

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
EDUCACIÓN FÍSICA
CEIP DE PONZOS
CURSO 2022-2023
6º nivel de educación primaria

Índice

- Introducción e contextualización	2
- Competencias clave.....	3
- Obxectivos.....	6
- Metodoloxía.....	9
- Materiais e recursos didácticos.....	10
- Avaliación.....	10
- Secuenciación de contidos.....	17
- Atención á diversidade.....	19

1- Introducción e contextualización:

Información xeral:

O centro escolar no que se vai aplicar a presente programación é o C.E.I.P. de Ponzos, en Ferrol. Está tipificado como de liña 1, é dicir, habitualmente posúe unha aula por cada curso, polo que ten tres grupos de Educación Infantil (3, 4 e 5 anos) e seis de Educación Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º e 6º). Dende o cambio de normativa asociado ao COVID 19, o centro sufriu desdobres nas aulas máis numerosas, e actualmente existen dous grupos(A e B) de 4º, 5º e 6º de E. Primaria. En total hai no colexio arredor de 240 alumnos e alumnas.

Horario:

Cada grupo de Primaria terá dúas sesións de 50´ á semana, e os grupos de Educación infantil terán só unha.

Así, o número máximo total de sesións de Educación Física ó longo do curso será aproximadamente de 36 en Infantil e o dobre (72) en Primaria.

O obxectivo principal das sesións de Educación Física levadas adiante dende esta programación será o seguinte:

Realizar co neno/a unha grande variedade de prácticas físicas, coa maior intensidade e implicación física e emocional que permitan os distintos niveis, e crear boas experiencias para a práctica física tamén fóra do ámbito educativo.

Como plantexamento xeral, utilizaremos actividades que permitan acadar os obxectivos propostos nos diferentes **ámbitos de desenvolvemento** do ser humano: **o psicomotor, cognitivo-lingüístico, afectivo, de relación interpersoal e de actuación e inserción social.**

2- As competencias clave dende a educación física

A **competencia motriz** non está recollida como unha das competencias clave, pero pensamos que é fundamental para o desenvolvemento delas. Son as seguintes:

Competencias clave.

- 1.º Comunicación lingüística (CCL).
- 2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).

- 4.º Aprender a aprender (CAA).
- 5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Na materia de Educación Física incidiremos no traballo de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á materia.

Competencia en comunicación lingüística.

- Utilizar a linguaxe como medio de comunicación oral e escrita.
- Comprender, compoñer e utilizar os textos.
- Expresarse de forma adecuada.
- Coñecer o vocabulario específico da área.
- Obter gran variedade de intercambios comunicativos nas actividades físicas lúdicas.

Competencia matemática e científico tecnolóxica.

- Realización de medicións.
- Desenvolvemento do sentido da orientación e aplicación sobre as distancias e os períodos de tempo.
- Realización de diferentes tipos de traxectorias nos desprazamentos.
- Cálculo da velocidade dos nosos movementos.

Competencia dixital.

- Realización de actividades interactivas relacionadas cos contidos.
- Búsqueda na rede de información e modelos de referencia para a montaxe de coreografías e outras manifestacións artísticas.
- Exposición a través das T.I.C. de contidos e vídeos demostrativos relacionados con contidos traballados nas clases.
- Emprego do blogue ou da web para amosar montaxes, coreografías ou actividades realizadas.

Competencia social e cívica

- Utilizar a actividade física para facilitar a relación, a integración e o respecto.

- Aceptar e respectar as regras do xogo acordadas entre todos.
- Asumir as diferenzas na actividade física, así como as posibilidades propias e alleas.
- Participar, tomar decisións e comportarse con responsabilidade.
- Traballar en equipo, cooperando e asumindo responsabilidades.
- Valorar o traballo e as achegas dos demais, sen discriminar por razóns de sexo, clase, orixe ou cultura.
- Valorar o esforzo e os logros obtidos polas persoas afectadas de discapacidade física ou mental nas súas actividades físicas, laborais e cotiás.
- Habituar a coidar e a manter a orde nas súas pertenzas e na súa contorna.
- Coidar e conservar os materiais.
- Comprender e valorar a importancia de respectar as normas de tráfico.

Conciencia e expresións culturais.

- Expresar ideas, sensacións e sentimentos utilizando como recursos o corpo e o movemento.
- Apreciar as manifestacións culturais da motricidade humana (xogos tradicionais, danza).
Ao longo deste curso levaremos adiante no colexio un proxecto de formación vencellado coa recuperación de xogos e xoguetes tradicionais e populares, polo que este será un aspecto que se traballe especialmente tamén nas clases de Educación Física.
- Experimentar coa linguaxe do corpo.
- Experimentar formas de comunicación a través da danza expresiva.
- Interesarse polas formas de comunicación non verbal.
- Desenvolver a iniciativa, a imaxinación e a creatividade.
- Apreciar as iniciativas e as achegas dos demais.
- Utilizar as manifestacións artísticas como fonte de enriquecemento e goce.

Competencia para aprender a aprender

- Coñecerse a si mesmo, as propias posibilidades e carencias a través das actividades físicas e expresivas.
- Desenvolver o sentimento de competencia ou eficacia persoal.
- Favorecer a motivación, a confianza nun mesmo e o gusto por aprender.

- Ser consciente do que pode facer por si mesmo e do que pode facer coa axuda dos demais.
- Adquirir recursos de cooperación en actividades físicas comúns.
- Facilitar a adquisición de recursos de cooperación en actividades expresivas (danza, mimodrama).
- Manexar de forma eficaz os recursos e as técnicas adquiridas no desenvolvemento das súas habilidades motrices.
- Utilizar os coñecementos adquiridos en situacións diferentes.
- Afrontar a toma de decisións de xeito racional.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

- Organizar de forma individual e colectiva actividades físicas lúdicas e actividades expresivas.
- Desenvolver os valores persoais da responsabilidade e a perseveranza.
- Desenvolver as habilidades sociais do respecto aos demais, a cooperación e o traballo en equipo.
- Ser capaz de buscar solucións aos problemas xurdidos e de levalas á práctica.
- Esforzarse por alcanzar resultados creativos, orixinais e sinceiros na súa expresividade.
- Ter unha visión estratéxica dos retos para cumprir os obxectivos dos xogos e outras actividades físicas, e motivarse para lograr o éxito.
- Utilizar as actividades físicas e a linguaxe corporal para ampliar e mellorar as súas relacións sociais.
- Ter habilidade para interactuar co espazo circundante.

3- Obxectivos.

Pasamos a presentar os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe do nivel, concreción dos **obxectivos da etapa**:

Obxectivos específicos da **Área de Educación Física para este nivel** serán os seguintes:

- Coñecer cada unha das partes do corpo e valorar a actividade física como medio de exploración e goce das posibilidades motrices.

- Valorar o propio corpo e aceptar a propia identidade física.
- Desenvolver as posibilidades de control postural e respiratorio.
- Consolidar hábitos hixiénicos, alimenticios, posturais e de exercicio físico saudables.
- Desenvolver hábitos para a prevención de accidentes.
- Adecuar o movemento no espazo, individual e colectivamente.
- Sincronizar o movemento corporal con estruturas rítmicas individuais e colectivas.
- Desenvolver a destreza visomanual.
- Tomar conciencia do ton, a relaxación e o equilibrio estático e dinámico en diferentes situacións.
- Apreciar adecuadamente diferentes traxectorias de móbiles en situacións de xogo.
- Adaptar as capacidades físicas básicas e destrezas motoras a medios non coñecidos.
- Desenvolver a movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores do eixe corporal.
- Percibir con precisión as distancias e os obstáculos en percorridos cada vez máis complexos.
- Utilizar un repertorio motor adecuado para a resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espazo-temporal.
- Valorar o interese e o esforzo persoal na realización de actividades físico-deportivas por encima do éxito ou dos resultados obtidos.
- Dosificar o esforzo tendo en conta a natureza da tarefa que se realiza.
- Desenvolver a creatividade interpretativa mediante a actividade física e a expresión corporal.
- Practicar ritmos e bailes populares disociando diferentes segmentos corporais.
- Relacionarse cos demais, compartir xogos e actividades físicas e respectar as normas e regras que os rexen.

- Coñecer as estratexias básicas dos xogos.
- Evitar comportamentos agresivos e actitudes violentas nos xogos e actividades físicas competitivas, así como a discriminación dos compañeiros ou compañeiras por razóns de índole persoal ou social.
- Realizar actividades no medio natural de forma creativa e responsable, coñecendo o valor do medio natural e a importancia de contribuír á súa protección e mellora.
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio a área.
- Coñecer e practicar xogos e deportes tradicionais e populares de Galicia, como elementos para coñecer a súa historia e costumes.
- Conseguir que o alumnado practique con xoguetes e xogos tradicionais de xeito espontáneo.

4- Metodoloxía:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente **global e lúdico**, ata o punto de **converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes**.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de **aprendizaxe cooperativa** posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no **descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación**.
- Buscarase a **implicación das familias** como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTOS
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	Descubrimento guiado Resolución de	Actividade e experimentación.	Tarefas individuais.

	problemas Asignación de tarefas Mando directo	Participación masiva. Motivación.	Pequenos grupos. Gran grupo.
--	--	---	-------------------------------------

Tomaremos tamén ao **xogo** como o máis importante recurso creador de situacións de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Destacando os xogos tradicionais galegos, que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

5- Materiais e recursos didácticos.

Os **espazos** do centro máis axeitados para desenvolver as clases de Educación Física son os seguintes:

- Pista polideportiva cuberta: con campos marcados de fútbol-sa, baloncesto, balonmán e voleibol.
- Patios de recreo, con xogos infantís nun e unha zona verde no outro, debidamente delimitados e que cumpren as medidas básicas de seguridade.
- Ximnasio: con chan de tatami e espaldeiras suxeitas á parede. Axeitado para as actividades de expresión corporal ou cos máis pequenos.

En canto ao **material**, utilizarase unha ampla variedade, tanto convencional (grande e pequeno material) como non convencional (material de refugallo, fabricado, etc.,...) En cada unidade didáctica desta programación especificase o material a utilizar. Ademais, o centro está equipado cos materiais didácticos necesarios para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe: material impreso, visual, audiovisual e informático . Ó longo do curso valorarase a posibilidade de adquirir novos materiais ou substituír os existentes se o consideramos necesario para levar adiante as actividades.

6- Avaliación.

A) Criterios de avaliación.

Estes son os criterios de avaliación que establece o currículo para o SEXTO nivel de educación primaria:

- Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.
- Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.
- Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.
- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.
- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.
- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.
- Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.
- Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.
- Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.
- Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

- Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.
- Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.
- Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.

B) Estándares de aprendizaxe.

- Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
- Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.

- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.

- Interésase por mellorar as capacidades físicas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
- Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
- Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade
- Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
- Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

C) Mínimos esixibles.

- Utiliza a roupa, o calzado e os materiais axeitados para a realización da actividade física.
- Comprende a importancia para a saúde duns correctos hábitos de alimentación, de hixiene corporal e postural e de exercicio físico practicado de xeito regular e seguro.
- Soluciona conflitos de xeito razoable, recoñecendo as condutas inapropiadas na práctica da E.F.
- Interésase por mellorar as destrezas das actividades pre-deportivas propostas no curso anterior, así como por coñecer e adquirir outras novas.
- Toma parte con interese e respecto polas normas en calquera tipo de xogo, aceptando os diferentes niveis de destreza e evitando calquera tipo de discriminación por razóns sociais, culturais, relixiosas, etc.
- Utiliza os recursos expresivos do corpo e do movemento en diferentes actividades físicas artístico expresivas individuais ou colectivas.
- Ten interese en mellorar a súa competencia motriz (coordinación, equilibrio, habilidades motrices e capacidades físicas básicas) en contornas habituais e non habituais.
- Demostra autonomía e confianza, resolvendo problemas motores eficazmente, con espontaneidade e creatividade.
- Recoñece as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos e deportes populares e tradicionais, colectivos, individuais, cooperativos, competitivos, alternativos e actividades na natureza.

D) Procedementos, instrumentos e criterios sobre a cualificación.

Ademais dos instrumentos amosados en cada unha das unidades didácticas presentadas na carpeta anexa, presentamos un cadro resumo dos recursos utilizados para a avaliación.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo nas sesións.</p> <p>Análise e valoración de tarefas creadas especialmente para a avaliación.</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Diario da clase.</p> <p>Traballos de investigación sobre algún xogo, deporte ou aspecto da E.F.</p> <p>Probas de coñecementos teóricos sobre a materia traballada.</p> <p>Vídeo grabado nas sesións.</p>	<p>Cualificación cualitativa:</p> <p>Probas específicas de avaliación (30%).</p> <p>Observación diaria do nivel de competencia motriz (30%).</p> <p>Comportamento, esforzo, actitude, participación (40%).</p>

E) Indicadores de logro.

Partindo do carácter principalmente cualitativo da avaliación ao alumnado, que depende máis de actitudes e normas que dun rendemento físico medible, avaliaremos satisfactoriamente a proposta didáctica se máis dun 90% do alumnado consegue aprobar a materia.

Tamén teremos en conta a comunicación co alumnado, sexa de xeito oral ao longo do curso ou a través dunha enquisa ao remate do terceiro trimestre.

Para avaliar a programación didáctica, teremos en conta os seguintes indicadores:

Aspectos da programación a valorar	1	2	3	4	5
Adecuación dos materiais utilizados					
Adecuación da planificación					
Medidas de atención á diversidade					
Uso das TIC					

Inclusión de temas transversais					
Actividades de carácter interdisciplinar					

Para valorar a nosa práctica docente, tomaremos en consideración o seguinte:

Aspectos do proceso de ensino e da práctica docente a valorar		1	2	3	4	5
Os alumnos traballan da seguinte maneira	De forma individual					
	Por parellas					
	En pequeno grupo					
	En gran grupo					
As actividades que propono son do seguinte tipo	Pechados e rixidos (directivos)					
	Abertos, procedimentais, proxectos					
	Facilitan o traballo cooperativo					
Como paso as horas de clase?	Poñendo silencio					
	Impartindo teoría e explicacións					
	Guiando ós alumnos/as no seu traballo					
	Observando					
	Corrixindo					
Grao de motivación do alumnado						
Grao de participación das familias						

F) Información ás familias.

O horario de atención ás familias é os martes de 16:00 a 17:00 horas no centro escolar.

A información acerca da avaliación formalizarase trimestralmente e ao final do curso escolar a través do certificado oficial do XADE, do espazo web da Consellería de Educación.

7- Contidos e Unidades didácticas

Na LOMCE, os **bloques de contidos** están distribuídos en seis grandes grupos:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que serán abordados nas U.D. de xeito entrelazado, construíndo uns contidos sobre os outros, de xeito que se traballen todos os bloques ao longo do curso escolar.

Neste **CADRO**, indícase o nome de cada unidade didáctica, o número de sesións e os contidos máis importantes a tratar, coas súas siglas correspondentes:

	Nome	Sesións	Ubicación	Contidos
1º Trimestre	“INTRODUCCIÓN”	4	Setembro	Pres. / Normas / Hab. bás.
	“URXENCIAS”.	4	Set-Outubr	Saúde Corporal: rutinas, hábitos
	“EN FORMA ”	5	Outubro	Corporalidade: ton, resp,relax...
	“COÑECEMOS O RUGBI”	5	Novembro	Espacialidade:dist,traxec, veloc.
	“TODO/AS A UNHA”	5	Nov-Dec	Temporalidade: ritmos, durac...
	“A ROLLAND GARROS”	5	Decembro	Afirmac. Lateralidade: man, pé.
2º Trimestre	“COORDINA”	5	Xaneiro	Equilibrio estático, dinámico...
	“SOMOS XIMNASTAS”	5	Xan-Febr	H.M.B co corpo / C.D.X.
	“BALÓN VOLEO”	5	Febr-Marz	H.M.B. con obxectos / C.D.Espec.

	“EN FORMA 2”	5	Marzo	Iniciac. Deporte Individual: Atletismo.
	“DEPORTES NOVOS”	5	Abril	Iniciac. Deportes colectivos Alternat: indiaca/floorball/frisbee
3 ^{er} Trimestre	“LUCES,CÁMARA, ACCIÓN”	5	Abril	Expr. Corp. / Dramat. / Repres.
	“BAILANDO, ME PASO O DÍA BAILANDO”	5	Maio	Expresión Corporal / Danzas
	“XOGAMOS NATURALMENTE”	5	Maio-Xuño	Xogo Tradicional e Autóctono.
	“ENCONTRO COA NATUREZA”	4	Xuño	A Orientación / Natureza

8-. Atención á diversidade.

Para poder atender á diversidade dos alumnos/as poderán existir varias vías (adaptacións curriculares, desdobres nas clases, etc.) pero onde é necesario comezar coa atención vai ser no desenvolvemento diario das sesións de traballo por medio dun axuste continuo das estratexias de ensino e aprendizaxe, onde contemplemos as diversas axudas pedagóxicas que permitan aos alumnos/as seguir o proceso en función das súas motivacións, intereses e capacidades.

As actividades propostas serán o suficientemente abertas como para que se poidan adaptar aos distintos niveles de habilidade e capacidade motriz. De todas maneiras, teremos en conta os seguintes aspectos cando sexa necesario:

- Facilitar o acceso do alumno/a ao traballo cotiá.
- Busca a vía de comunicación máis clara para o alumno/a que o precise.
- Procurar nos casos concretos a axuda dun compañeiro/a para delimitar o espazo de movemento debido á particular distribución do patio do centro.
- Adaptar os móbiles a utilizar nas clases.
- Elaborar sesións adaptadas e específicas ao alumnado que o precise en colaboración co persoal especializado.
- Coordinar co departamento de orientación .