

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
EDUCACIÓN FÍSICA
CEIP DE PONZOS
CURSO 2022-2023
2º nivel de educación primaria

Índice

| | |
|--|----|
| - Introducción e contextualización | 2 |
| - Competencias clave..... | 3 |
| - Obxectivos..... | 6 |
| - Metodoloxía..... | 8 |
| - Materiais e recursos didácticos..... | 8 |
| - Avaliación..... | 9 |
| - Secuenciación de contidos..... | 15 |
| - Atención á diversidade..... | 17 |

1- Introducción e contextualización:

Información xeral:

O centro escolar no que se vai aplicar a presente programación é o C.E.I.P. de Ponzos, en Ferrol. Está tipificado como de liña 1, é dicir, habitualmente posúe unha aula por cada curso, polo que ten tres grupos de Educación Infantil (3, 4 e 5 anos) e seis de Educación Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º e 6º). Dende o cambio de normativa asociado ao COVID 19, o centro sufriu desdobres nas aulas máis numerosas, e actualmente existen dous grupos(A e B) de 4º, 5º e 6º de E. Primaria. En total hai no colexio arredor de 240 alumnos e alumnas.

Horario:

Cada grupo de Primaria terá dúas sesións de 50´ á semana, e os grupos de Educación infantil terán só unha.

Así, o número máximo total de sesións de Educación Física ó longo do curso será aproximadamente de 36 en Infantil e o dobre (72) en Primaria.

O obxectivo principal das sesións de Educación Física levadas adiante dende esta programación será o seguinte:

Realizar co neno/a unha grande variedade de prácticas físicas, coa maior intensidade e implicación física e emocional que permitan os distintos niveis, e crear boas experiencias para a práctica física tamén fóra do ámbito educativo.

Neste sentido, preténdese ofertar unha ampla variedade de actividades ó alumnado para que pouco a pouco vaia desaparecendo o concepto de Educación Física referido e limitado a un número escaso e tradicional de actividades, determinadas moitas veces en función de criterios alleos ó alumno/a. Deste xeito, aseguraremos de que dispoña dun amplo repertorio de opcións nas cales invertir o seu tempo de lecer presente e futuro, así como ampliar as posibilidades de orientación profesional.

Como plantexamento xeral, utilizaremos actividades que permitan acadar os obxectivos propostos nos diferentes **ámbitos de desenvolvemento** do ser humano: **o psicomotor, cognitivo-lingüístico, afectivo, de relación interpersonal e de actuación e inserción social.**

Na programación imos ser máis concretos que no decreto 105/2014, do 4 de setembro, onde nos aparecen os obxectivos de etapa, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave dun xeito máis xeral. Tendo en conta o carácter aberto do currículo, ímolos concretar un pouco máis mediante as actividades que

realizaremos na aula.

2- As competencias clave dende a educación física

O decreto de referencia baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensinanza e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, que suporán un importante cambio nas tarefas que han de resolver os alumnos e formulacións metodolóxicas innovadoras. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz.

A Unión Europea denomínaas competencia clave entendéndoas como **“aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”**.

A **competencia motriz** non está recollida como unha das competencias clave, pero pensamos que é fundamental para o desenvolvemento delas. Son as seguintes:

Competencias clave.

- 1.º Comunicación lingüística (CCL).
- 2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).
- 4.º Aprender a aprender (CAA).
- 5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Na materia de Educación Física incidiremos no traballo de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á materia.

Competencia en comunicación lingüística

- Uso correcto da terminoloxía propia da materia: medidas do seu corpo, movementos que realiza o corazón, etc.

- Descripción das posturas adoptadas en diferentes xogos.
- Verbalización e debate sobre a importancia do exercicio físico para a saúde.
- Descrición e explicación das normas e características dos xogos e predeportes practicados.
- Capacidade para expresarse a través da linguaxe corporal.

Competencia dixital

- Realización de actividades interactivas relacionadas cos contidos.
- Emprego das novas tecnoloxías para a búsqueda de información e modelos a seguir para a composición de montaxes ou coreografías.
- Exposición a través do blogue ou da web das composicións grupais realizadas para analizalas e valoralas.

Competencia matemática e Científico Tecnolóxica.

- Todos os contidos e as actividades relacionados coa orientación.
- Realización de medicións.
- Desenvolvemento do sentido da orientación e utilización correcta de diferentes recursos para orientarse.
- Observación das siluetas trazadas no chan. Cales son máis grandes? Cales son máis pequenas?
- Descrición da orientación dos objectos con respecto ao seu propio corpo.
- Comprensión da relación existente entre os xiros de determinados objectos cos que pode facer o noso corpo.
- Comprobación do ritmo do corazón despois do exercicio.
- Creación de series de estruturas rítmicas.

Competencia para Aprender a Aprender.

- Aplicación dos coñecementos adquiridos sobre os desprazamentos, os saltos e os xiros.
- Manexo eficaz das técnicas e dos recursos adquiridos no desenvolvemento das súas habilidades motrices.

- Práctica de movementos voluntarios, diferenciándoos dos involuntarios.
- Utilización do espazo e do tempo para realizar unha representación.
- Creación de normas para xogar.
- Utilización correcta da respiración.
- Descubrimento das formas de detectar e contar os latidos do corazón.
- Práctica de exercicios que desenvolvan a flexibilidade.
- Utilización do corpo para producir ritmos.

Competencias Sociais e Cívica.

- Desenvolvemento de actitudes de respecto cara aos demais e cara a sí mesmo na súa participación en xogos e actividades físicas.
- Aceptación e respecto das regras de xogo acordadas entre todos na práctica dos xogos propostos.
- Valoración do traballo e das aportacións dos demais, sen discriminar por razóns de sexo, clase, orixen ou cultura.
- Capacidade para aprender a convivir aceptando as regras.
- Valoración da importancia de evitar danos durante o exercicio.
- Adquisición do hábito de practicar actividade física de forma regular.
- Valoración da actividade física como ocupación saudable do tempo de ocio.

Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor.

- Desenvolvemento de actitudes de diálogo; aceptación e elaboración de normas de convivencia.
- Participación e toma de decisións nos xogos e as actividades propostos, comportándose con responsabilidade.
- Valoración positiva das iniciativas e as aportacións dos demais.
- Desenvolvemento dos valores pessoais da responsabilidade e a perseverancia.
- Capacidade de buscar solucións aos problemas xurdidos e de levalas á práctica.
- Toma de decisións correctas na práctica de determinadas habilidades.
- Creación de xogos motores, organizando as súas regras.
- Toma de decisións de maneira racional nas súas actividades físicas.

Conciencia e expresións culturais.

- Utilización da danza expresiva para experimentar formas de comunicación a través dos movementos do corpo.
- Interese polas formas de comunicación no verbal.
- Valoración dos xogos e a danza como manifestacións culturais da motricidade humana.
- Utilización das manifestacións artísticas como fonte de enriquecemento e goce.
- Coñecemento e practica de Xogos Populares e Tradicionais de Galicia recoñecendo a súa importancia como parte do noso patrimonio cultural.

Ao longo deste curso levaremos adiante no colexio un proxecto de formación vencellado coa recuperación de xogos e xoguetes tradicionais e populares, polo que este será un aspecto que se traballe especialmente tamén nas clases de Educación Física.

- Interese por coñecer e practicar danzas, bailes e xogos doutras culturas.

3- Obxectivos.

Antes de pasar a presentar os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe do nivel e preciso lembrar os **obxectivos da etapa**:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con eles, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia.

4- Metodoloxía:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente **global e lúdico**, ata o punto de **converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes**.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de **aprendizaxe cooperativa** posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no **descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación**.
- Buscarase a **implicación das familias** como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTOS |
|----------------------------|---|---|---|
| ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS | Descubrimento guiado Resolución de problemas Asignación de tarefas Mando directo | Actividade e experimentación. Participación masiva. Motivación. | Tarefas individuais. Pequenos grupos. Gran grupo. |

Tomaremos tamén ao **xogo** como o máis importante recurso creador de situacións de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Destacando os xogos tradicionais galegos, que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

5- Materiais e recursos didácticos.

Os **espazos** do centro máis axeitados para desenvolver as clases de Educación Física son os seguintes:

- Pista polideportiva cuberta: con campos marcados de fútbol-sa, baloncesto, balonmán e voleibol.
- Patios de recreo, con xogos infantís nun e unha zona verde no outro, debidamente delimitados e que cumpren as medidas básicas de seguridade.
- Ximnasio: con chan de tatami e espaldeiras suxeitas á parede. Axeitado para as actividades de expresión corporal ou cos máis pequenos.

En canto ao **material**, utilizarase unha ampla variedade, tanto convencional (grande e pequeno material) como non convencional (material de refugallo, fabricado, etc.,...) En cada unidade didáctica desta programación especificase o material a utilizar. Ademais, o centro está equipado cos materiais didácticos necesarios para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe: material impreso, visual, audiovisual e informático . Ó longo do curso valorarase a posibilidade de adquirir novos materiais ou substituír os existentes se o consideramos necesario para levar adiante as actividades.

6- Avaliación.

A) Criterios de avaliación.

Estes son os criterios de avaliación que establece o currículo para o segundo nivel de educación primaria:

- Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.
- Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

- Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.
- Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.
- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.
- Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.
- Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.
- Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.
- Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.
- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.
- Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

B) Estándares de aprendizaxe.

- Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
- Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
- Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
- Iníciase no equilibrio dinámico.
- Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
- Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
- Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.
- Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
- Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
- Adopta hábitos alimentarios saudables.
- Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
- Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
- Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.

- Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
- Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
- Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
- Realiza actividades no medio natural.
- Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

C) Mínimos esixibles.

- Recoñecer as diferentes partes do seu corpo e o dos demais, descubriendo as posibilidades de movemento.
- Orientarse no espazo con relación a un mesmo utilizando as nocións topolóxicas básicas de: diante / detrás, arriba / abaixo, dentro / fóra, preto / lonxe, arredor...
- Desprazarse (correr, saltar, gatear, cuadrupedia, reptar, trepar, cuclillas...) en calquera tipo de xogo de xeito coordinado.
- Botar, lanzar e recepcionar balóns con soltura e tener destreza no manexo doutros obxectos (aros, cordas, picas, bolas, chapas...).
- Reproducir ritmos sinxelos e coñecidos co movemento corporal.
- Representar mediante imitacións ou escenificacións a personaxes, animais, obxectos ou accións cotiás utilizando o corpo y o movemento como medios de expresión.
- Participar activamente nos xogos de grupo aceptando e respectando aos demais, cumprindo as normas establecidas e superando as pequenas frustracións que se poidan producir.
- Respetar, coidar e utilizar de xeito correcto tanto os materiais como as instalacións do centro.
- Identificar e exercitar como accións saudables as normas de hixiene persoal asociadas coa Educación Física. (Usar roupa e calzado axeitado, coidar a postura, valorar o quecemento e asearse despois da actividade).
- Conseguir que o alumnado practique con xoguets e xogos tradicionais de xeito espontáneo.

D) Procedementos, instrumentos e criterios sobre a cualificación.

Ademais dos instrumentos amosados en cada unha das unidades didácticas presentadas na carpeta anexa, presentamos un cadro resumo dos recursos utilizados para a avaliación.

| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN | INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN | SISTEMA DE CUALIFICACIÓN |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | Observación directa do traballo nas sesións. Análise e valoración de tarefas creadas especialmente para a avaliación. Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). | Diario da clase. Traballos de investigación sobre algún xogo, deporte ou aspecto da E.F. Probas de coñecementos teóricos sobre a materia traballada. Vídeo grabado nas sesións. | Cualificación cualitativa: Probas específicas de avaliación (10%). Observación diaria do nivel de competencia motriz (40%). Comportamento, esforzo, actitude, participación (50%). |

E) Indicadores de logro.

Partindo do carácter principalmente cualitativo da avaliación ao alumnado, que depende máis de actitudes e normas que dun rendemento físico medible, avaliaremos satisfactoriamente a proposta didáctica se máis dun 90% do alumnado consegue aprobar a materia.

Tamén teremos en conta a comunicación co alumnado, sexa de xeito oral ao longo do curso ou a través dunha enquisa ao remate do terceiro trimestre.

Para avaliar a programación didáctica, teremos en conta os seguintes indicadores:

| Aspectos da programación a valorar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Adecuación dos materiais utilizados | | | | | |
| Adecuación da planificación | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Medidas de atención á diversidade | | | | | |
| Uso das TIC | | | | | |
| Inclusión de temas transversais | | | | | |
| Actividades de carácter interdisciplinar | | | | | |

Para valorar a nosa práctica docente, tomaremos en consideración o seguinte:

| Aspectos do proceso de ensino e da práctica docente a valorar | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Os alumnos traballan da seguinte maneira | De forma individual | | | | | |
| | Por parellas | | | | | |
| | En pequeno grupo | | | | | |
| | En gran grupo | | | | | |
| As actividades que proponho son do seguinte tipo | Pechados e ríxidos (directivos) | | | | | |
| | Abertos, procedimentais, proxectos | | | | | |
| | Facilitan o traballo cooperativo | | | | | |
| Como paso as horas de clase? | Poñendo silencio | | | | | |
| | Impartindo teoría e explicacións | | | | | |
| | Guiando ós alumnos/as no seu traballo | | | | | |
| | Observando | | | | | |
| | Corrixindo | | | | | |
| Grao de motivación do alumnado | | | | | | |
| Grao de participación das familias | | | | | | |

F) Información ás familias.

O horario de atención ás familias é os martes de 16:00 a 17:00 horas no centro escolar.

A información acerca da avaliación formalizarase trimestralmente e ao final do curso escolar a través do certificado oficial do XADE, do espazo web da Consellería de Educación.

7- Contidos e Unidades didácticas

Na LOMCE, os **bloques de contidos** están distribuídos en seis grandes grupos:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que serán abordados nas U.D. de xeito entrelazado, construíndo uns contidos sobre os outros, de xeito que se traballen todos os bloques ao longo do curso escolar.

Neste **CADRO**, indícase o nome de cada unidade didáctica, o número de sesións e os contidos máis importantes a tratar, coas súas siglas correspondentes:

| | | |
|----------------------------|---|-------------------------------------|
| Esquema corporal EC | Equilibrio EQ | Danza DZ |
| Respiración RESP | Capacidades físicas básicas CFB | Dramatización DRA |
| Relaxación REL | Quecemento QUE | Hixiene corporal HC |
| Lateralidade LAT | Habilidades motrices básicas HMB | Hixiene postural HP |
| Espacialidade ESP | Medidas de seguridade SEG | Actividade física e saúde SA |
| Temporalidade TEMP | Coordinación COOR | Xogo XG |

| | CONTIDOS | TÍTULO | SES |
|--------------|--|-------------------------------|-----|
| 1º TRIMESTRE | U.D. 1: SEG / SA / HP / HC / CFB / XG/ | <i>¡Arriba o telón!</i> | 5 |
| | U.D. 2: HMB / COOR / EQ / CFB / REL / DRA / XG | <i>Movémonos como animais</i> | 4 |
| | U.D. 3: EC / ESP / LAT / REL / RESP / XG / HP / HC | <i>Coñezo o meu corpo</i> | 6 |
| | U.D. 4: EC / ESP / TEMP / COOR / EQ / QUE / XG | <i>Víaxamos ó espazo</i> | 4 |
| | U.D. 5: EC / ESP / TEMP / COOR / EQ / QUE / XG | <i>Víaxamos no tempo</i> | 4 |
| | U.D. 6: EC / RESP / REL / LAT / HC / HP / SA / XG | <i>O corpo dos outros</i> | 4 |
| 2º TRIMESTRE | U.D. 7: EC / EQ / COOR / CFB / QUE / HMB / XG | <i>Somos equilibristas</i> | 5 |
| | U.D. 8: EC / COOR / EQ / CFB / SA / XG | <i>O corpo obediente</i> | 5 |
| | U.D. 9: LAT / HMB / COOR / CFB / XG / DEP | <i>Pásama</i> | 5 |
| | U.D. 10: HMB / LAT / COOR / QUE / HC / HP / XG | <i>Somos malabaristas</i> | 4 |
| | U.D. 11: DRA / EC / TEMP / ESP / RESP / REL / XG | <i>A linguaxe do corpo</i> | 4 |
| 3º TRIMESTRE | U.D. 12: DZ / DRA / LAT / ESP / TEMP / COOR | <i>Baile á galega</i> | 5 |
| | U.D. 13: EC / ESP / TEMP / COOR / HMB / SEG / XG | <i>A máquina do tempo</i> | 5 |
| | U.D. 14: HMB / DEP / COOR / EQ / SEG / XG | <i>Os xogos de sempre</i> | 5 |
| | U.D. 15: HMB / COOR / SEG / SA / REL / XG | <i>Encontros coa natureza</i> | 3 |

8- Atención á diversidade.

Para poder atender á diversidade dos alumnos/as poderán existir varias vías (adaptacións curriculares, desdobres nas clases, etc.) pero onde é necesario comezar coa atención vai ser no desenvolvemento diario das sesións de traballo por medio dun axuste continuo das estratexias de ensino e aprendizaxe, onde contemplemos as diversas axudas pedagóxicas que permitan aos alumnos/as seguir o proceso en función das súas motivacións, intereses e capacidades.

As actividades propostas serán o suficientemente abertas como para que se poidan adaptar aos distintos niveles de habilidade e capacidade motriz. De todas maneiras, teremos en conta os seguintes aspectos cando sexa necesario:

- Facilitar o acceso do alumno/a ao traballo cotiá.
- Busca a vía de comunicación máis clara para o alumno/a que o precise.
- Procurar nos casos concretos a axuda dun compañeiro/a para delimitar o espazo de movemento debido á particular distribución do patio do centro.
- Adaptar os móbiles a utilizar nas clases.
- Elaborar sesións adaptadas e específicas ao alumnado que o precise en colaboración co persoal especializado.
- Coordinar co departamento de orientación .