

## **"Francisco Fernández del Riego 2.0: Unha viaxe virtual e vivencial a través da súa obra e legado"**

<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceippedraiovigo/node/807>

**CEIP Plurilingüe Otero Pedrayo-Vigo**

## **ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN/Palabras clave. RESUMO INICIAL (ABSTRACT).**

### **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **3. XUSTIFICACIÓN**

- Promoción da literatura galega
- Enfoque virtual e vivencial
- Competencias básicas coas TIC
- Desenvolvemento de habilidades
- Interdisciplinabilidade
- Aprendizaxe activa e participativa
- Proxecto multidisciplinar/transversal
- Transferencia de habilidades
- Motivación e interese

### **4. OBXECTIVOS**

### **5. TAREFAS** <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceippedraiovigo/node/807>

- 5.1. Educación infantil: Puzzle co rostro do autor
- 5.2. 1º de primaria: Cartel anunciador do día das letras galegas
- 5.3. 2º de primaria: Vídeoconto sobre a infancia do autor
- 5.4. 3º de primaria: Robótica coas letras
- 5.5. 4º de primaria: Biografía, historia, estilo e crítica
- 5.6. 5º de primaria: Obra de teatro: A fonte das ensinanzas
- 5.7. 6º de primaria: Dous Kahoots para pequenos e maiores sobre a vida do autor
- 5.8. Música: Playlist con música galega relacionada coa época na que viviu o autor
- 5.9. Tecnoloxía: Uso de códigos QR para acceder a vídeos, música e Kahoots

### **6. METODOLOXÍA**

### **7. AVALIACIÓN E RÚBRICA**

### **8. TEMPORALIZACIÓN.**

### **9. MATERIAIS.**

### **10. CONCLUSIÓN**

### **11. FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR**

## **1. RESUMO INICIAL (ABSTRACT):**

O proxecto "*Francisco Fernández del Riego 2.0: Unha viaxe virtual e vivencial a través da súa obra e legado*" é un proxecto educativo dirixido ao alumnado de educación infantil e primaria do CEIP Otero Pedrayo de Vigo. O obxectivo principal é dar a coñecer a figura do destacado autor galego, Francisco Fernández del Riego, homenaxeado do Día das Letras Galegas no 2023, e achegar ao alumnado á súa obra e legado cultural.

A través dun enfoque vivencial, o proxecto busca promover o coñecemento e a valoración da literatura galega entre os máis novos, ao mesmo tempo que se desenvolven habilidades creativas, expresivas e de traballo en equipo. O programa inclúe unha variedade de actividades adaptadas a cada nivel educativo, que van desde a realización de puzzles e carteis, ata a creación de vídeos, investigación, teatro e xogos interactivos.

Ao longo do proxecto, tamén se fomenta o uso de recursos tecnolóxicos, como vídeos en liña, música en playlist e códigos QR, que permiten acceder a contidos multimedia relacionados co autor e a súa época. A metodoloxía utilizada impulsa a participación activa do alumnado, estimulando a súa curiosidade, creatividade e capacidade de investigación.

Ao finalizar o proxecto, todo o alumnado terá adquirido coñecementos sobre a vida e obra de Francisco Fernández del Riego, así como unha maior comprensión e valoración da literatura galega. Ademais, terán desenvolvido habilidades transversais, como a comunicación oral e escrita, a colaboración en equipo, a resolución de problemas e o uso responsable das tecnoloxías.

O proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0" pretende ser unha experiencia enriquecedora e motivadora para o noso alumnado, que lles permita conectar coa cultura galega a través dunha viaxe e vivencial pola vida e obra deste importante autor.

### **Palabras clave:**

Francisco Fernández del Riego, Día das Letras Galegas, literatura galega, robótica, viaxe virtual, vivencial, actividades, tecnoloxías da información e comunicación, creatividade, colaboración, investigación, teatro, música, códigos QR, aprendizaxe, competencias, habilidades, cultura galega.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

O proxecto "*Francisco Fernández del Riego 2.0: Unha viaxe virtual e vivencial a través da súa obra e legado*" xurde co obxectivo de achegar ao alumnado de educación infantil e primaria do CEIP Otero Pedraio á figura do destacado autor galego Francisco Fernández del Riego,

galardoado no Día das Letras Galegas do 2023. Este proxecto enmarca a súa importancia no contexto da literatura galega e busca promover o coñecemento e valoración da súa obra e legado cultural entre os máis novos.

Francisco Fernández del Riego é recoñecido como un dos escritores máis relevantes da literatura galega contemporánea. A súa obra abrangue diferentes xéneros, como poesía, narrativa e ensaio, e destaca pola súa sensibilidade, compromiso coa lingua galega e a súa capacidade para captar a esencia da cultura e a historia de Galicia.

Neste contexto, o proxecto ofrece unha oportunidade única para que o alumnado descubra e explore a vida, a obra e o legado deste autor. A través de actividades adaptadas ás súas idades, poderán coñecer a súa biografía, historia e estilo literario, así como participar en actividades creativas e interactivas relacionadas coa obra.

Este proxecto non só busca fomentar o coñecemento e a valoración da literatura galega, senón tamén desenvolver habilidades transversais nos alumnos, como a creatividade, a expresión artística, a investigación, a colaboración en equipo e o uso responsable das tecnoloxías da información e comunicación.

A través desta contextualización, o proxecto "*Francisco Fernández del Riego 2.0*" aspira a deixar unha pegada na formación do noso alumnado, ao ofrecerlles unha experiencia enriquecedora e significativa que os achegue á literatura galega e os inspire a valorar e preservar o noso patrimonio cultural.

### **3. XUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

A xustificación teórica do proxecto "*Francisco Fernández del Riego 2.0*" respalda a súa relevancia educativa e o seu impacto positivo na formación do alumnado, baseada nos principios pedagóxicos e nas necesidades educativas do alumnado de educación infantil e primaria. Ao combinar a literatura galega, a tecnoloxía e a creatividade desde unha perspectiva multidisciplinar, este proxecto proporciona unha experiencia educativa integral que lles permite conectar coa cultura e a identidade galega de maneira significativa e motivadora. A continuación, detallamos as **razóns fundamentais** que respaldan a elección deste proxecto:

1. **Promoción da literatura galega:** A través do coñecemento e a valoración da obra de Francisco Fernández del Riego, o proxecto busca promover a literatura galega entre os alumnos. Deste xeito, contribuímos á preservación e difusión da nosa identidade cultural e lingüística.

2. **Enfoque virtual e vivencial:** A combinación destes enfoques proporciona unha experiencia de aprendizaxe máis enriquecedora e significativa para os estudantes. Ao utilizar recursos tecnolóxicos, vídeos, códigos QR e outras ferramentas interactivas, os alumnos participan activamente e conectan coa obra do autor dunha maneira inmersiva.
3. **Competencias básicas coas TIC:** Fixamos catro dimensións para as competencias básicas deste ámbito:
  1. Os sistemas informáticos.
  2. O sistema operativo.
  3. Uso da Internet.
  4. Uso de programas básicos.

As dúas primeiras dimensións pretenden facilitar os coñecementos xerais indispensables para enfrontarse exitosamente coas TIC. A terceira está centrada no uso de Internet, o medio de información e comunicación que é xa indispensable na nosa sociedade. A cuarta incide no uso daqueles programas que é preciso coñecer para actuar con soltura ante un computador: o procesador de textos, o editor gráfico e a base de datos.

4. **Desenvolvemento de habilidades:** A través das diferentes actividades propostas, o proxecto busca o desenvolvemento de habilidades transversais nos alumnos, como a creatividade, a expresión artística, a investigación, a colaboración en equipo e o uso responsable das TIC.
5. **Interdisciplinabilidade:** O proxecto abórdase a través de diferentes ámbitos do coñecemento, como a literatura, a historia, a música, a tecnoloxía e as artes plásticas e escénicas. Isto permite a conexión entre distintas materias e contribúe á formación integral dos alumnos.
6. **Aprendizaxe activa e participativa:** Promove a participación activa dos alumnos, implicándoos nas actividades propostas e potenciando a súa autonomía e capacidade de toma de decisións. A través da realización de tarefas prácticas, os estudantes constrúen o seu propio coñecemento e sinten que son protagonistas do seu proceso de aprendizaxe.
7. **Proxecto multidisciplinar/transversal:** O proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0" integra diversas áreas do currículo, como a lingua galega, as matemáticas, as artes plásticas, a música, a dramatización, as tecnoloxías da información e comunicación

(TIC), a historia e as artes escénicas. Esta integración permite un enfoque global do coñecemento, onde os alumnos poden relacionar conceptos e habilidades de diferentes disciplinas nun contexto significativo.

8. **Transferencia de habilidades:** O enfoque multidisciplinar do proxecto permite a transferencia de habilidades de unha área a outra. Por exemplo, ao crear un vídeo conto sobre a infancia do autor, o alumnado aplica habilidades de escritura, expresión oral, creatividade, edición de vídeo e uso de tecnoloxías. Estas habilidades son transferibles a outras áreas do currículo e á vida cotiá do alumnado.
9. **Motivación e interese:** Ao traballar desde todas as áreas do currículo, o proxecto ofrece unha variedade de actividades e retos que se adaptan ás distintas intelixencias e intereses dos alumnos. Isto crea un ambiente motivador e estimulante que favorece a participación activa e o desenvolvemento integral do alumnado.

#### 4. OBXECTIVOS

Os obxectivos específicos de cada actividade foron mencionados previamente en cada apartado correspondente. De forma xeral, os obxectivos xerais do proxecto son:

1. Desenvolver o coñecemento e a valoración da obra e legado de Francisco Fernández del Riego na comunidade educativa, coa finalidade de achegarnos a súa contribución cultural, artística e relevancia histórica
2. Fomentar a creatividade, expresión artística e investigación no noso alumnado, promovendo a súa participación activa e creativa para fortalecer as súas habilidades.
3. Desenvolver habilidades transversais, como o traballo en equipo, a análise crítica e o uso responsable das TIC, para promover un ambiente de aprendizaxe enriquecedor e estimulante entre o noso alumnado.
4. Vencellar a literatura galega e o seu patrimonio cultural coas diferentes áreas do currículo e a tecnoloxía para potenciar a conexión do coñecemento, valoración e creatividade do alumnado.
5. Adaptar os contidos educativos para alumnado NEAE para que sexan inclusivos e accesible, identificando as súas necesidades individuais, desenvolvendo materiais e estratexias adaptadas e avaliando o seu progreso, promovendo a igualdade de oportunidades e o éxito académico.

#### 5. TAREFAS. <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceippedraiovigo/node/807>

O desenvolvemento do proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0" abrangue a planificación das actividades, os obxectivos a acadar, a temporalización e os materiais necesarios para a súa realización. A través dunha secuencia de actividades multidisciplinares e adaptadas ás diferentes idades dos alumnos, o proxecto busca achegar aos estudantes á figura do autor e ao patrimonio cultural da literatura galega.

### 5.1 Instrucións:

1. O proxecto está deseñado para alumnado de educación infantil e primaria
2. O profesorado encargado do proxecto deberá familiarizarse previamente coa figura de Francisco Fernández del Riego, a súa obra e o legado cultural galego.
3. As actividades propostas deberán adaptarse ás necesidades e capacidades dos alumnos en cada nivel educativo.
4. É necesario contar coa colaboración dos alumnos, facilitando a súa participación activa e estimulando a súa creatividade e interese pola literatura galega.

### 5.2 Planificación de actividades:

#### 1. Nivel de Educación Infantil:

- **Actividade:** Puzzle co rostro do autor.
- **Obxectivos:** Desenvolver habilidades motoras finas, recoñecer o rostro do autor.
- **Temporalización:** 5 sesións.
- **Materiais necesarios:** Puzzles coa imaxe de Francisco Fernández del Riego.

#### 2. Primeiro de Primaria:

- **Actividade:** Cartel anunciador do Día das Letras Galegas.
- **Obxectivos:** Fomentar a expresión artística, coñecer a importancia do Día das Letras Galegas.
- **Temporalización:** Dúas sesións.
- **Materiais necesarios:** Cartolina, pinturas, rotuladores, pegamento, pizarra dixital para proxectar os carteis.

#### 3. Segundo de Primaria:

- **Actividade:** Cada alumno gravouse na súa casa. Videoconto sobre a infancia do autor subido posteriormente á plataforma *YouTube* (**\*Todo o alumnado participante conta coa debida autorización das súas familias para o dereito de uso da súa imaxe**).
- **Obxectivos:** Desenvolver habilidades de narración, expresión oral e uso das TIC.

- **Temporalización:** Tres sesións.
- **Materiais necesarios:** Dispositivo para gravar o vídeo, acceso a YouTube.

#### 4. Terceiro de Primaria:

- **Actividade:** Robótica coas Letras Galegas.
- **Obxectivos:** Estimular a creatividade e coñecer a biografía do autor a través de xogos con robots coa colaboración de todo o alumnado mediante apadriñamentos.
- **Temporalización:** Catro sesións.
- **Materiais necesarios:** Materiais de robótica educativa, cuadrícula no chan.

#### 5. Cuarto de Primaria: PUBLICACIÓN NA REVISTA ESCOLAR

- **Actividade:** Traballo de investigación sobre a biografía, historia, estilo e crítica do autor en grupos de traballo para o xornal escolar.
- **PLANIFICACIÓN DA TAREFA:**
  - "3 grupos para repartir o seguinte traballo e facer a reportaxe":
  - 1. Biografía: onde naceu, onde medrou, como era a súa familia, en que lugares viviu, a que se adicaba ademais do teatro e literatura, feitos máis relevantes da súa vida.
  - 2. Historia: contexto histórico da súa vida: en que época viviu, cales son os feitos máis importantes desta época, que pasaba en Galiza neste tempo e no resto do mundo, feitos máis relevantes dese período histórico.
  - 3. Estilo e crítica literaria: características xerais do movemento literario da época en Galiza, autores máis destacados deste momento, períodos na vida artística do autor, temáticas na súa produción artística, análise dalgunha das obras máis representativas, etc.
  - Á vez que ides lendo a información deberedes ir gardando imaxes que despois vos poderán servir de axuda para montar as páxinas da reportaxe.
  - Unha vez teñades localizada a información os tres grupos deberedes xuntarvos para escribir o artigo en base ao material que fúchedes recopilando. Pensade que non chega con copiar e pegar, senón que ten que ter un único estilo de redacción.
  - Unha vez redactado o texto final debedes engadirlle as imaxes que o ilustren.
  - Deberedes poñerlle un título que exprese con claridade de que vai a vosa reportaxe e unha entradiña (espécie de resumo en 3 liñas do que é a reportaxe).
  - Finalmente deberedes montar todo o artigo en Word ou LibreOffice para entregarllo ao profesor/a.



- **Obxectivos:** Fomentar a investigación e a busca no dicionario, o traballo en equipo e a análise crítica.
- **Temporalización:** Seis sesións.
- **Materiais necesarios:** Material bibliográfico sobre o autor, dicionario dixital, acceso a internet, papel e bolígrafos.

#### 6. Quinto de Primaria:

- **Actividade:** Representación dunha obra de teatro: "*A fonte das ensinanzas*", creada a partires da biografía do autor pola titora de 5º.
- **Obxectivos:** Desenvolver habilidades teatrais, artísticas, interpretativas e traballo en equipo.
- **Temporalización:** Dez sesións.
- **Materiais necesarios:** Guión da obra, indumentaria e atrezzo, espazo para ensaios e representación.

#### 7. Sexto de Primaria:

- **Actividade:** *Kahoot* para pequenos e maiores sobre a vida do autor.
- **Obxectivos:** Reforzar o coñecemento adquirido, fomentar a participación, o interese e o traballo en equipo.
- **Temporalización:** Tres sesións.
- **Materiais necesarios:** Dispositivos electrónicos para acceder ao Kahoot e pizarra dixital.

#### 8. Música:

- **Actividade:** Investigación a través de diversas fontes: orais (familias, pais, avós...), bibliográficas, dixitais, ..., de música galega relacionada coa época na que viviu o autor, para a creación dunha lista de reprodución divulgada diariamente nas entradas ao colexio.
- **Obxectivos:** Explorar a música galega, identificar diferentes estilos musicais, coñecer a música dos nosos devanceiros, fomentar a valoración da nosa cultura.
- **Temporalización:** Semana das Letras Galegas.
- **Materiais necesarios:** Acceso a plataformas de música en liña, altavoces ou auriculares.

#### 9. Tecnoloxía:

- **Actividade:** Elaboración de códigos QR para vídeos, música e Kahoot.
- **Obxectivos:** Utilizar as TIC como ferramenta de acceso a contidos relacionados co autor, fomentar a curiosidade e a investigación autónoma.
- **Temporalización:** Dúas sesións.
- **Materiais necesarios:** Dispositivos electrónicos con acceso a internet, software para xerar códigos QR dos vídeos, preguntas e a música empregada para facer os Kahoot.

## 6. METODOLOXÍA

A metodoloxía do proxecto baséase nun enfoque activo e participativo, que promove a implicación do alumnado nas diferentes actividades, ademais de ter en conta a diversidade destes, incluíndo aqueles que presentan necesidades específicas de apoio educativo. A continuación, describimos a metodoloxía a seguir:

1. **Aprendizaxe activa:** Os alumnos participarán activamente nas actividades propostas, involucrándose na investigación, creación, representación e exploración dos contidos relacionados co autor. Fomentárase a súa participación activa, a reflexión crítica e a toma de decisións.
2. **Traballo en equipo:** Promoverase o traballo colaborativo en grupos pequenos, onde os alumnos compartirán ideas, desenvolverán proxectos conxuntos e colaborarán na investigación. Isto favorecerá o intercambio de coñecementos e a cooperación entre os estudantes.
3. **Emprego das TIC:** A tecnoloxía debe ser unha ferramenta ao servizo da pedagogía, e usarase de forma planificada e efectiva para acadar os obxectivos propostos no proxecto e ao mesmo tempo, aproveitar o seu potencial para mellorar os procesos de ensino-aprendizaxe. As tecnoloxías da información e comunicación (TIC) terán un papel destacado no proxecto. Os alumnos utilizarán dispositivos electrónicos para acceder a información, crear contidos audiovisuais, xerar códigos QR e participar en actividades interactivas como Kahoots.
4. **Aprendizaxe significativa:** As actividades do proxecto estarán contextualizadas na vida e obra de Francisco Fernández del Riego, o que permitirá aos alumnos establecer relacións coñecemento previo e construír novos significados. Buscarase que os contidos sexan relevantes e teñan conexión coa vida dos alumnos, fomentando así a súa motivación e interese pola temática.

5. **Atención á diversidade do alumnado:** Para garantir unha atención adecuada á diversidade, implementouse o DUA (Deseño Universal do Aprendizaxe) como enfoque pedagóxico. O DUA busca crear unha experiencia educativa inclusiva que se adapte ás necesidades de todo o alumnado, ofrecendo diferentes opcións e apoios para que poidan participar plenamente no proxecto.
6. **Avaliación formativa:** será un proceso continuo e formativo, que permitirá observar o progreso dos alumnos e axustar as intervencións educativas. Teranse en conta criterios de avaliación relacionados coa participación, o traballo en equipo, a calidade dos resultados, a expresión oral e escrita, a creatividade e o uso das TIC.

A través desta metodoloxía activa, participativa e centrada no alumno, o proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0" promoverá unha aprendizaxe significativa e inclusiva, o traballo en equipo, o uso responsable das TIC e a reflexión crítica. O alumnado terá a oportunidade de explorar, crear e relacionarse coa obra e legado do autor de forma vivencial e enriquecedora.

## 7. AVALIACIÓN

A **avaliación** será un proceso continuo, integral e formativo, que permitirá recolectar información sobre o progreso do alumnado e a efectividade das actividades desenvolvidas. A continuación, detallamos os criterios da avaliación a ter en conta:

1. **Participación e implicación:** Avaliarase e valorarase a participación activa, a súa implicación no traballo en equipo do alumnado e a súa actitude positiva durante as sesións nas diferentes actividades do proxecto, tendo en conta a súa colaboración, interacción coa temática, aportación de ideas e ritmos de aprendizaxe.
2. **Produción e resultados:** Avaliarase a calidade dos traballos e produtos realizados polos alumnos en cada actividade. Terase en conta a creatividade, a orixinalidade, a presentación e a coherencia cos obxectivos establecidos. Por exemplo, no caso do cartel anunciador do Día das Letras Galegas, avaliaranse elementos como a claridade da mensaxe, a imaxe gráfica e o uso do idioma galego.
3. **Reflexión crítica:** Valorarase a capacidade dos alumnos para realizar unha análise crítica sobre a vida, obra e legado de Francisco Fernández del Riego. Isto poderá evidenciarse na súa participación nas discusións, a súa habilidade para formular preguntas reflexivas e a súa capacidade para xustificar as súas opinións.
4. **Habilidades lingüísticas:** Terase en conta a expresión oral e escrita dos alumnos durante o proxecto. Avaliarase a súa capacidade para comunicar as súas ideas de forma

clara, coherente e correcta no idioma galego. A observación da súa participación en actividades como a representación teatral ou a elaboración de traballos escritos será fundamental nesta avaliación.

- Emprego das TIC:** Avaliarase a competencia dos alumnos no uso das tecnoloxías da información e comunicación (TIC), tendo en conta a súa habilidade para acceder a recursos en liña, utilizar ferramentas de creación audiovisual, xerar códigos QR e participar en actividades interactivas como os *Kahoots*.

A **avaliación** será realizada polo profesorado implicado no proxecto, tendo en conta os criterios previamente establecidos. É importante lembrar que a avaliación será formativa, ofrecendo retroalimentación continua ao alumnado para axudalos a mellorar e facendo os axustes necesarios no proceso educativo. Así, a avaliación servirá como unha guía para o desenvolvemento do proxecto e a promoción da aprendizaxe do alumnado.

Ademais, realizarase unha **rúbrica de avaliación**. Esta rúbrica ten catro niveis de desempeño (Excelente, Notable, Aceptable e Insuficiente) e inclúe os criterios de avaliación mencionados anteriormente.

***Rúbrica de Avaliación - Proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0"***

Criterios de Avaliación	Excelente	Notable	Aceptable	Insuficiente
<b>Participación e Implicación</b>	Participa activamente en todas as actividades, colabora co equipo, fai aportacións valiosas e amosa unha actitude positiva e constructiva durante todo o proxecto.	Participa de forma regular nas actividades, colabora co equipo, fai aportacións interesantes e mantén unha actitude positiva e a meirande parte do proxecto.	Participa ocasionalmente nas actividades, colabora co equipo de forma limitada, fai algunhas aportacións pero a súa actitude pode variar ao longo do proxecto.	Participación mínima nas actividades, pouca ou nula colaboración co equipo, non fai aportacións significativas e mantén unha actitude negativa ou desinteresada.
<b>Produción e Resultados</b>	Produce resultados sobresaíntes en todas as actividades,	Produce resultados destacados na meirande parte das actividades,	Produce resultados aceptables nalgunhas actividades,	Produce resultados insatisfactorios na meirande parte das actividades, sen

Craterios de Avaliación	Excelente	Notable	Aceptable	Insuficiente
	amosando creatividade, orixinalidade e unha presentación impecable en cada un dos seus traballos realizados.	amosando creatividade, orixinalidade e unha presentación axeitada nos traballos realizados.	amosando certa creatividade e unha presentación axeitada nos traballos realizados.	amosar creatividade, orixinalidade nin unha presentación axeitada nos seus traballos realizados.
Reflexión Crítica	Realiza unha reflexión crítica profunda e coherente sobre a vida, obra e legado do autor, aportando análise e argumentos sólidos nas súas intervencións, e mostrando unha comprensión enriquecedora e perspicaz.	Realiza unha reflexión crítica adecuada sobre a vida, obra e legado do autor, aportando análise e argumentos pertinentes nas súas intervencións, e mostrando unha comprensión satisfactoria da temática.	Realiza unha reflexión crítica básica sobre a vida, obra e legado do autor, con intervencións limitadas e argumentos simples, demostrando unha comprensión elemental da temática.	Non realiza unha reflexión crítica significativa sobre a vida, obra e legado do autor, con intervencións escasas ou inexistentes e sen argumentos relevantes nin comprensión clara da temática.
Habilidades Lingüísticas	Amosa unha expresión oral e escrita excepcional no idioma galego, comunicando de forma clara, coherente e correcta, cun vocabulario rico e variado, e unha estrutura lingüística adecuada en todas as actividades	Amosa unha expresión oral e escrita notable no idioma galego, comunicando de forma clara, coherente e correcta, cun vocabulario adecuado e unha estrutura lingüística satisfactoria na maior parte das actividades	Amosa unha expresión oral e escrita aceptable no idioma galego, comunicando de forma comprensible, con certa coherencia e corrección, utilizando un vocabulario básico e unha estrutura lingüística simple en algunhas	Amosa unha expresión oral e escrita insuficiente no idioma galego, con dificultades para comunicarse de forma clara e coherente, erros frecuentes na estrutura lingüística, un vocabulario limitado e unha comprensión

Criterios de Avaliación	Excelente	Notable	Aceptable	Insuficiente
	relacionadas co proxecto.	relacionadas co proxecto.	actividades relacionadas co proxecto.	elemental do idioma nas actividades relacionadas co proxecto.
<b>Uso das TIC</b>	Utiliza de forma excelente as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) en todas as actividades, demostrando un dominio amplo das ferramentas dixitais, participando activamente en actividades interactivas e xerando recursos multimedia de alta calidade.	Utiliza de forma notable as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) na maior parte das actividades, demostrando habilidade no uso das ferramentas dixitais, participando en actividades interactivas e xerando recursos multimedia de boa calidade.	Utiliza de forma aceptable as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) en algunhas actividades, mostrando certa habilidade no uso das ferramentas dixitais, participando en actividades interactivas e xerando recursos multimedia básicos.	Utiliza de forma insuficiente as tecnoloxías da información e comunicación (TIC), con dificultades no uso das ferramentas dixitais, participación limitada en actividades interactivas e pouca xeración de recursos multimedia nas actividades relacionadas co proxecto.

Esta rúbrica permitiranos avaliar de forma precisa e obxectiva o desempeño do alumnado en cada un dos criterios establecidos, asignando o nivel de desempeño correspondente baseado nos seus logros e competencias demostradas durante, en relación cos obxectivos e criterios establecidos no proxecto.

## 8. TEMPORALIZACIÓN

O proxecto desenvolverase ao longo dun período aproximado de **dous meses**, distribuíndo as actividades de acordo coa temporalización proposta para cada nivel educativo. É importante adaptar a duración de cada actividade ás necesidades e ritmo de traballo dos alumnos.

## 9. MATERIAIS NECESARIOS

- Puzzles coa imaxe de Francisco Fernández del Riego.
- Cartolina, pinturas, rotuladores, pegamento.
- Dispositivos para gravar e subir vídeos a YouTube.
- Paneis interactivos dixitais para realizar proxeccións.
- Materiais de robótica educativa.
- Material bibliográfico (impreso e dixital) sobre o autor e acceso a internet.
- Papel e bolígrafos para o traballo de investigación.
- Guión da obra de teatro, indumentaria e atrezzo.
- Dispositivos electrónicos para acceder ao Kahoot.

## **10. CONCLUSIÓN**

Ao rematar o proxecto podemos afirmar que se lograron os obxectivos propostos e se proporcionou unha experiencia enriquecedora e inclusiva para todos os alumnos de educación infantil e primaria.

A atención á diversidade foi un aspecto fundamental durante o desenvolvemento do proxecto. Adaptamos as actividades en función das necesidades e capacidades dos nosos alumnos, garantindo a participación activa de todos. Tivemos en conta diferentes estilos de aprendizaxe, ofrecendo variedade de recursos e estratexias para que cada estudante puidese expresar o seu coñecemento e creatividade de forma única.

Ademais, a participación das familias foi importante para o éxito do proxecto. Establecemos unha colaboración estreita, compartindo información, materiais e recursos, e involucrándoas en diferentes momentos do proceso.

A través das diferentes actividades multidisciplinares, os alumnos puideron coñecer e valorar a figura de Francisco Fernández del Riego, ao mesmo tempo que desenvolvían habilidades lingüísticas en galego e as habilidades tecnolóxicas. Este proxecto non só enriqueceu o seu coñecemento, senón tamén fortaleceu a súa identidade cultural e promoveu a inclusión e o respecto á diversidade.

***En resumo, o proxecto "Francisco Fernández del Riego 2.0" foi unha experiencia educativa completa e enriquecedora, onde a participación activa dos alumnos, a colaboración do profesorado e a atención á diversidade foron elementos clave. Mediante a exploración da vida e obra deste autor galego, os estudantes puideron conectar coa súa cultura, desenvolver habilidades e valores, e sentir orgullo pola riqueza do patrimonio literario de Galicia.***

## **11. FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Destacar a importancia da Biblioteca Escolar como un centro pluridisciplinar de actividades, servizos pedagóxicos e recursos que pon ao dispor da Comunidade Educativa todos os medios dispoñibles, de moi variado tipo e soporte, necesarios para o desenvolvemento do proceso de Ensino-Aprendizaxe. Así pois, este proxecto é unha modalidade de traballo que necesita da Biblioteca Escolar e fai que esta mostre o mellor de si mesma, asumindo a gran responsabilidade de ensinar ao alumnado como atopar a información, como tratala e como apropiarse dela. É entón “un espazo organizado” no que o alumnado e profesorado unha vez acordado o proxecto para realizar, establecidos os obxectivos e definidas as tarefas, busca e atopa todos os coñecementos necesarios para levar a bo termo a tarefa e produto final. É o lugar idóneo para que o alumnado aprenda a utilizar os recursos que a sociedade da información pon ao seu alcance, adquiere estratexias de procura e interpretación e, en definitiva, convértese no protagonista do seu propio proceso de aprendizaxe.

Este proxecto permítenos transformar a información en coñecemento e onde a Biblioteca Escolar convértese no eixo da acción educativa. Tamén ademais de investigar sobre un tema ou problema concreto, o alumno familiarízase cos mecanismos de procura de información e traballo intelectual empregando para iso os recursos documentais da Biblioteca Escolar.