INDICE

INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN 2

ADAPTACIÓNS PARA A DOCENCIA NON PRESENCIAL 2

CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS 5

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES CURSO 2022-2023.. 47

PROMOCIÓN DO ALUMNADO 55

INDICADORES DE LOGRO.. 55

DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL 57

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN 58

MATERIAIS E RECURSOS... 59

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.. 59

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.. 59

CONTRIBUCIÓN AOS PLANS DO CENTRO.. 60

INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O 4º curso de E.P. do CEIP de Ponzos está constituído por un total de 32 alumnos organizados en dous grupos de 17 e 15 alumnos .

Imparten clase o titor, 1 especialista de inglés, 1 especialista de música, 1 especialista de educación física e 1 mestra de relixión. Outra especialista de inglés imparte en 4ºA e 4º B plástica en inglés e ciencias sociais e naturais en 4º B (en galego).

Unha vez realizadas e valoradas as probas de avaliación inicial e a observación directa do ritmo de traballo, do comportamento e doutras actitudes e aptitudes o alumnado semella estar en disposición de seguir o curso con normalidade.

ADAPTACIÓNS PARA A DOCENCIA NON PRESENCIAL

En previsión da necesidade dunha docencia non presencial establécense as seguintes adaptacións:

-Instrumentos para a comunicación entre os mestres e os alumnos:

- Aula virtual do centro: https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipponzos/aulavirtual/
- Páxina web do centro: https://www.edu.xunta.gal/
- Aplicación de videoconferencia Cisco Webex

- Instrumentos para a comunicación entre os mestres e os país:

- Espazo abalar
- Correo do centro: ceip.ponzos@edu.xunta.gal
- Aplicación de videoconferencia Cisco Webex

- Material escrito: os alumnos utilizarán nos seus domicilios os libros de texto, cadernos e demais material escolar.

- Material de consulta: facilitárase aos alumnos e ás familias unha relación de recursos online para consulta e información (enciclopedias, diccionarios, actividades, aplicacións...)

Utilización de recursos dixitais: a aula virtual utilizarase por primeira vez neste grupo de alumnos. No primeiro trimestre se programarán actividades na aula virtual para que tanto os alumnos como os mestres se afagan a utilizala con soltura. Programaranse actividades para a utilización do correo electrónico, traballo con carpetas, arquivos e uso básico do ordenador, uso de internet na busca de información e uso de distintos recursos web e elaboración de traballos con programas de ofimática. Algunhas actividades serán individuais e outras serán en grupo. Aproveitaranse as distintas conmemoracións e celebracións (Samaín, Letras Galegas, etc) para realizar algunhas desas actividades.

ADAPTACIÓN DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Ensino presencial

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Observación directa do traballo diario	Rexistro de observación incidental.
Análisis de tarefas	Caderno do alumno, traballos individuais e grupais.
Probas escritas.	Cuestionarios, tests, informes, dossieres, murais…

Ensino non presencial

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Observación do traballo diario a través da aula virtual.	Rexistro de observación incidental.
Análisis de tarefas enviadas telemáticamente.	Rexistro de presentación de traballos
	Cuestionarios e tests realizados online

TRANSICIÓN A UN POSIBLE ENSINO NON PRESENCIAL

A aula virtual utilizarase por primeira vez neste grupo de alumnos. No primeiro trimestre se programarán actividades na aula virtual para que tanto os alumnos como os mestres se afagan a utilizala con soltura. No caso dun ensino non presencial a aula virtual do centro será o centro do traballo dos alumnos e mestres.

Previamente se constatará que todos os alumnos teñen os recursos necesarios para utilizala.

REVISIÓN DE OBXECTIVOS DE ÁREA E COMPETENCIAS CLAVE

Os obxectivos das diferentes áreas e as competencias son os especificados na programación xeral do curso e no presente plan de adaptación.

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

Contará coa axuda do titor, especialistas e mestras de PT e AL. No caso de ensinanza non presencial utilizaranse todos os recursos especificados no apartado D) para asegurar a adquisición das competencias e obxectivos. Prestarase especial atención a corrixir as dificultades que poidan ter os alumnos no acceso ou uso de recursos dixitais.

CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS.

A cualificación é a mesma para todos os estándares da mesma competencia no perfil competencial.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSITICA 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade e utilizando vocabulario axeitado.	
Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais axitándose a distintos modos discursivos e a intención comunicativa. .	
Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	

Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	
Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. .	
Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	
Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	
Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos do ámbito escolar e social. Poñendo interese e esfórzase por escribir correctamente	
Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	
Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	
Coñece aspectos (gramaticais, sintácticos, léxicos e	

semánticos) das linguas que coñece.	
Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	
Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	
Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	
Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	
Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	
Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	
Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	
Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios,	

rebaixas...).	
☐ Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	
☐ Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	
☐ Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre as Ciencias.	
☐ Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	
☐ Traballa co método científico e verbaliza o proceso de forma clara e ordenada sendo capaz de transmitir as conclusións obtidas a través de diferentes medios.	
☐ Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou persoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrocharse o cinto, non molestar a persoa condutora...)	

Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final e describe as súas características principais.	
Utilizar a linguaxe como medio de comunicación oral e escrita.	
Comprender, compoñer e utilizar os textos.	
Expresarse de forma adecuada.	
Coñecer o vocabulario específico da área.	
Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do medio natural e social e das diferentes audicións.	
Busca información sobre instrumentos, materiais e explora e proba coas súas sonoridades.	
Distingue instrumentos e agrupacións vocais tras a escoita de obras musicais, e é capaz de emitir unha valoración deles.	
Recoñece e describe as calidades da voz a través de interpretacións diversas.	
Coñece, entende e observa as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	

Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.	
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.	
Capta a idea global en textos orais e identifica 3ácil detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	
Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.	
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.	
Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. Coa entoación e pronuncia axeitadas.	
Participa en representacións sinxelas.	
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en de comunicación 3 fácilmente predicibles.	
Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.	

Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.	
Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.	

COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	
Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	
Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	
Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	

Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	
Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	
Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	
Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	
Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	
Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais	
Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	
Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	
Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	

Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas. .	
Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	
Realiza trazad con precisión utilizando ferramentas básicas. os	
Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	
Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	
Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	
Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de	

traballo.	
Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas.	
Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	
Expresar ideas, sensacións e sentimentos utilizando como recursos o corpo e o movemento.	
Apreciar as manifestacións culturais da motricidade humana (xogos tradicionais, danza).	
Experimentar coa linguaxe do corpo.	
Experimentar formas de comunicación a través da danza expresiva.	
Interesarse polas formas de comunicación non verbal.	
Desenvolver a iniciativa, a imaxinación e a creatividade.	
Apreciar as iniciativas e as achegas dos demais.	
Utilizar as manifestacións artísticas como fontes de enriquecemento e goce.	

Coñecer a riqueza cultural mediante a práctica de diferentes xogos e danza	
Interésase por descubrir diferentes obras musicais.	
Busca información sobre instrumentos, materiais e explora e proba coas súas sonoridades.	
Coñece distintos tipos de danzas valorando a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	
Distingue instrumentos e agrupacións vocais tras a escoita de obras musicais, e é capaz de emitir unha valoración deles.	
Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	
Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades e características dos sons musicais.	
Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.	
Realiza composicións plásticas sinxelas.	
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.	
Participa e goza en xogos e representacións.	

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos-exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	
Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual,do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	
Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	
Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	
Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar).	

Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	
Resume textos lidos, de diferente tipoloxía e en diferentes soportes adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	
Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	
Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	
Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	
Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	
Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	
Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	
Selecciona a acepción correcta no dicionario segundo o	

contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	
☐ Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	
☐ Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	
☐ Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	
☐ Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc	
☐ Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	
☐ Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
☐ Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	

Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	
Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan	
Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	
.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos	
Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	
Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	
Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	

Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	
Coñecerse a si mesmo, as propias posibilidades e carencias a través das actividades físicas e expresivas.	
Desenvolver o sentimento de competencia ou eficacia persoal.	
Favorecer a motivación, a confianza nun mesmo e o gusto por aprender.	
Ser consciente do que pode facer por si mesmo e do que pode facer coa axuda dos demais.	
Adquirir recursos de cooperación en actividades físicas comúns.	
Facilitar a adquisición de recursos de cooperación en actividades expresivas (danza, mimodrama).	
Manexar de forma eficaz os recursos e as técnicas adquiridos no desenvolvemento das súas habilidades	

motrices.	
□ Utilizar os coñecementos adquiridos en situacións diferentes.	
□ Afrontar a toma de decisións de maneira racional.	
□ Interésase por descubrir diferentes obras musicais.	
□ Distingue auditivamente diferentes tipos de voces.	
□ Interpreta cancións na frauta empregando as novas notas e figuracións aprendidas.	
□ Busca información sobre instrumentos, materiais e explora e proba coas súas sonoridades.	
□ Crea novas coreografías e bailes para as cancións propostas.	
□ Coñece e discrimina diferentes estilos e correntes musicais galegas.	
□ Coñece e interpreta cancións de distintos tipos, valorando a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	
□ Adecúa o movemento corporal á música que está a soar e aos movementos dos seus compañeiros.	

Coñece os instrumentos que hai na aula e diferénciaos visual e auditivamente.	
Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras e improvisa baixo unhas pautas.	
Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.	
Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	
Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.	

COMPETENCIA DIXITIAL 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos-exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e	

comunicación.	
Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	
Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	
Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	
Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	
Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	
Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	
Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar	

información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	
Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	
Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información	
Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	
Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	
Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia,avisos, instrucións …	
Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	

Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	
Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado … en calquera soporte.	
Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	
Le obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	
Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	
Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	
Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	

Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	
Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	
Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	
Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	
Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	
Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	
Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	

Transformar a información en coñecemento.	
Transmitir información a través da linguaxe corporal.	
Analizar a expresividade corporal e entender as mensaxes que a través dela se transmiten.	
Utilizar a información recibida a través dos xestos e das posturas para a elaboración de estratexias de xogo nas actividades físicas lúdico-recreativas.	
Busca información sobre instrumentos, autores, obras musicais, materiais e explora e proba coas súas sonoridades.	
Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

COMPETENCIA SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITU

EMPRENDENDOR 4ºE.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	
Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	

Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	
Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	
Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	
Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa compresión ou mellorar a súa presentación.	
Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	
Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	
Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	

Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	
Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	
Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	
Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	
Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	
Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	
Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	
Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	

Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos	
Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	
Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	
Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	
Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	
Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	
Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter	

unha información.	
Identifica e valora as súas habilidades persoais.	
Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	
Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	
Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	
Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	
Organizar de forma individual e colectiva actividades físicas	

lúdicas e actividades expresivas.	
Desenvolver os valores persoais da responsabilidade e da perseveranza.	
Desenvolver as habilidades sociais do respecto aos demais, a cooperación e o traballo en equipo.	
Ser capaz de buscar solucións aos problemas formulados e de levalas á práctica.	
Desenvolver a iniciativa e a creatividade.	
Esforzarse por alcanzar resultados creativos, orixinais e sinceros na súa expresividade.	
Ter unha visión estratéxica dos retos para cumprir os obxectivos dos xogos e doutras actividades físicas, e motivarse para lograr o éxito.	
Utilizar as actividades físicas e a linguaxe corporal para ampliar e mellorar as súas relacións sociais.	
Ter habilidade para interactuar co espazo circundante.	
Apreciar a natureza e percibir o seu valor como fonte de información.	

Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do medio natural e social e das diferentes audicións.	
Interésase por descubrir diferentes obras musicais.	
Constrúe instrumentos por si mesmo e úsaos para facer creacións musicais.	
Crea novas coreografías e bailes para as cancións propostas.	
Traduce á linguaxe musical e interpreta ritmos sinxelos, creados por el mesmo.	
Amosa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.	
Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.	

COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	

Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	
Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	
Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	
Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	
Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	
Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	
Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	

Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	
Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	
Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	
Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	

Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	
Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	
Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	
Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas	
Identifica e clasifica diferentes corpos xeométricos.	
Analiza informacións relacionadas coas ciencias e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	
Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios	
Localiza diferentes puntos da Terra empregando paralelos e meridianos e coordenadas xeográficas.	

□ Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	
□ Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	
□ Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	
□ Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	
□ Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	
□ Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	
□ Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	

Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	
Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	
Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	
Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	
Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	
Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	
Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	
Explica algunhas características e propiedades do aire e as	

actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	
Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	
Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigación.	
Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	
Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento e a enerxía que utilizan.	
Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	
Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	
Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	

Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	
Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	
Realizar medicións.	
Todos os contidos e as actividades relacionados coa orientación.	
Realización de medicións.	
Desenvolvemento do sentido da orientación e utilización correcta de diferentes recursos para orientarse.	
Observación das siluetas trazadas no chan. Cales son máis grandes? Cales son máis pequenas?	
Descrición da orientación dos obxectos con respecto ao seu propio corpo.	
Comprensión da relación existente entre os xiros de determinados obxectos cos que pode facer o noso corpo.	
Comprobación do ritmo do corazón despois do exercicio.	
Creación de series de estruturas rítmicas.	

Coñece e diferenza as diferentes figuras musicais e os silencios.	
Traduce á linguaxe musical e interpreta ritmos sinxelos, discriminando as diferentes duracións correspondentes ás diferentes figuras musicais.	
Conta números ata o 1000	
Resolve problemas sinxelos.	
Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.	

COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS 4º E.P.

ESTÁNDAR DE AVALIACIÓN	CUALIFICACIÓN
Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	
Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	
Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	
Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha	

linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	
Valora a variedade lingüística de España..	
Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	
Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	
Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	
Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	
Participa en actividades literarias do centro.	
Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	
Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	
Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e	

aceptación da crítica razoada.	
Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	
Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	
Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	
Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	
.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	
Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou persoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrocharse	

o cinto, non molestar a persoa condutora...)	
Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	
Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	
Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	
Identifica e valora as súas habilidades persoais.	
Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	
Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna .	
Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais	
Utilizar a actividade física para facilitar a relación, a integración e o respecto.	

□ Aceptar e respectar as regras do xogo acordadas entre todos.	
□ Asumir as diferenzas na actividade física, así como as posibilidades propias e alleas.	
□ Participar, tomar decisións e comportarse con responsabilidade.	
□ Traballar en equipo, cooperando e asumindo responsabilidades.	
□ Valorar o traballo e as achegas dos demais, sen discriminar por razóns de sexo, clase, orixe ou cultura.	
□ Valorar o esforzo e os logros obtidos polas persoas afectadas de discapacidade física ou mental nas súas actividades físicas, laborais e cotiás.	
□ Habituarse a coidar e a manter a orde nas súas pertenzas e no seu contorno.	
□ Coidar e conservar os materiais.	
□ Comprender e valorar a importancia de respectar as normas de tráfico.	

Interpreta diferentes pezas vocais e instrumentais para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	
Controla a postura e a coordinación coa música e cos demais compañeiros cando interpreta danzas.	
Compórtase adecuadamente en audicións e concertos.	
Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.	
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.	

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NO CURSO 2022-2023

Matemáticas			
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	Trimestre

B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	**B2-8.1.** Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situacionescotidianas**.**	CMCT AA			
B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendoconexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	**B2-9.1.**Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidostrabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	CMCT AA IE			
B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la mismamagnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	**B3-4.3.**Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la mismamagnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	CL CMCT			

B4-5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	**B4-5.1** Identifica y nombra polígonos atendiendoal número de lados.	CL CMCT	

Lenguacastellana			
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias	Trimestre
B2-2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta	**B2-2.1.**Entiende el mensaje, de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL	

B3-1. Producir textos con intenciones comunicativas con coherencia, respetandosuestructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas	CL			
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.	**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar alnombre, sustituiralnombre, expresar características del nombre, etc.	CL			
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos.	CL			

Linguagalega			
Criteriosde avaliación	Estándarde aprendizaxe	Competencias	Trimestre

B1.3. Comprender e producir textos oraissinxelos, propios do uso cotián ou do ámbitoacadémico.	**B1.3-1.** Participa nunha conversa entre iguais,comprendendooquedio interlocutoreintervin-doadecuadamente.	CL			
B3.2. Producirtextossinxelosdediferentetipoloxía que permitan narrar, describir e re-sumir emocións e informacións relacionadascon situacións cotiás e aqueles que sexancaracterísticosdosmediosdecomunicación.	**B3.2-1.** Elabora en diferentes soportes textospropios da vida cotiá e académica, imitandomodelos: cartas, correos electrónicos, mensa-xes curtas, normas de convivencia, avisos, ins-trucións…	CL			
B3.7. Coidarapresentación dostraballosescritos en calquera soporte e valorar a lin-gua escrita como medio de comunicación edeexpresióncreativa.	**B3.7-1.** Coida a presentación dos textos se-guindo as normas básicas de presentación es-tablecidas:marxes,disposiciónnopapel,limpe-za, calidade caligráfica, separación entre pará-grafos,interliñado…	CL			

B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valorsocial eanecesidadedecinguirseaelas.	**B4.2-2.** Utiliza as normas ortográficas básicas,aplicándoas nas súas producións escritas, conespecialatenciónásmaiúsculas.	CL			

Cienciassociais			
Criteriosde avaliación	Estándarde aprendizaxe	Competencias	Trimestre
B1.1. Realizar un traballo de investigaciónque supoña a busca, selección e organiza-ción de información sobre a área (empre-gando as TIC e outras fontes), a realizacióndun produto, a documentación do proceso (através do uso do cartafol) e a comunicacióndo resultados, valorando o esforzo e amo-sandoactitudesdecooperación,participa-cióne respecto.	**B1.1.1.** Busca información (empregando as TICe outras fontes directas e indirectas), seleccionaa relevante, a organiza, analiza, obtén conclu-siónssinxelaseascomunica oralmentee/ouporescrito.	CAA CCLC DCMC CT	
B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da áreae achegarse a comprender textos sinxelosdecaráctersocial,xeográficoehistórico.	**B1.3.1.** Identifica a terminoloxía propia da áreae comprende textos sinxelos de carácter social,xeográficoehistórico.	CCL CMCCT CSC	
B4.1. Coñecer as nocións básicas desucesión,duraciónesimultaneidadepara ordenar temporalmentealgúnsfeitoshistóricosrelev	**B4.1.2.**Sitúanunhaliñadotempofeitos do pa-sado da súa contorna datando os comezos efinaisdas épocasestudadas.	CMCCT CAA	

antesde Galicia.			

Cienciasnaturais			
Criteriosde avaliación	Estándarde aprendizaxe	Competencias	Trimestre
B1.1. Realizar unproxecto para a obtencióndun produto como resultado dun problemaformulado,elaborandocon certaautonomíadocumentaciónsobreproceso.	**B1.1.1.** Busca, selecciona e organiza a informaciónimportante, obtén conclusións e comunica o resul-tadode forma oral e escrita de maneira ordenada,claraelimpa,en diferentes soportes.	CAACC LCMCC TCSIEE CD	

Plástica			
Criteriosde avaliación	Estándarde aprendizaxe	Competencias	Trimestre

B2-3. Realizar producións plásticas seguindopautas elementais do proceso creativo, ex-perimentando, recoñecendo e diferenciandoa expresividade dos diferentes materiais etécnicas pictóricas e elixindo as máis ade-cuadasparaarealizacióndaobra planeada.	**B2-3.1.** Utiliza as técnicas debuxísticas e/oupictóricas máis adecuadas para as súas crea-cións manexando os materiais e instrumentosde maneira adecuada, coidando o material e oespazo de uso.	AA CEC			
B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obrastridimensionais con diferentesmateriais.	**B2-5.1.** Confecciona obras tridimensionais condiferentes materiais planificando o proceso eelixindo a solución máis adecuada aos seuspropósitosnasúa produción final.	CMCT IE			

Valorescívicos e sociais					
Criteriosde avaliación	Estándarde aprendizaxe	Competencias	Trimestre		
B1-4. Crear unha imaxe positiva de si mes-mo tomando decisións meditadas e respon-sables,baseadasnun boautoconcepto.	**B1-4.2.** Expresa a percepción da súa propiaidentidade integrando a representación que faide si mesmo e a imaxe que expresan os de-mais.	AA			

B1-7. Propoñerse desafíos e levalos a cabomediante unha toma de decisións persoal,meditada e responsable, desenvolvendo unbo sentido do compromiso respecto a unmesmoe aos demais.	**B2-7.2.** Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formaiseinformaisdeinteracciónsocial.	CL IEC SC			

PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Cando se toma a decisión de promoción ou non dun determinado alumno/a teremos en conta a lexislación vixente.
Promocionará o alumno que:
Acadara os obxectivos mínimos.
Xa permanecera un ano máis nalgún curso.
De xeito xeral non promocionarán os que teñan dúas materias instrumentais (matemáticas, castelán, galego) sen superar,agás en casos excepcionais no que concorran circunstancias extraordinarias, o Equipo de Avaliación poderá decidir promocionar a un alumno por consideralo beneficioso para o seu desenvolvemento, polas súas capacidades e circunstancias persoais,fronte á non promoción.

INDICADORES DE LOGRO

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala		
(Indicadores de logro)			
Proceso de ensino:	1	2	3
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?			
2.- Conseguiuse a motivación do alumnado?			
3.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?			
4.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado			
5.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?			
6.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado NEAE?			
7- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado NEAE?			
8.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?			
9.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?			
10.- Valorouse adecuadamente o traballo do alumnado dentro do grupo?			

2. Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidad				
2.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alum con NEAE?				
3.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas?				
4.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensi expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais?				

8.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
9.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas estándares				
10.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recupera(ampliación,.. ?				

DESEÑO DE AVALIACIÓN INDIVIDUAL INICIAL

CIENCIAS SOCIAIS E CIENCIAS NATURAIS

A avaliación consistirá nunha proba que recollerá os principais contidos tratados no curso anterior.

LINGUA GALEGA E CASTELÁ
A avaliación inicial sera realizada a través dunha proba na que se incluirían:

- Lectura dun texto e extracción das ideas principais.
- Narrar unha historia empregando a ortografía propia do curso anterior.
- Exercicios de concordancia.
- Clasificar os determinantes.
- Identificar o verbo. Ver en que tempo está.

- Construir frases a partir de palabras dadas.
- Distinguir sinónimos e antónimos.
- Inventar oracións coherentes usando vocabulario axeitado e non repetitivo.

MATEMÁTICAS

A avaliación inicial sera realizada a través dunha proba na que se incluirían:

- Exercicios de cálculo (suma, resta levando, multiplicación e división de números ata cinco cifras por unha cifra).
- Problemas (con sumas, restas, multiplicacións e divisións).
- Actividades que impliquen o manexo das moedas e do reloxo.
- Actividades que impliquen a estimación de medidas.
- Actividades nas que identifiquen figuras xeométricas traballadas no curso anterior.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN (todas as unidades e todos os estándares)

Procedementos e instrumentos de avaliación: Utilizaranse os seguintes procedementos de avaliación e os correspondentes instrumentos de avaliación

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Observación directa do traballo diario	Rexistro de observación incidental
Análisis de tarefas	Caderno do alumno, traballos individuais e grupais
Probas escritas e gráficas	Cuestionarios, tests, informes, dossieres, murais...

De forma xeral utilizarase a observación directa para tódolos estándares. Ademais e de forma específica a análise de tarefas e as probas orais para o estándares correspondentes ao bloque 1 e as probas escritas para os correspondentes ao bloque 2, 3 e 4.

Sistema de cualificación:

- **Cualificación cuantitativa:**
  - ❑ Tests e cuestionarios. Cada pregunta valorarase entre 0 e 1 punto.
    - o 0 puntos: non resolta ou totalmente errónea.
    - o 1 punto: totalmente correcta.
    - o Entre 0 e 1 punto dependendo da porcentaxe de acerto.
    - o Total da proba: 10 puntos.
  - ❑ Informes ou dosieres: valorarase o traballo sobre un total de 10 puntos.
  - ❑ Considérase aprobado unha puntuación igual ou superior a 5. En ningún caso puntuacións entre 4,5 e 4,99 poderán aproximarse a 5 nin puntuacións entre 9,5 e 9,99 poderán aproximarse a 10 xa que 5 será o mínimo esixible para superar a proba e 10 será o mínimo esixible para facela perfecta. No resto dos casos sempre que haxa que aproximar farase ao enteiro máis próximo.
- **Cualificación cualitativa:** Valorarase cada aspecto como 1, 2, 3 ou 4.
  - o 1 punto: Nunca ou case nunca.
  - o 2 puntos: Algunhas veces.
  - o 3 puntos: Habitualmente.
  - o 4 puntos: Sempre ou case sempre.

  Supérase a cualificación de forma positiva con 3 ou 4
- **Para a cualificación trimestral** valorarase un 70% a nota dos exames, un 20% a cualificación do traballo diario na clase e un 10% actitude. Nas notas trimestrais e finais considérase materia superada unha puntuación igual ou superior a 5. En ningún caso puntuacións entre 4,5 e 4,99 poderán aproximarse a 5 nin puntuacións entre 9,5 e 9,99 poderán aproximarse a 10 xa que 5 será o mínimo esixible para superar a materia e 10 será o mínimo esixible para cualificala de perfecta. No resto dos casos sempre que haxa que aproximar farase ao enteiro máis próximo.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Material escolar habitual que figura nunha lista de material que os alumnos reciben ao principio do curso (lapis, bolígrafo, lápises de cores, , cadernos, carpetas...)
Materiais específicos dos que dispoñemos no centro (material de ciencias, de matemáticas, de papelería e plástica, material bibliográfico na biblioteca do dentro e biblioteca de aula, ludoteca...) ou que os alumos traen da casa (material de reciclaxe, distintos alimentos, recipientes, materiais da natureza, libros, revistas...)

Recursos TIC (ordenadores e proxector, tabletas, micrófonos, cámaras programas e aplicacións informáticas...)

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Partindo da información recollida na avaliación inicial adaptarse a programación e o traballe na clase ao nivel de competencias en cada alumno. Teranse tamen en conta as circunstancias persoais e particulares de cada un.

Prestarase especial atención aos alumnos que necesiten apoio ou reforzo educativo sempre en coordinación co departamento de orientación e cos responsables dos alumnos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Participaremos nas que se decidan para todo o centro como o Magosto, Halloween, Entroido, Día da Paz...
Tamén programaremos saídas escolares que figuran na PXA. Para este curso propoñemos as seguintes:
1º trimestre: visita ao Centro de Interpretación de Caldoval e paseo por Mugardos.
2º trimestre: visita ao MUNCYT e ao Castelo de San Antón na Coruña ou a Marcelle Natureza.
3º trimestre: visita ao CEIP e o Concello de Monterroso.
Poderemos participar en máis saídas escolares se xurde a oportunidade durante o curso.

As actividades mencionadas conectaranse coas actividades, tarefas e proxectos abordados durante o curso de maneira que contribúan ás distintas aprendizaxes.

CONTRIBUCIÓN AOS PLANS DO CENTRO

Proxecto Lector: no que se integran todas as actuacións destinadas ao fomento da lectura, escritura e habilidades no uso, tratamento e produción da información. O centro participa na convocatoria do "Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares" (PLAMBE), e contamos cunha biblioteca utilizada como centro de recursos de información, lectura e aprendizaxe. Temos dentro do horario da aula trinta minutos de lectura diaria, itinerarios lectores, as mochilas viaxeiras, os apadriñamentos lectores e todas aquelas actividades que xurdan ao longo do curso para favorecer a implicación do alumnado na lectura e favoreza o desenvolvemento das competencias. Promoverase a consulta de libros e información escrita en internet en todas as materias.

Plan de convivencia: onde se articula a convivencia do centro, buscando unha educación no exercicio dos dereitos e liberdades dentro dos principios democráticos de convivencia, así como a prevención e resolución pacífica de conflitos. Dende a aula búscase especialmente o

desenvolvemento da intelixencia emocional do alumnado, traballando aspectos como a confianza, a autoconciencia, a empatía e a xestión axeitada das emocións.

Plan TIC: Nas actividades diarias usaremos o ordenador da aula, tabletas... Varias veces durante o curso usaremos a aula de radio. En distintos proxectos usaremos equipos audiovisuais.

PLAMBE e uso da biblioteca: usaremos a biblioteca tanto para préstamo como para lectura no sitio. Tamén como un dos recursos principais de búsqueda de información para os traballos escolares xunto con internet.