

ADAPTACIÓNS PROGRAMACIÓNS
DIDÁCTICAS
MÚSICA
C.E.I.P. PENÍNSULA DA PAZ
CURSO 2019-20 (MAIO)

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

MÚSICA 1º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.1.1	<p>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</p> <p>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</p> <p>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</p> <p>EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e para a discriminación auditiva destas calidades.</p>
B.1.2	<p>EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</p> <p>EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.</p>
B.1.3	<p>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.</p> <p>EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.</p>
B.1.4	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
B.2.2	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B.2.3	<p>EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</p> <p>EMB2.3.2. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.</p>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballos e tarefas realizados individualmente. Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso.</p> <p>Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p>

	<p align="center">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente. • En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios. • Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios). • Correo electrónico. • Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación na páxina web do centro.

MÚSICA 2º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.2.3	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B.2.4	EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
B.1.6	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
B.1.3	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónnaas coas súas obras.
B.2.2	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B.3.2	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. • Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. • Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos e tarefas realizados individualmente. • Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso. Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p> <p style="text-align: center;">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>

Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente. • En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios. • Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios). • Correo electrónico. • Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación na páxina web do centro.

MÚSICA 3º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.2.1	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e acompañamento.
B.1.3	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
B.3.2	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. • Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. • Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos e tarefas realizados individualmente. • Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso. Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p> <p style="text-align: center;">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico. <ul style="list-style-type: none">• Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente.• En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos dixitais de diferentes editoriais a través da plataforma E-Dixgal.• Exercicios.• Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios).• Correo electrónico.• Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">• Publicación na páxina web do centro.

MÚSICA 4º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.2.1	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B.1.3	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B.1.4	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. • Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. • Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos e tarefas realizados individualmente. • Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso. Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p> <p style="text-align: center;">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico. <ul style="list-style-type: none">• Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente.• En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Exercicios.• Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios).• Correo electrónico.• Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">• Publicación na páxina web do centro.

MÚSICA 5º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.2.1	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B.1.3	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B.1.5	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
B.3.2	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
B.1.7	EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. • Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. • Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos e tarefas realizados individualmente. • Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso. Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p> <p style="text-align: center;">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico. <ul style="list-style-type: none">• Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente.• En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos dixitais de diferentes editoriais a través da plataforma E-Dixgal.• Exercicios.• Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios).• Correo electrónico.• Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">• Publicación na páxina web do centro.

MÚSICA 6º DE PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.2.1	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B.2.2	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas. EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo realizado diariamente de forma individual e autónoma a través das tarefas colgadas na páxina web do centro. • Resolución de tarefas de xeito individual e autónomo. • Observación da entrega (forma e prazo) das tarefas solicitadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos e tarefas realizados individualmente. • Rúbricas de algúns dos instrumentos anteriores. <p>No caso de volver á actividade presencial pedirase a entrega física dos traballos que así o permitan. Tamén se levarían a cabo nese caso as pertinentes probas de avaliación de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso. Debido a que a 1ª avaliación se desenvolveu con normalidade e na súa totalidade, pero na segunda houbo contidos que quedaron sen impartir/valorar do xeito habitual ó declararse o estado de alarma, a cualificación calcularase como segue:</p> <p style="text-align: center;">Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + VALORACIÓN TRABALLO 3ª AVAL.</p> <p>A esa media poderá sumárselle ATA UN MÁXIMO DE 1 PUNTO polo traballo realizado na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	De repaso e ampliación para o alumnado que ten aprobada a materia da 1ª e da 2ª avaliación. Nesta materia corresponde con todo o alumnado, polo que non hai actividades de reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado dispón de conexión a internet e de ordenador, polo que se empregaron medios telemáticos. En todo momento se comunican (os que así o desexan) coa profesora a través do correo electrónico. <ul style="list-style-type: none">• Recóllense as tarefas a través de correo electrónico principalmente.• En todo momento do día se resolven dúbidas a través do correo electrónico sobre as tarefas que se están desenvolvendo.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos dixitais de diferentes editoriais a través da plataforma E-Dixgal.• Exercicios.• Páxina web do centro (para descargar os diferentes tipos de exercicios).• Correo electrónico.• Posible utilización de videoconferencia (Webex).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• Informarase ás familias por ABALAR MÓBIL e a través da páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">• Publicación na páxina web do centro.