

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMARIA

**ÁREA DE LINGUA
ESTRANXEIRA**

CURSO ESCOLAR: 2022/2023

CEIP PLURILINGÜE DE PONZOS

ÍNDICE

1. Introducción e contextualización.....	3
2. Contribución ao desenvolvemento das competencias claves	3
3. Concreción dos obxectivos para cada curso	5
4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:	6
5. Plan de reforzo	23
6. Concrecións metodolóxicas que require a materia	24
7. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.....	25
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	28
9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	29
10. Medidas de atención á diversidade	29
11. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.....	30

1. Introducción e contextualización

Esta programación didáctica vaise impartir no CEIP Plurilingüe de Ponzos no Concello de Ferrol que está situado na rúa Rúa Ponzos S/N, esta é unha zona de ámbito urbano, na zona da periferia e que ten un nivel socioeconómico mixto. No curso 2022-2023 contamos con:

- 1º Primaria: 25 alumnos/as.
- 2º Primaria: 25 alumnos/as.
- 3º Primaria: 25 alumnos/as.
- 4º Primaria: 31 (15 + 16) alumnos/as.
- 5º Primaria: 30 (16 + 14) alumnos/as.
- 6º Primaria: 33 (17 + 16) alumnos/as.

O CEIP cumpre os requisitos mínimos establecidos no Real Decreto 132/2010 do 12 de febreiro polo que se establecen os requisitos mínimos dos centros que imparten ensinanzas de réxime xeral non universitaria. A súa xornada lectiva é continua, de 9:00h a 14:00h.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias claves

-Competencia en comunicación lingüística: ao ser unha lingua, contribúe directamente a esta competencia a través das catro destrezas (escoitar, falar, ler e escribir), e a través da participación que os alumnos teñen que ter para poder interaccionar nas sesións. Exemplos: role play (ir ao supermercado, pedir comida nun restaurante, adoptar un personaxe), pequenas obras de teatro, realizar unha entrevista, redactar historias, ver vídeos e responder a preguntas...

-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: é a competencia menos traballada, pero vese reflectida nos temas dos animais e da comida, xa que neles trabállanse a clasificación dos animais (mamífero, réptiles, peixes e paxaros) e os hábitats, os grupos de comida a través da pirámide alimenticia. Tamén se traballan os números, non como concepto matemático, simplemente o

nome que teñen, e as formas xeométricas en temas como os xoguetes e a cidade coas sinais de tráfico.

-Competencia dixital: ao non ter libros, úsase a pizarra dixital e os ordenadores para tarefas específicas como a busca de información, a realización de presentacións, e a entrega de tarefas en contadas ocasións. Os alumnos de 6º, usan recursos online como wordreference, e un lector para aprender a pronunciar que lle foron dados para poder mellorar na súa aprendizaxe, entre outros.

-Aprender a aprender: no aprendizaxe desta lingua, os alumnos teñen que desenvolver estratexias de aprendizaxe dentro e fóra do aula, como por exemplo, usar dicionarios e recursos para realizar tarefas. Na aula teñen dicionarios á súa disposición. Por outro lado, teñen que ser capaces de relacionar os contidos novos cos que xa aprenderon ao longo das súas vidas para poder establecer un fío condutor entre todo o que aprenden. O exemplo máis claro desta competencia é realizar tarefas escritas que requiren estratexias de planificación, supervisión e corrección que os alumnos deben de realizar.

-Competencias sociais e cívicas: trabállase a través do respecto dentro das sesións das materias, aprendendo a escoitar e respectar os pensamentos doutros, así como as exposicións orais no fronte da clase. A principal norma básica é levantar a man para participar e respectar a quenda.

-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor: trabállase a través dos traballos colectivos, ben en parellas ou grupos máis grandes, onde entre todos teñen que tomar decisións, e realizar roles de liderado e delegación, entre outros. Ademais, en todas as tarefas de creación, como por exemplo, dunha cidade, pídesse imaxinación e creatividade e asumir riscos para realizar a tarefa.

-Conciencia e expresións culturais: trabállase cando hai que realizar tarefas concretas de creación, como a realización de: unha cidade, unha pirámide alimenticia xigante, un menú equilibrado para unha aeroliña, un póster e traballos de exposición, entre outros. Nestes casos, os alumnos teñen que ser capaces de ser innovadores e buscar a forma de crear algo esteticamente atractivo e visual para poder chamar a atención, na hora, por exemplo, das exposicións. Isto implica unha capacidade de esforzo e constancia por parte deles. Finalmente, tamén se traballa a través das festividades como Halloween, Thanksgiving, Christmas, etc.

3. Concreción dos obxectivos para cada curso

Dado que no existen por Lei os obxectivos de área, estes serán obtidos dos estándares de aprendizaxe, que son os que dan a pista sobre o que se debe traballar nos cursos e o polo tanto o que se debe avaliar.

4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

2º Educación Primaria

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T1	T2	T3	Criterios para a cualificación	C.C	Peso
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL	5%
2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación.	CCL	5%
2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. Sabe responder á metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Anecdótico Aprender a	CCL CAA	5%

					Aprender.		
2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/closethebook, sitdown).	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/closethebook, sitdown?).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdotalario	CCL	5%
2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL	4%
2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). Sabe responder/preguntar á metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rúbrica Expresión Oral.	CCL	4%
2º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta	Amosa unha actitude de escoita atenta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdotalario	CSC	4%
2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdotalario	CCL CSC	4%
2º-PLEB2.5 - Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdotalario	CSC	4%
2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Comprensión Escrita.	CCL	3%

2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL	3%
2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Anecdótico Aprender a Aprender.	CCL	3%
2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Comprensión Escrita/Anecdótico Aprender a Aprender.	CCL CAA	3%
2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL	3%
2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CCL	3%
2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA	3%
2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido,	Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido,		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CAA	3%

idade...).	idade...).Sabe responder á metade dos contidos traballados.				alumnos/as.		
2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto elaborando un borrador reparando na ortografía.			X	INSTRUMENTOS: Caderno de clase. PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL	3%
2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ?) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC	3%
2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social	Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CSC	2%
2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais. Sabe responder/preguntar á metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rúbrica Expresión Oral e Escrita.	CCL	2%
2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thankyou, excuse me...)	Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thankyou, excuse me...)	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario.	CCL	2%
2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. Sabe responder á metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL	2%

2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%
2º-PLEB5.7 - Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%
2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%
2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbricas Expresión Oral e Escrita/ Anecdótico Aprender a Aprender.	CCL CSC	2%
2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSC	2%
2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%
2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CSC	2%
2º-PLEB5.13 - Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).Sabe responder á metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%
2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula. Sabe a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CAA	2%

escribir con léxico traballado previamente de forma oral	metade dos contidos traballados.						
2º-PLEB5.15 - Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSC	2%
2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL	2%

4º Educación Primaria

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T1	T2	T3	Criterios para a cualificación	C.C	Peso
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
4º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL	6%
4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL	6%

4º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA	6%
4º-PLEB1.4 - Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSC	6%
4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSC	6%
4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Oral/Anecdótico Aprender a Aprender e Lista de control/cotexo CSC.	CCL CSC	3%
4º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. Sabe a metade dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL	3%
4º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CSC	2%
4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas)	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC	3%

ou dramatizacións).	telefónicas ou dramatizacións).				INSTRUMENTOS: Producións orais.		
4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CSC	3%
4º-PLEB2.8 - Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSC	3%
4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Progresar no dominio da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Anecdótico Aprender a Aprender.	CCL	3%
4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL	2%
4º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL	2%
4º-PLEB3.3 - Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CAA	2%

4º-PLEB3.4 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses	Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSIEE	2%
4º-PLEB3.5 - Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CAA	2%
4º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSIEE	2%
4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CAA	2%
4º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico	CCL CSIEE	1%
4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CCL	1%
4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CCL	1%
4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema	Escribe textos sinxelos con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL	1%

da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).				INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.		
4º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL	1%
4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CCL	1%
4º-PLEB4.6 - Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CCL	1%
4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CCL CD CSC	1%
4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica de Competencia Dixital.	CCL CD	1%
4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita.	CAA CSIEE	1%
4º-PLEB4.10 - Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa	Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA	1%

corrección ortográfica	variadas atendendo á súa corrección ortográfica				INSTRUMENTOS: Anecdario		
4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC	2%
4º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario Aprender a Aprender.	CCL CSC	2%
4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CAA CSC	2%
4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CSC	2%
4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL	2%
4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CSC	2%
4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo ou a capacidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS:	CCL CSC	2%

					Anecdario		
4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Escrita/Expresión Oral/Aprender a Aprender.	CCL	2%
4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL	2%
4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CAA	2%
4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdario	CCL CAA	2%
4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anecdario Aprender a Aprender. Producións orais.	CCL CAA	2%

6º Educación Primaria

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T1	T2	T3	Crterios para a cualificación	C.C	Peso
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA	2%
6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA	3%
6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CSC	3%
6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Proba obxectiva	CCL CAA CSC	3%
6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CAA CSC	3%

como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.		
6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CAA	3%
6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema nun material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese ou nos que se informa sobre actividades de lecer.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA	3%
6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese con pronuncia e entoación comprensible.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rúbrica, proba obxectiva.	CCL CAA	20%

6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos	Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase, proba obxectiva.</p>	CCL CAA	4%
6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA	4%
6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA	3%
6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA	3%
6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA	3%
6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).	Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica</p>	CCL	3%

6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CAA	7%
6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	Escribe correspondencia persoal breve e simple, na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica	CCL CD CAA CSC	8%
6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica	CCL CAA CSC	5%
6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Rúbrica	CCL CAA CSC	5%
6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CD CSC	5%

	algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).						
6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Rúbrica Expresión Oral.	CCL CSC	5%
6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico Aprender a Aprender.	CCL CAA	5%

5. Plan de reforzo

Tendo en conta a importancia de seguir unha aprendizaxe baseada en competencias, abordando os contidos dende un enfoque globalizado e interdisciplinar, cabe destacar os seguintes aspectos con respecto ao curso 2022/2023:

Debido a que a materia de Lingua Estranxeira Inglés é unha lingua, e polo tanto o seu aprendizaxe é continuo, os contidos que non foron traballados no curso anterior serán novamente abordados no presente curso. Despois da realización da avaliación inicial, poderanse observar os coñecementos dos que parte o alumnado e polo tanto concretar máis especificamente os contidos a traballar dende o inicio do curso para así ser máis consciente das necesidades que ten o alumnado en cada uns dos cursos.

6. Concrecións metodolóxicas que require a materia

A continuación menciónanse as principais liñas metodolóxicas da área:

- O fomento da **competencia comunicativa** nesta lingua: a fala sendo o principal obxectivo: impartindo as clases en lingua inglesa. Este feito terá que ser acompañado ás veces de gráficos, tarxetas con debuxos, dicionarios e outros recursos dada a dificultade á hora de comprender.
- Unha **rutina** ao longo da sesión. En 1º e 2º no comezo das clases para comezar a falar nesta lingua e para poder crear un clima máis adecuado no comezo. Despois, en xeral as clases serán divididas nas seguintes fases:
 - Introducción e/ou repaso do anterior a través de tormenta de ideas.
 - Descubrir que saben, que non, e os seus intereses.
 - Explicación.
 - Realización de tarefas/actividades e exercicios.
 - Corrección e repaso con dúbidas.
- O uso das **novas tecnoloxías** para a aprendizaxe (Canva, Croma, kahoot, quizzlet...)

Finalmente, mencionar que se realizaran distintos tipos de exercicios ao longo destes termos. Algúns exemplos son:

- Prácticas de exercicios orais: pregunta-resposta, exposición sobre un tema específico.
- Práctica de exercicios escritos: redaccións sobre un tema específico, por exemplo descrições persoais.
- Exercicios individuais que respectan o propio ritmo individual de aprendizaxe de cada alumno.
- Xogos tanto en pizarra como dixitais.
- Role-playing e drama para comunicarse e practicar situacións reais: preguntar por direccións, ir a un supermercado, entrevistas, a un restaurante...
- Iniciación a robótica.
- Actividades basadas en TPR usando cancións e ritmos para traballar a linguaxe oral, especialmente na etapa de Educación Infantil e 1º e 2º de Primaria.
- Proxectos con “Canva” para expoñer ao resto dos compañeiros.
- Grabación de vídeos sobre diversas temáticas, cancións, no “croma”...
- Etc.

7. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe. Estes criterios cambiarán en función do curso académico que nos atopemos para adecuarse mellor ás características do alumnado e ós seus estándares.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizarase unha avaliación inicial que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que veñen determinados no punto 5 desta programación.

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. A avaliación será continua, e en cada trimestre realizarase dúas probas específicas escritas. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

2º Educación Primaria

Criterios e instrumentos de cualificación	Peso
Consecución dos obxectivos das unidades didácticas que gardan estreita relación cos contidos e estándares de aprendizaxe establecidos no currículo oficial. Probas obxectivas (escritas, orais...) <ul style="list-style-type: none">• Listening 20%• Speaking 20%• Reading 10%• Writing 10%	60%
Traballo diario que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros de actividades, caderno de clase, etc <ul style="list-style-type: none">• Activity Book 10%	20%

• Worksheets 10%	
Actitude que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros persoais:	
• Participación 5%	20%
• Esfuerzo persoal 5%	
• Conduta e respecto persoal 5%	
• Interese pola lingua inglesa 5%	

4º Educación Primaria

Criterios e instrumentos de cualificación	Peso
Consecución dos obxectivos das unidades didácticas que gardan estreita relación cos contidos e estándares de aprendizaxe establecidos no currículo oficial. Probas obxectivas (escritas, orais...)	
▪ Listening 18,75%	75%
▪ Speaking 18,75%	
▪ Reading 18,75%	
▪ Writing 18,75%	
Traballo diario que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros de actividades, caderno de clase, etc	
▪ Activity Book 4%	10%
▪ Worksheets 3%	
▪ Notebook 3%	
Actitude que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros persoais:	
▪ Participación / esfuerzo 4%	10%
▪ Conduta e respecto persoal 3%	
▪ Interese pola lingua inglesa 3%	
Uso do inglés na aula durante interaccións básicas e sinxelas previamente traballadas que fomenten o uso normalizado do idioma:	
▪ Daily Speaking..... 5%	5%

6º Educación Primaria

Criterios e instrumentos de cualificación	Peso
<p>Consecución dos obxectivos das unidades didácticas que gardan estreita relación cos contidos e estándares de aprendizaxe establecidos no currículo oficial. Probas obxectivas (escritas, orais...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening 17,5% ▪ Speaking 17,5% ▪ Reading 17,5% ▪ Writing 17,5% 	70%
<p>Traballo diario que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros de actividades, caderno de clase, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Worksheets/Notebook 7,5% ▪ Reading (compulsory books) 5% 	12,5%
<p>Actitude que valoraremos atendendo aos seguintes criterios con rexistros persoais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación / esfuerzo 2,5% ▪ Conduto e respecto persoal 2,5% ▪ Interese pola lingua inglesa 2,5% 	7,5%
<p>Uso do inglés na aula durante interaccións básicas e sinxelas previamente traballadas que fomenten o uso normalizado do idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily Speaking..... 10% 	10%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

- Trimestral se o alumno ten aprobado o 50% do valor dos estándares avaliados durante o trimestre.
- Final se en cada unidade didáctica o alumno ten superado o 50% do valor dos estándares asignados a cada unidade.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

Indicador de logro	Si/ Ás veces/ Non	Comentario
Os obxectivos e contidos son os axeitados para conseguir un axeitado grao de desenvolvemento das competencias clave		
Temporalización das unidades didácticas		
A metodoloxía empregada está favorecendo o desenvolvemento das competencias clave		
Os recursos utilizados son axeitados para traballar os contidos propostos		
A utilización das TIC vese reflectida en cada área		
O alumno/a e a súa familia implícanse no proceso educativo		
As medidas adoptadas respecto a atención á diversidade abranguen a tódolos alumnos e alumnas		
Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe dannos unha información obxectiva para seguir mellorando a nosa práctica educativa		
Os instrumentos de avaliación son suficientes e axeitados		

9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

Terá lugar na primeira semana de curso e consistirá no seguinte, sen efectos académicos.

- Expresión oral: presentacións persoais, xogos de pasar o balón e dicir vocabulario por temáticas, preguntas-respostas...
- Expresión escrita: pequena descrición persoal, completar un formulario co nome, idade, etc.
- Comprensión escrita: lectura de pequenos textos e responder unhas preguntas sobre os mesmos.
- Comprensión oral: consiste en ver uns vídeos e preguntar sobre eles.

10. Medidas de atención á diversidade

Tendo en conta o Decreto 229/2011 do 7 de decembro, as medidas ordinarias de atención á diversidade, serán as seguintes sempre e cando sexan necesarias:

- Adecuación da programación: resumindo contidos e explicacións, para centrar a atención no máis importante.
- Adaptación do tempo e instrumentos ou procedementos de avaliación: non ter en conta as faltas de ortografía en nenos con dificultades de escritura como dislexia, ampliando o tempo do exame a alumnos con TDAH para poder centrarse en menos exercicios á vez.
- Reforzo educativo, enviando fichas de reforzo/repaso/ampliación para acadar os resultados pedidos e tamén usando á auxiliar como apoio dentro da aula cos que máis o necesitan.
- Atención individualizada, dando explicacións individuais dos fallos cometidos para e escribindo comentarios nos traballos, para poder mellorar.

11. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Aspectos a avaliar	A destacar	A mellorar	Proposta de mellora
Desenvolvemento da programación			
Relación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe			
Adecuación dos anteriores ás necesidades reais			
Aprendizaxes acadadas polos alumnos			
Medidas de atención á diversidade			
Adecuación de medios e metodoloxía ás necesidades reais			
Coordinación entre o profesorado			