

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP VIRXE DA PENA DA SELA
CURSO: 3º PRIMARIA- 4º PRIMARIA-5º PRIMARIA- 6º PRIMARIA
MATERIA: ED. MUSICAL
TITORA: ANA MARÍA COSTA MATO
DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 3º PRIMARIA.
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4º PRIMARIA.
3. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 5º PRIMARIA.
4. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 6º PRIMARIA.
5. Avaliación e cualificación.
6. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
7. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MÚSICA 3º

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas	EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MÚSICA 4º

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas	EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propoñer accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MÚSICA 5º

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de forma individual.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.
	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MÚSICA 6º

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de forma individual.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.
	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Análise das producións do alumnado, corrección das actividades feitas por escrito, recopilación de materiais, análise dos videos onde eles mostran as danzas, ritmos ou interpretacións musicais e se expresan oralmente, análise das fotografías das producións, análise dos audios, análise da participación nas videoconferencias.
	Instrumentos: mobil persoal, mensaxería wasap, correo teléfonos, webex, traballos individuais, exposicións grabadas, videoconferencias.
Cualificación final	Será a media aritmética entre a nota da 1ª e 2ª avaliación, e valorarase positivamente o esforzo realizado na 3ª avaliación

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades propostas de motivación e presentación dos contidos serán: Contacontos, videos, descarga de arquivos no blog, retos, propostas e actividades sacadas do programa educativo da televisión.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A través do blog https://cativadasdoirixo.blogspot.com/ , a través do correo electrónico kyaneos@edu.xunta.es , e por videoconferencia na plataforma Cisco Webex
Materiais e recursos	Videos educativos e creados, audios educativos e creados, grabacións de explicacións, imaxes, fragmentos de films, material elaborado polo mestre, material de refugallo, material de plástica, materiais caseiros e tradición oral.

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Teléfono persoal, blog de aula https://cativadasdoirixo.blogspot.com/ correo electrónico, e cisco webex.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.