

## LOS HERMANOS GRIMM

Érase una vez en Alemania dos hermanos a quienes les encantaba una buena historia, una historia con magia y peligro, con reyes y villanos. De niños jugaron y estudiaron siempre juntos, inseparables, saboreando su infancia en una pequeña ciudad. Pero su padre murió inesperadamente, y la familia se empobreció. Un hermano se volvió enfermizo; el otro, muy serio para su edad. En la facultad conocieron a un hombre sabio que les condujo hasta un tesoro: una biblioteca de libros antiguos con los cuentos más seductores que habían oído. Inspirados, los hermanos empezaron a recopilar sus propias historias, cuentos populares que les relataban principalmente las mujeres, jóvenes y viejas. Muy pronto los hermanos labraron su propio tesoro: un libro de cuentos de hadas que encantaría a millones de personas de lugares lejanos durante generaciones. Los hermanos Grimm, Jacob y Wilhelm, titularon su colección *Cuentos de la infancia y del hogar*, y publicaron la primera de sus siete ediciones en Alemania en 1812. El índice parece un listado de las principales celebridades de los cuentos de hadas: Cenicienta, la Bella Durmiente, Blancanieves, Caperucita Roja y otros muchos personajes -un carrusel de brujas, sirvientas, soldados, madrastras, enanos, gigantes, lobos y demonios- desfilan por sus páginas. Las 210 historias de la colección Grimm, extraídas en su mayor parte de narraciones orales, componen una antología de cuentos de hadas, fábulas de animales, farsas rústicas y alegorías religiosas sin parangón hasta el día de hoy. Los cuentos de los hermanos Grimm impregnan la cultura mundial. Hasta el presente, la colección se ha traducido a más de 160 lenguas. Y los cuentos y sus protagonistas siguen saltando de las páginas a la ópera, al teatro, los cómics, el cine, la pintura, la música rock, la publicidad o la moda. Los japoneses, posiblemente los admiradores más fervientes de los hermanos Grimm, han construido dos parques temáticos dedicados a sus cuentos.

En cuanto a los hermanos, se les reconoce como los pioneros en el campo de la investigación del folklore. Su estilo narrativo cristalino ha influido en generaciones de escritores infantiles y ha allanado el camino a otros maestros del género, desde Hans Christian Andersen hasta Maurice Sendak. Pero las historias de los Grimm no solo se dirigen a los más jóvenes. "La edad para escuchar estos cuentos va desde los tres años hasta la muerte".

Thomas O'Neill. National Geographic

**1. -¿Qué caracterizaba a Jacob y Wilhelm Grimm?**

- A. Sólo les gustaban las historias de miedo.
- B. Eran muy serios ya de pequeños.
- C. Se llevaban bien y disfrutaban juntos.
- D. Su familia era pobre y no pudieron estudiar.

**2. Señala cuándo y dónde se publicaron por primera vez los cuentos de los hermanos Grimm:**

- A. No se sabe
- B. A principios del siglo XIX en Alemania.
- C. En 1912, en Alemania.
- D. En 1812, en distintos países y lenguas.

**3. ¿Qué significa que fueron "pioneros en el campo de investigación del folclore"?**

- A. Que fueron de los primeros en recopilar historias populares.
- B. Que competían con otros estudiantes que también investigaban.
- C. Que les gustaba mucho la música folclórica.
- D. Que eran aficionados a la investigación.

**4. ¿De dónde tomaban los hermanos Grimm los cuentos que publicaban en sus libros?**

- A. De los cuentos populares que recopilaban.
- B. Los copiaban de los libros de la biblioteca.
- C. Los inventaban ellos mismos.
- D. Se los escribía un equipo de colaboradores.

**5. ¿Dónde nacieron los hermanos Grimm?**

- A. En Austria.
- B. En España.

C. En Alemania.

D. En Holanda.

**6. ¿Por qué se empobrecieron los hermanos Grimm?**

A. Porque en su país había guerra.

B. Porque se quedaron huérfanos de padre.

C. Porque fueron víctimas de una estafa.

D. Porque sus padres los abandonaron.

**7. ¿Qué descubrimiento importante hicieron los hermanos Grimm en la Universidad?**

A. Una medicina para curar la viruela.

B. Un cofre de monedas de oro.

C. Una biblioteca de libros antiguos.

D. Un sótano lleno de tesoros.

**8. Elige uno de los personajes de cuentos clásicos que se citan en el texto, explica por qué le llamaban así y cuenta algo de su historia.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....