

*Día Mundial da Non-Violencia e a PAZ*



*Primeiro Colleron...* (Martin Niemöller)

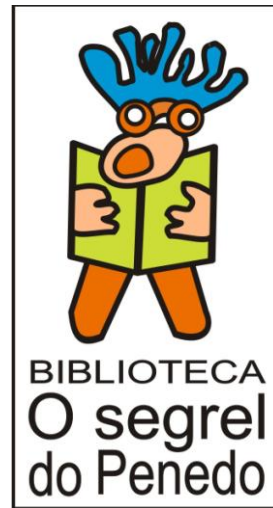
*Primeiro colleron aos comunistas,  
e eu non dixen nada porque eu non era comunista.*

*Logo leváronse aos xudéos,  
e eu non dixen nada porque eu non era xudeu.*

*Logo viñeron polos obreiros  
e eu non dixen nada porque non era nin obreiro nin sindicalista.*

*Logo metéronse cos católicos  
e eu non dixen nada porque eu era protestante.*

*E cando finalmente viñeron por min  
non quedaba ninguén para protestar.*



**30 xaneiro**

**Música**

**e Poemas  
pola**

**PAZ**

**Galiza**

*Cando cantas, eu canto ao teu verde mar.  
Cando choras, tamén choro a túa pena.*

*Cando soñas, eu soño co teu verde mar.  
Nesta vida non podó esquencerte.*

*Recordar días sen luz da túa miseria.  
Meu país, unha estrela que a noite quere deixar.*

*Cando cantas, eu canto ao teu verde mar.  
Nesta vida non podó esquencerte.*

*Creo en ti, creo en ti, na túa xente, no teu ser,  
Miña terra revolucionaria.  
Penso eu que eres ti a nosa única ilusión.  
Nós queremos estar xunto a ti.*

*Pola túa lingua queremos loitar  
Defendela sen medo a morrer.*

*Cando cantas, eu canto ao teu verde mar.  
Nesta vida non podó esquencerte.*

*Unha nova esperanza amanece con nós  
Liberdade e progreso esperamos de ti.*

Galicia...

*Música: Nabucco (Verdi)  
Letra: M<sup>a</sup> Carmen Arnoso*

**Ronda do Soldadinho** (José Mário Branco)

Um e dois e três  
era uma vez um soldadinho  
De chumbo não era,  
como era o soldadinho?  
Um menino lindo  
que nasceu num roseiral.  
Y o menino lindo  
não nasceu p'ra fazer mal.  
Menino cresceu  
já foi à escola de sacola.  
Um e dois e três  
já sabe ler sabe contar.  
Menino cresceu  
já aprendeu a trabalhar.  
Vai gado guardar  
já vai lavrar e semear.

Um e dois e três  
era uma vez um soldadinho.  
De chumbo não era,  
como era o soldadinho?  
Menino cresceu  
mas não colheu de semear.  
Os senhores da terra  
o mandam pra guerra  
morrer ou matar.  
Os senhores da guerra  
non matan mandam matar.

Os senhores da guerra  
non morren mandan morrer.  
Ya guerra e p'ra quen  
nunca aprendeu a semear  
e p'ra quen so quer  
mandar matar para roubar

Um e dois e três  
era uma vez um soldadinho.  
De chumbo não era,  
como era o soldadinho?  
Dancemos meninos  
a roda no roseiral  
que os meninos lindos  
não cascem pra fazer mal.  
Soldadinho lindo  
que era o rei  
da nosa terra  
foise para França  
p'ra non ir  
morrer na guerra.

Soldadinho lindo  
que era o rei  
da nosa terra  
foise para França  
p'ra non ir  
matar na guerra.

**Sólo le pido a Dios** (León Gieco)

Solo le pido a Dios  
que la guerra no me sea indiferente,  
es un monstruo grande y pisa fuerte  
toda la pobre inocencia de la gente.

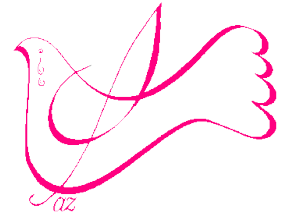
Solo le pido a Dios  
que el dolor no me sea indiferente,  
que la reseca muerte no me encuentre  
vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.

Solo le pido a Dios  
que lo injusto no me sea indiferente,  
que no me abofeteen la otra mejilla  
después de que una garra me arañó esta suerte.

Solo le pido a Dios  
que lo injusto no me sea indiferente,  
si un traidor puede más que unos cuantos,  
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

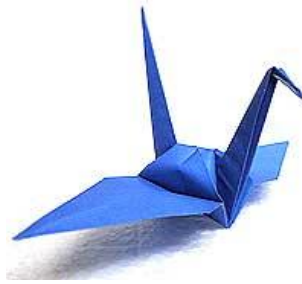
Solo le pido a Dios  
que el futuro no me sea indiferente,  
desahuciado está el que tiene que marcharse  
a vivir una cultura diferente.

Solo le pido a Dios  
que la guerra no me sea indiferente,  
es un monstruo grande y pisa fuerte  
toda la pobre inocencia de la gente.



## *Irmaus* (Fuxan os Ventos)

*Camiñan o meu rente moitos homes,  
non os ceñezo. Sonme estrano.  
Pero tí que tealcontras alá lonxe,  
mais alá dos desertos e dos lagos,  
mais alá das sabanas e das illas,  
coma un irmau che falo.  
Si é tua a miña noite,  
si choran os meus ollos o teu pranto,  
si os nosos soños son iguales,  
coma un irmáu che falo.  
Anque as nosas palabras sexan distintas  
e tí negro i eu branco,  
e tendo semellantes as feridas,  
coma un irmáu che falo.  
Por enriba de tódalas fronteiras,  
por enriba de muros e valados,  
si os nosos berros son iguales,  
coma un irmáu che falo.  
Común témo-la patria,  
común a loita ambos,  
a miña amu che dou,  
coma un irmáu che falo.  
Se sintes en probeza,  
se sofres inxusticia,  
se cheo de rabexa  
encirras á cobiza  
do teu peito o can,  
pra tí chea de forza  
vai miña mau, irmán.*



## *Imagine* (John Lennon)

*Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
Living for today...  
Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace...*

*You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one*

*Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world...*

*You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one*



## *La Muralla* (Nicolás Guillén)

Para hacer esta muralla,  
traíganme todas las manos:  
los negros sus manos negras,  
los blancos sus manos [blancas  
Ay,  
una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa,  
allá sobre el horizonte.

- ¡Tun, tun!  
- ¿Quién es?  
- Una rosa y un clavel ...  
- ¡Abre la muralla!  
- ¡Tun, tun!  
- ¿Quién es?  
- El sable del coronel ...  
- ¡Cierra la muralla!  
- ¡Tun, tun!  
- ¿Quién es?  
- La paloma y el laurel ...  
- ¡Abre la muralla!  
- ¡Tun, tun!  
- ¿Quién es?  
El alacrán y el ciempiés ...  
- ¡Cierra la muralla!

- ¡Tun, tun!  
- ¿Quién es?

El alacrán y el ciempiés ...

- ¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,

abre la muralla;

al veneno y al puñal,

cierra la muralla;

al mirto y la yerbabuena,

abre la muralla;

al diente de la serpiente,

cierra la muralla;

al rruiseñor en la flor,

abre la muralla ...

Alcemos una muralla

juntando todas las manos;

los negros, sus manos negras,

los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya

desde la playa hasta el monte,

desde el monte hasta la playa,

allá sobre el horizonte ...



## *Que canten os nenos* (José Luis Perales)

Que canten os nenos, que alcen a voz,  
Que fagan o mundo escoitar;  
Que xunten as voces e cheguen ao sol,  
Neles a verdade está.

Que canten os nenos que viven en paz  
E aqueles que sufren dolor;  
Que canten por eses que non cantarán  
Porque apagaron a súa voz.

Eu canto para que me deixen vivir,  
Eu canto para que me sorría mamá,  
Eu canto para que sexa o ceo azul  
I eu para que non me ensucien o mar.

Eu canto para os que non teñen pan,  
Eu canto para que respecten a flor,  
Eu canto para que o mundo sexa feliz,  
Eu canto para non escoitar o canón.

Que canten os nenos. ...

Eu canto para que sexa verde o xardín  
I eu para que non me apaguen o sol,  
Eu canto polo quenon sabe escribir,  
I eu polo que escribe versos de amor.

Eu canto para que escoiten a miña voz  
I eu para ver se así consiguen pensar,  
Eu canto porque quero un mundo feliz  
I eu por se alguen me quere escoitar.

Que canten os nenos. ...

## *Verdad que sería estupendo*

*Verdad que sería estupendo  
que las espadas fueran un palo de la  
baraja  
que el escudo una moneda portuguesa  
y un tanque una jarra grande de  
cerveza*

*Verdad que sería estupendo  
que las bases fueran el lado de un  
triángulo  
que las escuadras sólo reglas de diseño  
y los gatillos gatos pequeños*

*Que apuntar fuera soplarle la tabla a  
Manolito  
que disparar darle una patada a un  
balón  
y que los "persing" fueran esa marca de  
rotulador  
con los que tu siempre pintas mi  
corazón*

*(Complices)*

*Verdad que sería estupendo  
que las bombas fueran globos de chicle  
que las sirenas fueran peces con  
cuerpo de mujer  
y las granadas una clase de fruta*

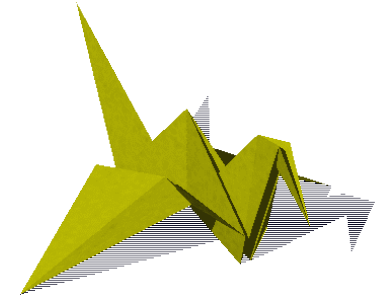
*Que alarma fuera un grupo de rock,  
and roll  
y que la pólvora fuera para hacer  
fuegos artificiales y que los "persing"  
fueran esa marca de rotulador  
con los que tu siempre pintas mi  
corazón  
con los que yo siempre pinto tu  
corazón.*

*Y no existiera más arma en el mundo  
y no existiera más arma en el mundo  
más que el "mi arma" andaluz.*



## *El derecho de vivir en Paz* (Victor Jara)

*El derecho de vivir,  
poeta Ho Chi Ming,  
que golpea de Vietnam,  
a toda la humanidad,  
ningún cañón borarrá  
el zurco de tu arrozal  
El derecho de vivir en paz.  
Indochina es el lugar,  
más allá del ancho mar,  
donde revientan la flor,  
con genocidio y napalm.  
La luna es una explosión  
que funde todo el clamor.  
E el derecho de vivir en paz.  
Indochina es el lugar,  
más allá del ancho mar,  
donde revientan la flor,  
con genocidio y napalm.  
La luna es una explosión  
que funde todo el clamor.  
El derecho de vivir en paz.  
Tío Ho, nuestra canción  
es fuego de puro amor,  
es palomo, palomar,  
olivo del olivar,  
es el canto universal  
cadena que hará triunfar  
el derecho de vivir en paz*



## *We are the world*

*There comes a time when we heed a  
certain call  
When the world must come together as  
one  
There are people dying  
And its time to lend a hand to life  
There greatest gift of all*

*We cant go on pretending day by day  
That someone, somewhere will soon  
make a change  
We are all a part of gods great big  
family  
And the truth, you know,  
Love is all we need*

*Chorus:  
We are the world, we are the children  
We are the ones who make a brighter  
day  
So lets start giving  
Theres a choice we're making  
We're saving out own lives  
Its true we'll make a better day  
Just you and me*

*Send them your heart so they'll know  
that someone cares  
And their lives will be stronger and  
free  
As god has shown us by turning stones  
to bread  
So we all must lend a helping hand*

*Chorus:  
We are the world, we are the  
children  
We are the ones who make a  
brighter day  
So lets start giving  
Theres a choice we're making  
We're saving out own lives  
Its true we'll make a better day  
Just you and me*

*When you're down and out, there  
seems no hope at all  
But if you just believe theres no way  
we can fall  
Let us realize that a change can only  
come  
When we stand together as one*

*Chorus:  
We are the world, we are the  
children  
We are the ones who make a  
brighter day  
So lets start giving  
Theres a choice we're making  
We're saving out own lives  
Its true we'll make a better day  
Just you and me*

## *What a Wonderful World* (Louis Armstrong)

*I see trees of green  
Red roses too  
I see them bloom  
For me and you  
And I think to myself  
What a wonderful world.  
I see skies of blue  
And clouds of white  
The bright bressed day,  
The dark sacred night  
And I think to myself  
What a wonderful world.  
The colours of the rainbow  
So pretty in the sky  
Are also on the faces  
Of people going by  
I see friends shaking hands  
Saying "How do you do"  
They're really saying  
"I love you"  
I hear babies crying,  
I watch them grow,  
They'll learn much more  
That I'll ever know  
And I thing to myself  
What a wonderful world.*



## *Hacer un Mundo Nuevo*

(Antonio Machado)

*Le regalé una paloma al hijo del  
carcelero  
Dicen que la echó a volar sólo  
por verle el vuelo  
¡Qué hermoso va a ser el mundo  
del hijo del carcelero!*

*Le regalé un halcón al hijo del  
terrorista  
Él le cortó pico y alas para que o  
hiciera más víctimas  
¡Qué hermoso va a ser el mundo  
del hijo del terrorista!*

*Di semillas de esperanza al hijo  
del general  
Él se puso a sembrarlas con el  
fusil de papá  
¡Qué hermoso va a ser el mundo  
del hijo del general!*

*Ofrecí un ramo de flores al hijo  
del presidente  
Él empezó a repartirlas y a  
cantar ¡Viva la gente!*

*¡Qué hermoso va a ser el  
mundo del hijo del presidente!*

*Le regalé mil millones al hijo  
del gran banquero  
Él los dio a Manos Unidas a  
favor de los hambrientos  
¡Qué hermoso va a ser el  
mundo del hijo del gran  
banquero!*

*Regalé una gran estrella a los  
hijos del escéptico  
La llevaron por la calle para  
que vieran los ciegos.  
¡Qué hermoso va a ser el  
mundo del hijo del escéptico!*



## *Nadie está sólo* (José Agustín Goytisolo.)

*En este mismo instante  
hay un hombre que sufre,  
un hombre torturado  
tan sólo por amar  
la libertad. Ignoro  
dónde vive, qué lengua  
habla, de qué color  
tiene la piel, cómo  
se llama, pero  
en este mismo instante,  
cuando tus ojos leen  
mi pequeño poema,  
ese hombre existe, grita,  
se puede oír su llanto  
de animal acosado,  
mientras muerde sus labios  
para no denunciar  
a los amigos. ¿Oyes?  
Un hombre solo  
grita maniatado, existe  
en algún sitio. ¿He dicho solo?  
¿No sientes, como yo,  
el dolor de su cuerpo  
repetido en el tuyo?  
¿No te mana la sangre  
bajo los golpes ciegos?  
Nadie está solo. Ahora,  
en este mismo instante,  
también a ti y a mí  
nos tienen maniatados.*



*El Libro de los Abrazos (fragmento - Eduardo Galeano)*

*Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.*

*Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.*

*Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:*

*Que no son, aunque sean.*

*Que no hablan idiomas, sino dialectos.*

*Que no profesan religiones, sino supersticiones.*

*Que no hacen arte, sino artesanía.*

*Que no practican cultura, sino folklore.*

*Que no son seres humanos, sino recursos humanos.*

*Que no tienen cara, sino brazos.*

*Que no tienen nombre, sino número.*

*Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.*

*Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.*

(...)

*Iste Neno da Rúa (Xosé Álvarez Blázquez)*

*Non é certo que os nenos teñan fame  
Non pode ser.*

*Ben o sabedes todos*

*Os que andades no mundo atafegados*

*Á percura do pan dos vosos fillos*

*Ises outros que vedes pola rúa*

*Pedindo esmola,*

*Non teñen fame, non, porque daquela*

*Vós teríades morot de vergonza.*

*E ben vos vexo andar nos vosos coches*

*Ou nos tranvías, ab errar de cousas*

*Estranas, -¡viva, beba, baba, buba¡-*

*Sen reparar naquíl esfarrapado*

*Que coa moura manciña está petando*

*Na porta de ferro.*

*Po riso penso que non é verdade*

*O que algún caviloso di dos nenos*

*Que andan así petando pola vida*

*-¡Non, home, non! -lle dixen a un de aqueles-*

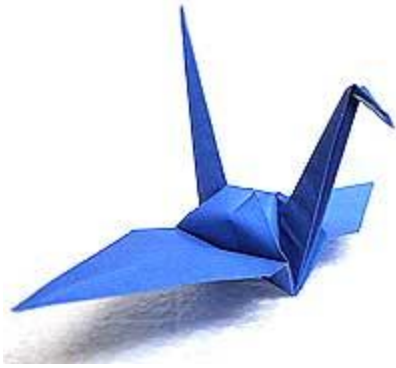
*A xente pas aleda... ¡Fora boa*

*Que andivesen ar irse dos seus crimes!*





## *Un pouco de historia "Mil Grúas pola Paz"*



*Foi despois da bomba atómica sobre Hiroshima, ao final da Segunda Guerra Mundial. Seguro que escoitaches falar desta traxedia das súas horribles consecuencias para a saúde dos poucos que sobreviviron, verdade?*

*Pois pasou que Sadako Sasaki foi unha das nenas que non morreu o día da explosión, pero si que enfermou de moita gravidade – sufriu unha leucemia- pouco despois, con 11 anos, pola radiación atómica.*

*Cando soubo que estaba enferma, unha amiga súa tratou de animala e contoulle a tradición das 1000 grúas de papel – facer figuriñas de papel é unha tradición xaponesa, a técnica chámase*

*Origami e xa se coñece en case todas as partes del mundo-.*

*A tradición xaponesa di que– contoulle a Sadako a súa amiga- “concederán un desexo a aquel que consiga dobrar 1000 grúas de papel como recompensa polo esforzo e a concentración que se precisan para logralo. Este traballo chámase o Senbazuru”.*

*Entón, a súa amiga fixo unha grúa de origami e deulla a Sadako. “Aquí está a túa primeira grúa”. E desexoulle que se cumprise o seu desexo, curarse da súa enfermidade.*

*Sadako empezou a dobrar grúas, unha tras doutra, tentando conseguir o seu desexo de curar maxicamente. Desgraciadamente non o logrou e morreu en 1955 con 644 grúas dando voltas arredor súa.*

*Conmovidos, os seus amigos e compañeiros da escola propuxéronse terminar de pregar as mil grúas como unha homenaxe á súa dedicación, e volvelas a pregar cada ano para recordala.*

*Así, tamén se propuxeron contarlles a outros nenos de Xapón e do mundo cal fora a súa historia e a de tantos nenos, que coma ela, non puideron sobrevivir á bomba atómica.*

*Para que está historia estivese presente todos os días, propuxéronse facer un monumento, unha estatua de Sadako cunha grúa que hoxe está no Parque da Paz de Hiroshima.*

*Baixo ela está escrito:*

*“Este é o noso berro, esta é a nosa pregaria: paz no mundo”.*

*A historia de Sadako deu a volta ao mundo e as grúas e o origami convertéronse en símbolos de Paz, do rexeitamento á guerra.*



*Para matar al hombre de la paz, (Fragmento - Mario Benedetti)*

*Para matar al hombre de la paz  
para golpear su frente limpia de pesadillas  
tuvieron que convertirse en pesadilla  
para vencer al hombre de la paz  
tuvieron que congregarse todos los odios  
y además los aviones y los tanques  
para batir al hombre de la paz  
tuvieron que bombardearlo hacerlo llama  
porque el hombre de la paz era una fortaleza*

*Para matar al hombre de la paz  
tuvieron que desatar la guerra turbia  
para vencer al hombre de la paz  
y acallar su voz modesta y taladrante  
tuvieron que empujar el terror hasta el abismo  
y matar más para seguir matando  
para batir al hombre de la paz  
tuvieron que asesinarlo muchas veces  
porque el hombre de la paz era una fortaleza*

