INDICE

MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS…………………………………………………… 2

METODOLOGÍA ……… 2

UNIDADE 1 (Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares, competencias, temporalización, grao mínimo de consecución dos estándares)……………………………………………………………………………………… 3

Unidade 2 …… 16

Unidade 3 …… 30

Unidade 4 …… 45

Unidade 5 …… 59

Unidade 6 …… 72

Unidade 7 …… 86

Unidade 8 …… 101

Unidade 9 …… 112

Unidade 10 ………. 125

Unidade 11 ………. 139

Unidade 12 ………. 153

MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro do alumno de lingua galega

Cadernos de traballo.

Dicionario escolar.

Libros de lectura, xornais, revistas e outros tipos de texto.

Material escolar habitual.

	MODELOSMETODOLÓXICOS	PRINCIPIOSMETODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
METODOLOXÍA	☑Modelodiscursivo/expositivo. ☑Modeloexperiencial. □Obradoiros. ☑Aprendizaxecooperativo. ☑Traballoportarefas.	☑Actividadeeexperimentación. ☑Participación. □Motivación. ☑Personalización. □Inclusión. ☑Interacción. ☑Significatividade. ☑Funcionalidade. □Globalización. □Avaliaciónformativa.	☑Tarefasindividuales. ☑Agrupamentoflexible.

Unidade 1

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidadesculturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e primeira de outubro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	• Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: unha mensaxe de contestador. • Análise oral da imaxe *Día de mudanza*, en que se representa a escena dunha mudanza. • Intercambio de experiencias persoais sobre os cambios de domicilio e sobre como organizar obxectos para	**B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-10.** **B1-11.** **B1-13.**	**LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-10.1.** **LGB1-11.1.** **LGB1-11.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre os cambios de domicilio, para describir obxectos e narrar contos, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos orais.

• Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio	trasladalos. • Ampliación do vocabulario sobre as vivendas. • Intercambio de opinións sobre a importancia de colaborar nas tarefas do fogar. • Conversa guiada sobre o comportamento dun personaxe da lectura. • Descrición oral de obxectos. • Pronuncia correcta dos dígrafos e os grupos consonánticos. • Exposición oral dunha versión dun conto		**LGB1-13.2.**		• Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das vivendas. • Escoitaun texto oral dun mensaxe no contestador e responde as preguntas de comprensión literal. • Recoñece e explica datos non explícitos dun texto oral. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas	clásico ante a clase.				

coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	• Lectura comprensiva do texto *A casa abandonada*. • Recoñecemento da secuencia temporal da lectura. • Explicación da situación final da lectura. • Comprensión de textos académicos explicativos e uso de información sacada deles. • Adquisición de capacidade para	**B2-1.** **B2-3.** **B2-6.** **B2-9.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-3.3.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-9.1.** **LGB2-10.1.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le textos narrativos e periodísticos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o conto*A casa abandonada*. • Emprega estratexias para a comprensión do texto *A casa abandonada*: analiza ospersonaxes, explica os feitos e completa o resumo. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Le e comprende o contido dunha noticia: *Dourado, o*

• Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos.				*concello que busca novos habitantes*. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Produción de textos	• Redacción de textos explicativos a partir da lectura *A casa abandonada.* • Redacción dun resumo do conto *A casa abandonada*. • Planificación e escritura dun correo electrónico seguindo o modelo proposto. • Explicación do significado de expresións e frases feitas.	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-4.** **B3-5.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.2.** **LGB3-2.4.** **LGB3-3.1.** **LGB3-4.1.** **LGB3-5.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Organiza a información sacada dos textos orais e escritos para realizar as súas propias construcións. • Identifica as partes en que se estrutura o correo electrónico e distíngueas cando escribe un. Planifica a redacción dun correo electrónico. • Escribe textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos: –escribe un anuncio –redacta un correo electrónico –explica que son e onde

relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Uso guiado de programas informáticos de procesamento detextos. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de	• Utilización de exemplos tirados dun texto. • Copia ao ditado dun texto que contén maioritariamente palabras con *c*,*qu*, z, *g*, *gu*, *r* e *rr*, grafías traballadas na unidade. • Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.				están diferentes elementos da casa. • Realiza ditados aplicando as normasortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.					

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos	• O grupo nominal e os substantivos. • Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto ou de dicionarios. • Comparación entre definicións do alumno	**B4-1.** **B4-2.** **B4-6.** **B4-7.**	**LGB4-1.4.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-6.1.** **LGB4-7.2.**	**CCL** **CAA** **CD**	• Identifica o grupo nominal e o substantivo como palabra máis importante dentro del. • Distingue substantivos comúns, propios, individuais e colectivos. • Aplica as normas ortográficas da unidade. • Coñece en que orde

verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.	coas do dicionario. • Identificación de sinónimos dunha palabra. • Os sons G, K, Z, R forte e B, e as súas representacións gráficas.				están as palabras no dicionario e en que forma aparecen. • Distingue as palabras que son sinónimas dunha palabra dada das que non o son. • Escribe correctamente as grafías correspondentes aos sons G, K, Z, R forte e suave, e B.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	• Lectura en voz alta dun texto narrativo *A casa abandonada*. • Identificación do conto clásico en que se basea unha versión. • Identificación dos feitos máis importantes da lectura. • Descrición do espazo onde transcorre a acción do conto. • Escolla dun conto de fadas clásico.	**B5-1.** **B5-2.** **B5-6.**	**LGB5-1.1.** **LGB5-1.2.** **LGB5-2.2.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Escoita e reproduce o conto *A casa abandonada*. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

• Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 2

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de outubro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia,	• Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: un anuncio. • Análise e comentario da lámina *Na cociña*, que representa unha	**B1-1.** **B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-6.**	**LGB1-1.1.** **LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CCEC**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando

para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	escena doméstica. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: ser realistas ante a publicidade. • Ampliación do vocabulario sobre a cociña. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por	**B1-7.** **B1-9.** **B1-10.** **B1-11.** **B1-13.**	**LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.3.** **LGB1-7.1.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-13.1.**	**CSIEE**	as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre a lámina achegando experiencias persoais, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar sobre a cociña. • Respecta as ideas dos demais e contribúe no traballo grupal. • Mostra interese pola pronuncia e a entoación nos seus actos comunicativos.

• Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no	expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Exposición oral dun anuncio radiofónico.				• Participa na elaboración dun anuncio radiofónico.

intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de					

aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter	• Lectura en voz alta do conto *Quero ser cociñeiro*, prestando atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e	**B2-1.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le en voz alta e en silencio o conto *Quero ser cociñeiro.* • Emprega estratexias para a comprensión do texto *Quero ser cociñeiro:*relaciona os personaxes coas súas intervencións, responde preguntas concretas e extrae as súas propias conclusións. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Le e comprende o contido dun texto narrativo: *O*

informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	expresións coa axuda do contexto. • Emprego das tecnoloxías da información e da biblioteca para buscar información. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.				*labrego e os pasteis*. • Emprega as tecnoloxías da información e a biblioteca para buscar información e facer as súas tarefas. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Expresa a súa opinión sobre as lecturas e os feitos que aparecen nelas.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade. • Presentación adecuada das actividades e	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.2.** **LGB3-2.3.** **LGB3-3.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información.Elabora borradores para organizar a información e revisa os seus textos. • Escribe textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos: redacta un guión radiofónico. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos

• Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	traballos escritos da unidade.				formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das	• Xénero e número dos substantivos. • Identificación de palabras sinónimas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (as diferentes representacións do son B). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o xénero e o	**B4-1.** **B4-2.** **B4-7.**	**LGB4-1.2.** **LGB4-1.4.** **LGB4-1.5.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-7.2.**	**CCL** **CAA** **CD**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número). • Identifica substantivos masculinos e femininos. • Identifica o pretérito imperfecto e asocia o morfema *ba* coa letra *b*. • Aplica as normas ortográficas da unidade. • Recoñece e usa sinónimos e utiliza este concepto para

normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.	número).				resolver actividades. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (as representacións do son B).

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais	• Lectura guiada do relato *Quero ser cociñeiro*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Identificación dos trazos máis importantes dos textos narrativos. • Descrición do espazo onde transcorre a acción do conto.	**B5-2.** **B5-3.** **B5-6.**	**LGB5-2.1.** **LGB5-3.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Le en silencio e en voz alta os textos da unidade sen dificultade. • Recoñece os textos narrativos e identifica o seu espazo e tempo. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.					

Unidade 3

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeiras semanas de novembro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen	• Análise e comentario da lámina que representa unha escena escolar. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer a importancia da prevención de accidentes. • Ampliación do vocabulario sobre o laboratorio. • Mantemento dunha	**B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-6.** **B1-10.** **B1-11.**	**LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.2.** **LGB1-6.3.** **LGB1-10.1.** **LGB1-11.1.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do laboratorio. • Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou

interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Exposición das instrucións para realizar un experimento. • Debate sobre as oportunidades dos		**LGB1-11.2.**		correccións. • Interésase por participar activamente nas conversas da aula. • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos compañeiros. • Planifica unha exposición oral na que da instrucións dun experimento cun vocabulario adecuado, presentando un discurso oral cohesionado e expresándose cunha pronuncia e unha entoación adecuadas.

• Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	homes e das mulleres. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.				

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das	• Lectura comprensiva do texto narrativo*O laboratorio maldito* e do texto informativo *Mulleres no espazo.* • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Resolución de actividades interpretando	**B2-1.** **B2-2.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-7.** **B2-9.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-2.1.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-6.4.** **LGB2-7.1.** **LGB2-7.2.** **LGB2-9.1.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC** **CD**	• Le textos narrativos e periodísticos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto narrativo *O laboratorio maldito*. • Emprega estratexias para a comprensión do texto narrativo *O laboratorio maldito*: analiza os personaxes, repara nas ilustracións, explica os feitos e expresa as súas opinións. • Le e comprende o contido dun texto informativo

bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. • Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de	información procedente de ilustracións e esquemas. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Busca en Internet de información que amplíe os datos do texto. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de				*Mulleres no espazo*. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación segundo os sentimentos dos personaxes. • Utiliza as tecnoloxías da información para obter a información necesaria que lle axude a aportar máis datos. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	preferencias.				

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Produción de textos	• Redacción dun final diferente para o conto*O laboratorio maldito.* • Elaboración dunha liña do tempo. • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-6.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.5.** **LGB3-3.1.** **LGB3-6.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración de textos narrativos, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Elabora unha liña do tempo cos datos do texto. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade.

relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de	os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.				• Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

reelaboración da información e dos coñecementos.					

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos	• Os determinantes: artigos, posesivos e demostrativos. • Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto. • Identificación de antónimos dunha palabra. • Os son B e a grafía *v*.	**B4-1.** **B4-2.** **B4-7.**	**LGB4-1.4.** **LGB4-1.5.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-7.2.**	**CCL** **CAA** **CD**	• Identifica os determinantes e as súas formas. • Distingue os artigos, os posesivos e os demostrativos e emprégaos correctamente. • Aplica as normas ortográficas da unidade. • Distingue as palabras que son antónimas dunha palabra dada das que non o son.

verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.					• Escribe correctamente as grafías correspondentes ao son B. • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil,	• Lectura en voz alta dun texto narrativo *O laboratorio maldito*. • Identificación dos personaxes da lectura. • Recreación dun poema coas palabras do texto. • Valoración dos textos literarios galegos como fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	**B5-1.** **B5-2.** **B5-4.** **B5-5.** **B5-6.**	**LGB5-1.2.** **LGB5-2.2.** **LGB5-4.1.** **LGB5-5.1.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD** **CSC**	• Escoita e reproduce o conto *O laboratorio maldito*. • Le as intervencións dos personaxes aplicando o ton e o sentimento correspondente. • Completa o recitado que aparece no texto de memoria tendo en conta as rimas. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de

adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúnsmodelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súaidade. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de					comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 4

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de novembro e decembro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase	• Análise e comentario da lámina *O club de lectura*, que representa unha escena dunha biblioteca. • Recoñecemento idea principal e os detalles dunha mensaxe oral. • Conversa guiada sobre a educación en valores: recoñecer a importancia das actividades culturais. • Ampliación do	**B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-9.** **B1-10.** **B1-11.**	**LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas

ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas,	vocabulario sobre a sala de lectura. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de		**LGB1-11.1.** **LGB1-11.2.**		conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das bibliotecas e dos libros. • Presenta as súas ideas e opinións de xeito claro e coherente. Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións, respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. • Respecta as opinións dos compañeiros.

papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. • Exposición oral dunha versión dun conto clásico ante a clase.				

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para	• Lectura en voz alta do relato *Un conto co minotauro*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de	**B2-1.** **B2-3.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-7.** **B2-8.** **B2-9.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-3.3.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-7.1.** **LGB2-7.2.** **LGB2-7.3.** **LGB2-8.1.** **LGB2-9.1.** **LGB2-10.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC** **CD**	• Le textos narrativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio os contos*Un conto co Minotauro* e *Unha nova misión*. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información

realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias. • Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de	palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.		**LGB2-10.2.**		e de diversión. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela.

temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.					

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un álbum ilustrado). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.	**B3-1.** **B3-3.** **B3-6.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.4.** **LGB3-3.1.** **LGB3-6.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia, empregando recursos gráficos (un álbum ilustrado). • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos.

comprensión (ilustracións,subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	• Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade utilizando recursos gráficos.				• Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	• Os determinantes: os numerais e os indefinidos. • Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto. • Identificación das palabras polisémicas dunha palabra. • A grafía *h*. • Uso incorrecto dos indefinidos por interferencias co	**B4-1.** **B4-2.** **B4-7.** **B4-8.** **B4-9.**	**LGB4-1.4.** **LGB4-1.5.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-7.2.** **LGB4-8.1.** **LGB4-9.1.** **LGB4-9.2.**	**CCL** **CAA** **CD** **CSC** **CCEC**	• Identifica os determinantes e as súas formas. • Distingue os numerais e os indefinidos e emprégaos correctamente. • Distingue as palabras polisémicas. • Aplica as normas ortográficas da unidade. • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. • Recoñece as interferencias

• Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos. • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	castelán. • As linguas de España.				do castelán no galego no uso dos indefinidos. • Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	• Memorización e recitado dun poema. • Lectura guiada do relato *Un conto co minotauro*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Lectura guiada do relato *Unha nova misión*, para recoñecer as características do narrador e dos personaxes. • Reflexión sobre o	**B5-1.** **B5-2.** **B5-6.** **B5-7.**	**LGB5-1.1.** **LGB5-1.2.** **LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-6.1.** **LGB5-7.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Memoriza e reproduce un poema. • Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras e recoñecer as características dos textos narrativos. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Reflexiona sobre o papel

• Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal. • Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que	papel dos feiticeiros. • Valoración do texto literario galego.				do feiticeiro nas diferentes culturas. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.					

Unidade 5. A onde imos hoxe?

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

a) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: xaneiro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción	• Análise e	**B1-3.**	**LGB1-3.1.**	**CCL**	• Participa en situacións de

de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da	comentario da lámina que representa unha escena nunha estrada. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer e cumprir as normas de seguridade viaria. • Ampliación do vocabulario sobre a estrada. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.	**B1-4.** **B1-5.** **B1-10.**	**LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-10.1.**	**CD** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das estradas. • Lembra os datos necesarios para participar nunha

convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.				conversa sobre o contido do texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das	• Lectura en voz alta do conto *Rula, nosa rula!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa	**B2-1.** **B2-2.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-9.** **B2-10.**	**LGB2-1.3.** **LGB2-1.7.** **LGB2-2.1.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-9.1.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC** **CMCT**	• Le en voz alta e en silencio o conto *Rula, nosa rula!* • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Localiza información nos diferentes textos da unidade (o texto narrativo *Rula, nosa rula!* e un folleto turístico) e resolve as actividades propostas. • Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.

bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	axuda do contexto. • Interpretación información procedente de ilustracións. • Comprensión de folletos turísticos e uso de información sacada deles. • Uso das tecnoloxías da información para obter información. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.				• Emprega estratexias para a comprensión do texto *A casa abandonada*: analiza os personaxes, explica os feitos e completa o resumo. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Le e comprende o contido dun folleto turístico: *Galicia tamén é terra de castelos*. • Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información sobre os castelos. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Creación de textos	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados (elaboración dun cartel, explicación de como é un lugar a partir dun plano). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os	**B3-1.** **B3-2.** **B3-4.** **B3-6.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.2.** **LGB3-2.3.** **LGB3-2.4.** **LGB3-4.1.** **LGB3-6.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (elabora un cartel, escribe un texto sobre os castelos, explica como é un lugar a partir dun plano). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus

sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da	de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. • Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.				textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

información e dos coñecementos.					

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos	• Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o adxectivo e os seus graos; a sílaba tónica). • Identificación de palabras homófonas. • Asimilación das normas	**B4-1.** **B4-2.** **B4-6.**	**LGB4-1.3.** **LGB4-1.4.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-6.1.**	**CCL** **CAA** **CD** **CSC** **CCEC**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o adxectivo; a sílaba tónica). • Identifica os adxectivos. • Aplica as normas de acentuación. • Identifica as palabras homófonas. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas

verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (o acento gráfico nas palabras agudas). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (os graos do adxectivo; a acentuación das palabras agudas).				súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras agudas). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos,	• Lectura en voz alta dun texto narrativo *Rula, nosa rula!*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.	**B5-2.** **B5-6.**	**LGB5-1.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CSC**	• Le en silencio e en voz alta con certa expresividade os textos literarios da unidade (*Rula, nosa rula!*). • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 6

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeiras semanas de febreiro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e	• Análise e comentario	**B1-3.**	**LGB1-3.1.**	**CCL**	• Participa na conversa

produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas	da lámina que representa unha lugar turístico. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: saber da importancia de coidar o noso patrimonio. • Preparar e facer unha exposición oral sobre un monumento. • Ampliación do vocabulario sobre o turismo. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.	**B1-4.** **B1-5.** **B1-6.** **B1-9.** **B1-10.** **B1-13.**	**LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.2.** **LGB1-6.3.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-13.2.**	**CD** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Participa activamente nas actividades en grupo. • Segue as exposicións dos compañeiros e comprende o seu contido. • Respecta as quendas de palabras e as opinións dos seus compañeiros. • Elabora unha exposición oral. Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar, utiliza un vocabulario adecuado, presenta un discurso oral cohesionado e exprésase con claridade. • Interésase por participar nas conversas da aula.

situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as	• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.				• Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do turismo. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en					

conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal,	• Lectura en voz alta do conto *A comer o mundo!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Lectura de poemas. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de	**B2-1.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-9.**	**LGB2-1.1.** **LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.5.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-6.4.** **LGB2-9.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le textos narrativos e poéticos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o conto *A comer o mundo!* • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Localiza información en diferentes textos e resolve as actividades propostas. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos e poéticos

silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Utilización das TIC para buscar información. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.				prestando atención ao ritmo e á entoación. • Utiliza as TIC para buscar información e realizar as súas actividades. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura	• Redacción de textos explicativos a partir da lectura *A comer o mundo!* • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.	**B3-1.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC**	• Organiza a información sacada dos textos orais e escritos para realizar as súas propias construcións. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.					

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas,	• O verbo: raíz e desinencias. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo: raíz e desinencias). • Identificación de palabras compostas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (o acento gráfico das	**B4-1.** **B4-2.** **B4-7.**	**LGB4-1.1.** **LGB4-1.2.** **LGB4-1.3.** **LGB4-1.4.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-7.1.** **LGB4-7.2.**	**CCL** **CAA** **CD** **CSC** **CCEC**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo: raíz e desinencias). • Identifica as palabras compostas. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras graves). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos.

apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción detextos.	palabras graves). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo; a acentuación).				• Recoñece as palabras compostas e os lexemas que as forman; explica o seu significado.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aosintereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas,de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as	• Lectura en voz alta dun texto narrativo *A comer o mundo!,* para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Lectura de poemas. • Identificación de diferentes modelos poéticos que se utilizan noutras culturas. • Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e	**B5-2.** **B5-3.** **B5-5.** **B5-6.** **B5-7.**	**LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-3.1.** **LGB5-5.1.** **LGB5-6.1.** **LGB5-7.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Le textos literarios narrativos e recoñece as características fundamentais deste tipo de textos. • Le poemas e interpreta a súa linguaxe e distingue recursos retóricos e métricos propios da poesía. • Amosa curiosidade por coñecer outros modelos literarios. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

características dalgúnsmodelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súaidade. • Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutrasculturas. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.	como goce persoal.				

Unidade 7

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: últimasemana de febreiro e dúas primeiras semanas de marzo

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial	• Análise e comentario da lámina *Unha feira de tecnoloxía*. • Recoñecemento da	**B1-1.** **B1-3.** **B1-4.** **B1-5.**	**LGB1-1.1.** **LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC**	• Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. • Participa na conversa sobre

incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: manter en bo estado os aparellos tecnolóxicos. • Presentación dun produto ante a clase. • Participa na elaboración de entrevistas en parellas. • Ampliación do vocabulario sobre a tecnoloxía. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das	**B1-6.** **B1-7.** **B1-8.** **B1-9.** **B1-10.** **B1-13.**	**LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.2.** **LGB1-6.3.** **LGB1-7.1.** **LGB1-8.1.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-11.2.** **LGB1-13.1.**	**CCEC** **CSIEE**	a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Anuncia por megafonía o comezo dunha actividade na feira tecnolóxica. • Participa na realización dunha entrevista por parellas. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da tecnoloxía. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula e exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Presenta un discurso oral cohesionado. Planifica e pensa o que vai dicir antes

• Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio	demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.				de falar e utiliza un vocabulario adecuado (presentación dun produto; entrevistas en parellas). • Interésase por adecuar entoación e a expresividade corporal a cada acto comunicativo. • Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo colectivo.

comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse					

oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descricións, instrucións e explicacións). • Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego	• Lectura comprensiva dun programa de actos. • Lectura en voz alta do conto *Apagade a wifi!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.	**B2-1.** **B2-3.** **B2-6.** **B2-9.**	**LGB2-1.1.** **LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-3.3.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-6.4.** **LGB2-9.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le e comprende un programa de actos dunha feira tecnolóxica e completa o resumo do texto. • Le en voz alta e en silencio o conto *Apagade a wifi!* • Emprega estratexias para a comprensión dos textos da unidade. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando

adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	• Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Interese polos textos escritos como fonte de información e de diversión.				atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situaciónsreais ousimuladas.	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade. • Presentación coidada das tarefas e con interese por	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.2.** **LGB3-2.4.** **LGB3-2.5.** **LGB3-3.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC**	• Organiza a información sacada dos textos orais e escritos para realizar as súas propias construcións. • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora un cuestionario e un texto breve que presente a entrevista. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de

• Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	seguir as normas ortográficas.				textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das	• O verbo: número, persoa. As formas non persoais. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os diminutivos e aumentativos; o verbo: número e persoa). • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (acento gráfico das	**B4-1.** **B4-2.** **B4-6.** **B4-7.**	**LGB4-1.2.** **LGB4-1.3.** **LGB4-1.4.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-7.1.**	**CCL** **CAA** **CSC** **CCEC**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo: número e persoa; os diminutivos e os aumentativos). • Recoñece e forma o diminutivo e o aumentativo das palabras. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras esdrúxulas).

normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.	palabras esdrúxulas). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (os diminutivos e os aumentativos; o verbo: número e persoa). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.				• Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	• Lectura guiada do conto *Apagade a wifi!*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal	**B5-1.** **B5-2.** **B5-6.**	**LGB5-5.1.** **LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Le e reproduce adiviñas. • Le en silencio e en voz alta, coa expresividade adecuada, os textos literarios da unidade (*Apagade a wifi!*). • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

• Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 8

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúasúltimassemanas de marzo e primeira de abril

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita	• Análise e comentario da lámina *Imos na bicicleta*. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: preocuparse pola seguridade ao andar en bicicleta. • Ampliación do vocabulario sobre a bicicleta. • Mantemento dunha	**B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-13.**	**LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-13.1.** **LGB1-13.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	• Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. • Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Expresa oralmente a opinión de maneira razoada e coherente. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das bicicletas. • Lembra os datos necesarios para participar nunha

adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de	actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas				conversa sobre o contido do texto. • Respecta as opinións dos compañeiros, respectando as quendas de palabra. • Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: o deporte.

voz, posturas e xestos adecuados). • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	lecturas da unidade.				

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	• Lectura en voz alta do texto *Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación das ideas principais e de informacións concretas na lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto e do	**B2-1.** **B2-2.** **B2-3.** **B2-6.** **B2-9.**	**LGB2-1.1.** **LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.4.** **LGB2-1.5.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-2.1.** **LGB2-3.1.** **LGB2-3.2.** **LGB2-3.3.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-9.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Localiza información en diferentes textos (o texto *Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?*) e resolve as actividades propostas. • Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. • Localiza as ideas dun texto e identifica as principais. Elabora un esquema e resume o contido dun texto. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. • Realiza lecturas expresivas

• Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	dicionario. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe.				en voz alta de textos poéticos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situaciónsreais ousimuladas.	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade. • Organización dunha exposición. • Presentación	**B3-1.** **B3-2.** **B3-4.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-1.6.** **LGB3-2.2.** **LGB3-2.4.** **LGB3-2.5.** **LGB3-4.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (un artigo de opinión). • Redacta un artigo de opinión de xeito coherente e empregando elementos de cohesión, respectando as normas ortográficas e de acentuación e aplicando os signos de puntuación correctamente. • Elabora textos creativos con coherencia combinando os elementos visuais coa linguaxe verbal

• Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.				• Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado… • Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas,	• O verbo: tempo e modo. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo e os tempos verbais). • Identificación de familias de palabras. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (acentuación de ditongos e hiatos).	**B4-1.** **B4-2.** **B4-4.** **B4-6.** **B4-7.**	**LGB4-1.2.** **LGB4-1.3.** **LGB4-1.4.** **LGB4-2.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-4.1.** **LGB4-6.1.** **LGB4-7.1.**	**CCL** **CAA** **CSC** **CCEC**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo e os tempos verbais). • Recoñece e forma familias de palabras. • Diferencia a sílaba tónica en palabras con ditongos e hiatos. • Aplica as normas ortográficas da unidadee aplícaas nas súas producións escritas (acentuación de ditongos e hiatos). • Valora a importancia da

apreciando o seu valor social. • Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición detextos. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.	• Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo e os tempos verbais). • Identificación dos termos que forman parte dunha familia de palabras.				ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. • Utiliza conectores entre oracións para organizar a información ao escribir un artigo de opinión.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aosintereses. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á	• Lectura en voz alta dos poemas da unidade. • Identificación dos recursos literarios empregados nos poemas. • Lectura persoal de fábulas. • Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.	**B5-2.** **B5-6.**	**LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-3.1.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Escoita e reproduce os poemas da unidade co ritmo e a entoación adecuada. • Identifica os recursos literarios empregados nos poemas e sabe explicar en que consisten. • Le diferentes fábulas e identifica as súas características así como o emprego que fan da personificación como recurso principal • Valora os textos literarios como vehículo de

idade e aosintereses. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

Unidade 9

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tresúltimassemanas de abril

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información	• Análise e comentario da lámina inicial. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.	**B1-1.** **B1-2.** **B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-6.**	**LGB1-1.1.** **LGB1-2.1.** **LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas.

xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas	• Conversa guiada sobre a educación en valores: protexer o medio. • Ampliación do vocabulario sobre a ecoloxía. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender	**B1-9.** **B1-10.** **B1-13.**	**LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.2.** **LGB1-6.3.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-13.1.**		• Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre a importancia de protexer o medio, para describir unha imaxe, para expresar opinións e sensacións e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da ecoloxía • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos compañeiros.

entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a	a mensaxe. • Descrición oral dunha imaxe e das sensacións e emocións que transmite. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Realización dun debate.				• Presenta un discurso oral cohesionado, expresándose con claridade, adecuando a súa pronuncia e entoación e utilizando un vocabulario adecuado. • Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: os medios de comunicación.

interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe					

compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descricións, instrucións e	• Lectura en silencio e en voz alta do texto *Día mundial da auga*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación de datos concretos e informacións no texto. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.	**B2-1.** **B2-2.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-9.**	**LGB2-1.1.** **LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-2.1.** **LGB2-5.1.** **LGB2-5.2.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-9.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC** **CD**	• Le en voz alta e en silencio o conto *Día mundial da auga*. • Localiza información en diferentes textos (o texto informativo *Día mundial da auga* e o cartel *Obradoiro de compostaxe*) e resolve as actividades propostas. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións e gráficos.

explicacións). • Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación	• Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Uso do dicionario. • Uso das TIC para buscar información. • Adquisición de capacidade para expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos.				• Emprega o dicionario (dixital ou en papel) para resolver dúbidas de vocabulario que atopa nas actividades ou nos textos. • Busca información en Internet para resolver actividades. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

de experiencias.					

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Produción de textos	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade. • Presentación coidada das tarefas e con interese por	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.2.** **LGB3-3.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE** **CCEC**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Escribe textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos: –elabora un plan persoal de aforro de auga –explica que consello para aforrar auga se incumpre. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos

relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	seguir as normas ortográficas.				formais de presentación e cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das	• Os pronomes persoais. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os pronomes persoais). • Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto ou de dicionarios. • Comparación entre	**B4-1.** **B4-2.** **B4-6.** **B4-7.**	**LGB4-1.1.** **LGB4-1.3.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-6.1.** **LGB4-7.1.**	**CCL** **CAA** **CSC** **CCEC**	• Identifica o pronome persoal e as súas formas. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o uso do guión na partición das palabras). • Coñece en que orde están as palabras no dicionario e en que forma aparecen. • Identifica e explica siglas.

normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa compresión e coa produción de textos.	definicións do alumno coas do dicionario. • Identificación e recoñecemento das siglas. • A partición de palabras.				

Unidade 10

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas primeirassemanas de maio

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de textos orais	• Análise e comentario da lámina que	**B1-1.** **B1-3.**	**LGB1-1.1.** **LGB1-3.1.**	**CCL** **CD**	• Comprende informacións relevantes e interpreta os

procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de	representa unha escena nunha estación. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: saber desculparse. • Ampliación do vocabulario sobre a viaxe en tren. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.	**B1-4.** **B1-5.** **B1-6.** **B1-9.** **B1-13.**	**LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-6.1.** **LGB1-6.2.** **LGB1-9.1.** **LGB1-13.2.**	**CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	detalles dunha audición. • Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre a lámina da unidade, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das viaxes. • Respecta as quendas de

formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema,	• Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Narrar oralmente unha experiencia. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.				palabra e as opinións dos compañeiros. • Presenta un discurso oral cohesionado, expresándose con claridade, adecuando a súa pronuncia e entoación e utilizando un vocabulario adecuado.

respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Identificación da lingua galega con diversos					

contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes	• Lectura en voz alta do conto *Un premio inesperado*, prestando unha atención á entoación das oracións con puntos suspensivos. • Lectura dramatizada dun texto teatral *O pantano dos trasnos.* • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.	**B2-1.** **B2-5.** **B2-6.** **B29.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.5.** **LGB2-1.7.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-6.4.** **LGB2-10.1.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le textos narrativos e dramáticos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o conto *Un premio inesperado*. • Emprega estratexias para a comprensión do texto *Un premio inesperado*: analiza os personaxes e as súas accións, os espazos e a orde en que se dan as accións. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de

para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	• Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Uso das TIC para buscar información. • Adquisición de capacidade para expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos.				palabras difíciles. • Le e comprende o contido e a estrutura dun texto teatral: *O pantano dos astros* • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Busca información en Internet para resolver as actividades. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha lista de obxectos; un texto preditivo). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade. • Presentación	**B3-1.** **B3-2.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.3.** **LGB3-2.4.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Organiza a información sacada dos textos orais e escritos para realizar as súas propias construcións. • Escribe textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos: –escribe unha lista –redacta un texto preditivo. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos

presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.				con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas,	• Os adverbios. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o adverbio). • Identificación de familias de palabras. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (o uso da coma e do punto e coma). • Realización de	**B4-1.** **B4-2.** **B4-3.**	**LGB4-1.1.** **LGB4-1.4.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-3.1.** **LGB4-3.2.**	**CCL** **CAA** **CD** **CSC** **CCEC**	• Identifica os adverbios e as súas formas. • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o uso da coma e do punto e coma). • Produce oracións e textos adecuados sintacticamente e valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos.

apreciando o seu valor social. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. • Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o adverbio).				

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas,de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo	• Lectura en voz alta dun texto narrativo *Un premio inesperado*. • Lectura guiada do texto teatral *O pantano dos trasnos*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Identificación do xénero literario dos textos. • Recreación de textos literarios a partir de modelos sinxelos. • Participación nunha lectura dramatizada.	**B5-2.** **B5-3.** **B5-5.** **B5-6.**	**LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-3.1.** **LGB5-5.1.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Le en voz alta os textos da unidade. • Identifica o xénero literario a que pertence un texto. • Identifica os diálogos e as anotación nun fragmento teatral. • Participa nunha lectura dramatizada. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

as características dalgúnsmodelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súaidade. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 11

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión e produción de textos	• Análise e comentario da lámina inicial.	**B1-3.** **B1-4.**	**LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.**	**CCL** **CD**	• Participa en situacións de comunicación expresándose

orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións	• Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: afirmacións sobre a música. • Ampliación do vocabulario sobre a escola de música. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente,	**B1-5.** **B1-9.** **B1-10.** **B1-12.** **B1-13.**	**LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-5.5.** **LGB1-9.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-12.1.** **LGB1-12.2.** **LGB1-13.2.**	**CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre a lámina, para expresar opinións e para reflexionar sobre a música. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da música. • Escoita un texto oral e identifica diferencias fonéticas evidentes: seseo e gheada. • Valora as distintas

comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida	usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.				variedades xeográficas da lingua galega por igual. • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos compañeiros. • Presenta un discurso oral cohesionado, expresándose con claridade, adecuando a súa pronuncia e entoación e utilizando un vocabulario adecuado.

• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas					

coñecidas ou descoñecidas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade	• Lectura en voz alta do conto *Proppof*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa	**B2-1.** **B2-2.** **B2-6.** **B2-9.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.6.** **LGB2-1.7.** **LGB2-2.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-6.4.** **LGB2-9.1.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le textos narrativos e instrutivos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o conto *Proppof*. • Emprega estratexias para a comprensión do texto *Proppof*: analiza os personaxes, explica os feitos, identifica os espazos e resolve as actividades propostas. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de

didáctica como os de uso cotián (folletos descricións, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Comprensión de textos instrutivos e uso de información sacada deles*(Un tamboriño de bólas).*				palabras difíciles. • Le e comprende o contido dun texto instrutivo: *Un tamboriño de bólas*. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Produción de textos	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (descrición dun personaxe). • Creación de textos seguindo uns pasos dados (instrucións para facer soar o tamboriño de bólas). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade.	**B3-1.** **B3-2.** **B3-3.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.1.** **LGB3-2.3.** **LGB3-2.4.** **LGB3-3.1.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (descrición dun personaxe, instrucións para facer soar o tamboriño de bólas). • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Elabora textos creativos con coherencia, aplicando correctamente os signos de acentuación e as regras ortográficas, así como os elementos de cohesión.

relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	• Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.				• Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas,	• A oración: suxeito e predicado. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (a oración; o suxeito; o predicado). • Identificación do suxeito e o predicado en diversas oracións. • Identificación de variantes dialectais. • Asimilación das normas	**B4-1.** **B4-2.** **B4-5.**	**LGB4-1.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-5.1.** **LGB4-5.2.**	**CCL** **CAA** **CD**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (suxeito e predicado; variantes contextuais). • Identifica o suxeito nas oracións e sinala o seu papel semántico. • Identifica e recoñece as variantes dialectais do galego. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (os dous puntos e a raia; signos que pechan oracións).

apreciando o seu valor social. • Identificación intuitiva doverbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos dosuxeito.	ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (os dous puntos e a raia). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade.				

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súaidade. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou	• Lectura guiada do conto *Proppof*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Participación activa na representación dramatizada dun texto.	**B5-2.** **B5-5.** **B5-6.**	**LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-5.1.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD**	• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. • Participa activamente na representación dramatizada de *Proppof*. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como goce persoal.

minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas,e como recurso de gozopersoal.					

Unidade 12

OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúasprimeirassemanas de xuño

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para	• Análise e comentario da lámina inicial. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: aprender a expresar e a xestionar as emocións. • Ampliación do vocabulario sobre os sentimentos.	**B1-1.** **B1-3.** **B1-4.** **B1-5.** **B1-6.** **B1-8.** **B1-10.** **B1-11.**	**LGB1-1.1.** **LGB1-1.2.** **LGB1-3.1.** **LGB1-3.2.** **LGB1-3.3.** **LGB1-3.4.** **LGB1-4.1.** **LGB1-4.2.** **LGB1-5.1.** **LGB1-5.2.** **LGB1-5.3.** **LGB1-5.4.** **LGB1-6.1.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSIEE**	• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para contar experiencias persoais, para conversar sobre os sentimentos, para narrar un chiste, para expresar opinións e para reflexionar sobre o contido de textos orais.

aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións,	• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Narración dun chiste. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Descrición dun espectáculo e opinión sobre el. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.		**LGB1-6.2.** **LGB1-6.3.** **LGB1-8.1.** **LGB1-10.1.** **LGB1-11.1.** **LGB1-11.2.**		• Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar dos sentimentos. • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos compañeiros. • Presenta un discurso oral cohesionado, expresándose con claridade, adecuando a súa pronuncia e entoación e utilizando un vocabulario adecuado.

conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de					

nexos básicos. • Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.					

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	• Lectura en voz alta do conto *O balneario de Gellért*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Lectura en voz alta do texto teatral*A lei é a lei*. • Dedución do	**B2-1.** **B2-3.** **B2-4.** **B2-5.** **B2-6.** **B2-9.** **B2-10.**	**LGB2-1.2.** **LGB2-1.3.** **LGB2-1.7.** **LGB2-3.3.** **LGB2-4.2.** **LGB2-5.1.** **LGB2-6.1.** **LGB2-6.2.** **LGB2-6.3.** **LGB2-9.1.** **LGB2-10.1.** **LGB2-10.2.**	**CCL** **CAA** **CSIEE** **CSC**	• Le textos narrativos e teatrais e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o conto *O balneario de Gellért*. • Emprega estratexias para a comprensión do texto *O balneario de Gellért*: analiza os personaxes, explica os feitos, identifica os espazos e completa as actividades. • Desenvolve habilidades de lectura: vocalización adecuada e repetición de palabras difíciles. • Le e comprende a estrutura

• Introdución ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.				dun texto teatral: *A lei é a lei*. • Fai un resumo do argumento de diferentes obras teatrais • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

• Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.					

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do procesoescritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a	• Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación	**B3-1.** **B3-2.** **B3-7.**	**LGB3-1.1.** **LGB3-1.2.** **LGB3-1.3.** **LGB3-1.4.** **LGB3-1.5.** **LGB3-2.3.** **LGB3-2.4.** **LGB3-7.1.** **LGB3-7.2.**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE**	• Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Realiza ditados aplicando as normas ortográficas da unidade. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. • Escribe textos coherentes utilizando elementos de cohesión, aplicando os signos de puntuación correctamente e cumprindo as regras ortográficas. • Presenta os seus traballos

presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.				con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xéneroe número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente efuturo). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Comparación e	• Clases de oracións. • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (as clases de oracións; o suxeito). • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cinguirse a elas (os puntos suspensivos).	**B4-1.** **B4-2.** **B4-5.**	**LGB4-1.1.** **LGB4-2.2.** **LGB4-2.3.** **LGB4-5.1.**	**CCL** **CAA** **CD** **CSC** **CCEC**	• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (as clases de oracións, o suxeito, o predicado). • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (os puntos suspensivos). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. • Utiliza correctamente os signos de puntuación.

transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. • Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. • Identificación intuitiva doverbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos dosuxeito.	• Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade.				

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	GRAO MÍNIMO
• Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego	• Lectura guiada do conto *O balneario de Gellért*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Lectura guiada da obra teatral *A lei é a lei*. • Identificación da división das obras teatrais en actos e escenas. • Escolla dun conto popular para transformalo nunha obratral.	**B5-1.** **B5-2.** **B5-3.** **B5-6.**	**LGB5-1.1.** **LGB5-1.2.** **LGB5-2.1.** **LGB5-2.2.** **LGB5-3.1.** **LGB5-6.1.**	**CCL** **CCEC** **CD** **CSC**	• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. • Escolle un conto popular para transformalo nunha obra teatral dividíndoo en actos e escenas. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. • Valora os textos literarios como vehículo de comunicación, fonte de

adecuadas á idade e aosintereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas,de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúnsmodelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos					coñecemento e como goce persoal.

e culturas,e co recurso de gozopersoal.					