O CARTAFOL DESPREGABLE

LUÍSA VILLALTA

17 DE MAIO
DÍA DAS
LETRAS GALEGAS 2024

SeminarioGalán.org

XUNTA DE GALICIA

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

O CARTAFOL DESPREGABLE
LUÍSA VILLALTA

17 DE MAIO
DÍA DAS
LETRAS
GALEGAS
2024

SeminarioGalán.org

XUNTA
DE GALICIA

Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

A BIOGRAFÍA

CRONOLOXÍA

Pegar páxina 11

OS TEXTOS

AS
FOTOS

A BIBLIOTECA

RECORTAR

ENCARTAR

PEGAR

COLOREAR

AS FOTOS

Con Rafael e María, seus pais.

No instituto, no ano 1967.

Coa súa nai e a súa irmá, Susana.

Nun concerto no instituto de Sada.

ÁLBUM DE FOTOS

A BIOGRAFÍA

1 O 15 DE XULLO DE 1957

2 NA CORUÑA

3 RAFAEL E MARÍA

4 A CARREIRA DE FILOLOXÍA HISPÁNICA

5 LINGUA DE LITERATURA E LITERATURA GALEGA

6 CONCERTO PARA UN HOME SÓ

1 CANDO NACEU LUÍSA VILLALTA GÓMEZ?

2 ONDE NACEU LUÍSA VILLALTA?

3 CAL ERA O NOME DE SEUS PAIS?

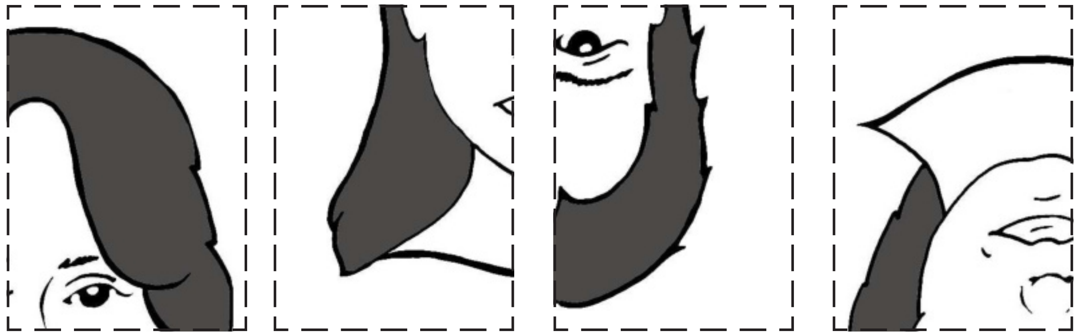
PEGAR POLA PARTE POSTERIOR

4 QUE ESTUDOS FIXO EN SANTIAGO?

5 DE QUE FOI PROFESORA?

6 CAL FOI O SEU PRIMEIRO LIBRO EDITADO?

A CARICATURA



A CRONOLOXÍA

1957 — LUÍSA NACE NA CIDADE DA CORUÑA O QUINCE DE XULLO.

1983 — REMATA OS ESTUDOS DE VIOLÍN NO CONSERVATORIO DA CORUÑA.

1988 — APROBA AS OPOSICIÓNS DE LINGUA E LITERATURA GALEGA.

1989 — PUBLICA *CONCERTO PARA UN HOME SÓ*, O SEU PRIMEIRO LIBRO DE TEATRO.

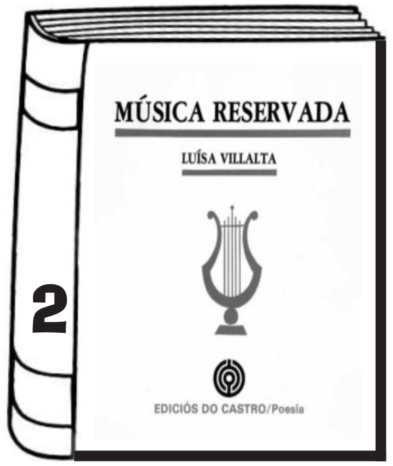
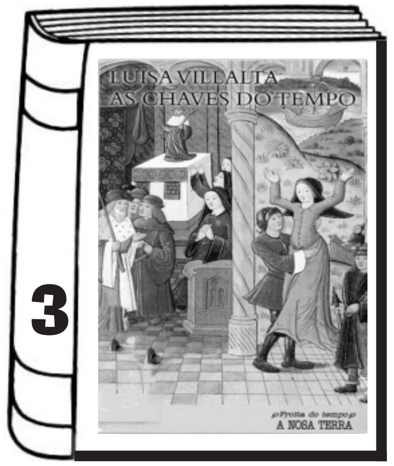
2004 — GAÑA O PREMIO ESPIRAL MAIOR DE POESÍA CO SEU LIBRO *EN CONCRETO.*

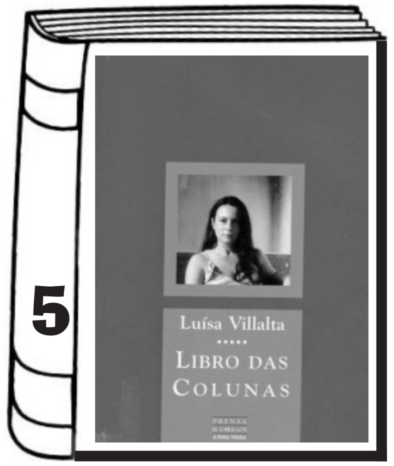
2004 — FALECE NA CORUÑA O SEIS DE MARZO.

CRONOLOXÍA

A BIBLIOTECA

BIBLIOTECA
LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

1 2 3 4 5 6





A ESCOLMA DE TEXTOS

LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

ESCOLMA de TEXTOS

Pegar portada

AS CHAVES DO TEMPO

I

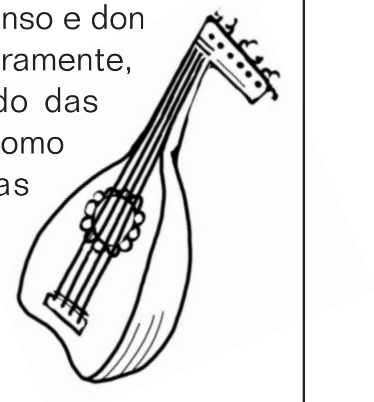
No tempo en que había reis na Galiza, houbo un que tivo fama de nobre, xusto e de bo corazón. Durante o seu reinado nada faltou ás xentes, nin o millo, nin o peixe, nin o gando. As vilas eran pequenas, pero todas elas ben diferentes. Se en Carral había pan, en Cambre queixos e leite, en Muros e Vigo peixe a manchea, en Santiago artesáns cantos se quixera, e na Coruña comerciantes...

1

Pegar páxina 1

AS CHAVES DO TEMPO

.I



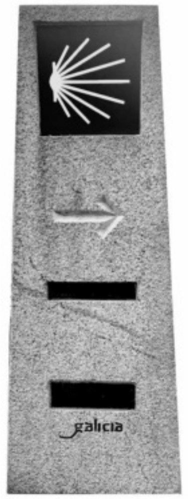
Pois, que se saiba, este rei tivo dous fillos, don Afonso e don Pedro, criados severamente, porén sen descoido das máis nobres artes como son a música e as cantigas, nas que axiña destacaron como moi bos tanxedores de zanfona, tiorba e lira...

2

Pegar páxina 2

AS CHAVES DO TEMPO

.V



Sabede que naquel tempo a Galiza era terra de pousadas e hospedarías e aínda mesóns onde se preparaba o compango de peregrinos para todos os que chegaban provenientes dos moitos camiños do mundo. Algúns peregrinos botaríanse a andar por vontade de achar reparación para penas espirituais...

3

Pegar páxina 3

AS CHAVES DO TEMPO

.XV

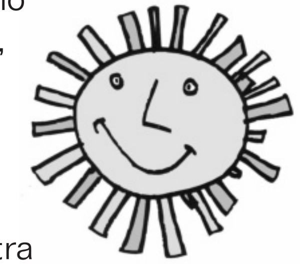
Baixaba o sol e desquecía a arexa da tarde. Isaura recolleu os panos de cores arredor da carreta, que soía tender para chamar a atención. Tristán limpou e gardou os laúdes, tiorbas e chirimías con que daba variedade e finura ao seu repertorio.

4

Pegar páxina 4

TEORÍA DE XOGOS

O inverno avanzaba. Nunha terra chuviñenta como esta nótanse perfectamente os pequenos choutos que dá o ano cando, de pronto, un día amañece especialmente soleado como anuncio dun remanso, para chover despois outra tempada, logo outra vaga de calor e, semana tras semana, pouco a pouco nos vai levando ao verán.



5

Pegar páxina 5

TEORÍA DE XOGOS

Tal como temiamos, choveu. Non podo dicir a que hora da tarde, só que de súpeto ouvimos un bater líquido nas xanelas, algo poirentas, que se cubriron de regachos baixo a luz grisalla e intensa da choiva sobre o mar. Todos nos volvemos nas nosas cadeiras como se nunca tivésemos visto chover.

6

Pegar páxina 6

EN CONCRETO

A
túa
estatura
estaba inscrita no proxecto
da Cidade compacta.
Os edificios medran cada día.
Faltan por agromar aínda
os máis altos de todos.

7

Pegar páxina 7

LIBRO DAS COLUNAS
Emigar en terra propia

Cóntanme dunha muller, amiga da nai dun alumno non moi estudoso, que se aprontou a darlle un consello: «Que non faga o tonto. E total para que quere o teu fillo o *gallego*? Co *gallego* non pasa de Astorga!» Como se o rapaz tivese xa feita a maleta.

8

Pegar páxina 8

O OUTRO LADO DA MÚSICA, A POESÍA

A gaita resulta ser un instrumento importado, tal vez xa traído polos suevos no século V, a teor da probábel etimoloxía da palabra que se remontaría a «*gaits*», termo que nos dialectos xermánicos alude á cabra, con cuxa pel se fai o fol da gaita.

9

Pegar páxina 9

MÚSICA RESERVADA

Andei por Santiago
pisando estrelas
na noite
que as rúas devolveron
con luces e clamores
secretos
na noite

Andei por Compostela
coa pel das pedras orceladas,
a Rúa das Hortas
onde descansan os arcanos
na noite.

10

Pegar páxina 10

ÍNDICE

AS CHAVES DO TEMPO 1
AS CHAVES DO TEMPO 2
AS CHAVES DO TEMPO 3
AS CHAVES DO TEMPO 4
TEORÍA DE XOGOS 5
TEORÍA DE XOGOS 6
EN CONCRETO 7
LIBRO DAS COLUNAS........................... 8
O OUTRO LADO DA MÚSICA,
A POESÍA 9
MÚSICA RESERVADA 10

11