

5

Verónica Flut y el infinito

Verónica es altísima y morena, con los ojos almendrados y bastante guapa. Entre sus habilidades se encuentran: correr (bastante bien), saltar (bien), leer la mente (regular, solo a veces), conseguir que el perro levante la pata cuando ella se lo pide mentalmente (dos veces seguidas), pestañear rápido (bastante bien), hablar al revés (bastante bien).

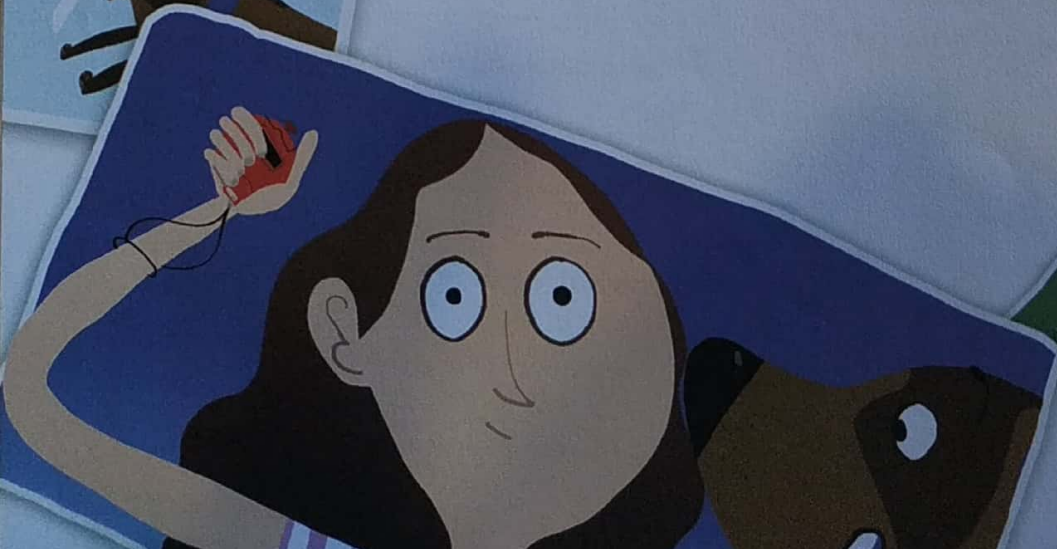
Su padre es empresario y tiene seis fábricas, cinco camiones, cuatro productos, tres oficinas, dos tiendas, un ordenador y cero impresoras. La madre de Verónica Flut siempre está diciendo que a ver cuándo compran la impresora, que ella tiene un montón de cosas que le gustaría imprimir. Verónica tiene dos hermanas mayores (gigantes). Mariana y Mercedes, tan gigantes que se tuvieron que ir de casa porque casi ni cabían.

De noche cenaban filete. Su madre los descongelaba, su padre los freía, sus hermanas los ponían en los platos y Verónica se los comía más que nada. A Verónica le volvía loca el filete. [...]

Un día el padre de Verónica le dijo que el universo era infinito y ella se quedó pensando aquello bastante tiempo. A Verónica le gustaba bastante pensar en el infinito. Y si pudiera estaría, igual que comiendo filetes, pensando en el infinito infinitamente. Porque era increíble que algo nunca se terminara, por ejemplo, el espacio, ibas todo lo lejos que podías incluso con la mente, y encima ni siquiera ahí se terminaba, sino que seguía, infinito. [...]

Cuando no estaba pensando en el infinito, Verónica Flut estaba batiendo récords. Se le daba bastante bien batir récords. Había batido casi cuarenta (los contó un día, exagerando un poco).

Había batido por ejemplo el de una vuelta al patio con un ojo tapado (con los dos, imposible) en dos



minutos, siete segundos. Y el de hacer que el perro le diera la pata cincuenta veces seguidas (dos minutos, siete segundos), y el de aguantar la pelota de tenis entre la nariz y la frente sin que se cayera (dos minutos, siete segundos), y el de aguantar sin pestañear (dos minutos, siete segundos). Y como siempre le daba el tiempo dos minutos siete segundos, se ponía a pensar que toda su vida iba a estar intentando batir récords y que siempre iban a salir dos minutos siete segundos, infinitamente.

Andrés Barba, *La alucinante historia de Juanito Tot y Verónica Flut*.
Ed. Siruela. (Texto adaptado).

1 ¿Cómo es Verónica Flut? ¿Con quién vive?

.....
.....

2 ¿Cómo se organizan en casa de Verónica Flut a la hora de la cena? Relaciona cada tarea con quien la realiza.

- | | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------------|
| Descongelar los filetes. | • | • | Mariana y Mercedes |
| Freír los filetes. | • | • | Verónica |
| Poner en los platos los filetes. | • | • | El padre |
| Comer los filetes. | • | • | La madre |

3 ¿Cómo se define el infinito en el texto? Subraya la opción correcta.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| Como algo que nunca termina. | Como una mota de polvo. |
| Como una piedrecita minúscula. | Como mil veces mil. |

4 Cuando no piensa en el infinito, ¿qué hace Verónica Flut?

.....

5 Indica a qué párrafo corresponden estas ideas expresadas en el texto:

- Los récords de Verónica.
- Descripción de Verónica y de su familia.
- El infinito.

6 Verónica Flut tiene algunas habilidades. Escribe, siguiendo su ejemplo, alguna de las que tú tienes.

.....
.....

Ortografía, gramática y vocabulario

Los signos de puntuación (II)

1 Fíjate en los objetos que Candela y Cándido llevarán para su fin de semana de ocio y decide cuál corresponde a cada uno. No olvides escribir las comas necesarias.

botas – brújula – maillot – casco – forro polar – bicicleta – linterna – mochila – botella de agua
bombín – cantimplora – guantes – kit de pinchazos – gorro – gafas – bastón



• Candela es una apasionada del montañismo. ¿Qué debe llevar?

.....
.....

• Cándido es un forrofo del ciclismo. ¿Qué debe llevar?

.....
.....

2 Escribe punto y coma donde sea necesario.

– No sé si llegará a tiempo ha perdido el tren de las cuatro.

– Laila y Tania asistieron al teatro les encantó esa obra de Shakespeare.

– Las bailarinas, expertas en ejercicios de puntas, iniciaron el espectáculo destacaron por su pericia.

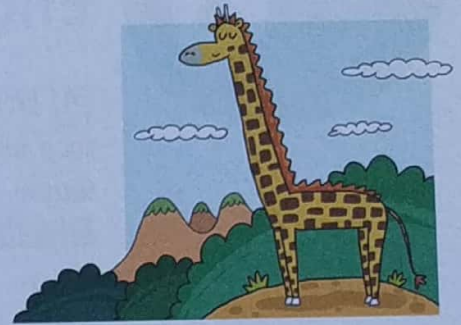
Los artículos y los demostrativos

3 Rodea los artículos determinados y subraya los artículos indeterminados.

La silla jirafa

Una teoría explica el nacimiento de la silla como un cruce, hecho en la prehistoria, entre un árbol y una jirafa. Si mira una silla de perfil, notará el parecido que aún conserva con ese mamífero (con la jirafa, no con el árbol).

Pablo Prestifilippo,
Catálogo de objetos traviesos. Ed. Factoría K de libros.



4 Completa las oraciones con el tipo de determinante que se indica.

- (demostrativo, lejos) abrigos tienen
(artículo indeterminado) capuchas grandes.
- Por la mañana (demostrativo, distancia media) cigüeña sobrevuela (demostrativo, cerca) campos.
- (artículo determinado) nadadores profesionales utilizan (demostrativo, lejos) piscina.

5 Escribe los artículos determinados adecuados:

..... águila armario habitación ámbito

Los prefijos

6 Relaciona los siguientes prefijos con sus significados:

- | | | | |
|--------|---|---|---------------------------|
| mono- | • | • | agua |
| extra- | • | • | uno solo, único |
| hidro- | • | • | debajo o menos importante |
| trans- | • | • | fuera de o en grado sumo |
| sub- | • | • | al otro lado |

7 Rodea las palabras con prefijo del siguiente texto:

La subdirectora de una agencia multinacional y su esposo se reunieron en un viaje transoceánico extraoficial. Antes de volver a casa, tomaron un hidroavión para asistir a una semifinal de baloncesto, en la que jugaba un primo segundo de ella.



Instrucciones:

Copia el texto con buena letra; evita tachones; no te saltes palabras, ni oraciones, ni párrafos; y no te salgas de las pautas.

La enorme puerta daba a un vestíbulo relativamente grande, tapizado de oscuro. El techo estaba en la sombra, y las ventanas, **guarnecidas** en parte de cristales de colores y en parte desprovistas de ellos, dejaban pasar una luz suave. El suelo estaba hecho de inmensos bloques de un metal blanco muy duro, no de planchas ni de losas; pensé que debía estar tan desgastado por el ir y venir de pasadas generaciones, debido a los hondos surcos que había a lo largo de los caminos más frecuentados.

Herbert George Wells, *La máquina del tiempo*. Ed. Anaya.

.....
Guarnecido: equipado, revesti-
do, adornado.