y áreas”**.
 - Unidade 8 de Naturais: **“A electricidade e o magnetismo”**.
 - Na **2ª semana** (do 20 ao 26 de abril), as seguintes:
 - Unidade 14 de Matemáticas: **“Cuerpos geométricos y volúmenes”**.
 - Unidade 6 de Sociais: **“A industrialización”**.
- Xa sabedes; coma sempre, podedes imprimilos para cubrir pero, se isto non é posible, só hai que ilos copiando e resolvendo.
- Na próxima quincena, ademais das novas tarefas, enviarémosvos estas mesmas fichas coas **solucións**. É moi importante que as corrixades, que vos fixedes ben nos erros cometidos (tal vez teñades que repetir algún exercicio).

ADEMAIS...

Reiteramos que a organización e a planificación do traballo debe ser cousa deles/as, tendo en conta o tempo do que dispoñen para cada un.

Temos pendente entregarvos as solucións aos enigmas (que publicaremos a próxima semana). Na seguinte presentaremos novas tarefas, onde xa empezaremos novos temas de cada materia.

Ata entón, como sabedes, debedes estar sempre atentos á web do cole e aos comunicados que vos enviemos a través do **Espazo Abalar**, onde agora vós tamén podedes escribirnos para preguntarnos dúbidas, para pedir algunha aclaración, para que vos mandemos outro material que necesitedes...

Isto é todo, polo momento. Recordade que estamos aquí para o que necesitedes.

Laura e Carmen

LINGUAS

GALEGA E CASTELÁ

PLAN DE TRABALLO:

Dividimos, de novo, o traballo das linguas en 3 apartados:

- **Lectura:**

- **RECORDA:** Le cada día. O que queiras, do que máis che guste, pero cada día dedícalle un tempo.

- **Coñecemento das Linguas**

- Imos continuar afondando na puntuación. Para isto presentámosche un caderniño de actividades en galego e outro en castelán. Podes imprimilos para cubrir. Se non os podes imprimir, deberás copiar e resolver todos os exercicios por escrito.

- **Expresión Escrita**

- Reanuda o Diario cos microtextos **#EuQuedoNaCasa**.
- Remata os traballos comezados antes das vacacións:
 - A **Caixa de vida**.
 - O libro **Quéresme, quérote**.

LINGUA

O punto, a coma, o punto e coma, as comiñas e os puntos suspensivos

O punto indica unha pausa ao final dunha oración. Pode ser:

- Punto e seguido: separa oracións dun mesmo parágrafo.
- Punto e á parte: separa parágrafos dentro dun texto.
- Punto e final: indica o final dun texto.

A coma indica unha pausa breve e utilízase para separar elementos dunha enumeración, sinalar aclaracións ou explicacións intercaladas na oración ou indicar os nomes das persoas ás que chamamos ou nos diriximos. Tamén usamos a coma cando suprimimos o verbo nunha oración porque xa foi mencionado ou se sobreentende.

O punto e coma indica unha pausa maior cá coma e menor có punto. Utilízase para separar os elementos dunha enumeración cando entre eles xa hai comas, para separar oracións relacionadas entre si e antes de *pero, porén, non obstante, máis, con todo...*, en oracións longas.

As comiñas empréganse:

- Para reproducir oracións ou palabras tal como se dixeron ou escribiron.
- Para sinalar un sobrenome ou alcume que vai despois do nome.
- Nas citas de títulos de artigos e capítulos de obras.

Os puntos suspensivos utilízanse:

- Para indicar que unha enumeración está incompleta.
- Para indicar nun diálogo as interrupcións de quen fala.
- Cando se deixan oracións sen rematar, ben porque se sobreentende, ben porque non se quere dicir ou se dubida.
- Cando damos unha advertencia ou cambiamos de idea no que estamos a dicir.

1. Escribe estas oracións e pon comas onde creas:

Os cometas satélites planetas e asteroides son corpos celestes.

.....

Lois ven aquí de contado

.....

Os cans as ovellas e as vacas son animais domésticos.

.....

O 25 de decembro día do Nadal faremos unha festa.

.....

Na terra do bo saber segundo fagan facer.

.....

Os animais vertebrados clasifícanse en: mamíferos aves réptiles anfibios e peixes.

.....

2. Escribe este texto e puntúao:

Chove é unha chuvía mesta que enchoupa as terras mais semella que vai saír o sol con todo é mellor que sexamos precavidos e levemos o paraugas o chubasqueiro botas de auga e unhas luvas para o frío así non nos pilla nin vento nin frío nin chuvía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Marca o que indican os puntos suspensivos en cada oración:

a- Non sei... Non sei... Xa o estudaremos.

b- Serás...! Non te podo aturar. Mira que es...!

c- Como non me fagas caso...!

d- Has saber que eu...

e- No zoolóxico hai leóns, xirafas, paxaros...

___ Indica que unha enumeración está incompleta.

___ Indica as interrupcións de quen fala nun diálogo.

___ Indica que a oración está sen rematar porque se sobreentende.

___ Indica que a oración está sen rematar porque algo non se quere dicir ou se dubida.

___ Indica unha advertencia ou un cambio de idea do que se está a dicir. 

4. Escribe as oracións e utiliza as comiñas nas palabras en que cumpra:

Os músicos do grupo Luar na Lubre deron un concerto.

.....

Estamos a ler o libro O conto dos sete medos.

.....

Xosé Carlos O Pirata saíu de pesca na súa dorna.

.....

Catuxa recitou o poema de Curros Enríquez O maio.

.....

Díxome: Non volvas dicir iso.

.....

O guión, a raia e os dous puntos

O guión utilízase para dividir as sílabas das palabras ao final de liña.

A raia utilízase para introducir o que din os personaxes dun diálogo e para separar as aclaracións do narrador das palabras do personaxe que fala.

Os dous puntos utilízanse para iniciar unha enumeración, despois do saúdo de discursos e cartas, e para reproducir unha oración ou cita literal.

1. Separa, de todas as formas posibles, as seguintes palabras coma se estivesen ao final de liña:

praza

días

vehículo

ningunha

ruído

chave

cabra

raíña

comíamos

farían

viúvo

carro

2. Coloca raia e dous puntos onde sexa necesario:

O avó preguntoulle a Raquel ...

... Quen adornou este ano o piñeiro?

... Fixémolo entre todos ... respondeu Raquel.

... Éche un piñeiro ben colorido ... dixo o avó.

... Gústanos con moitas cores porque así queda máis alegre.... explicou Raquel.

... E de onde saíu ese boneco tan raro? ... preguntou o avó.

... Estaba no baúl que hai no faiado ... dixo Raquel con medo.

O avó pensativo retrucou ...

... É raro que non o lembre. Quizais fose de miña irmá... Que feo é ... engadiu.

LENGUA

El punto. La mayúscula. Los paréntesis

El punto es un signo que indica una pausa al final de las oraciones, párrafos y textos.

El punto y seguido: separa oraciones.

El punto y aparte: separa párrafos.

El punto final: señala el final del texto.

La mayúscula. Se escribe:

- Al comienzo de un escrito.
- Detrás de un punto.
- En los nombres propios.
- En los títulos de libros, cuadros, películas...
- En los nombres de instituciones.
- Después de los dos puntos en el encabezamiento de una carta o un correo electrónico.

Los paréntesis son signos dobles de apertura y cierre, que se utilizan para intercalar un signo, datos o hacer aclaraciones en un enunciado. Se utilizan:

- Cuando se interrumpe un enunciado con una aclaración.
- Para añadir citas, fechas, lugares, etc.
- En las obras teatrales, para indicar las acotaciones del autor o los apartes de los personajes.

3. Copia y pon paréntesis donde sea necesario:

Llegamos tarde y no cogimos el autobús yo lo agradecí porque no me apetecía ir.

.....
.....

El viaje a Argentina quince horas de avión cada vez se me hace más pesado.

.....
.....

Antoine de Saint-Exupéry 1900-1944 escribió *El Principito*.

.....
.....

La coma y el punto y coma. Las comillas y los puntos suspensivos

La **coma** es un signo que señala una pausa breve entre elementos dentro de la oración. Se utiliza:

- En las enumeraciones, para separar los distintos elementos.
- En los vocativos, es decir, para dirigirse a alguien.
- Cuando se corta la oración para hacer alguna aclaración o remarcar algo.
- Cuando en una oración se omite un verbo que ya se ha escrito antes.

El **punto y coma** es un signo que señala una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Se utiliza para separar oraciones que se relacionan entre sí por su significado.

Las **comillas** (") se utilizan:

- Para llamar la atención sobre alguna palabra utilizada en sentido figurado.
- Para reproducir palabras o frases literales, exactamente igual que se han dicho o escrito.

Los **puntos suspensivos** (...) se utilizan:

- En una enumeración incompleta.
- Cuando una oración se deja sin terminar porque se sobreentiende.

1. Copia y coloca las comas necesarias en estas oraciones:

- He desayunado cereales leche tostadas y zumo.

.....

- Ese problema de Matemáticas según tú es muy fácil.

.....

- Mi la madre de Óscar vino ayer.

.....

- Jaime estate quieto.

.....

- Ya me han dado las notas papá.

.....

2. Indica por qué se usan las comillas en estas oraciones:

a- Se dice que las estrellas son "los ojos del cielo".

b- Había un cartel que ponía: "Prohibido tirar papeles".

c- Siempre terminaba diciendo lo mismo: "Y esto es todo por hoy".

d- Se ha portado de maravilla, esta niña es un "ángel".

_____ Para llamar la atención sobre alguna palabra utilizada en sentido figurado.

_____ Para reproducir palabras o frases literales, exactamente igual que se han dicho o escrito.

3. Coloca coma (,) o punto y coma (;) donde corresponda:

- A mí me gustan los leones a mi hermano las jirafas.

.....
.....

- Hoy cambiará el tiempo sin embargo no parece que vaya a llover.

.....
.....

- Yo he llegado pronto tú prontísimo.

.....
.....

- En mi casa comemos mucha fruta en la suya legumbres.

.....
.....

- Ella compró un balón yo unos patines.

.....
.....

- Le han dado el premio de pintura por tanto está muy contento.

.....
.....

- Mi hermana ha ido a la piscina yo al gimnasio.

.....
.....

4. Indica por qué se usan las comillas en estas oraciones:

- a- Se dice que las estrellas son "los ojos del cielo".
- b- Había un cartel que ponía: "Prohibido tirar papeles".
- c- Siempre terminaba diciendo lo mismo: "Y esto es todo por hoy".
- d- Se ha portado de maravilla, esta niña es un "ángel".

_____ Para llamar la atención sobre alguna palabra utilizada en sentido figurado.

_____ Para reproducir palabras o frases literales, exactamente igual que se han dicho o escrito.

5. Explica qué significan los puntos suspensivos en estas oraciones:

- a- En el museo del Prado hay cuadros de Zurbarán, Velázquez...
- b- Anoche fuimos al cine y luego...
- c- ¡Si me hicieras caso...!
- d- Los meses del año son: enero, febrero...
- e- Iría de paseo, pero..., no sé...

_____ Es una enumeración incompleta.

_____ La oración se deja sin terminar porque se sobreentiende.

El guión, la raya y los dos puntos.

El guion (-) se usa para separar las palabras al final de un renglón.

La raya (–) introduce las oraciones que dicen los personajes en los diálogos.

Los dos puntos (:) se escriben después de las fórmulas de saludo en las cartas y correos electrónicos, para reproducir palabras textuales, para iniciar una enumeración o para introducir explicaciones.

1. En las siguientes oraciones, pon rayas (–) o dos puntos (:) donde sea necesario:

Cuando llegó Luis, Ana le dijo ... hace una hora que te espero.

... No pude venir antes ... se excusó Rafael.

... ¿Qué ha pasado? ... preguntó mi madre.

... Tuve que cuidar de mi hermano ... explicó él.

2. Pon los dos puntos (:) donde corresponda:

Mañana es sábado me levantaré más tarde.

Mi querido amigo Estoy encantado de que te hayan dado ese premio...

En ese cartel pone "Se prohíbe arrojar escombros".

De su cartera salieron varios objetos papeles, cuadernos, libros, un estuche...

3. Separa, de todas las formas correctas, estas palabras a final de renglón:

perro

elegante

hierro

amarillo

armario

trigo

afuera

azulear

arrozal

volea

urraca

viejo

mediodía

peleando

caudaloso

4. Completa las siguientes oraciones y añade rayas (–), dos puntos (:) y otros signos de puntuación:

- Ayer, la profesora nos dijo
- Entonces, María preguntó
- Queridos abuelos
- Mañana compraremos

AUTOAVALIACIÓN MATEMÁTICAS

UNIDADE 13 Figuras planas y áreas

INSTRUCCIÓN:

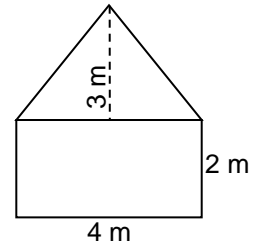
Vas avaliar o que aprendiches deste tema. Para iso debes seguir estes pasos:

1. Estuda o tema. Tes varias opcións:
 - Repasa o material que che entregamos (podes volvelo descargar da web do cole).
 - Estúdao directamente do libro. Recorda cómo podes acceder a el: apoyo.vicensvives.com → Editorial Vicens Vives → Primaria → Galicia → → Aula Activa → Matemáticas 6º → Edubook.
2. Fai todos os exercicios que poidas sen consultar o material. **(contesta a lapis)**
Recorda todos os pasos que debes seguir:
 - Escribe a fórmula da área ou áreas que teñas que buscar.
 - Escríbea de novo xa coas medidas das figuras.
 - Fai as operacións **(podes usar a calculadora)**.
 - Escribe, ben clara, a solución. Non esquezas poñer a medida adecuada **(centímetro cadrado, metro cadrado...)**.
3. Consulta o tema ou o libro para buscar todo o que non soubeches facer. Estúdao.
4. Fai os exercicios que non fixeches antes. Non consultes o material. **(contesta con bolígrafo)**
5. Repite os pasos 4 e 5 todas as veces que o necesites.

Nombre:

Curso:

1. Calcula el área de la siguiente figura



Respuesta:

2. Determina la longitud de una circunferencia de 4 cm de radio y calcula el área de un círculo que tiene el mismo radio.

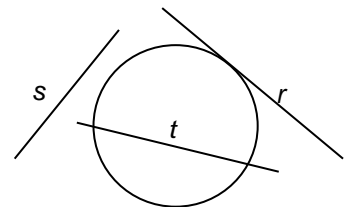
Respuesta:

3. Indica el tipo de posición relativa de cada recta respecto a la circunferencia:

Recta *r*:

Recta *s*:

Recta *t*:



4. ¿Qué tipo de polígono representa esta figura?



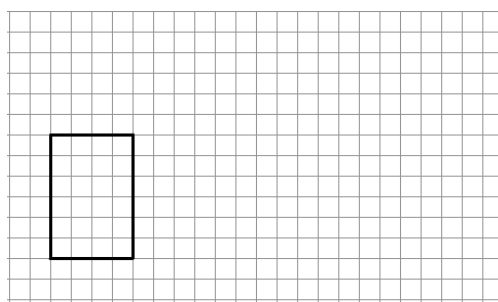
A- Un rombo.

B- Un trapecio

C- Un romboide

D- Un rectángulo

5. Dibuja un rectángulo semejante al rectángulo representado:



Nombre:

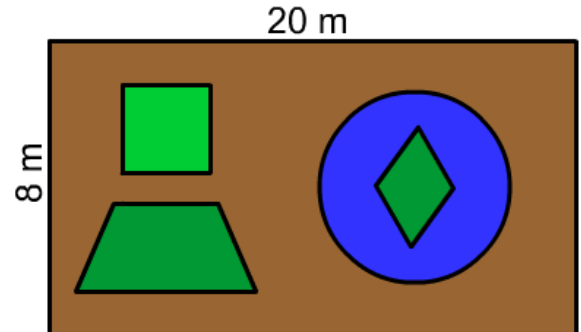
Curso:

Este plano representa el jardín de la casa de Alex.

Destaca una fuente circular que tiene un radio de 3 m y que incluye una zona verde en forma de rombo.

También hay dos zonas de césped, que tienen forma de dos polígonos distintos.

Álex quiere aplicar todo lo que ha aprendido en clase de Matemáticas a su jardín.



6. Calcula el área total del jardín de Álex y explica cómo lo has hecho:

Respuesta:

.....

7. La zona de césped de forma cuadrada tiene 3 m de lado. ¿Cuál es su área?

- A 6 m^2 .
- B 9 m^2 .
- C 12 m^2 .
- D 36 m^2 .

8. La otra zona de césped tiene dos lados paralelos de 4 m y 6 m separados una distancia de 3 m. Calcula el área de esta parcela de césped.

Nombre:

Curso:

9. La zona verde de la fuente está hecha de césped también y tiene forma de rombo, cuyas diagonales miden 4 m y 2 m. ¿Cuál es el área de esta zona?

- A $4 \times 2 = 8 \text{ m}^2$.
- B $(4 \times 2) \times 2 = 16 \text{ m}^2$.
- C $(4 \times 2) \div 2 = 4 \text{ m}^2$.
- D $(4 + 2) \div 2 = 3 \text{ m}^2$.

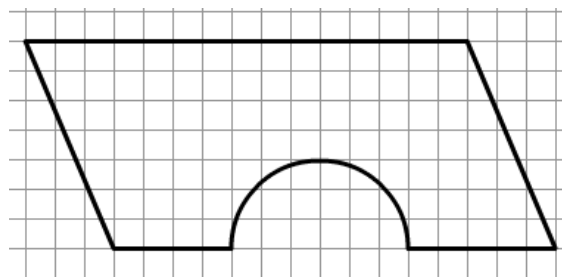
10. Calcula el área que ocupa el agua de la fuente, teniendo en cuenta que su radio es de 3 m. Recuerda que en la zona verde interior no hay agua.

Respuesta:

Esta semana, el grupo de sexto de primaria está dibujando figuras geométricas en clase de Plástica.

Gerardo ha dibujado la siguiente figura, combinando un romboide y media circunferencia.

Para hacer el dibujo ha utilizado una hoja cuadriculada, donde todos los cuadritos tienen 1 cm de lado.



11. ¿Cuál es la longitud de la semicircunferencia del dibujo de Gerardo? Indica la respuesta correcta sin realizar ninguna operación (recuerda: una semicircunferencia es igual a media circunferencia).

- A $(2 \times 3,14 \times 6) \div 2 = 18,84 \text{ cm}$
- B $(2 \times 3,14 \times 3) \div 2 = 9,42 \text{ cm}$
- C $(3,14 \times 6^2) \div 2 = 56,52 \text{ cm}^2$
- D $(3,14 \times 3^2) \div 2 = 14,13 \text{ cm}^2$

Nombre:

Curso:

12. ¿Cuál sería el área del romboide que ha dibujado Gerardo si no estuviera la semicircunferencia?

- A $(15 + 7) \times 2 = 44 \text{ cm}^2$.
- B $(15 + 7) \div 2 = 11 \text{ cm}^2$.
- C $(15 \times 7) \div 2 = 50,5 \text{ cm}^2$.
- D $15 \times 7 = 105 \text{ cm}^2$.

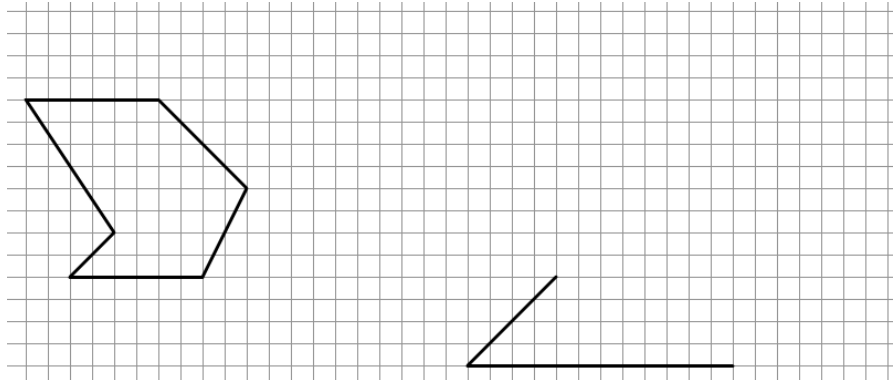
13. Imagina que Gerardo modifica su dibujo para que la semicircunferencia sea una circunferencia completa. En ese caso, indica las posiciones relativas de los cuatro lados del romboide respecto a la circunferencia.

Respuesta:

.....

.....

14. Completa la figura semejante a la de la izquierda con una razón de semejanza 2



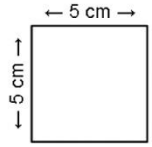
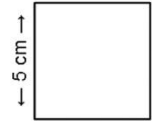

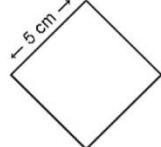
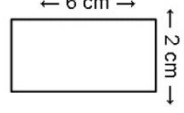
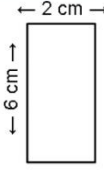
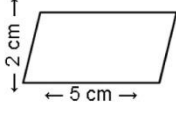
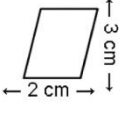
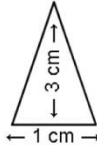
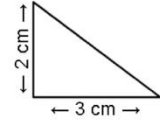
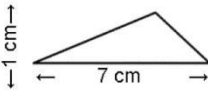
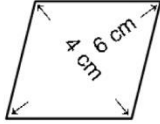
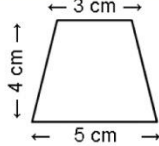
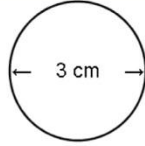
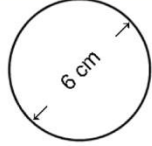
15. Como le ha sobrado tiempo, Gerardo ha dibujado también un hexágono regular de 1,5 cm de lado y 2 cm de apotema. ¿Cuánto mide su área?

- A 3 cm^2 .
- B 9 cm^2 .
- C 18 cm^2 .

Nombre:

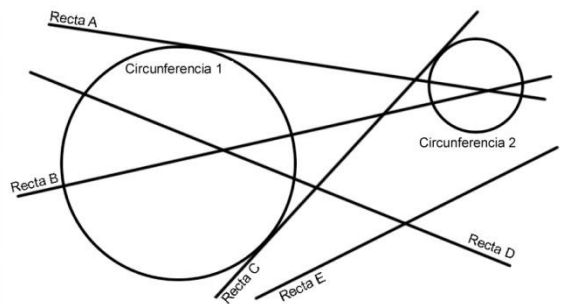
Curso:

16. Calcula el área de las siguientes figuras:

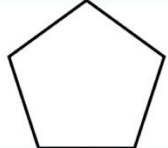
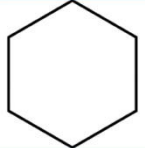


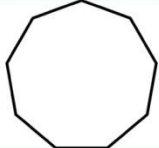
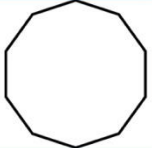
<p>Cuadrado</p>  <p>A =</p>	<p>Cuadrado</p>  <p>A =</p>	<p>Cuadrado</p>  <p>A =</p>	<p>Cuadrado</p>  <p>A =</p>	<p>Rectángulo</p>  <p>A =</p>
<p>Rectángulo</p>  <p>A =</p>	<p>Romboide</p>  <p>A =</p>	<p>Romboide</p>  <p>A =</p>	<p>Triángulo</p>  <p>A =</p>	<p>Triángulo</p>  <p>A =</p>
<p>Triángulo</p>  <p>A =</p>	<p>Rombo</p>  <p>A =</p>	<p>Trapezio</p>  <p>A =</p>	<p>Circunferencia</p>  <p>A =</p>	<p>Circunferencia</p>  <p>A =</p>

17. Mira la siguiente figura y di cómo son las rectas respecto a cada circunferencia:

	Respecto circ.1	Respecto circ.2
Recta A		
Recta B		
Recta C		
Recta D		
Recta E		



18. Completa la siguiente tabla sobre los polígonos regulares:

Nombre	Pentágono	Hexágono	Heptágono	Octágono	Eneágono	Decágono
Figura						
Número de lados						
Lado (m)	1	1	1	1	1	1
Perímetro (m)						
Apotema (m)	0,688	0,866	1,038	1,207	1,374	1,539
Área (m ²)						

AUTOAVALIACIÓN NATURAIS

UNIDADE 8

A electricidade e o magnetismo

INSTRUCCIÓNS:

Vas avaliar o que aprendiches deste tema. Para iso debes seguir estes pasos:

11. Estuda o tema. Tés varias opcións:

- Repasa o material que che entregamos (podes volvelo descargar da web do cole).
- Estúdao directamente do libro. Recorda cómo podes acceder a el:
apoyo.vicensvives.com → Editorial Vicens Vives → Primaria → Galicia →
→ Aula Activa → Naturais 6º → Edubook.

12. Fai todos os exercicios que poidas sen consultar o material. **(contesta a lapis)**

13. Consulta o tema ou o libro para buscar todo o que non soubeches facer. Estúdao.

14. Fai os exercicios que non fixeches antes. Non consultes o material. **(contesta con bolígrafo)**

15. Repite os pasos 4 e 5 todas as veces que o necesites.

Nome:

Curso:

1. Explica coas túas palabras os seguintes conceptos:

Electricidade:.....

.....

Circuíto eléctrico:

.....

2. Reflexiona sobre as seguintes frases e escribe se cres que son Verdadeiras (V) ou Falsas (F) segundo corresponda.

- Cando un imán rompe, deixa de funcionar.
- Hai imáns que só atraen e imáns que só repelen.
- Se un obxecto é atraído por un imán, é que tamén é un imán.
- Os imáns son pouco útiles na nosa vida diaria.

3. Rodea cun círculo os aparellos que creas que funcionan con electricidade.

Teléfono móbil

Termómetro

Mando do televisor

Aspirador

Compás

Bicicleta

Neveira

Avión

4. Como xa saberás, hai que utilizar os aparellos eléctricos con coidado. Cal das seguintes condutas cres que son perigosas? Márcaas cun X.

- Utilizar aparellos eléctricos na bañeira ou na ducha.
- Desenchufar os aparellos eléctricos antes de limpalos con auga.
- Manipular os enchufes coas mans molladas.
- Xogar cos cables e o panel eléctrico da casa.

Nome:

Curso:

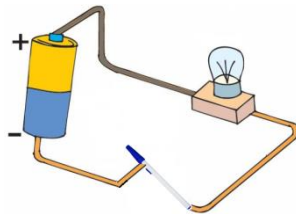
Hoxe, os alumnos de sexto de primaria dun colexio estiveron construíndo circuítos eléctricos no laboratorio de ciencias.

Con tan só unha pila, unha lámpada e cable, puideron estudar o comportamento de diferentes materiais ante o paso de corrente eléctrica.

Observaron que, por exemplo, un bolígrafo de plástico non deixa pasar a corrente, mentrs que un cravo de ferro si que o fai.



5. Debuxa o circuítu que usaron para ver o comportamento do cravo.



6. Sinala cal das seguintes afirmacións sobre o experimento que realizaron é certa:

- A A pila actúa como xerador eléctrico e a lámpada como receptor eléctrico.
- B Se conectaran o libro de Naturais ao seu circuítu, a lámpada encenderíase.
- C A lámpada non se iluminou ao pór o bolígrafo porque é un condutor.
- D Todas as afirmacións anteriores son falsas.

7. Ao acabar o experimento recompilaron todos os resultados nun ordenador. Responde as seguintes preguntas sobre el:

Que elemento nos permite telo enchufado á corrente eléctrica e apagado?

.....

Que tipo de aparello eléctrico é?

.....

En que transforma a corrente eléctrica que recibe?

.....

Nome:

Curso:



A clase de Luís foi de excursión ao museo de ciencias da súa cidade.

O que a Luís lle gustou máis da visita foi o xenerador de Van der Graaf, que lles erizou o pelo a todos os nenos e nenas que o tocaron.

Luís leu na placa que o xenerador de Van der Graaf é “unha esfera metálica cargada negativamente”, aínda que non entende moi ben como iso pode facer que o pelo se poña de punta cando o tocas.

8. Sabes ti que pasa ao tocar un xenerador de Van der Graaf? Sinala a resposta correcta:

- A Ao tocar o xenerador, que está cargado negativamente, o corpo adquire carga positiva.
- B Os pelos repélense porque están cargados con carga eléctrica de distinto signo.
- C As persoas que non tocan o xenerador son electricamente neutras.
- D Todas as respostas anteriores son certas.

9. Como se chama o fenómeno polo cal un corpo adquire un exceso de carga eléctrica?

Resposta:

10. Imaxina que fregamos un bolígrafo de plástico cun pano de la, tendo ambos inicialmente carga neutra. Indica que ocorrerá se logo achegamos ese bolígrafo a uns anaquiños de papel con carga neutra.

- A Nada, se ambos tiñan carga neutra ao principio o bolígrafo non estará cargado.
- B Nada porque, aínda que o bolígrafo estará cargado, os papeis non teñen carga.
- C O bolígrafo estará cargado, así que atraerá os papeis.
- D O bolígrafo estará cargado, así que repelerá os papeis.

Nome:

Curso:

Isa colecciona imáns de todo o mundo. Cada vez que un dos seus amigos ou familiares vai de viaxe, en lugar dunha posta ou regalo, ela pídelle un imán de recordo. Ademais, todos os imáns que recibe están expostos na neveira da súa casa.

Hoxe Isa está un pouco triste porque, cando o seu pai abriu a neveira esta mañá para coller algo, o seu imán favorito caeu ao chan e partiu pola metade.



11. Aínda que estea roto, Isa non quere tirar o seu imán favorito, así que decidiu intentar colocar os dous anacos na neveira outra vez. Que vai ocorrer?

- A O imán perdeu a súa magnetización ao romper, así que xa non pegará.
- B Só se pegará un dos anacos, o correspondente ao polo Norte.
- C Só se pegará un dos anacos, o correspondente ao polo Sur.
- D Pegaranse os dous anacos, porque cada anaco se transformou nun novo imán.

12. O irmán de Isa afirma que cando achegas dous imáns polos polos e se repelen, se lles dás a volta e os achegas polos outros dous polos atraeranse. Estás de acordo con el? Por que?

Resposta:

.....

13. Para que Isa se anime un pouco o seu pai regaloulle un anaco de magnetita, un mineral capaz de atraer ferro e algúns outros metais. Cal das seguintes afirmacións sobre a magnetita é falsa?

- A Está imantada.
- B É un imán de tipo natural.
- C Presenta magnetismo de forma espontánea.
- D Todas as afirmacións anteriores son falsas.

Nome:

Curso:

14. Observa as seguintes afirmacións sobre a carga eléctrica e sinala a única verdadeira:

- A Como norma xeral, toda a materia se encontra cargada positivamente ou negativamente.
- B Dous obxectos cargados con carga eléctrica do mesmo signo atraéense.
- C Cando un obxecto adquire un exceso de carga eléctrica dun signo dise que se magnetiza.
- D O movemento de carga eléctrica a través dun material coñécese como corrente eléctrica.

15. Pinta de azul os materiais condutores e de vermello os illantes:

Lapis

Botella de vidro

Cunca

Chave

Parafuso

Caderno

Colar de ouro

Chanclas

16. Relaciona cada un dos seguintes elementos dos circuitos eléctricos coa súa definición correspondente:

Lámpada

Permite ou interrompe o paso da corrente eléctrica.

Cable

Transforma a corrente eléctrica en luz.

Xenerador eléctrico

Transporta a corrente eléctrica.

Interruptor

Subministralle corrente eléctrica ao circuito.

17. Que son e como funcionan os receptores eléctricos? Pon un exemplo de receptor eléctrico.

Resposta:

.....

.....

18. Debuxa que pasará se achegamos dous imáns por polos de distinto nome.

AUTOAVALIACIÓN MATEMÁTICAS

UNIDADE 14 Cuerpos geométricos y volúmenes

INSTRUCCIÓN:

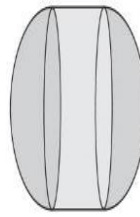
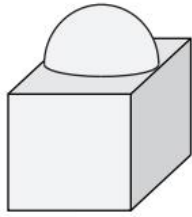
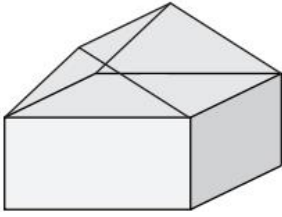
Vas avaliar o que aprendiches deste tema. Para iso debes seguir estes pasos:

6. Estuda o tema. Tés varias opcións:
 - Repasa o material que che entregamos (podes volvelo descargar da web do cole).
 - Estúdao directamente do libro. Recorda cómo podes acceder a el:
apoyo.vicensvives.com → Editorial Vicens Vives → Primaria → Galicia →
→ Aula Activa → Matemáticas 6º → Edubook.
7. Fai todos os exercicios que poidas sen consultar o material. **(contesta a lapis)**
Recorda todos os pasos que debes seguir:
 - Escribe a fórmula da área ou áreas que teñas que buscar.
 - Escríbea de novo xa coas medidas das figuras.
 - Fai as operacións **(podes usar a calculadora)**.
 - Escribe, ben clara, a solución. Non esquezas poñer a medida adecuada **(centímetro cúbico, metro cúbico...)**.
8. Consulta o tema ou o libro para buscar todo o que non soubeches facer. Estúdao.
9. Fai os exercicios que non fixeches antes. Non consultes o material. **(contesta con bolígrafo)**
10. Repite os pasos 4 e 5 todas as veces que o necesites.

Nombre:

Curso:

1. Escribe el nombre de los cuerpos geométricos que componen cada figura:



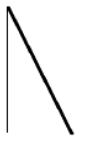
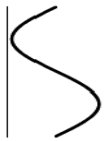
.....

.....

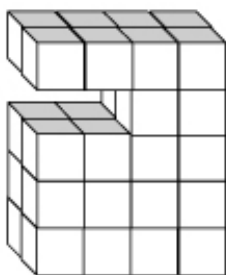
.....

.....

2. Relaciona los cuerpos de revolución siguientes con las figuras planas que los originan al girar:

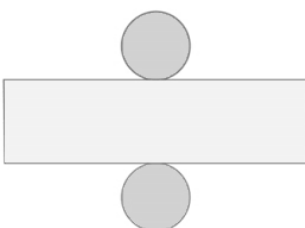


3. ¿Cuántos cubos componen la siguiente figura?



Respuesta:

4. ¿De qué cuerpo geométrico hemos obtenido el siguiente desarrollo plano?



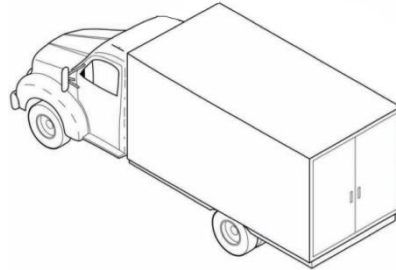
Respuesta:

Nombre:

Curso:

Gabriel es camionero desde hace 14 años. Descontando la cabina, su camión tiene unas medidas de 2,6 m x 4,56 m x 9 m.

Estos días tiene que transportar cajas de latas de refresco. Estas latas tienen forma cilíndrica, con un radio de 3,09 cm y una altura de 11 cm.



5. ¿Qué volumen en m³ puede transportar Gabriel en su camión?

Respuesta:

6. En las latas pone que cada una tiene un volumen de 330 mL. Explica cómo podrías comprobar si es cierto y a continuación realiza esa comprobación.

Respuesta:

.....

7. ¿Qué altura debería tener una copa cónica de 30 cm² de base para que el contenido de una lata de refresco cupiera en ella perfectamente?

A 22 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times \text{altura}}{2} = \frac{30 \times 22}{2} = 330 \text{ cm}^3$.

B 0,18 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times 2}{\text{altura}} = \frac{30 \times 2}{0,18} = 330 \text{ cm}^3$.

C 0,03 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base}}{\text{altura} \times 3} = \frac{30}{0,03 \times 3} = 330 \text{ cm}^3$.

D 33 cm, porque $V_{\text{cono}} = \frac{\text{área base} \times \text{altura}}{3} = \frac{30 \times 33}{3} = 330 \text{ cm}^3$

Nombre:

Curso:

8. Si las latas vienen en cajas que miden $12 \times 13 \times 20 \text{ cm}^3$ y que contienen 6 latas cada una ¿cuántas latas puede transportar el camión de Gabriel en total?

Respuesta:

9. ¿Cómo calcularías cuánto aire cabe en una caja que contiene seis latas?

- A El volumen de la caja más el volumen de seis latas.
- B El volumen de seis latas menos el volumen de la caja.
- C El volumen de la caja menos el volumen de seis latas.
- D El volumen de la caja menos el volumen de una lata, y todo esto multiplicado por seis.

Este año, Martín y su familia pasarán las vacaciones de verano yendo de camping.

Martín está muy contento porque por fin podrá estrenar su regalo de cumpleaños: una tienda de campaña en forma de pirámide de base cuadrada.

Además, para no aburrirse ningún día, entre todos han preparado un montón de actividades.

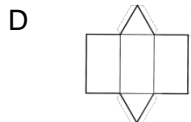
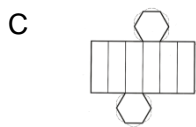
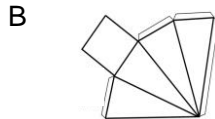
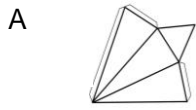


10. Si la tienda de Martín mide 2 m de lado y 1,80 m de altura, ¿sabrías decir cuál es su volumen?

Nombre:

Curso:

11. La hermana pequeña de Martín, Nerea, tiene una tienda de campaña como la del dibujo. ¿Podrías indicar cuál de las siguientes figuras es el desarrollo plano de la tienda de campaña Nerea?



12. Después de montar todas sus tiendas, Nerea y Martín se divierten un rato jugando a la pelota. Si deshinchada tiene un diámetro de 15 cm, ¿qué volumen tendrá cuando la hinchen?

A $V_{\text{esfera}} = \frac{4 \times \pi \times \text{diámetro}^3}{3} = \frac{4 \times 3,14 \times 15^3}{3} = 14.130 \text{ cm}^3.$

B $V_{\text{esfera}} = \frac{4 \times \pi \times \text{radio}^3}{3} = \frac{4 \times 3,14 \times 7,5^3}{3} = 1.766,25 \text{ cm}^3.$

C $V_{\text{esfera}} = \frac{3 \times \pi \times \text{diámetro}^3}{4} = \frac{3 \times 3,14 \times 15^3}{4} = 7.948,13 \text{ cm}^3.$

D $V_{\text{esfera}} = \frac{3 \times \pi \times \text{radio}^3}{4} = \frac{3 \times 3,14 \times 7,5^3}{4} = 993,52 \text{ cm}^3.$

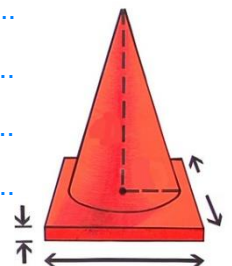
13. A la mañana siguiente, toda la familia va a bañarse en el lago, pero el camino está cortado con conos de tráfico como los de la figura. Explica como harías para calcular su volumen, aunque no hace falta que realices el cálculo.

Respuesta:

.....

.....

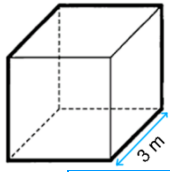
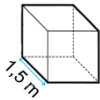
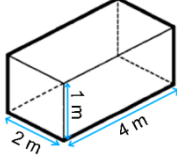
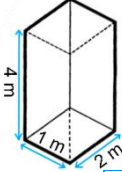
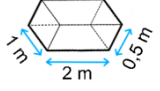
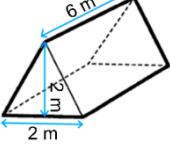
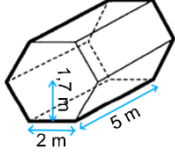
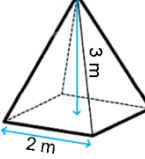
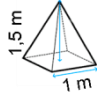
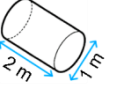
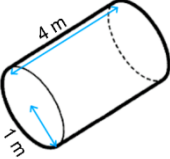
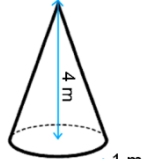
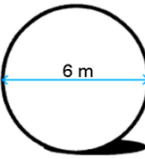
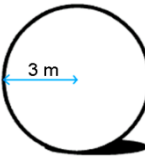

.....



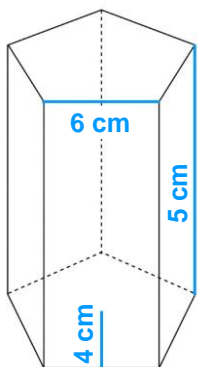
Nombre:

Curso:

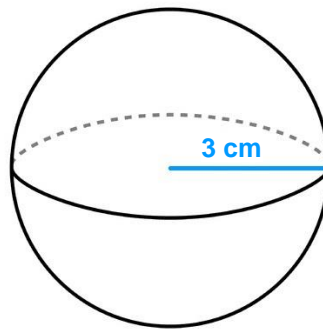
14. Calcula el volumen de las siguientes figuras con un decimal:

<p>Cubo</p>  <p>V = 27 m³</p>	<p>Cubo</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Ortoedro</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Ortoedro</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Ortoedro</p>  <p>V = <input type="text"/></p>
<p>Prisma</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Prisma</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Pirámide</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Pirámide</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Cilindro</p>  <p>V = <input type="text"/></p>
<p>Cilindro</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Cono</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Esfera</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Esfera</p>  <p>V = <input type="text"/></p>	<p>Esfera</p>  <p>V = <input type="text"/></p>

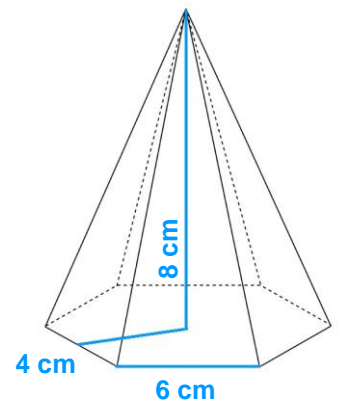
15. Ordena los cuerpos siguientes en función de su volumen, de mayor a menor:



Prisma pentagonal



Esfera



Pirámide hexagonal

Respuesta:

AUTOAVALIACIÓN

SOCIAIS

UNIDADE 6

A industrialización

INSTRUCCIÓN:

Vas avaliar o que aprendiches deste tema. Para iso debes seguir estes pasos:

16. Repasa o tema. Recorda cómo podes acceder ao libro:

apoyo.vicensvives.com → Editorial Vicens Vives → Primaria → Galicia →
→ Aula Activa → Sociais 6º → Edubook.

17. Para os exames de Sociais, coma sempre, podemos usar este material:

- Os esquemas que fixeches do tema.
- As fichas de **VOCABULARIO** que preparaches.

18. Primeiro fai todos os exercicios que poidas sen consultar o material. (**contesta a lapis**).

19. Colle agora todo o material para facer os exercicios que non fixeches antes. (**agora contesta con bolígrafo**).

20. Aproveita para corrixir (**con bolígrafo**) os exercicios que fixeches antes a lapis.

Nome:

Curso:

1. Define os seguintes termos:

– Vapor:

.....

– Fábrica:

.....

2. Le estas frases e escribe *Verdadeiro (V)* ou *Falso (F)* segundo corresponda: O éxodo rural é a emigración cara ao campo. Cando as cidades creceron denominaron os seus novos barrios, ensanches. Grazas ao aumento demográfico e produtivo a industrialización tivo éxito. O aumento da produción agrícola non ten nada que ver co da poboación.**3. España industrializouse no século XIX. Escribe dúas zonas de España onde creas que predominou a industria e outras dúas onde pensas que continuou o predominio agrícola:**

– Zonas agrícolas:

.....

– Zonas industriais:

.....

4. Como imaxinas que era traballar nunha fábrica do século XIX? Sabes cantas horas traballaban e a que idade se empezaba a traballar?

.....

.....

.....

5. Marca a frase que creas que mellor define a burguesía: Clase social que vivía do seu traballo e que se ocupaba a cambio dun salario. Clase social que posuía as fábricas e que tiña capital, que investía en negocios. Estamento privilexiado que non traballaba e vivía dos rendementos das súas terras.

Nome:

Curso:



Adrián e Ariadna chegan á escola moi contentos porque hoxe visitarán unha colonia industrial.

A súa mestra Nuria, explicoulles que nesta colonia industrial viviron e traballaron os seus bisavós; Ramón e Marta.

A visita fascínaos porque puideron entrar nas fábricas téxtiles onde traballaban os obreiros, nas súas residencias, na escola da colonia...

A experiencia foi asombrosa xa que lles pareceu que retrocederan no tempo uns 125 anos e puideron revivir momentos históricos.

6. Adrián explica que a industrialización empezou grazas ao descubrimento da máquina de vapor. Ariadna cre que foi grazas á industrialización, que se inventou a máquina de vapor.

Quen ten razón?

Por que?

.....

7. Ariadna e Adrián encontran un gráfico na Internet sobre o crecemento demográfico do século XIX e amósanllo a Nuria. Ela explícalles que:

- A A poboación aumentou porque había unha mellor alimentación.
- B A poboación creceu porque na agricultura sobraaba man de obra.
- C A poboación aumentou porque as defuncións superaron os nacementos.
- D A poboación creceu porque as mulleres empezaron a traballar na industria.

8. Adrián descoñece a relación entre a máquina de vapor e os transportes:

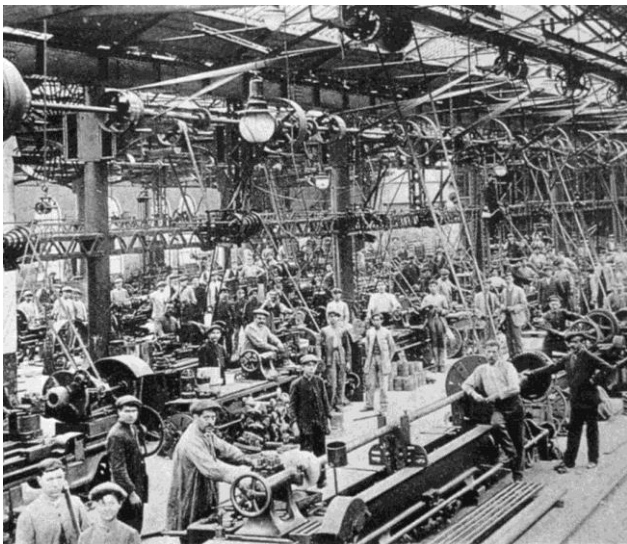
Ariadna explícalle que:.....

9. Na colonia sorprendéronlles as condicións de vida dos obreiros:

- A Os obreiros contaban cunha cobertura por enfermidade.
- B Os menores empezaban a traballar aos 5 anos pola tarde.
- C O xornal das mulleres traballadores era igual ao dos homes.
- D Os obreiros traballaban entre 12 e 14 horas diarias sen vacacións.

Nome:

Curso:



Nuria contoulles aos rapaces as experiencias persoais dos seus bisavós na colonia. E pediulles que preguntasen na casa sobre a ocupación dos seus bisavós e tataravós.

Xustamente Adrián esa tarde ía merendar na casa dos seus avós e estiveron toda a tarde falando de Rafael e Gloria, os seus tataravós.

Rafael era o amo dunha fábrica téxtil que se especializou na fabricación de sabas feitas de algodón importado da India.

Rafael tivo algúns conflitos cos seus traballadores que solucionou mellorando o seu salario e o seu horario laborais.

10. Adrián preguntoulle ao seu avó se o seu tataravó Rafael pertencía á clase social da burguesía ou á dos obreiros. Ela explicoulle que:

- A Rafael pertencía á burguesía xa que era rico e non traballaba.
- B Rafael era un obreiro xa que traballaba 12 horas e cobraba un salario.
- C Rafael era burgués xa que era o propietario da fábrica téxtil.
- D Rafael era da clase obreira xa que traballaba 12 horas como os seus traballadores.

11. Adrián explicou na clase que os socialistas eran unhas organizacións obreiras que lle reclamaron melloras laborais ao seu tataravó. Ariadna corrixiuno dicíndolle que non eran os socialistas, senón os sindicatos.

Quen ten razón?

Por que?

12. Nuria comentoulles aos seus alumnos que no século XIX as cidades europeas convertéronse en novos centros económicos industriais e...

- A Derribáronse as súas murallas para construír fábricas.
- B Planificáronse os ensanches que foron barrios obreiros.
- C Creáronse novos barrios ben diferenciados para obreiros e burgueses.
- D Creáronse novas formas de entretemento como museos, termas, parques...

Nome:

Curso:



Ariadna tamén preguntou a historia dos seus tataravós e levou unha gran sorpresa cando a súa nai lle ensinou o diario persoal da súa tataravoa, Lola, onde relatou todas as aventuras da súa vida.

Lola creceu no campo mais desde pequena quixo ser actriz. Cando cumpriu 25 anos marchou a Madrid para cumprir o seu soño, xa que no campo tampouco había traballo.

Alí coñeceu un arquitecto que traballaba na construción do Palacio de Cristal de Madrid. Os dous formaron unha familia, Lola rodou 5 películas e puido cumprir o seu soño.

13. A historia de Lola marabillou os compañeiros da clase de Ariadna. Nuria explicoulles que a industrialización en España só se desenvolveu nalgunhas partes e que na maioría do país dominaba o sistema agrícola tradicional:

siderúrxica - téxtil - nobreza - burguesía industrial - burguesía agraria

En Cataluña desenvolveuse a industria

e no País Vasco iniciouse unha industria

No campo ascendeu unha

e nas zonas industriais consolidouse unha

Pero en España continuaba tendo moito poder a

que era propietaria de grandes latifundios e acumulaba as maiores fortunas.

14. Nuria traballa na clase o Palacio de Cristal e pregunta que novos materiais e técnicas que xerou a industrialización aproveitaron os artistas:

.....

15. Lola marchou a Madrid porque no campo non había traballo. Nuria explícalles que:

A No século XIX a poboación aumentou e pasou de 11,5 a 35,5 millóns de habitantes.

B Madrid e Barcelona triplicaron a súa poboación superando os 5 millóns de habitantes.

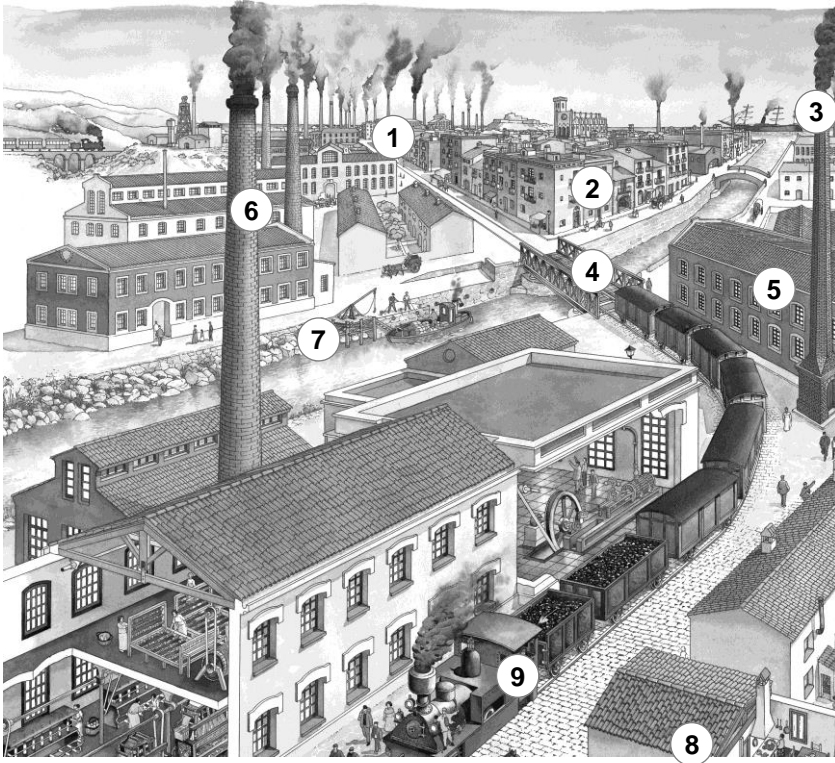
C No século XIX a poboación creceu, mais aínda dependía dunha agricultura atrasada.

D No século XIX a poboación non aumentou porque dependía dunha agricultura atrasada.

Nome:

Curso:.....

16. Identifica os elementos da cidade industrial:



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

17. Sitúa as características no grupo social que consideres máis oportuno:

rico - propietario - sindicatos - traballador - pobre – tempo de lecer

burguesía industrial:

obreiros:

18. Di se estas afirmacións son verdadeiras (V) ou falsas (F):

A enerxía do vapor aplicouse a novos medios de transporte como o ferrocarril e o barco.

Os sindicatos eran unhas organizacións obreiras que reclamaban melloras laborais.

Os menores empezaban a traballar nas fábricas aos 12 anos e non había escolas.

A industrialización española produciuse de forma rápida e por todo o país.