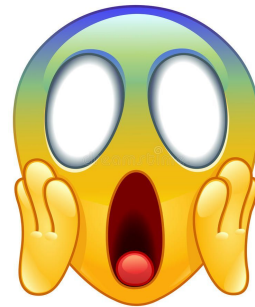


E. ARTÍSTICA (plástica): 1ª sesión

Profesor: Jose

PROXECTO: As emocións.

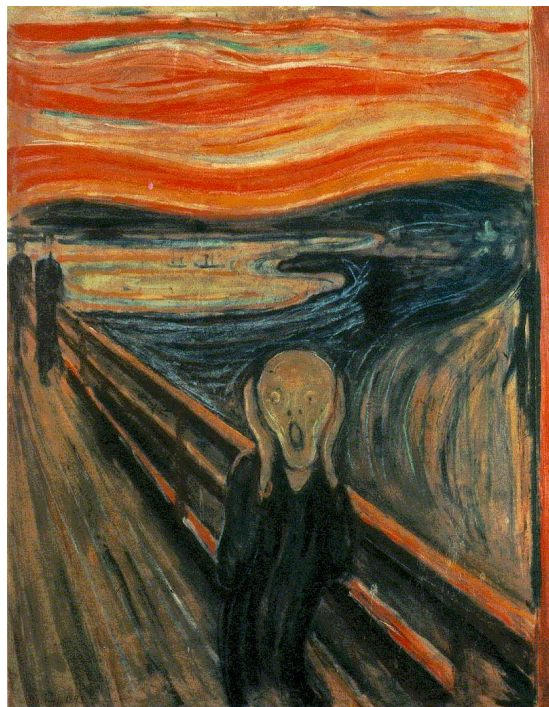
Emoción: MEDO.



MEDO: **El grito** de *Edvard Munch* (pintor noruego).

O MEDO É A EMOCIÓN MÁIS DESAGRADABLE E INTENSA QUE SE ORIXINA NUNHA SITUACIÓN DE PERIGO. SUPÓN UN MECANISMO DE DEFENSA QUE NOS PERMITE ACTUAR DE INMEDIATO.

E SE UN CADRO REPRESENTA O ESTADO EMOCIONAL, ESTE É EL GRITO, de *Edvard Munch*. A EXPRESIÓN DO SEU PROTAGONISTA COA BOCA EN SINAL DE TERROR, AS MANS QUE CUBREN O ROSTRO, O MOVEMENTO ONDEADO DO CORPO; TRANSPÓRTANNOS Á IDEA DO SENTIMENTO DUN MODO MOI EVOCADOR.



OBSERVACHE A OBRA DE E. Munch, que ves?, que cores utilizou o artista? que emoción che transmite a obra?

Se queres saber máis sobre o **grito** máis famoso da Arte ou desexas ser un/unha experto/a sobre Edvard Munch, fai clic nos seguintes enlaces:

<https://www.mundoprimaria.com/arte-primaria/el-grito-mas-famoso-del-arte.html>

<https://youtu.be/OsX-KEFpw0A>

<https://youtu.be/FH59Yrzozzo>

Agora que xa sabes moitas cousas sobre Edvard Munch. Que cores empregarías para transmitir medo? Como pintarías o medo?

### **TAREFA:**

Pinta a túa obra na que representes o medo, para realizala podes empregar o material que desexas: cores, témperas, pinceis, etc e no formato que consideres oportuno A3, A4 (folio), ...

AHHH! Se o desexas ponlle un título á túa obra e enviame unha foto ao meu email ([joseriveira@edu.xunta.gal](mailto:joseriveira@edu.xunta.gal)).

Moito ánimo!!!



Unha aperta.