

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.

MATERIA: GLOBALIZADA.

CURSO: 1º PRIMARIA.

DATA: 08-05-2020.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</li> </ul>                         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir oracións segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, coidando a caligrafía e a orde.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe con axuda textos sinxelos propios da vida cotiá.</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea con axuda sinxelos textos literarios (contos, poemas,...) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler por diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dedicar un tempo diario para a lectura de diferentes textos.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar cálculos numéricos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolve operacións básicas de suma e resta.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, escribir e ordenar números ata o 49.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le, escribe, ordena e organiza números ata o 49.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolve problemas sinxelos do seu entorno e a súa vida cotiá, decidindo si ten que utilizar suma ou resta.</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar seres vivos e inertes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica os seres vivos en distintos grupos.</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tarefas e investigacións relacionadas cos seres vivos.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoller información a través da observación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolle información a través da observación e a experimentación.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizar medidas para a conservación da natureza.</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica algunha medida para a conservación da natureza.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar o calendario como forma de medir o tempo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coñece e identifica os días da semana e os meses do ano.</li><li>▪ Sabe o nome das estacións e as características propias de cada unha delas.</li></ul> |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | <b>Procedementos:</b><br>Análise das producións presentadas a través de correo, participación nos retos propostos no blogue e participación en videoconferencias semanais.   |
|                                     | <b>Instrumentos:</b><br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Aqueles alumnos que habitualmente non participan nin envían tarefas conservarán a nota do segundo trimestre. Os que participan activamente ou moderadamente poderán subir un punto ou dous dependendo da calidade dos traballos. |
| <b>Cualificación final</b>          | O alumnado obterá a mesma cualificación que o segundo trimestre con aportes en positivo para aquel alumnado que envían e participan nas tarefas regularmente e correctamente realizadas.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliaciós, e sempre considerando que esta avaliaciós só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente.   |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Resolver problemas sinxelos de sumas ou restas.
- Continúa series numéricas.
- Operacións básicas de suma e resta.
- Elaboración de oracións sinxelas.
- Identifica figuras xeométricas básicas.
- Exercicios variados de medida, de orientación espacial, cálculo mental e lóxica.
- Actividades e exercicios escritos variados: completar, unir, relacionar, describir, buscar, investigar, comprensión, uso novas tecnoloxías.
- Lectura comprensiva de textos e escoita comprensiva. (cuestionarios a partir de vídeos e audios).
- Escribir oracións, poemas, descricións e noticias.
- Ver vídeos explicativos e seguir pasos.
- Realizar debuxos seguindo instrucións.
- Retos diarios sinxelos de enigmas, lóxica, descricións,...
- Realizar experimentos propostos con materiais dispoñibles na casa.
- Manualidades con produtos de reciclaxe.
- Copiado, memorización e recitado de poesías.
- Vídeos e audios sobre actividades propostas como recitado de poemas ou recomendacións de libros.
- Elaborar calendario do mes indicando nel as datas importantes e o tempo atmosférico.
- Plantar legumes e observar como crece unha planta e todo o seu proceso.
- Resolución de pasatempos.
- Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.

#### Metodoloxía

- Nesta situación excepcional a metodoloxía baseouse en actividades diarias motivadoras, retos, experimentos e traballos manipulativos.
- Aquelas familias que teñen acceso limitado a internet a través do ordenador enviúselles traballo específico a través do correo ao teléfono móbil.
- Fixemos especial fincapé nos rapaces con máis dificultades e establecemos unha comunicación regular coas familias tanto por abalar, por vía telefónica e correo electrónico.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             |   |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Os cuadernillos e libros do terceiro trimestre quedaron sen facer polo tanto recomendamos que sexa o punto de partida do seguinte curso escolar 2020/21.</li><li>- Blogue, mail, abalar e móvil propio.</li><li>- Todos os días cólganse actividades no blogue, aquelas familias que non teñen conectividade a internet utilízase o teléfono móvil ou whatsapp.</li></ul> |

#### 4. Información e publicidade

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico e teléfono. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                                 |



# ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN 2º PRIMARIA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

**Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

**1.**

**Avaliación e cualificación.**

**2.**

**Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

**3.**

**Información e publicidade.**

**4.**

| <b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>  |   |
|---|---|
|   | Estándar de aprendizaxe   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</li> <li>Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> <li>Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> </ul> |
| Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dedica un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas, e valorando a utilidade dos coñecementos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>matemáticos axeitados, e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descompón e compón números naturais interpretando o valor da posición en cada unha das cifras.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta e multiplicación con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, e multiplicación de ata dúas cifras con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>                 |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>  |  |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e blog.   |
|                                     | Instrumentos:<br>Registro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0  |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliaci3ns 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliaci3ns, e sempre considerando que esta avaliación s3 pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os m3nimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha ACIS. |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Resolver problemas sinxelos, combinados de sumas, restas e multiplicacións.
- Completar enunciados.
- Elixir os cálculos que resolven o problema.
- Exercicios variados: comparacións, aproximacións, cálculo, descomposicións.
- Elaboración de textos variados, sinxelos.
- Actividades e exercicios escritos variados: completar, unir, relacionar, definir, explicar, describir, buscar, averiguar, investigar, resumir, comprensión, uso novas tecnoloxías.
- Cuestionarios.
- Lectura comprensiva de textos.
- Escribir resumos, redaccións.
- Realizar esquemas.
- Ver documentais, vídeos explicativos.
- Realizar debuxos.
- Construcións e producións sinxelas, con diferentes materiais, seguindo visionado de instrucións.
- Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alta conectividade: Tráballo a través, blogs da páxina web.  
Baixa conectividade: Combinación de Páxina web, e correo electrónico. Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.

#### Materiais e recursos

Páxina web do colexio. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas.

#### 4. Información e publicidade

##### Información ao alumnado e ás familias

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.

MATERIA: GLOBALIZADA.

CURSO: 3<sup>o</sup> PRIMARIA.

DATA: 06-05-2020.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe  |
|--|--|
| * Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.                        | * Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos para aprender e resolver problemas.   |
|  | * Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.  |
| * Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.   | * Realiza cálculos numéricos coas operación de multiplicación e de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.   |
|  | * Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.   |
| * Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | * Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.                  |
| * Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.   | * Identifica as palabras clave dun texto e resume, respondendo as preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.  |
| * Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.  | * Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias e dedica momentos de lecer para a lectura voluntaria.  |
| * Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos  | * Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. |

|  |   |
|--|---|
| <p>previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p>  | <p>*Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>   |
| <p>*. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de maneira elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p> | <p>*Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p>   |
| <p>*Identificar e explicar as consecuencias para a saúde o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso na situación actual.</p>  | <p>* Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos.</p>  |
| <p></p>  | <p>* Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e virus) e aplica actuacións para á súa prevención. Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa.</p> |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo, whatsapp web formularios e <b>EDIXGAL</b> .   |
|                                     | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado  |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliaci3ns 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliaci3ns, e sempre considerando que esta avaliación s3 pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os m3nimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha ACIS. |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas sinxelos, combinados de sumas, restas, multiplicacións, divisións ata dunha cifra.</li><li>• Completar enunciados.</li><li>• Elixir os cálculos que resolven o problema.</li><li>• Exercicios variados: comparacións, aproximacións, cálculo, descomposicións.</li><li>• Elaboración de textos variados, sinxelos.</li><li>• Actividades e exercicios escritos variados: completar, unir, relacionar, definir, explicar, describir, buscar, averiguar, investigar, resumir, comprensión, uso novas tecnoloxías.</li><li>• Cuestionarios.</li><li>• Lectura comprensiva de textos e análise.</li><li>• Escribir resumos, redaccións.</li><li>• Realizar esquemas.</li><li>• Ver documentais, vídeos explicativos.</li><li>• Proxecto de ciencias sociais e naturais...</li><li>• Realizar debuxos e manualidades.</li><li>• Construcións e producións sinxelas, con diferentes materiais, seguindo visionado de instrucións.</li><li>• Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.</li></ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p><u>Alta conectividade: Traballo a través <a href="#">EDIXGAL</a>, blogs da páxina web e whatsApp web.</u></p> <p><u>Baixa conectividade: Combinación de Páxina web, <a href="#">EDIXGAL</a> , correo electrónico e whatsApp web.</u></p> <p><u>Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.</u></p>   |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p><u>Páxina web do colexio. <a href="#">EDIXGAL</a>. WhatsApp. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas.</u></p>  |

#### 4. Información e publicidade

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico e whatsApp web. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                                     |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: GLOBALIZADA.  
CURSO: 4º PRIMARIA.  
DATA: 06-05-2020.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas, e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados, e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor da posición en cada unha das cifras.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta e acepta as diferenzas individuais</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en basea procesos de reflexión, síntese e estruturación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.</li> </ul> |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e formularios .  |
|                                     | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0  |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliaci3ns 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliaci3ns, e sempre considerando que esta avaliación s3 pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os m3nimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha ACIS. |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas sinxelos, combinados de sumas, restas, multiplicacións, divisións ata dúas cifras.</li><li>• Completar enunciados.</li><li>• Elixir os cálculos que resolven o problema.</li><li>• Exercicios variados: comparacións, aproximacións, cálculo, descomposicións.</li><li>• Elaboración de textos variados, sinxelos.</li><li>• Actividades e exercicios escritos variados: completar, unir, relacionar, definir, explicar, describir, buscar, averiguar, investigar, resumir, comprensión, uso novas tecnoloxías.</li><li>• Cuestionarios.</li><li>• Lectura comprensiva de textos.</li><li>• Escribir resumos, redaccións.</li><li>• Realizar esquemas.</li><li>• Ver documentais, vídeos explicativos.</li><li>• Realizar debuxos.</li><li>• Construcións e producións sinxelas, con diferentes materiais, seguindo visionado de instrucións.</li><li>• Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.</li></ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p><u>Alta conectividade: Traballo a través de blogs na páxina web, videoconferencias.</u></p> <p><u>Baixa conectividade: Combinación de Páxina web, correo electrónico.</u></p> <p><u>Escasa conectividade: Material proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.</u></p>  |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p><u>Páxina web do colexio, correos electrónicos, fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado.</u></p> <p><u>Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas.</u></p>   |

#### 4. Información e publicidade

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Mensaxería Abalar, blogs na páxina web do colexio, correo electrónico, videoconferencia. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.   |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO:** C.E.I.P PRAZA DE BARCELOS- PONTEVEDRA

**CURSO:** 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**DATA:** 3º TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

- 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Debido á situación especial deste 3º trimestre, a adaptación da programación farase de xeito globalizado e interdisciplinar.

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  | Competencias        |
|---|--|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.</li> </ul>   | CCL<br>CAA          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.</li> </ul>  | CCL<br>CAA<br>CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>  | CCL<br>CD<br>CAA    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.</li> </ul>   | CCL<br>CD<br>CAA    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...</li> </ul> | CCL<br>CD<br>CAA    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</li> </ul>  | CCL<br>CAA          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</li> </ul>  | CSIEE               |



|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.</li> </ul>   |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.</li> </ul>  | CCL                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas.</li> </ul>   | CCL                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis...facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</li> </ul>   | CCL<br>CD<br>CAA<br>CSIEE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.</li> </ul>   | CMCT<br>CAA                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas, e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados, e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul> | CMCT<br>CAA<br>CC<br>LCSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>  | CMCT<br>CAA<br>CCL          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en</li> </ul>   | CMCT                        |

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.   | comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.  | CAA                          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.</li> </ul>   | CMCT                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul>  | CMCT<br>CCL<br>CAA           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Operar con diferentes medidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> </ul>   | CMCT                         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</li> </ul>   | CMCT                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>   | CMCCT<br>CCL<br>CAA<br>CSIEE |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</li> </ul> |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>  | CAA<br>CD<br>CMCCT<br>CCL    |

|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul> | CS1EE<br>CAA               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>   | CAA<br>CCL                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais e Naturais así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais e Naturais.</li> </ul>        | CCL<br>CAA<br>CMCCT<br>CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.</li> </ul>           | CCL<br>CAA<br>CMCCT<br>CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>                                     | CSC<br>CSIEE               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe facer fronte incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.</li> </ul>   | CSIEE<br>CSC               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas expresando propostas de mellora.</li> </ul>                                     | CSC<br>CAA<br>CSIEE        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.</li> </ul>                                | CCEC<br>CAA                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</li> </ul>         | CCEC<br>CMCT               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>  | CCEC                       |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades</li> </ul> | <p>CCEC<br/>CSIEE<br/>CCL</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</li> </ul>  | <p>CSC<br/>CCEC</p>           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.</li> </ul>                                | <p>CSC<br/>CCEC</p>           |

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>A Avaliación, segundo a normativa vixente, será formativa e formadora, con carácter diagnóstico. Unha avaliación continua, global e personalizada, que terá en conta as condicións individuais de cada alumno nesta situación especial.</p> <p>Acentuará o seu carácter diagnóstico, para valorar os avances realizados e os atrasos que se puidesen producir, con obxecto de planificar as medidas de recuperación que sexan necesarias para programar o vindeiro curso.</p> <p>A avaliación do alumnado terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.</p> <p><b>PROCEDEMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Control da conexión á Plataforma E-Dixgal como procedemento para seguir coa aprendizaxe persoal.</li><li>• Seguimento das actividades dixitais.</li><li>• Análise das producións presentadas a través de <i>tarefas</i> E-Dixgal e correo electrónico. Valoración da frecuencia das entregas, e da conectividade E-Dixgal, e da mensaxería.</li></ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p>A avaliación final realizarase sobre as aprendizaxes e competencias desenvolvidas nos dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e recuperación das aprendizaxes realizadas de xeito non presencial, sempre que beneficien ao alumnado.</p>   |
| <b>Alumnado con materia pendente</b> | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase o interese do alumno na realización das tarefas propostas, así como o nivel de consecución dos obxectivos mínimos e as competencias clave suficientes para superar a materia.</p>   |

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFORZO, E NO SEU CASO, AMPLIACIÓN)

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Actividades</b> | <p><b>As actividades do 3º trimestre van encamiñadas a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Repaso, reforzo e afianzamento das aprendizaxes do 1º e 2º trimestre, especialmente dirixidas ao alumnado que non acadase as aprendizaxes e competencias necesarias nos trimestres anteriores.</li><li>▪ Afondamento e ampliación, se fose necesario, das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou a maior parte do alumnado e nas que a intervención do docente sexa mínima.</li><li>▪ Fomentar as rutinas de traballo e manter o hábito de estudo.</li><li>▪ Mellora das competencias clave.</li><li>▪ Mellora das habilidades no uso das ferramentas TIC.</li><li>▪ Desenvolvemento da competencia <i>TIC e aprender a aprender</i>.</li><li>▪ Consegur os obxectivos mínimos fixados para este curso.</li><li>▪ Favorecer a interdisciplinaria e a globalización.</li><li>▪ Actividades transversais e contextualizadas.</li><li>▪ Actividades dixitais da Plataforma E-Dixgal.</li><li>▪ Xogos interactivos (kahoot).</li><li>▪ Uso de internet como fonte de información e coñecemento.</li><li>▪ Busca da información para desenvolver tarefas.</li><li>▪ Resolver exercicios.</li><li>▪ Desenvolvemento de habilidades de búsqueda, selección e organización da información.</li><li>▪ Actividades que favorezan a autoaprendizaxe.</li><li>▪ Actividades que favorezan unha maior implicación do alumnado na súa aprendizaxe.</li><li>▪ Utilización de Ferramentas de comunicación (mensaxería E-Dixgal, correo electrónico).</li><li>▪ Uso de vídeos educativos.</li><li>▪ Videoconferencias como forma de comunicación e aprendizaxe.</li></ul> |
| <b>Metodoloxía</b> | <p>No 3º trimestre do curso e, debido a inexistencia de clases presenciais, pola situación de confinamento creada pola crise do Covid19, desenvólvese a aprendizaxe a través da aula virtual.</p> <p>Partindo da base de que a aula de 5º curso de Primaria está dentro do Proxecto Abalar, o alumnado desenvolve a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe que lle permite acceder a contidos dixitais</p>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>para 5º curso.</p> <p>A partir do uso do ordenador con conexión a internet, créase un sistema de comunicación entre profesor-alumno e alumno-alumno, desenvolvéndose un plan de actividades formativas integradas no currículo escolar a través da plataforma E-Dixgal.</p> <p>Neste contexto, a metodoloxía na clase a distancia pretende ser unha metodoloxía activa na que o alumnado se involucre directamente no seu proceso de aprendizaxe, coa intervención das novas tecnoloxías, adquirindo maior protagonismo e capacidade de decisión á hora de decidir cando e como levar a cabo as tarefas escolares.</p> <p>Dentro destas <b>metodoloxías activas</b>, destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A aprendizaxe en pequenos “proxectos” interdisciplinares</b> que teñen como obxectivo o desenvolvemento de aprendizaxes fundamentais (búsqueda de información, análise, síntese...) así como o desenvolvemento de técnicas de comunicación: videoconferencias, mensaxería, presentacións, imaxes...).</li> <li>• <b>A aprendizaxe baseada no pensamento</b>, de xeito que o alumno aprende a traballar coa información recibida, desenvolvendo a técnica de converter a información en coñecemento (contextualizar, analizar, relacionar, argumentar ...).</li> <li>• <b>Aprendizaxe baseado en competencias</b>, creando situacións nas que o alumnado poida poñer en práctica todos os coñecementos adquiridos. Utilízase, entre outros, a resolución de exercicios e problemas.</li> <li>• <b>Iniciación á Gamificación</b>, coa que de forma lúdica aprenden ou fixan contidos.</li> </ul> <p><b>No caso de haber alumnado con baixa conectividade, tomaranse as medidas necesarias para que poida continuar o seu proceso formativo, facéndolle chegar as actividades a través do correo electrónico e extremando o contacto frecuente a través desta ferramenta, o espazo Abalar e a comunicación telefónica.</b></p> |
| <p><b>Materiais e recursos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula virtual de aprendizaxe E-Dixgal.</li> <li>▪ Vídeos educativos.</li> <li>▪ Recursos Páxina web do colexio (.E. D. L. G. e Programa <i>REFORZA-T</i>)</li> <li>▪ Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado.</li> <li>▪ Actividades Interactivas.</li> <li>▪ Programa <i>Aprendemos en casa do Ministerio de Educación e FP</i> e RTVE (CLAN TV)</li> </ul>  |

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Videoconferencias</li><li>▪ Mensaxería a través de <i>E-Dixgal</i> e <i>Abalar</i>, así como correo electrónico e teléfono.</li></ul> |
|--|---|



#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Espazo Abalar, mensaxería E-Dixgal, correo electrónico, teléfono, páxina web do colexio. |
| <b>Publicidade</b>                           | Rede Abalar e páxina web do centro.  |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS.**

**MATERIA: GLOBALIZADA.**

**CURSO: 6º PRIMARIA A, B e C.**

**DATA: 06-05-2020.**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre**  
(Recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   | Competencias clave |
|--|---|--------------------|
| B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais. | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).   | CCL<br>CAA<br>CSC  |
|  | LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.  | CCL<br>CAA         |
|  | LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.   | CCL<br>CAA<br>CSC  |
|  | LCB1.1.4. Aplica normas socio-comunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.  | CCL<br>CAA<br>CSC  |
| B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.   | LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.  | CCL                |
|  | LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.  | CCL                |
| B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.   | LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.   | CCL<br>CAA         |
|  | LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | CCL<br>CAA         |
| B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.  | LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.  | CCL<br>CAA         |

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.  | LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.  | CCL<br>CAA<br>CSIEE |
| B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.  | LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.  | CCL<br>CD<br>CAA    |
| B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes. | CCL<br>CD<br>CAA    |
|  | LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.  | CCL<br>CAA          |
|  | LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.  | CCL<br>CCA<br>CSIEE |
| B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.   | LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.   | CCL<br>CAA          |
| B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.   | LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.   | CCL<br>CD<br>CAA    |
| B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.          | LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.   | CCL                 |
|  | LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.  | CCL                 |
| B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de  | LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.   | CCL<br>CCEC         |

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Europa.  | LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.   | CCL<br>CSC<br>CCEC   |
| B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.   | MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.  | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |
| B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).  | MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.  | CMCT<br>CCEC         |
|  | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | CMCT<br>CAA<br>CCL   |
| B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.  | MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.           | CMCT<br>CAA<br>CCL   |
|  | MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.   | CMCT                 |
| B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.  | MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.  | CMCT                 |
|  | MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.                               | CMCT<br>CCL          |
|  | MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.  | CMCT<br>CAA          |
| B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. | MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).  | CMCT<br>CAA          |
|  | MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.   | CAA                  |

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
|   | MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.  | CMCT                        |
|   | MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.   | CMCT                        |
|   | MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.  | CMCT<br>CAA                 |
| B3.2. Operar con diferentes medidas   | MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.  | CMCT                        |
|   | MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.  | CMCT                        |
|   | MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.  | CMCT                        |
| B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.   | MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.   | CMCT<br>CAA                 |
| B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.   | MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.  | CMCT                        |
|   | MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.  | CMCT                        |
| B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.   | MTB4.4.1. Identifica e diferenza os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.  | CMCT                        |
|   | MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.   | CMCT                        |
| B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CSIEE |
| B5.1. Recoller e rexistrar unha información   | MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións  | CMCT                        |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.   | familiares.  | CAA                                |
| B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. | CCL<br>CSIEE<br>CAA<br>CD<br>CMCCT |
|   | CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.  | CCL<br>CMCCT                       |
|   | CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, etc.).   | CCL<br>CSIEE<br>CMCT<br>CD         |
|   | CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.   | CMCCT<br>CAA<br>CCL                |
| B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.  | CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.                               | CCL<br>CMCCT                       |
| B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.  | CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.                                     | CD<br>CAA<br>CCL<br>CMCCT<br>CSC   |



|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|   | CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.  | CD<br>CAA<br>CCL<br>CMCCT<br>CSC |
| B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.  | CSB1.9.1. Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. | CSIEE<br>CSC<br>CAA              |
|   | CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.   | CAA<br>CSIEE                     |
| B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.  | CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.   | CSC<br>CMTC                      |
|   | CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes   | CSC<br>CCL                       |
| B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.  | CMCCT<br>CSC<br>CCEC             |
|   | CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.  | CMCCT<br>CSC<br>CCEC             |
|   | CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.   | CSC<br>CCEC<br>CAA               |
|   | CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.  | CCEC<br>CMCCT<br>CSC             |
|   | CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.   | CSC<br>CCEC<br>CAA               |
|   | CSB4.3.6. Describe as características da sociedade española actual,  | CSC                              |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
|  | e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.  | CCEC<br>CAA  |
| B2.1. Realizar producións plásticas se-guindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeita-das para a realización da obra prevista. | EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura, etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores, etc.) | CCEC<br>CAA  |
|  | EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, das, accións e situacións.   |              |
|  | EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.  |              |
| B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal   | VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.  | CSC<br>CSIEE |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                   | <u>Procedementos:</u><br>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e EDIXGAL.  |
|                                     | <u>Instrumentos:</u><br>Rexistro de observación cos ítems: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0  |
| <b>Cualificación final</b>          | Partindo da 1ª e 2ª avaliación, realizarase unha avaliación continua e global, contando cos aportes en positivo da 3ª avaliación.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa de medidas de reforzo extraordinarias. |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Resolver problemas sinxelos, combinados de sumas, restas, multiplicacións, divisións.</li><li>▪ Completar enunciados.</li><li>▪ Elixir os cálculos que resoven o problema.</li><li>▪ Exercicios variados: comparacións, aproximacións, cálculo, descomposicións.</li><li>▪ Elaboración de textos variados, sinxelos.</li><li>▪ Actividades e exercicios escritos variados: completar, unir, relacionar, definir, explicar, describir, buscar, averiguar, investigar, resumir, comprensión, uso novas tecnoloxías.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Lectura comprensiva de textos.</li><li>▪ Escribir resumos, redaccións.</li><li>▪ Realizar esquemas.</li><li>▪ Ver documentais, vídeos explicativos.</li><li>▪ Realizar debuxos.</li><li>▪ Construcións e producións sinxelas, con diferentes materiais, seguindo visionado de instrucións.</li><li>▪ Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog, na páxina web do colexio.</li></ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p>A metodoloxía a seguir será activa, inclusiva, participativa e individualizada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Alta conectividade</u>: Traballo a través EDIXGAL, blogs da páxina web.</li><li>- <u>Baixa conectividade</u>: Combinación de Páxina web, EDIXGAL e correo electrónico.</li><li>- <u>Escasa conectividade</u>: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.</li></ul>   |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p>Páxina web do colexio. EDIXGAL. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas.</p>   |



#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                      |

#### PROFESORADO:

Rosan Quintáns Abal  
Alexia Rodríguez Pequeño  
Adrián Rego Fernández

Titora de 6º A  
Titora de 6º B (*Coordinadora de nivel*)  
Titor e mestre de inglés de 6º C

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

**CENTRO: C.E.I.P. PRAZA DE BARCELOS**

**CURSO: 1º PRIMARIA**

**MATERIA: MÚSICA**

**DEPARTAMENTO: MÚSICA**

**DATA: 11 MAIO 2020**

Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar as vocalizacións interpretando un pequeno repertorio de cancións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma activa na interpretación de cancións.</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir esquemas rítmicos co corpo.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañar cancións con movementos corporais.</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear e reproducir esquemas rítmicos coas figuras dadas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar algúns símbolos da linguaxe musical (negra, dobre corchea)</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pequenas coreografías.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nas actividades de movemento amosando interese e repectando as normas.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algúns instrumentos de percusión.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer algúns instrumentos de pequena percusión PAI</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir esquemas rítmicos co corpo.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañar cancións con sinxelos esquemas rítmicos.</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións</li> </ul> |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:<br/>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.</p>   |
|                                      | <p>Instrumentos:<br/>O principal instrumento de avaliación serán os datos, do rexistro diario, que se teñen recompilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este terceiro trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.  |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.  |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividades</b>   | Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, musicogramas, percusión. etc.  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móbil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado. |
| <b>Materiais e recursos</b>  | Caderno de traballo do alumno/a, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.  |

## **4. Información e publicidade**

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos                           |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. PRAZA DE BARCELOS

CURSO: 2º PRIMARIA

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11/MAIO/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando cancións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de forma activa na interpretación de cancións.</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña as cancións con esquemas rítmicos.</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer símbolos da negra e da corchea.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia símbolos da linguaxe musical (negra e corchea).</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar pequenas coreografías.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas actividades de movemento e danza.</li> </ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducir e representar esquemas rítmicos coa voz, o corpo e instrumentos de pequena percusión.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña cancións con instrumentos de pequena percusión.</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir características de instrumentos de pequena percusión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece os instrumentos de pequena percusión dados.</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas</li> </ul> |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:</p> <p>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.</p>  |
|                                      | <p>Instrumentos:</p> <p>O principal instrumento de avaliación serán os datos que se teñen recopilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p>A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | <p>Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, musicogramas, percusión etc.</p>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | <p>Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móvil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Caderno de traballo do alumno/a, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.</p>  |

## **4. Información e publicidade**

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos.                          |



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. PRAZA DE BARCELOS

CURSO: 3º PRIMARIA

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11/MAIO/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer o pulso das audicións programadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue o pulso das audicións dadas na clase.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de cancións en solitario ou en grupo, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interese na interpretación das cancións da unidade, procurando unha mellor entoación, afinación e precisión rítmica.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con boa actitude nas actividades de movemento e danza.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende a importancia dun correcto soporte da frauta e da axeitada emisión do aire así como unha boa dixitación.</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar graficamente, con linguaxe convencional as notas dadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe a diferenza de alturas das notas do pentagrama traballadas.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar de xeito correcto a linguaxe musical traballada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta coa voz, frauta e instrumentos sinxelos pasaxes musicais escritos.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical</li> </ul>                              |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:</p> <p>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.</p>  |
|                                      | <p>Instrumentos:</p> <p>O principal instrumento de avaliación serán os datos que se teñen recopilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p>A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | <p>Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, expresión instrumental, musicogramas, percusión corporal etc.</p>  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | <p>Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móbil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Caderno de traballo do alumno/a, fruta, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.</p>   |

#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos.                          |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS

CURSO: 4º PRIMARIA

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11/MAIO/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila e relaciona os conceptos de altura coa melodía, e de duración co ritmo e as figuras musicales.</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de cancións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as recomendacións básicas para a práctica instrumental coa frauta doce.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta vocal e instrumentalmente sinxelos pasaxes musicais por medio da lectura de graffas convencionais.</li> </ul>                          |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |



| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:</p> <p>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.</p>  |
|                                      | <p>Instrumentos:</p> <p>O principal instrumento de avaliación serán os datos que se teñen recopilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p>A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo, se os houbera, da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | <p>Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, musicogramas, expresión instrumental, percusión etc.</p>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | <p>Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móbil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Caderno de traballo do alumno/a, fruta, baquetas, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.</p>   |

#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos.                          |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS

CURSO: 5º PRIMARIA

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11/MAIO/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar obras de características diferentes e describir os elementos da linguaxe musical.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece elementos salientables da música a través do emprego do musicograma.</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, clasificar e completar os compases traballados.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e entende os compases traballados.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega terminoloxía musical nos comentarios sobre as obras escoitadas.</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais en solitario ou en grupo.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña con precisión con percusión as cancións propostas.</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en producións musicais sinxelas mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta coa frauta cancións procurando unha boa emisión do son das notas graves.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir e clasificar tipos de instrumentos dados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece visual e auditivamente os instrumentos musicais dados.</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e describir termos relacionados cos matices de intensidade: forte, piano, mezzoforte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece o significado de varios dos termos relacionados cos matices de intensidade.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona cada instrumento da orquestra coa súa sección/ familia.</li> </ul>                   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:</p> <p>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.</p>  |
|                                      | <p>Instrumentos:</p> <p>O principal instrumento de avaliación serán os datos que se teñen recopilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación.</p> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p>A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo, se os houbera, da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | <p>Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, musicogramas, expresión instrumental, percusión etc.</p>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | <p>Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móbil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Caderno de traballo do alumno/a, fruta, baquetas, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.</p>   |

#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico, plataforma EDIXGAL. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos.  |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS

CURSO: 6º PRIMARIA

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11/MAIO/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles   |  |
|---|--|
| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo utilizando a linguaxe musical.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña con precisión rítmica con instrumentos de pequena percusión as cancións propostas.</li> </ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en producións musicais sinxelas mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta coa frauta as cancións propostas procurando unha boa emisión do son das notas graves.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir e clasificar os diferentes tipos de instrumentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece visual e auditivamente algúns instrumentos presentados.</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de danzas .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica coreografías de acordo coa estrutura musical dada.</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona cada instrumento da orquestra coa súa sección/ familia , visual e auditivamente.</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en producións musicais sinxelas mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os instrumentos de placas Orff en acompañamentos de cancións.</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as partes dunha peza musical sinxela.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e identifica as partes dunha peza musical. Formas musicais binaria, ternaria.</li> </ul>           |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | <b>Procedementos:</b><br>A avaliación será global e continua e formativa. Para esta situación especial as actividades propostas teñen un carácter activo de desenvolvemento dende a casa.  |
|                                     | <b>Instrumentos:</b><br>O principal instrumento de avaliación serán os datos que se teñen recopilados da 1º e 2º avaliación, tendo en conta a participación nas actividades propostas para este trimestre, xa que non podemos esquecer os problemas de adaptación a esta nova situación. |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo, se os houbera, da 3ª avaliación. Esta terceira avaliación nunca se terá en conta a efectos negativos.  |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha adaptación do currículo.  |

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividades</b>  | Dado que a clase de música é totalmente activa, as actividades propostas serán totalmente activas e de participación dende a casa, coas limitacións que isto supón. Serán actividades de aprendizaxe lúdicas de ritmo, canto, musicogramas, expresión instrumental, percusión etc.   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | Para levar a cabo a conexión co alumnado creouse un blog onde vou subindo, nunha sesión semanal para cada grupo, as distintas actividades. Debaixo de cada entrada do blog, está habilitada a opción de comentar calquera dificultade atopada, á que se lle poderá dar solución a través do mesmo blog, Abalar móbil, EDIXGAL ou a través do correo de contacto proporcionado. A atención ao alumnado con baixa conectividade estase a facer mediante contacto telefónico. Ademais, localizados estes casos, o centro habilitou equipos informáticos que foron entregados pola Cruz Vermella ao noso alumnado. |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Caderno de traballo do alumno/a, fruta, baquetas, ordenador, tablet, teléfono, material de linguaxe musical, cancioneros, colección de vídeos de diferentes estilos, recursos online, gravacións de vídeo propias.   |

## 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Blog de música, mensaxería Abalar, páxina web do colexio, correo electrónico, plataforma EDIXGAL. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do CEIP Praza de Barcelos.  |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS  
MATERIA: INGLÉS  
CURSO: 1º ED. PRIMARIA  
DATA: 06 de Maio de 2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B1.1.</b> Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB1.1.</b> Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB1.2.</b> Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B3.1.</b> Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB3.1.</b> Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B4.1.</b> Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB4.1.</b> Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B5.7.</b> Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB5.7.</b> Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>  |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios, etc...   |
|                                     | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado (MA), Axeitado (A) e Pouco Axeitado (PA)<br>Valores:<br>MA = 1<br>A = 0,5<br>PA = 0   |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa dunha ACIS. |



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas de repaso, reforzo e ampliación.</li><li>• Actividades de comprensión lectora.</li><li>• Fichas de vocabulario e gramática.</li><li>• Xogos interactivos de vocabulario.</li><li>• Traballo da cultura e tradición dos países de fala en LE</li><li>• Fichas de relacionar.</li><li>• Traballo de investigación.</li><li>• Manualidades.</li><li>• Vídeos y cancións.</li></ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p><u>Alta conectividade</u>: Traballo a través do blog e da páxina web.</p> <p><u>Baixa conectividade</u>: Combinación de páxina web e correo electrónico.</p> <p><u>Escasa conectividade</u>: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.</p>  |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Páxina web do colexio. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades interactivas, propias ou seleccionadas.  |

#### 4. Información e publicidade

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Mensaxería Abalar, blog, páxina web do colexio e correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                     |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: CEIP PRAZA DE BARCELOS.**

**MATERIA: INGLÉS.**

**CURSO: 5º e 6º de PRIMARIA**

**DATA: 06-05-2020.**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre**  
(Recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)
- 4. Información e publicidade.**

## 5º PRIMARIA

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  | Competencias clave |
|---|--|--------------------|
| <p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p> | <p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p>   | CCL                |
|   | <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital</p> | CCL                |
|   | <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>  | CCL<br>CD<br>CAA   |
|   | <p>PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>   | CCL<br>CSC         |
| <p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <p>B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>   | <p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>                       | CCL                |
|   | <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais</p>  | CSC                |
|   | <p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>   | CCL<br>CD<br>CSC   |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>   | <p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral</p>   | CCL              |
|  | <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade</p>   | CCL<br>CD        |
|  | <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación</p>   | CCL<br>CAA       |
|  | <p>PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos</p>   | CCL              |
| <p>B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completa actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> | <p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>   | CCL              |
|  | <p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>   | CCL              |
|  | <p>PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>  | CCL<br>CD<br>CSC |
|  | <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...)</p> | CCL<br>CAA       |
|  | <p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos</p>  | CCL<br>CAA       |
|  | <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>   | CCL              |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
|   | PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.  | CCL               |
| B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.<br>B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura<br>PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | CCL<br>CSC        |
| B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.  | PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente  | CCL<br>CAA<br>CSC |
| B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.   | PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.  | CCL<br>CAA<br>CSC |
| B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...  | PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.  | CCL               |
| B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...  | B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...  | CCL<br>CAA        |
| B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxecto   | PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.   | CCL<br>CAA        |
| B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.  | PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.  | CCL<br>CAA        |
| B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.   | PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula   | CCL<br>CAA        |
| B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.  |   |                   |

|  | PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente | CCL<br>CAA                |
|--|--|---------------------------|
| <b>6º PRIMARIA</b>   |  |                           |
| <b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>   |  |                           |
| <b>Criterio de avaliación</b>  | <b>Estándar de aprendizaxe</b>   | <b>Competencias clave</b> |
| B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. | PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).  | CCL<br>CAA                |
|  | PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns)   | CCL<br>CAA                |
|  | PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)  | CCL<br>CAA<br>CSC         |
|  | PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).   | CCL<br>CAA<br>CSC         |
|  | PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola,                          | CCL<br>CAA<br>CSC         |



|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>   | <p>o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>  |                    |
| <p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> | <p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>   | <p>CAA</p>         |
|  | <p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible</p> | <p>CCL<br/>CAA</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p> |  |   |
| <p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>  | <p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc</p> <p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p> <p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que</p> | <p>CCL<br/>CAA</p> <p>CCL<br/>CAA</p> <p>CCL<br/>CAA</p> <p>CCL<br/>CAA</p> |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.   | traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).  |                         |
|   | PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)  | CCL<br>CAA              |
| B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. | PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).   | CCL<br>CD<br>CAA        |
|   | PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas | CCL<br>CD<br>CAA<br>CSC |
|   | B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.  |                         |
| B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoa docente.   |  |                         |
| B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais,   | PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.   | CCL<br>CAA<br>CSC       |
|   | PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).   | CCL<br>CAA<br>CSC       |

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| <p>uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración</p> | <p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> | <p>CCL<br/>CD<br/>CSC</p> |
|   | <p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>  | <p>CCL<br/>CSC</p>        |
|   |  |                           |

esquemática desenvolvida en puntos.

B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. Saúdos).

B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.

B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                   | <p><u>Procedementos:</u></p> <p>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e EDIXGAL.</p> <p>Corrección das tarefas de entrega semanais ( redacción de textos, visionado de videos, lectura de textos, gravación de videos para speaking, actividades interactivas ....)</p> |
|                                     | <p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Lista de control da participación nas tarefas propostas semanalmente.</p> <p>Rexistro de observación cos ítems: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado</p> <p>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0</p>   |
| <b>Cualificación final</b>          | <p>Partindo da 1ª e 2ª avaliación, realizarase unha avaliación continua e global, contando cos aportes en positivo da 3ª avaliación.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | <p>O alumnado que ten pendente a materia do curso anterior ten que acadar os mínimos establecidos para o curso pendente para superala.</p>   |
|                                     | <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación só pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente, ou precisa de medidas de reforzo extraordinarias.</p>   |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso dos contidos traballados na primeira e segunda avaliacións, coas que se traballan tanto a expresión como a comprensión oral e escritas. Reforzo e recuperación para os alumnos que non superaron as mencionadas avaliacións, a través de actividades de apoio e fichas específicas.</li></ul>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p>A metodoloxía a seguir será activa, inclusiva, participativa e individualizada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Alta conectividade</u>: Traballo a través EDIXGAL e entrega das tarefas a través de edixgal ou correo electrónico.</li><li>- <u>Baixa conectividade</u>: Traballo a través de EDIXGAL correo electrónico ou whatsapp e entrega de tarefas polas mesmas vías..</li><li>- <u>Escasa conectividade</u>: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella e whatsapp.</li></ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p>EDIXGAL. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas.</p>  |

#### 4. Información e publicidade

##### Información ao alumnado e ás familias

Mensaxería Abalar, edixgal, correo electrónico e whatsApp.

##### Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

#### PROFESORADO:

Alejandra Garrido Agüete  
Adrián Rego Fernández

*Mestra de 5º A, 5º Bº, 6º A e 6º B*  
Mestre de 6º C



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO: 4º PRIMARIA.  
DATA: 07-05-2020.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles   |   |
|---|---|
| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe   |
| B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.  | EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.  |
|   | EFB. 1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.   |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices   | EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación A ALTURAS VARIABLES  |
|   | EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.  |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.   | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.                   |
|   | EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.   |
|   | EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.   |
| B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.   | EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.   |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e .  |
|                                     | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Non teño alumnado con materia pendente  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Cuestionarios.
- Ver documentais, vídeos explicativos, recopilacions de xogos.
- Producións : presentación, traballos de investigación, vídeos.
- Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alta conectividade: Traballo a través do blogue .

Baixa conectividade: Combinación do blogue e correo electrónico.

Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.

#### Materiais e recursos

Blogue. Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas vídeos, recopilacion de xogos.

#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO: 5º PRIMARIA.  
DATA: 07-05-2020.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles  |   |
|--|---|
| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
| B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | <u>EFB. 1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</u>  |
|  | <u>EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz</u>   |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e ads de forma eficaz.   | EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.   |
|  | EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural  |
|  | EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural |
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.   | EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas   |
|  | EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática   |
| 5.2. Mellora o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde  | EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade   |
|  | EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde   |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. |

## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                   | <p>Procedementos:<br/>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e <b>EDIXGAL</b>.</p> <hr/> <p>Instrumentos:<br/>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br/>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0</p> |
| <b>Cualificación final</b>          | <p>A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.</p>   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | <p>Non teño alumnado con materia pendente</p>   |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Cuestionarios.
- Ver documentais, vídeos explicativos
- Producións : presentación, traballos de investigación, vídeos.
- Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alta conectividade: Traballo a través [EDIXGAL](#).  
Baixa conectividade: Combinación de [EDIXGAL](#) e correo electrónico.  
Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.

#### Materiais e recursos

[EDIXGAL](#). Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas vídeos, recopilación de xogos.

#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO: 6º PRIMARIA.  
DATA: 07-05-2020.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles   |  |
|---|--|
| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
| B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.  | - <u>EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</u>  |
|   | <u>EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</u>  |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e ads de forma eficaz.  | EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.  |
|   | EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. |
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.  | EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas  |
|   | EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática  |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.   |
|   | EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais   |



## 2. Avaliación e cualificación

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                   | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo, formularios e <b>EDIXGAL</b> .                         |
|                                     | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b>          | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |
| <b>Alumnado de materia pendente</b> | Non teño alumnado con materia pendente  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Cuestionarios.
- Ver documentais, vídeos explicativos
- Realizar debuxos.
- Producións : presentación, traballos de investigación, vídeos.
- Para o alumnado con Necesidades Específicas, apoio polo profesorado do DO, ademais con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación no seu blog , na páxina web do colexio.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alta conectividade: Traballo a través [EDIXGAL](#), .  
Baixa conectividade: Combinación de [EDIXGAL](#) e correo electrónico.  
Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello, Cruz Vermella.

#### Materiais e recursos

[EDIXGAL](#). Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas vídeos, recopilación de xogos.

#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS  
MATERIA: RELIXIÓN  
CURSO: 1º PRIMARIA  
DATA: 11-05-2020

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar a importancia do amor e a solidariedade nestes tempos.</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia as características da vida de Xesús co seu entorno.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoñecer o amor da familia e dos amigos recordando o que Xesús nos ensinou.</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida, identifica e enumera os cuidados que recibe dela.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar algún conto o historia onde a axuda aos demais sexa o máis importante.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia algún conto ou algunha narración da Bíblica de solidariedade.</li></ul>                                    |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e blogs.  |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar, e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos<br/>Realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos</li></ul>                |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p>Para o alumnado con conectividade, dende a aula virtual con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeos, audiolibros, xogos interactivos, fichas para colorear, pasatempos e manualidades.</li></ul> <p>Para o alumnado sen conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fanse chegar as fichas polo medio que utiliza o seu titor, como por exemplo a Cruz Vermella</li></ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio</li><li>• Fichas e actividades interactivas.</li></ul>  |



#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: RELIXIÓN  
CURSO: 2º PRIMARIA.  
DATA: 11-05-2020.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Coñecer que os cristiáns formamos unha familia</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia as características da familia de Xesús coas da súa familia</li></ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar o amor que sentimos polos membros da nosa familia como Xesús nos ensinou</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida, identifica e enumera os coidados que recibe dela.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar algún conto o historia onde a axuda aos demais sexa o máis importante.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia algún conto ou algunha narración da Bíblica de solidariedade.</li></ul>                                    |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e blogs.  |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliaci3ns 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> , cos aportes en positivo da 3 <sup>a</sup> avaliación.                 |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Actividades</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar, e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos<br/>Realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos</li></ul>                |
| <b>Metodoloxía</b>          | <p>Para o alumnado con conectividade, dende a aula virtual con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeos, audiolibros, xogos interactivos, fichas para colorear, pasatempos e manualidades.</li></ul> <p>Para o alumnado sen conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fanse chegar as fichas polo medio que utiliza o seu titor, como por exemplo a Cruz Vermella</li></ul> |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio.</li><li>• Fichas e actividades interactivas.</li></ul>   |

#### 4. Información e publicidade

**Información ao  
alumnado e ás  
familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

**Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: RELIXIÓN  
CURSO: 3º PRIMARIA.  
DATA: 11-05-2020.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar o amor que sentimos polos membros da nosa familia e amigos como Xesús nos ensinou.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida, identifica e enumera os cuidados que recibe dela.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender algunha historia onde a axuda aos demais sexa mais importante</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coñece algunha narración ou conto de solidariedade</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a Biblia como libro dos cristiáns</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coñece partes da Biblia</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lembrar a parábola do Bo Samaritano</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordena axeitadamente as secuencias da parábola do Bo Samaritano</li></ul>   |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e do blog do colexio                                    |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Actividades</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar, e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos</li><li>• Realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos</li></ul>          |
| <b>Metodoloxía</b>          | <p>Para o alumnado con conectividade, dende a aula virtual con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeos, audiolibros, xogos interactivos, fichas para colorear, pasatempos e manualidades.</li></ul> <p>Para o alumnado sen conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fanse chegar as fichas polo medio que utiliza o seu titor, como por exemplo a Cruz Vermella</li></ul> |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio.</li><li>• Actividades interactivas.</li></ul>  |

#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: RELIXIÓN.  
CURSO: 4º PRIMARIA.  
DATA: 11-05-2020.

## ÍNDIC E

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoñecer o amor da familia e da amizade nestes tempos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida.</li></ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender o significado dalgunhas parábolas.</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza e comenta relatos das parábolas.</li></ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lembrar historias bíblicas que falan da solidariedade.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ubica nun relato frases onde expresa a colaboración co seu entorno.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar algunhas historias da Biblia.</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia ordenadamente secuencias da historia do Bo Samaritano.</li></ul>    |



## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e do blog do colexio                                    |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Actividades</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar, e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos<br/>Realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos</li></ul>                |
| <b>Metodoloxía</b>          | <p>Para o alumnado con conectividade, dende a aula virtual con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeos, audiolibros, xogos interactivos, fichas para colorear, pasatempos e manualidades.</li></ul> <p>Para o alumnado sen conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fanse chegar as fichas polo medio que utiliza o seu titor, como por exemplo a Cruz Vermella</li></ul> |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio</li><li>• Fichas e actividades interactivas.</li></ul>  |

#### 4. Información e publicidade

**Información ao  
alumnado e ás  
familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

**Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: RELIXIÓN  
CURSO: 5º PRIMARIA.  
DATA: 11-05-2020.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar o amor que sentimos pola familia e os amigos nestes tempos que estamos a vivir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida, identifica e enumera os coidados que recibe dela.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esforzarse por identificar que o ben xera a felicidade</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza a través de distintas fontes biográficas que amosan o desexo humano de facer o ben</li></ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir e recordar as partes da Biblia e os seus diferentes libros</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoñece algún texto bíblico tanto do Antigo Testamento como do Novo Testamento</li></ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoñecer e identificar algúns personaxes da Biblia e asocialos cos tempos vividos</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia ordenadamente historias da Biblia, como a parábola do Bo samaritano</li></ul>                           |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e do blog do colexio                                    |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliaci3ns 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> , cos aportes en positivo da 3 <sup>a</sup> avaliación.                 |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Actividades</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos, realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos. Tamén realizase as actividades propias do libro por medio de Edixgal</li></ul> |
| <b>Metodoloxía</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Alta conectividade: Traballo a través EDIXGAL, blogs da páxina web.</li><li>• Baixa conectividade: Combinación de Páxina web, EDIXGAL e correo electrónico.</li><li>• Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello e Cruz Vermella</li></ul>  |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio</li><li>• EDIXGAL</li><li>• Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado.</li><li>• Actividades interactivas propias ou seleccionadas.</li></ul>  |



#### 4. Información e publicidade

**Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

**Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PRAZA DE  
BARCELOS.  
MATERIA: RELIXIÓN  
CURSO: 6º PRIMARIA.  
DATA: 11-05-2020.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar o amor que sentimos pola familia e os amigos nestes tempos que estamos a vivir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora a súa familia como eixe principal na súa vida, identifica e enumera os coidados que recibe dela.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar conciencia de que as accións persoais nos acercan ou separan da felicidade</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue e enumera accións persoais que o fan feliz e infeliz</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Coñecer as relixións do mundo</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica cales son as relixións monoteistas e politeistas</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar as distintas relixións</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica as normas, deuses, libros, templos e festas doutras relixións</li></ul>                                |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos:<br>Análise das producións presentadas a través de correo e do blog do colexio                                    |
|                            | Instrumentos:<br>Rexistro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado<br>Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0 |
| <b>Cualificación final</b> | A media das avaliacións 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª avaliación.  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Actividades</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas onde se presta especial atención a reflexionar e identificar emocións e sentimentos do tempo que se está a vivir. As actividades están sendo de repaso traballando valores como o amor, a amizade e a solidariedade.</li><li>• Lectura comprensiva de textos, realizar debuxos, unir, sopa de letras e contos interactivos. Tamén realizase as actividades propias do libro por medio de Edixgal</li></ul> |
| <b>Metodoloxía</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Alta conectividade: Traballo a través EDIXGAL, blogs da páxina web.</li><li>• Baixa conectividade: Combinación de Páxina web, EDIXGAL e correo electrónico.</li><li>• Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello e Cruz Vermella</li></ul>  |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Páxina web do colexio.</li><li>• EDIXGAL</li><li>• Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado.</li><li>• Actividades interactivas propias ou seleccionadas.</li></ul>   |

#### 4. Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

Mensaxería Abalar, blog na páxina web do colexio, correo electrónico.

##### **Publicidade**

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.