

Curso de Español para niños y niñas

La Pandilla



Libro del Profesor

M^a Luisa Hortelano – Elena González

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

La Pandilla


1

Libro del Profesor

M^a Luisa Hortelano Ortega
Elena González Hortelano

 edelsa

GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es
www.edelsa.es



Primera edición: 2004
Impreso en España / *Printed in Spain*

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2004.

Autoras: María Luisa Hortelano Ortega.
Elena González Hortelano.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.

Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.

Diseño y maquetación de interior: Dolors Albareda.

Ilustrador: Alberto Lozano Domínguez.

Imprenta: Gráficas Rógar.

ISBN: 84-7711-935-2

Depósito legal: M-22927-2004

Índice

	página
Introducción	4
Índice de Contenidos	8
Guía didáctica:	
Módulo 1	12
Módulo 2	22
Módulo 3	32
Módulo 4	42
Módulo 5	52
Módulo 6	62
Fichas complementarias	73
Soluciones fichas complementarias	104
Material	106
Carpeta de Recursos	109
Cartas	115

Introducción

La Pandilla es un método graduado de aprendizaje del español de Nivel Inicial para niños y niñas de 8 años en adelante.

◀ Objetivos generales ▶

El objetivo del método es presentar unos contenidos graduados y sistemáticos que faciliten el trabajo a los profesores y que a su vez propongan a los alumnos la realización de actividades que le resulten de por sí entretenidas. El uso de canciones, juegos y otras actividades lúdicas permite que el alumno se lo pase bien en clase y que aprenda divirtiéndose.

La Pandilla pretende:

- Desarrollar la idea de que aprender español es divertido.
- Potenciar en los alumnos el deseo de continuar con el aprendizaje de español en cursos posteriores y en la Escuela Secundaria.
- Capacitar a los alumnos para comunicar y comprender información real en torno a temas relacionados con sus intereses y su mundo más próximo.
- Establecer las bases para un futuro estudio de estructuras léxicas, gramaticales y el desarrollo de las destrezas y funciones comunicativas básicas.

◀ Contenidos ▶

Los contenidos propuestos en *La Pandilla 1*, que se presentan en el índice incluido en este *Libro del Profesor*, giran siempre en torno al **mundo experiencial** del niño y han sido seleccionados y secuenciados cuidadosamente, atendiendo tanto a su grado de dificultad como a su adecuación a alumnos de estas edades: intereses inmediatos, desarrollo cognitivo, nivel de participación en situaciones de comunicación, etc. En consecuencia, las unidades de trabajo se organizan en torno a **seis centros de interés** que parten del mundo próximo al alumno: **saludos y presentaciones, familia y animales, la clase, los juguetes, el cuerpo y la ropa**. Todos ellos incluyen y combinan contenidos de **comprensión auditiva y expresión oral, comprensión y expresión escrita**, así como **aspectos socioculturales**.

En este primer curso del método los contenidos **léxicos** constituyen el núcleo de la programación. Si bien, estos se trabajan mediante el desarrollo de **funciones comunicativas** a través de actividades que propician el aprendizaje natural y contextualizado de **estructuras lingüísticas** concretas, sin olvidar el inicio en la reflexión lingüística a través de pequeñas pinceladas o **"pistas" gramaticales** que van asentando estrategias de aprendizaje que serán de gran utilidad en aprendizajes posteriores.

La Pandilla pretende así mismo tener presente la **educación en valores** contemplando aspectos como *la educación cívica y para la*

paz (en el propio planteamiento de actividades que requieran acuerdo y respeto a las reglas que guiarán los juegos y las actividades comunicativas en general, situaciones que promuevan la convivencia, el trabajo en grupo, el aprendizaje cooperativo y la tolerancia hacia las opiniones, habilidades y ritmos de los demás); *la educación multicultural* (haciendo hincapié en la integración de personajes de diferentes procedencias y razas); *la educación inclusiva* (procurando la normalización y aceptación social de las personas con discapacidades, integrando para ello en el libro un niño con síndrome de Down y una niña con discapacidad motórica); o *la educación sexual y la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo* (presentando roles masculinos/ femeninos que desempeñen por igual distintos papeles de la vida cotidiana, o procurando un ambiente emotivo y afectivo basado en la colaboración e igualdad entre sexos) En *La Pandilla 2* se proponen además actividades concretas que abordan la educación ambiental y la educación del consumidor.

◀ Materiales ▶

1. Libro del Alumno

Como se ha indicado anteriormente, está organizado en **seis Bloques Temáticos** que giran en torno a **seis centros de interés**. Cada uno de ellos se trabaja a lo largo de **cuatro lecciones** y **una unidad de repaso**.

Estos son algunos de los elementos comunes a todos los bloques:

- **Cada lección** se presenta en una doble página de contenidos relacionados entre sí.
- Todos los Bloques presentan una o dos **canciones** y uno o varios **juegos**.
- El enfoque metodológico es comunicativo. Para facilitar la reflexión gramatical y estructural, este tipo de contenidos es presentado en pizarras a modo de recordatorios o pistas por la **rana de la gramática**.
- La quinta lección es una **unidad de repaso** que incluye siempre:
 - Una pequeña historieta o **cómic** que tiene como personaje principal al **Ratoncito Pérez** y que los alumnos podrán representar. Por ello esta página se llama **"Se abre el telón"**.
 - **¿Lo sabes?** Un **resumen de los contenidos trabajados** que los alumnos, con la ayuda de un robot, van archivando en las diferentes carpetas del "disco duro de su ordenador" cuando han decidido que ya "se lo saben". Es una página interactiva en la que los alumnos "autoevalúan" sus aprendizajes y la dificultad de los contenidos, coloreando una cara triste (difícil), una normal (regular) o una sonriente (fácil).

2. Cuaderno de Actividades

Sigue un esquema organizativo paralelo al *Libro del Alumno*: los mismos bloques Temáticos que giran en torno a los seis centros de interés en él propuestos. A cada página del *Libro*, le corresponde la misma página de actividades en el *Cuaderno de Actividades*. Los últimos ejercicios propuestos en la unidad cuatro contienen siempre actividades de repaso con contenidos integrados de todo el Bloque. La quinta doble página es siempre una evaluación de los contenidos trabajados a lo largo de todo el Bloque Temático.

3. CD y casete

Contienen los ejercicios de comprensión auditiva y canciones.

4. Libro del Profesor

En el *Libro del Profesor*, además del cuadro general de contenidos y las orientaciones para cada sesión de trabajo se incluye:

- Una ficha fotocopiable con **actividades de ampliación y refuerzo de cada lección**, para uso discrecional del profesor (que podrá dedicarle una sesión más de trabajo con toda la clase, o bien utilizarla como material complementario para los alumnos más rápidos que acaban antes que los demás, o como repaso para casa para alumnos con dificultades).
- Fichas con los dibujos para realizar la estrella y el Ratoncito Pérez del primer Bloque Temático.
- 14 páginas fotocopiables para formar los juegos de **cartas** de los alumnos y las tarjetas del profesor.
- La Carpeta de Recursos, en la que el profesor puede encontrar ideas para la realización de otros juegos y actividades complementarias.

NOTA: Los alumnos necesitarán disponer de una carpeta donde puedan ir archivando las fichas fotocopiables de material complementario facilitadas por el profesor y los sobres con las familias de cartas.

◀ Principios metodológicos ▶

Estas son algunas de las ideas que subyacen en la metodología de *La Pandilla*:

- **Los niños aprenden realizando actividades.** El método requiere la participación activa de los alumnos. Juegos con práctica del lenguaje y respuesta física, y énfasis en el aprendizaje a través de la realización de tareas.
- **Aprender es divertido.** *La Pandilla 1* se basa en la creencia de que el aprendizaje es más eficaz cuando es divertido y cuando el disfrute proporciona motivación para el aprendizaje.

- **La importancia del “yo”.** Los niños encuentran una gran motivación en hablar de sí mismos. Les gusta hablar de su vida y de sus experiencias personales. *La Pandilla 1* les brinda muchas oportunidades para que lo hagan en español.

- **Su entusiasmo habitual decaerá si:**

- No entienden lo que tienen que hacer.
- Las tareas son demasiado difíciles.
- Se encuentran sin nada que hacer, aunque solo sea por un corto espacio de tiempo.
- La actividad se prolonga demasiado tiempo.

La Pandilla procura evitar estas situaciones planteando actividades comprensibles, adaptadas, cuidadosamente secuenciadas y no demasiado largas, y ofreciendo al profesor materiales y propuestas complementarias que le permitan atender a la diversidad.

- **A los niños les gusta percibir su propio progreso.** En *La Pandilla* el alumno realiza actividades de “repaso” y evaluación en las que se les hace tomar conciencia de sus progresos, se sienten protagonistas y se refuerza su seguridad y autoestima.

- **Los materiales** que se utilizan han de ser atractivos y fáciles de utilizar. Dos principios que *La Pandilla* ha procurado tener presentes.

En la realización de las diferentes actividades se integran las destrezas receptivas y las productivas tanto orales como escritas.

JUEGOS: Los juegos dan a los alumnos la oportunidad de practicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en un contexto lúdico y divertido. En *La Pandilla 1* se integran los siguientes juegos:

- Juegos de cartas para pequeños grupos.
- Juegos de cartas para parejas.
- El juego de **“Amanda manda...”**
- El **“Cocoabecedrilo”**.
- El **Preguntazo**.
- Diferentes **BINGOS** (de números, el Bingoacción, el Bingoclase...).
- Juegos con música: **“Ana come pan”**, **“Que lo baile”**, **“El corro chirimbolo”**...

Es importante asegurarse de que los alumnos han entendido el funcionamiento del juego realizando demostraciones paso a paso con varios alumnos. Animarles a que utilicen el español en todo momento y a que en los juegos de cartas, aprendan el vocabulario específico de los juegos (*Me toca, te toca, coge...*).

CANCIONES Y RETAHÍLAS: Constituyen una forma divertida y viva de practicar el vocabulario y las estructuras trabajadas. Los alumnos

Introducción

escuchan primero varias veces. Luego cantan al mismo tiempo que oyen la grabación. Conviene animar a los alumnos a que las aprendan de memoria y en el futuro a usarlas frecuentemente al comienzo o al final de la lección.

AGRUPAMIENTOS: A lo largo del método se presentan cuatro tipos de agrupamiento. Es importante que los alumnos aprendan a trabajar en las cuatro formas propuestas:

- a) **Trabajo en gran grupo** (toda la clase). Se utiliza en las actividades de presentación de vocabulario nuevo, juegos de acción ("Amanda manda...") Bingos, canciones, explicaciones y demostraciones, "el cocoabecedrilo", juegos con música, encuestas, concursos, dictados, actividades de audición y revisión final de cada bloque temático ("¿Lo sabes?"...)
- b) **Trabajo en pequeño grupo.** En la práctica de algunos juegos de cartas, encuestas, Bingos, y actividades como la confección de murales y diccionarios, "el cocoabecedrilo", "se abre el telón"...
- c) **Trabajo por parejas.** Se utiliza fundamentalmente en actividades comunicativas basadas en la práctica de preguntas y respuestas con apoyo visual (libro, cartas, dibujos...) con propósitos concretos (repasar estructuras, conseguir una información, trasla-

dar una información al cuaderno o a una ficha...), juegos con el reloj, comparación de textos, corrección mutua...

- d) **Trabajo individual.** Ejercicios de lectura, ejercicios de escritura, actividades de ampliación y/o refuerzo, elaboración del juego de cartas...

◀ Cómo utilizar los libros y los demás materiales ▶

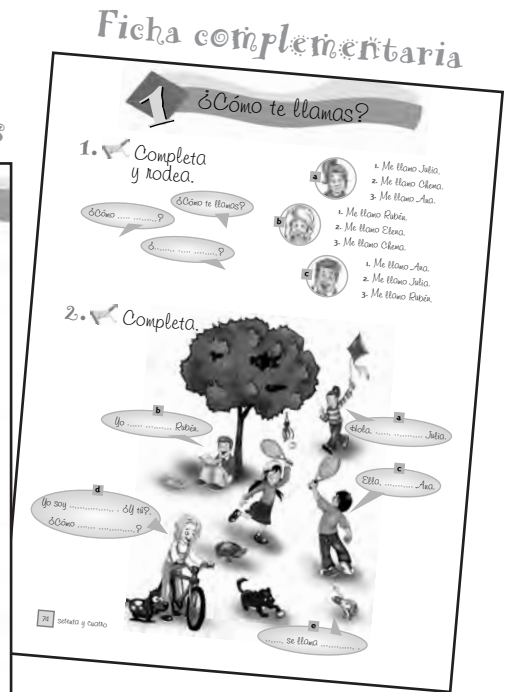
Como ya se ha explicado anteriormente, cada página del *Libro* tiene su correspondiente en el *Cuaderno de Actividades* (a la página 4 del Libro le corresponde la página 4 del Cuaderno y así sucesivamente). Cada lección está formada por dos páginas del *Libro*, dos del *Cuaderno* y una Ficha Complementaria fotocopiable en el *Libro del Profesor*.

Lección 1: *Libro*, páginas 4 y 5; *Cuaderno*, páginas 4 y 5; Ficha 1.

Lección 2: *Libro*, páginas 6 y 7; *Cuaderno*, páginas 6 y 7; Ficha 2.

etc.

Cada cuatro unidades forman un Bloque Temático que termina con una doble página de Repaso en el *Libro* y una doble página de Evaluación en el *Cuaderno*.



Cada página del Libro y su correspondiente del *Cuaderno* se trabajarán en una sesión (en algunas ocasiones especiales, si el ritmo de los alumnos lo requiere, en dos). De este modo, como regla general, cada lección ocupará dos sesiones de trabajo. La Ficha Complementaria fotocopiable del *Libro del Profesor* correspondiente a esa unidad, se utilizará, según criterio del profesor, características del grupo y disponibilidad horaria:

- a) Con todo el grupo, como actividad complementaria, en una tercera sesión.
- b) Como material complementario para los alumnos más rápidos.
- c) Como material de refuerzo para aquellos alumnos que necesiten repasar en casa.

(Además del *Libro* y el *Cuaderno*, el alumno necesitará una carpeta donde ir archivando las fichas complementarias fotocopiables que le facilite el profesor).

La secuencia de trabajo de cada lección será por tanto la siguiente:

Sesión 1: - LIBRO, página 4.

- CUADERNO, página 4.

Sesión 2: - LIBRO, página 5.

- CUADERNO, página 5.

Sesión 3: - FICHA COMPLEMENTARIA. (Esta tercera lección como se ha indicado, puede ocupar siempre una sesión o bien utilizarse solo en las ocasiones que al profesor le parezca oportuno. En este libro aparece siempre con las indicaciones necesarias para poderle dedicar una sesión más de trabajo con todos los alumnos y otras actividades de repaso.

Una vez trabajadas las cuatro lecciones de cada Bloque tal y como se ha indicado, las dos últimas sesiones de cada Bloque Temático serán las de Repaso y Evaluación:

Penúltima sesión: "VAMOS A REPASAR" (Doble página en el *Libro*)

Última sesión: "EVALUACIÓN" (Doble página en el *Cuaderno*)

◀ Evaluación ▶

La última doble página de cada Bloque Temático en el *Cuaderno de Actividades*, se compone de ejercicios de Evaluación de la adquisición de los aprendizajes trabajados a lo largo de las cuatro unidades

didácticas anteriores. La sesión anterior a la Evaluación siempre se ha dedicado al Repaso sistemático en clase con la ayuda del "robot" que presenta el resumen de los contenidos del Bloque Temático en el *Libro del Alumno*.

La Pandilla 1 proporciona una visión integrada de la Evaluación, incluyendo elementos de reflexión y de autoevaluación. Es el mismo alumno el que colorea en la regleta de la última página la calificación obtenida en un código tanto numérico como verbal (Regular, Bien, Muy Bien, Excelente).

Estos tests que se incluyen en el *Cuaderno* persiguen más que una evaluación exhaustiva y objetiva, ofrecer un elemento de revisión y análisis del propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación para el alumno: las actividades propuestas, con un nivel de dificultad no complicado, persiguen el "éxito" de la gran mayoría de los alumnos. Se trata de convencer al alumno de que el español "se le da bien" y "es fácil". Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con el estudio de este idioma y se valora especialmente potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo lo cual sin duda repercutirá positivamente en los aprendizajes presentes y futuros de la lengua.

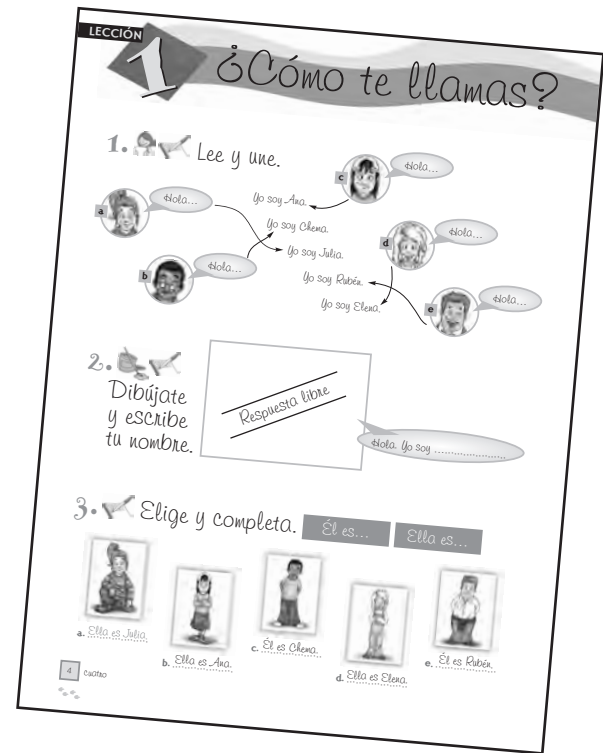
En la evaluación, el profesor debe utilizar otros registros e instrumentos en los que recogerá información sobre el trabajo diario de los alumnos que le ayudarán a valorar si la planificación que se está llevando a cabo se adapta al grupo de alumnos consiguiendo que estos progresen y también para introducir los cambios necesarios en las sucesivas planificaciones.

◀ Elaboración de la baraja de cartas ▶

En el *Libro del Profesor* se facilitan 14 páginas de cartas fotocopiables para ir entregando a los alumnos en los momentos en que se indica en el propio libro según se van trabajando los diferentes contenidos.

Sería recomendable poder realizar las fotocopias sobre material un poco más duro, tipo cartulina para que las cartas tengan más consistencia.

El profesor debe realizar un juego completo de cartas para su utilización en la presentación del vocabulario nuevo a la clase. Sería conveniente que sus fotocopias las realizara no solo en material más duro, tipo cartulina, sino que ampliara el tamaño de modo que le resulte más cómodo su manejo frente a toda la clase.



Materiales: Fotocopia ampliada para el profesor de las Cartas 1 de personajes. Sería conveniente que realice las fotocopias sobre papel duro o cartulina. Lleve las cartas ya recortadas.

◀ Preparación ▶

- Comience la clase diciendo: **"Hola, me llamo _____"**. Escríbalo en la pizarra con su nombre y repítalo varias veces.
- A continuación pregunte a un alumno: **"¿Y tú? ¿Cómo te llamas?"**. Anímele a responder diciendo su nombre. Escriba la pregunta en la pizarra y ayudándose de gestos, practique ambas estructuras con varios alumnos.
- Pida a los alumnos que practiquen entre ellos las dos estructuras ayudándose de los textos escritos en la pizarra.
- Diga y escriba en la pizarra: **"Yo soy _____"**. Repítalo. Señale a un niño y diga: **"Él es _____"**. Escríbalo en la pizarra. Haga lo mismo señalando a una niña y diciendo su nombre. Escriba en la pizarra **"Ella es _____"**.

NOTA: En la pizarra debe aparecer escrita todos los días la fecha con el día de la semana y el mes (por ejemplo: Lunes, 15 de septiembre) para que los alumnos se vayan familiarizando con los nombres de los mismos.

◀ Libro ▶

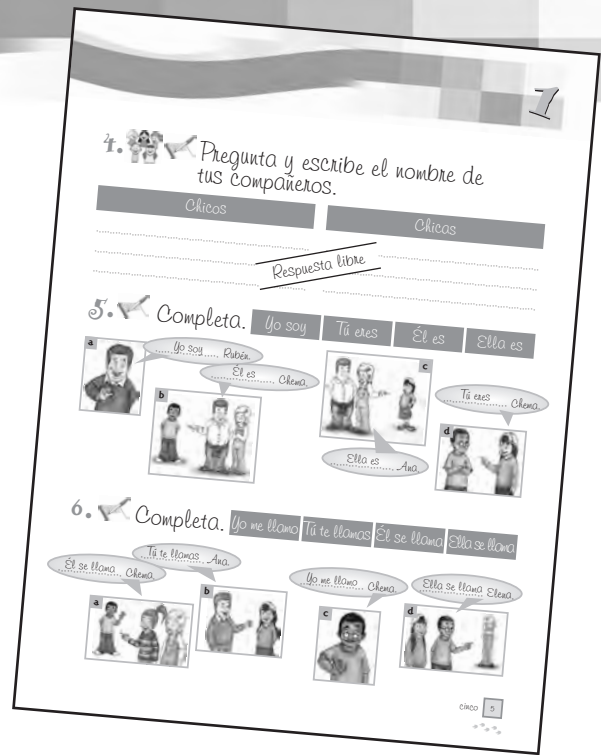
Ayúdese de gestos y diga a sus alumnos: **"Abrid el libro. Página cuatro"**.

1. Escucha y repite.

- Pida a los alumnos que observen la ilustración. Ponga la grabación dos veces. La primera para que escuchen y la segunda para que repitan.
- Lean en grupo las expresiones que presenta la rana.
- Utilice las fotocopias ampliadas y recortadas de los cinco primeros personajes de las Cartas 1 (Elena, Ana, Rubén, Julia y Chema). Muéstrelas a los alumnos para que digan: **"Él es..."** o **"Ella es..."** y el nombre correspondiente.

◀ Cuaderno ▶

- Diga: **"Cerrad el libro"**. Ayúdese de gestos para que le entiendan, y añada: **"Abrid el cuaderno. Página cuatro"** haciendo también el gesto para ayudar a la comprensión.
- Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.



Materiales: Fotocopias para cada alumno de la estrella (ver página 106) en papel duro o cartulina; un imperdible para cada niño, tijeras, celo, y un sobre. Cartas del profesor. Fotocopias sin ampliar de las Cartas 1 y un sobre para cada alumno. Sería conveniente que las fotocopias se realicen sobre papel duro o cartulina.

◀ Preparación ▶

a. Empiece repasando los contenidos del día anterior: "Hola, yo me llamo... ¿y tú?, ¿cómo te llamas?". Practique con varios alumnos. Practique también las fórmulas "Él es..." y "ella es..." utilizando las cartas de los cinco personajes o señalando niños y niñas de la clase.

◀ Libro ▶

Diga a los alumnos, ayudándose de gestos: "Abrid el libro. Página 5" y pídale que observen la página.

2. Haz una estrella.

- Reparta las fotocopias de la estrella. Confeccione junto a los alumnos la estrella y cada uno se pone la suya.
- Señale su estrella y diga: "Yo soy _____". Señale a un alumno y dígame: "Tú eres _____". Luego dígame a la clase señalando al alumno anterior: "Él es _____" o "ella es _____". Repítalo con varios niños y niñas y escriba en la pizarra las formas del verbo **ser**.
- Pida a los alumnos que se coloquen en círculo. Diga: "Yo soy _____" y señalando al niño que tiene a su derecha diga: "Y él/ella es _____". La persona de la derecha debe hacer lo mismo: "Yo soy _____ y él/ella es _____" señalando a la que tiene a su derecha. Así hasta que se dé la vuelta entera.
- Repita la misma dinámica con el verbo **llamarse**.
- Lea con los alumnos las pizarras que presentan las ranas con las formas de los verbos **ser** y **llamarse**.

3. Pregunta a tus compañeros.

- Un niño dice su nombre y pregunta a otro compañero de la clase. Éste responde y pregunta a su vez a otro niño de la clase.

- Con la ayuda de la rana, repase con los alumnos los pronombres personales.

◀ Cuaderno ▶

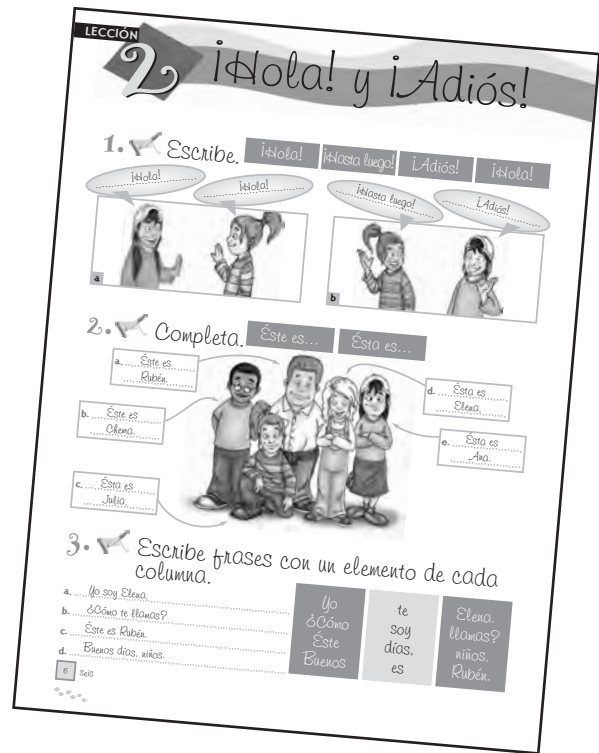
- Explique a sus alumnos el significado de las palabras chico/ chica.
- Para realizar el ejercicio 4, pídale que practiquen la pregunta "¿Cómo te llamas?" con cuatro chicos y cuatro chicas de su clase.
- Los ejercicios 5 y 6 los realizan individualmente.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 1.** (Ver página 74. Material fotocopiable).
- Cartas:** reparta a cada alumno una fotocopia de las cartas de los cinco primeros personajes. Los alumnos las recortan y para evitar pérdidas y confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha. Si disponen de tiempo, pueden colorear las cartas, pero con los mismos colores que aparecen en el libro.
- Juegos por parejas:**
 - A enseña una carta y B dice: "Él es..." y el nombre o "ella es..." y el nombre, según corresponda. Cuando hayan terminado intercambian los papeles: B muestra las cartas con los personajes y A dice quiénes son. Repita la dinámica con "Él se llama..." y "ella se llama..."

Al finalizar la sesión, entregue a cada alumno un sobre para que guarden las cartas, en el que escribirán su nombre, el rótulo PERSONAJES y el número 1.

2 ¡Hola! y ¡Adiós!



Materiales: Cartas 1 de los personajes.

◀ Preparación ▶

- Empiece la sesión repasando lo de los días anteriores: "Hola, yo soy..., ¿cómo te llamas?, yo soy..., tú eres..., yo me llamo..., tú te llamas..., él es..., ella es..., él se llama..., ella se llama..." con los alumnos de la clase. Utilice también las cartas de los cinco personajes. Muestre una carta y los alumnos dicen: "Él es _____" o "ella es _____" y el nombre, según corresponda.
- Dibuje un niño en la pizarra y diga: "Éste es Juan". Escríbalo en la pizarra. A continuación dibuje una niña en la pizarra y diga: "Ésta es María". Escríbalo en la pizarra. Muestre las cartas de los personajes a los alumnos y vuelva a presentarlos diciendo: "Éste es Chema", "ésta es Ana"...
- Diga: "Adiós" y salga de la clase. Vuelva a entrar y diga: "Hola". Haga que los alumnos le contesten.
- Diga: "Adiós. Hasta luego" y salga de la clase. Vuelva a entrar y diga: "Hola".
- Escriba las tres expresiones en la pizarra: **Hola. Adiós. Hasta luego.**

◀ Libro ▶

Ayudándose del gesto, diga a sus alumnos: "Abrid el libro. Página seis".

1. Escucha y lee.

- Los alumnos leen el cómic y escuchan la grabación.
- Explique al final de la grabación la expresión "Buenos días" y añádala a la pizarra. Explique también la utilización del genérico **niños** para niños y niñas.
- Lean en grupo las expresiones que presenta la rana.

◀ Cuaderno ▶

- Diga: "Cerrad el libro" ayudándose del gesto, para que le entiendan, y añada: "Abrid el cuaderno. Página seis" haciendo también el gesto para ayudar a la comprensión.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 del cuaderno.
- Ejercicio 3.** Se puede realizar en grupo. El profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.



Materiales: Cartas 1 de los personajes.

◀ Preparación ▶

- Entre en clase y salude: **"Hola, Buenos días"**; anime a sus alumnos a que le respondan igual.
- Ponga la fecha en la pizarra (hágalo todos los días para que los alumnos se vayan familiarizando con los nombres de los días de la semana y los meses).
- Ayudándose de gestos, diga a sus alumnos: **"Abrid el libro. Página siete"**.

◀ Libro ▶

2. El juego del sí o no.

- Escriba en la pizarra: **SÍ**. Y haga el gesto de **SÍ** con la cabeza. Pida a los alumnos que repitan la palabra **SÍ** y hagan el gesto con la cabeza. Haga lo mismo con la palabra **NO**.
- Pregunte a un alumno: **"¿Tú eres _____?"**. Deje que responda **SÍ** o **NO** según corresponda.
- Pregunte a la clase señalando a un alumno: **"¿Él/ella es _____?"**. Deje que la clase responda **SÍ** o **NO**.
- Repítalo varias veces hasta comprobar que han captado bien el significado.
- Saque las Cartas 1 y haga lo mismo con los personajes que ya conocen.
- En el libro, pida a los alumnos que observen el juego y comenten qué ha pasado: **¿por qué se rien?, ¿por qué Elena ha confundido a Julia con Ana?**
- Haga el mismo juego en clase. Pida a un alumno que salga al frente de la clase. Tápele los ojos con un pañuelo y pida con gestos a otro alumno que se acerque. El que tiene los ojos tapados tiene que tocarle y preguntarle: **"¿Eres _____?"**.

El otro responderá **SÍ** o **NO** según corresponda. Si es que **NO**, añadirá: **"Soy _____"**. Repita el juego varias veces.

3. El juego de "Amanda manda"...

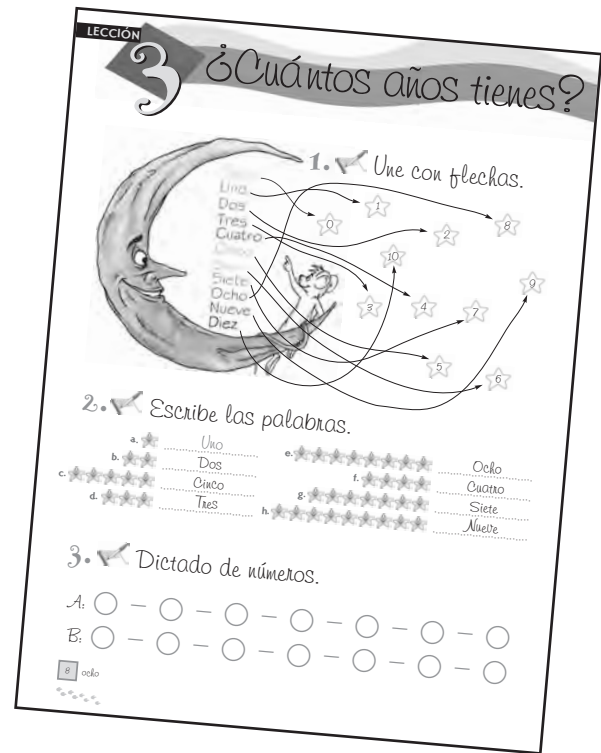
- Escriba en la pizarra: **niña-niñas, chica-chicas, niño-niños, chico-chicos**. Para facilitar la comprensión, haga los dibujos. Dibuje también un libro y escriba la palabra al lado.
- Pida a dos chicas y dos chicos que salgan frente a la clase cada uno con su libro. Explique con ellos de nuevo el significado de las palabras anteriores.
- Ponga cuatro sillas delante de la clase y pida a los cuatro alumnos anteriores que se sienten. Ponga junto a ellos una silla para usted.
- Escriba en la pizarra las expresiones **sentarse, ponerse de pie, señalar, abrir el libro** y **cerrar el libro**.
- Siéntese con los alumnos para explicar el juego a la clase. Diga: **"Amanda manda ¡ponerse de pie!"**, se pone de pie y con gestos hace que los alumnos hagan lo mismo. Luego dice: **"Amanda manda ¡sentarse!"**, se sienta e indica con gestos que los alumnos tienen que hacer lo mismo. Lo repite varias veces. Lo mismo con el resto de las órdenes. Los alumnos sólo tienen que cumplir la orden cuando delante se dice: **"Amanda manda"...** si sólo se dice la orden, no tienen que cumplirla.
- Puede repetirse todo el proceso introduciendo delante **"Chicas, Amanda manda..."** para que la orden la realicen sólo las chicas. O **"Chicos, Amanda manda..."** para que la realicen sólo los chicos.

◀ Cuaderno ▶

- Ayudándose de gestos, pida a sus alumnos que cierren el libro y abran el cuaderno por la página siete.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4 y 5.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 2.** (Ver página 75. Material fotocopiable).
- Cartas 1.** Por parejas, los alumnos practican lo aprendido con las cartas de los personajes:
 - A enseña una carta y pregunta: **"¿Es Julia?"** y B contesta: **"Sí"** o **"No. Es..."** según corresponda. Cuando hayan terminado intercambian los papeles: B muestra una carta y pregunta y A responde.
- Otras actividades complementarias.** Ver Carpeta de Recursos, actividades 1 y 6.



Materiales: Etiquetas en blanco para el Bingo. Etiquetas con los números del 1 al 10. Globos.

◀ Preparación ▶

Salude a los alumnos en español e inicie la sesión repitiendo el juego de "Amanda manda...". Termine el juego con la orden: "Amanda manda... abrir el libro, página ocho".

◀ Libro ▶

1. Escucha y repite.

- Los alumnos escuchan la grabación y repiten los números del 1 al 10.

2. Escucha y canta.

- Lea la canción con los alumnos. Explíqueles el vocabulario nuevo (*globo, Tierra, Luna, vivo, escapó*).
- Deje que los alumnos escuchen varias veces la canción y anímelos a cantarla con usted. Explique la formación del plural añadiendo *s* (*globo-globos*).

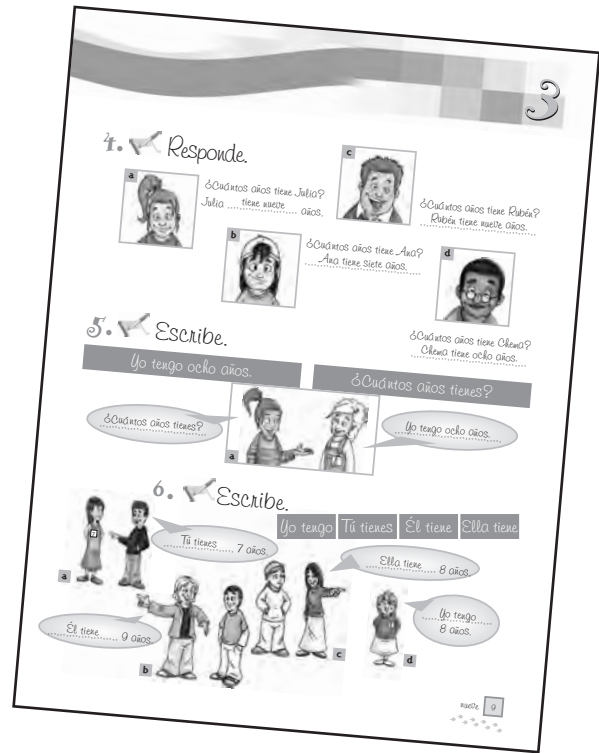
3. Juega con tus compañeros. Bingo.

- Para agilizar la clase, el profesor debe llevar preparadas muchas etiquetas pequeñas de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis números y los pone encima de la mesa.

- Quien cante los números necesitará un juego de etiquetas del uno al diez. Las mezcla, las pone boca abajo y dice: "¿Preparados?". Anime a que respondan **Sí** o **No**. Seleccione una carta y léala en voz alta.
- Si los alumnos oyen uno de los números que tienen, lo colocan encima de su tarjeta, en el número correspondiente.
- El primer alumno que logre colocar las seis etiquetas cantará ¡¡Bingo!! Y será el ganador. Para comprobar si su Bingo es correcto, tiene que leer los números que tiene tapados. Si son correctos, gana el juego. El premio puede ser un globo.
- Haga grupos de 4/6 alumnos y que continúen jugando simultáneamente.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.
- Ejercicio 3. Dictado de números:** Serie A: dicte números del 1 al 5. Cuando haya terminado, escriba el resultado en la pizarra para que los alumnos puedan corregirlo. También puede pedir a algún alumno que sea él o ella quien lo corrija en la pizarra. Serie B: lo mismo, con números del 6 al 10.



Materiales: Cartas 1 de los personajes.

◀ Preparación ▶

- Comience repasando los contenidos del día anterior. Diga por ejemplo: "Dos" y enseñe dos dedos. Anime a los alumnos a hacer el mismo gesto. Diga: "Diez" y muestre diez dedos. Anime a los alumnos a hacer el mismo gesto. Después diga los números y deje que sean sólo ellos los que muestren los dedos.
- Utilice la lengua nativa para explicar que van a aprender a preguntar y decir la edad.
- Escriba en la pizarra: "¿Cuántos años tienes?" / "Yo tengo ocho años". Lea la pregunta y pida a los alumnos que la repitan. Haga lo mismo con la respuesta. Pregunte la edad a cinco o seis alumnos y deje que le contesten.
- Escriba en la pizarra: **Yo tengo / tú tienes / él tiene / ella tiene**. Léalo en voz alta y pida a los alumnos que lo repitan.
- Diga a sus alumnos: "Amanda manda abrir el libro. Página 9".

◀ Libro ▶

4. Escucha y señala.

- Los alumnos escuchan la grabación y señalan en el libro los personajes que hablan.
- Saque sus Cartas 1, muestre a Rubén y pregunte: "¿Cuántos años tiene Rubén?". Deje que los alumnos contesten mirando al libro (nueve) y ayúdeles a completar la frase: "Muy bien... Rubén tiene nueve años".

- Animelos a repetir la frase completa. Haga lo mismo con el resto de los personajes.

5. Habla con tus compañeros.

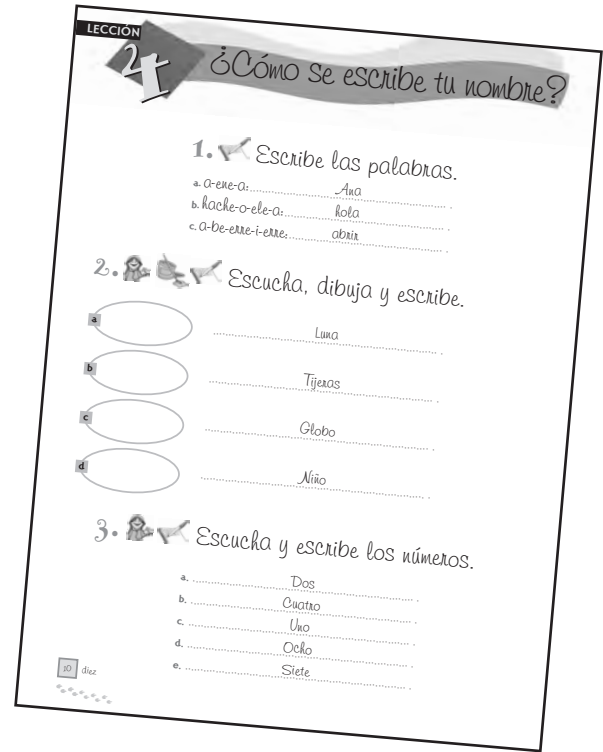
- Anime a los alumnos a que pregunten la edad a sus compañeros. Empiece usted preguntando a uno de ellos: "¿Cuántos años tienes?" (muéstrele la pregunta en la pizarra). Anime a que luego ese alumno pregunte a otro y así sucesivamente. Introduzca preguntas de atención: "Juan, ¿cuántos años tiene Carmen?...".
- Lea y repita el verbo **tener** que muestra la rana.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5 y 6.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 3.** (Ver página 76. Material fotocopiable).
- Cartas 1.** Por parejas, los alumnos practican lo aprendido con las cartas de los personajes:
 - A enseña una carta y pregunta: "¿Cuántos años tiene Julia?" y B contesta según corresponda. Cuando hayan terminado intercambian los papeles: B muestra una carta y pregunta y A responde.



◀ Preparación ▶

- Como siempre, escriba en la pizarra la fecha para que los alumnos se vayan familiarizando con los nombres de algunos días de la semana y los nombres de algunos meses.
- Empiece la sesión con la canción "Un globo..." con el juego de "Amanda manda..." o repasando contenidos anteriores con preguntas y respuestas sobre el nombre, la edad y la identidad (¿Cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cómo se llama tu compañero?, ¿ella es María?).
- Explique a los alumnos que hoy van a aprender el abecedario español. Dígalos que abran el libro por la página 10.

◀ Libro ▶

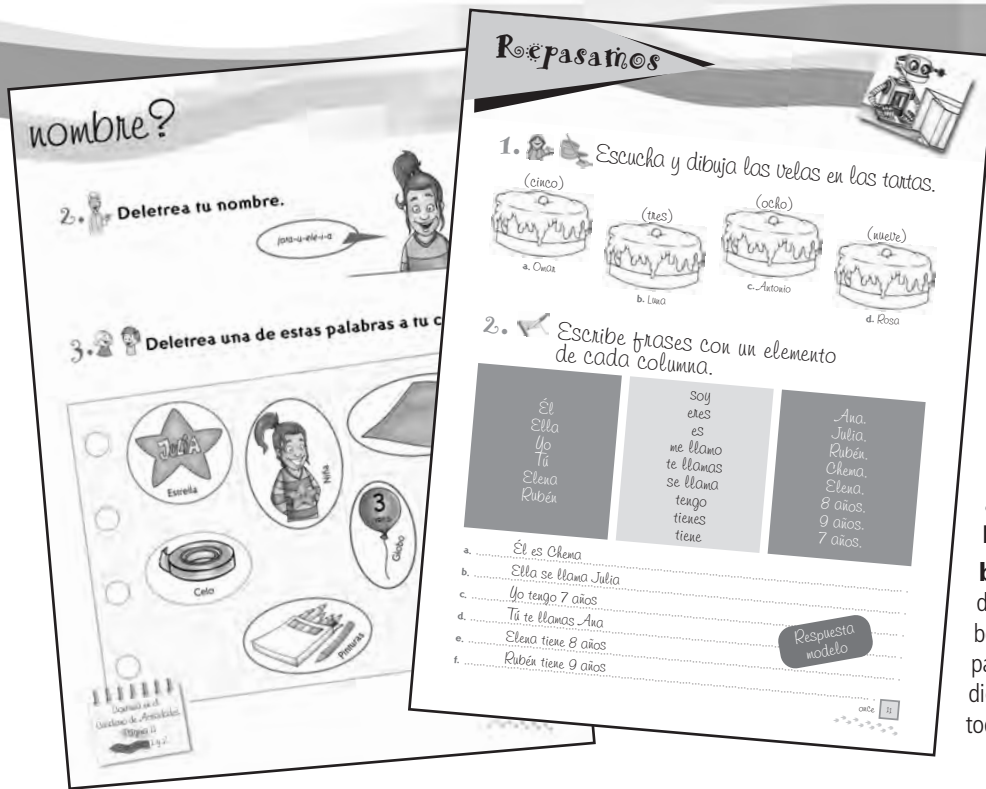
1. Escucha y repite.

- Los alumnos observan la página y escuchan la canción del abecedario.
- En la segunda audición, los alumnos escuchan y cantan la canción. Pídalos que presten atención a letras que no se

encuentran en el abecedario de su lengua, como la ñ, a los sonidos de los dígrafos (ch, ll) o a la letra muda h.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1 del libro.
- Ejercicio 2.** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen el deletreo de la primera palabra. Deles tiempo suficiente para que realicen el dibujo y escriban la palabra. Si considera que la velocidad del deletreo les dificulta el ejercicio, repítalo usted cuantas veces sea necesario. Proceda de igual modo con las demás palabras.
- Ejercicio 3.** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen el primer número. Deles tiempo para que escriban el número con letras. A continuación pida a un alumno que lo deletree en voz alta. Ponga la grabación y vuelva a pedir a los alumnos que escuchen el segundo número y lo escriban con letras. Después pida a un alumno que lo deletree en voz alta. Proceda de igual modo con los tres números restantes.



minado el ejercicio pregúnteles: “¿Cuántos años tiene Omar?”, “¿cuántos años tiene Luna?”...

b. El ejercicio 2 se realiza en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

a. **Ficha complementaria 4.** (Ver página 77. Material fotocopiable).

b. **Cartas 1.** Por parejas, los alumnos deletrean los nombres de los personajes:

- A muestra uno de los personajes y pregunta: “¿Cómo se escribe Julia?” o dice: “Deletrea Julia” y B responde deletreando el nombre: “Jota, u, ele, i, a”. Cambian de rol: B muestra una carta y pregunta y A responde deletreando el nombre del personaje.

c. **Juego: El Cocoabecedrilo.** Explique a los alumnos que “el Cocoabecedrilo” es un cocodrilo que come letras. El juego consiste en lo siguiente:

- Piense una palabra en español de las que los alumnos conocen (Julia, Elena, Chema, estrella, globo, cartulina, pintura...) y escriba en la pizarra tantas rayas como letras tiene la palabra:
_ _ _ _ _
- Debajo escriba la palabra **ABECEDRILO** entrando en la boca abierta de un cocodrilo dibujado por usted.
- Los alumnos dicen una letra. Si esa letra está en la palabra que usted ha pensado, la pone encima de la raya correspondiente en el lugar adecuado. Si no está, tacha la “O” de **ABECEDRILO**.
- Los alumnos dicen otra letra. Si esa letra está en la palabra que usted ha pensado, la pone encima de la raya correspondiente. Si no está, tacha la “L” de **ABECEDRILO**.
- Continúen con el mismo procedimiento. Si fallan tantas veces como para que usted tache todas las letras de **ABECEDRILO**, han perdido (“el Cocoabecedrilo” se ha comido todas las letras).
- Si algún alumno sabe la palabra antes, levanta la mano y la dice. Si acierta, ha ganado. Ese alumno piensa una palabra y empieza el juego de nuevo.

Este juego puede jugarse en gran grupo o por parejas. Si tienen tiempo suficiente sigan jugando, o entregue a sus alumnos hojas en blanco para que jueguen por parejas.

Materiales: Cartas 1. Hojas en blanco para jugar al Cocoabecedrilo.

◀ Preparación ▶

- Escriba, como siempre, la fecha en la pizarra. Salude a los alumnos en español y empiece la sesión repasando la canción del abecedario.
- Pida a los alumnos que abran el libro por la página 11.

◀ Libro ▶

2. Deletrea tu nombre.

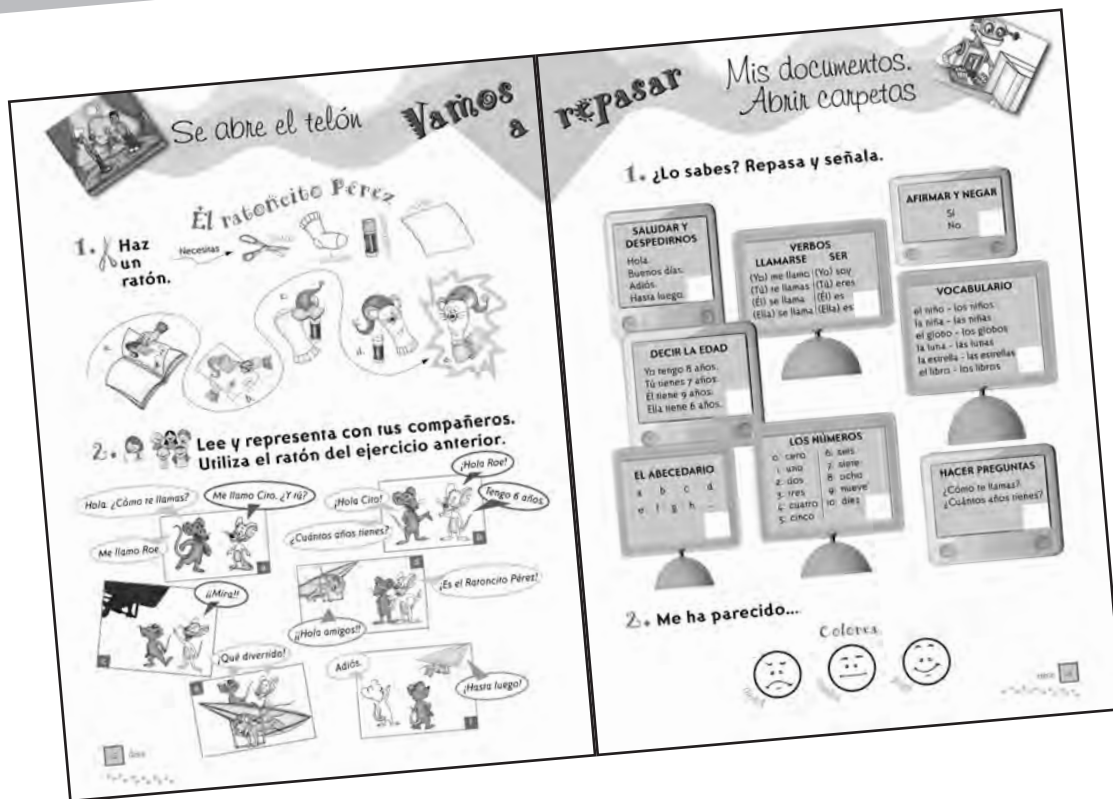
- Pida a los alumnos que deletreen su nombre en voz alta.

3. Deletrea una de estas palabras a tu compañero.

- Explique el ejercicio en la pizarra. Dibuje una estrella, un globo, una niña y un niño. Diga: “e, ese, te, erre, e, elle, a” y luego señale la estrella.
- Repítalo. A continuación deletree otra palabra y pida a un alumno que la señale en la pizarra. Finalmente pida a los alumnos que realicen el ejercicio por parejas. A deletrea una palabra del libro y B la señala en el dibujo de la página 11. Cuando terminen, cambian de rol: B deletrea y A señala en el libro la palabra deletreada.

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 1.** Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y dibujan las velas en cada tarta. Utilice la pausa después de cada intervención para dar tiempo suficiente a los alumnos. Cuando hayan ter-



Materiales: Fotocopias para todos los alumnos (Ratoncito Pérez -ver página 107-). Un calcetín, tijeras, pegamento y papel. Guantes de goma.

◀ Libro - Se abre el telón ▶

Explique a los alumnos en su propio idioma que el Ratoncito Pérez es un personaje que todos los niños españoles conocen y quieren. Pertenecer al mundo de la fantasía. Cuando a un niño español se le cae un diente, se lo deja al Ratoncito Pérez debajo de la almohada o en la mesilla de noche. El Ratoncito Pérez lo recoge por la noche (hay quien dice que se lo lleva a los bebés que aún no tienen dientes) y a cambio deja algún regalo en el lugar en el que le dejaron el diente. Es por tanto un personaje amigo de los niños que hace realidad pequeñas ilusiones.

1. Haz un ratón.

- Siguiendo las instrucciones del libro y con la ayuda del profesor, los alumnos realizan a Pérez, utilizando las fotocopias y el material que han traído a clase.

2. Lee y representa con tus compañeros.

- Para poder realizar el ejercicio 2 confeccione con los alumnos ratoncitos valiéndose de la parte superior de los dedos de un guante de goma cortados. Dé un corte en la parte superior de arriba para poder introducir las orejas y dibuje los ojos, el hocico, los bigotes y la cola.
- Lean en grupo el cómic. Explique las expresiones nuevas (**¡Mira!**, **¡qué divertido!**, **amigos**). Luego pida a los alumnos que voluntariamente, en grupos de tres, preparen y aprendan de memoria la escena para representarla el mismo día o al día siguiente.

- Si tienen tiempo suficiente, pídale que colorean los tres personajes siguientes de Cartas 1 (Roe, Cito y Pérez) con los mismos colores que en el libro. En adelante incorporarán estos tres personajes a los otros cinco en los juegos de cartas por parejas.

◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes?

- Diga a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que han aprendido de español. Con su ayuda, repasan las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no, tiene que volverlo a estudiar.

NOTA: En la pantalla de vocabulario, pida que se fijen en la formación del plural añadiendo **s**. No se detenga especialmente en los determinantes, pues se trabajarán más adelante.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las hayan "archivado" (x) con la ayuda del robot, pida a los alumnos que colorean una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les ha parecido fácil, colorean la cara sonriente.

EVALUACIÓN

1. Une con flechas. **3 puntos**

0	ocho
1	seis
2	siete
3	diez
4	nueve
5	cinco
6	dos
7	tres
8	cuatro
9	uno
10	diez

2. Dibuja. **2 puntos**

tres llavos cinco estrellas ocho niños

3. Escribe. **5 puntos**

¿Cómo te llamas? ¿Esta es Julia? ¿Cuántos años tienes?

EVALUACIÓN

4. Completa. **5 puntos**

a. Ocho tiene ocho años. Él ... tiene ocho años.
 b. Julio tiene nueve años. Ella ... tiene nueve años.
 c. Ana tiene siete años. Ella ... tiene siete años.
 d. Rubén tiene nueve años. Él ... tiene nueve años.
 e. Elvira tiene ocho años. Ella ... tiene ocho años.

5. Escribe. **5 puntos**

Yo soy ... Tú eres ... Él es ... ¡Adios! ¡Adios! ¡Adios! ¡Adios! ¡Adios! ¡Adios!

TOTAL: puntos

Regular					Bien					¡Muy bien!					¡Excelente!				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
☹️					😊					😊					😊				

Materiales: Cartas 1.

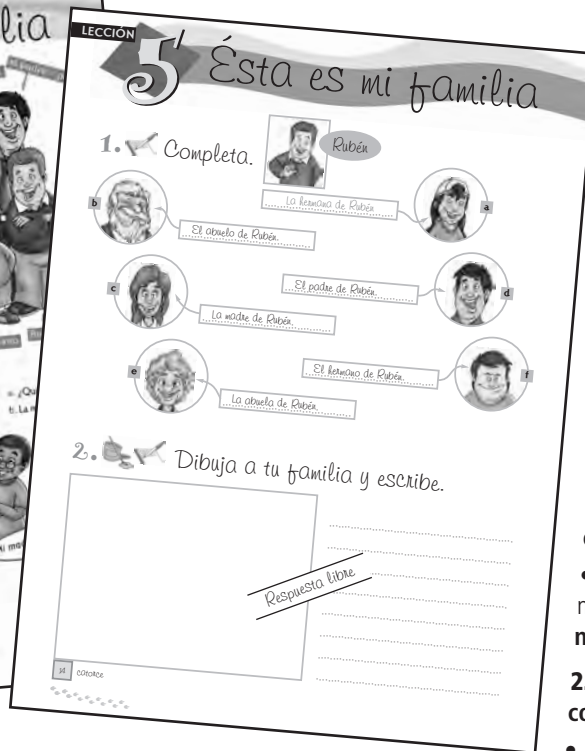
◀ **Cuaderno - Evaluación** ▶

- a. Pida a los alumnos que realicen los ejercicios de las páginas 12 y 13 de su cuaderno. Dígalos que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número de puntos. Pida a los alumnos que coloreen en la regleta los puntos obtenidos y la cara correspondiente.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ **Actividades complementarias** ▶

- a. **Ficha Repaso.** (Ver página 78. Material fotocopiable).
- b. Si se dispone de tiempo otras actividades de repaso pueden ser:
- Acabar de colorear las cartas.
 - Repetir los juegos "Amanda manda...", "Bingo" y "El coco-abecedario".
 - Juegos por parejas de preguntas y respuestas con las cartas.
 - Volver a cantar las canciones "Un globo..." y "El abecedario".
 - Carpeta de Recursos, actividades 1, 6, 7 y 8.



de Rubén, la abuela de Rubén, el abuelo de Rubén. Después de cada frase, pida a sus alumnos que repitan.

- Haga que se fijen en los determinantes **el** y **la** para masculino y femenino respectivamente.
- Haga que se fijen en el uso de **de** para indicar pertenencia.
- Introduzca el género y observe con los alumnos la terminación **o/a** en **hermano/hermana** y **abuelo/abuela**.

2. Señala en la ilustración y pregunta a tu compañero.

• Escriba en la pizarra, encima de los textos anteriores: "**¿Quién es éste?, quién es ésta?**". Señale una de las cartas de la familia de Rubén y pregunte: "**¿Quién es éste/a?**" y ayúdeles a contestar señalando las frases escritas en la pizarra en el ejercicio 1.

- A continuación pida a sus alumnos que trabajen en parejas: A señala en el libro uno de los miembros de la familia de Rubén y pregunta: "**¿Quién es éste?**". B contesta. Después cambian el rol y B pregunta y A responde.

3. Habla con tu compañero.

- Antes de hacer este ejercicio explique el significado del posesivo **tu**.
- Lea con los alumnos las preguntas del ejercicio 3 y practíquelas con algunos de ellos en gran grupo, para comprobar que entienden el significado.
- Finalmente, pida a sus alumnos que trabajen en parejas: A hace preguntas sobre la familia y B contesta. Después cambian el rol: B pregunta y A responde.

NOTA: El hermano de Rubén (Omar) padece Síndrome de Down. Aproveche la ocasión para comentar en clase lo importante que es que estos niños se sientan integrados como cualquier otro y lo necesaria que es la colaboración y el cariño de todos para que eso sea posible.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de su cuaderno. Para realizar el ejercicio 2 pueden utilizar como modelo el texto del libro en el que Rubén habla de su familia.

Materiales: Fotocopia ampliada de las Cartas 2.

Lleve al aula las cartas ya recortadas.

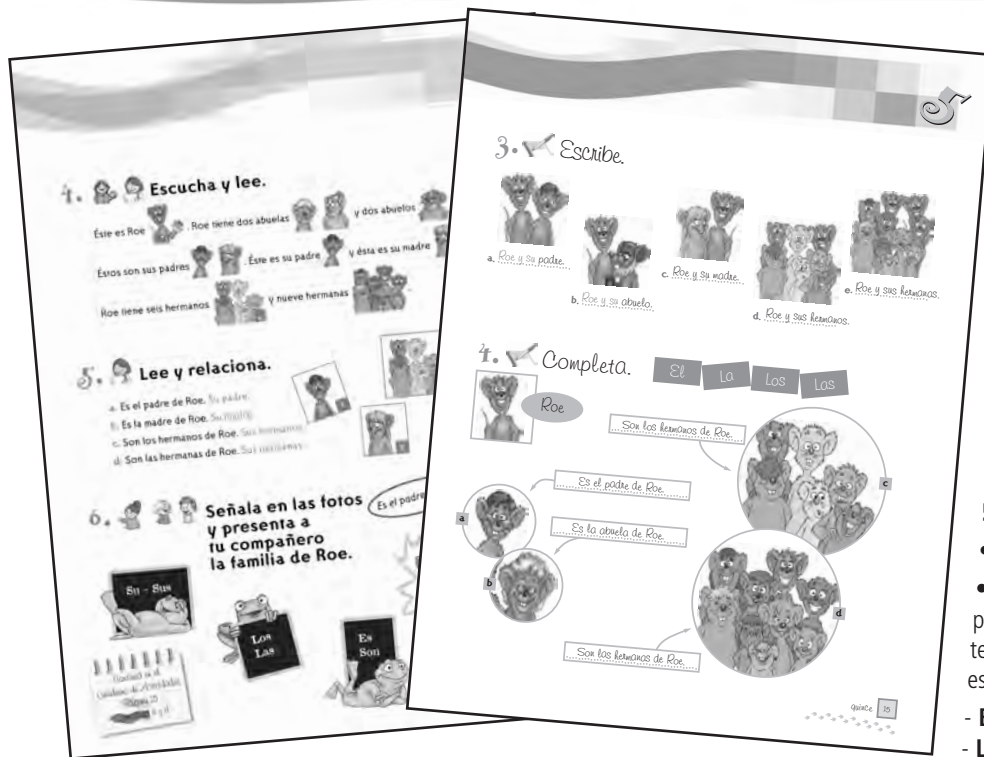
◀ Preparación ▶

- Utilice la lengua nativa para explicar a los alumnos que van a aprender vocabulario sobre la familia. Escriba en la pizarra **Rubén** y pegue a su lado la carta de Rubén.
- Debajo, en columna, escriba las palabras **madre, padre, hermana, hermano, abuela** y **abuelo**. Saque las Cartas 2 de la familia de Rubén.
- Pegue la carta de la madre delante de la palabra dejando entre ambas un pequeño espacio. Diga la palabra: **madre** y pida a sus alumnos que la repitan. Haga lo mismo con el resto de las cartas.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 14.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Dé tiempo a sus alumnos para que observen y lean el texto. Ponga la grabación y deje que lo escuchen al mismo tiempo que lo leen en silencio. Explique el significado del posesivo **mi**. Pida a algunos alumnos que lean el texto en voz alta.
- Vuelva a la pizarra y utilizando la palabra madre, escriba detrás de la carta: **La madre de Rubén**. Pida a sus alumnos que lo repitan.
- Haga lo mismo con el resto de las palabras y escriba: **El padre de Rubén, la hermana de Rubén, el hermano**



5. Lee y relaciona.

- En gran grupo lean las frases.
- Ayude a observar los determinantes **los** y **las** para masculino y femenino plural respectivamente y el uso de **de** para indicar pertenencia. Puede escribir en la pizarra las siguientes frases:
 - **El** hermano de Roe. - **Los** hermanos de Roe.
 - **La** hermana de Roe. - **Las** hermanas de Roe.

- Ayude a sus alumnos a observar el uso de **son** como plural de **es**. Puede completar en la pizarra las frases anteriores:
 - **Es** el hermano de Roe. - **Son** los hermanos de Roe.
 - **Es** la hermana de Roe. - **Son** las hermanas de Roe.

Materiales: Cartas 2. Fotocopia ampliada del profesor y una fotocopia sin ampliar para cada alumno.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan los ejercicios 3 y 4 de su cuaderno.

◀ Actividades complementarias ▶

a. **Ficha complementaria 5.** (Ver página 79. Material fotocopiable).

b. **Juegos de Cartas:** reparta a cada alumno, una fotocopia de las Cartas 2. Los alumnos recortan los personajes y para evitar pérdidas y confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha de cada carta. Utilizan sólo los cinco primeros personajes (madre, padre, abuela, abuelo, hermano) y la carta de Ana (que es la hermana) de las Cartas 1. Los otros cinco, los guardan en el sobre 1 hasta el momento en que se trabaje ese vocabulario.

- Gran grupo: Diga: **"El abuelo de Rubén"** y los alumnos levantan esa carta. Haga lo mismo con el resto de las cartas.
- Por parejas: A enseña una carta y pregunta: **"¿Quién es éste/a?"**. B contesta según corresponda, por ejemplo: **"El padre de Rubén"**. Cuando hayan terminado intercambian los papeles.

Al finalizar la sesión, guardan los personajes en el sobre 1 (PERSONAJES). Sería conveniente que los alumnos dispusieran de una carpeta para guardar este sobre junto con otros sobres de vocabulario que irán elaborando a lo largo del curso.

◀ Preparación ▶

a. Repase los contenidos del día anterior. Muestre las Cartas de la familia de Rubén y pregunte: **"¿Quién es éste?, ¿quién es ésta?"**. Ayude a sus alumnos a contestar con las frases completas: **"El padre de Rubén..."**.

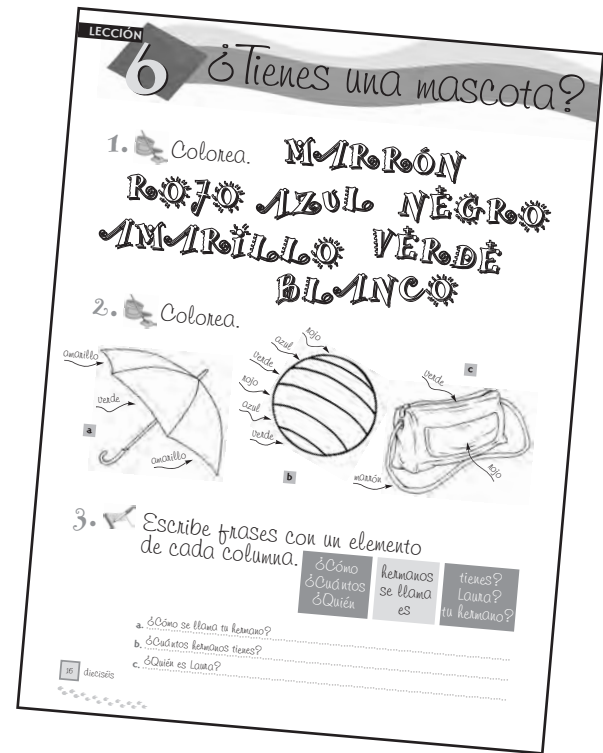
Haga preguntas sobre la familia de Rubén: **"¿Cómo se llama el padre de Rubén?"**... y personales: **"¿Tienes hermanos?"**, **"¿cuántos hermanos tienes?"**, **"¿cómo se llama tu madre?"**... y ayúdeles a contestar.

b. Enseñe la Carta de Roe y pregunte: **"¿Quién es éste?"**. Deje que sus alumnos contesten y pídale a continuación que abran el libro por la página 15.

◀ Libro ▶

4. Escucha y lee.

- Una vez que han observado y leído el texto, ponga la grabación y deje que sus alumnos escuchen el texto al mismo tiempo que lo leen en silencio.
- Explique el significado de los posesivos **su** y **sus**. Contrástelo con los posesivos aprendidos los días anteriores (**mi / mis** y **tu / tus**).
- Pida a algunos alumnos que lean el texto en voz alta.



Materiales: Tarjetas de colores (rojo, verde, marrón amarillo, azul, blanco y negro).

◀ Libro ▶

1. Escucha, repite y señala.

- Con el libro abierto, pida a los alumnos que escuchen el nombre de cada color, lo repitan y señalen con el dedo.
- A continuación, juegue en gran grupo con las tarjetas de colores: levante una de las tarjetas e invite a los alumnos a que digan el color correspondiente. Haga lo mismo con el resto de las tarjetas.

2. Escucha, y canta.

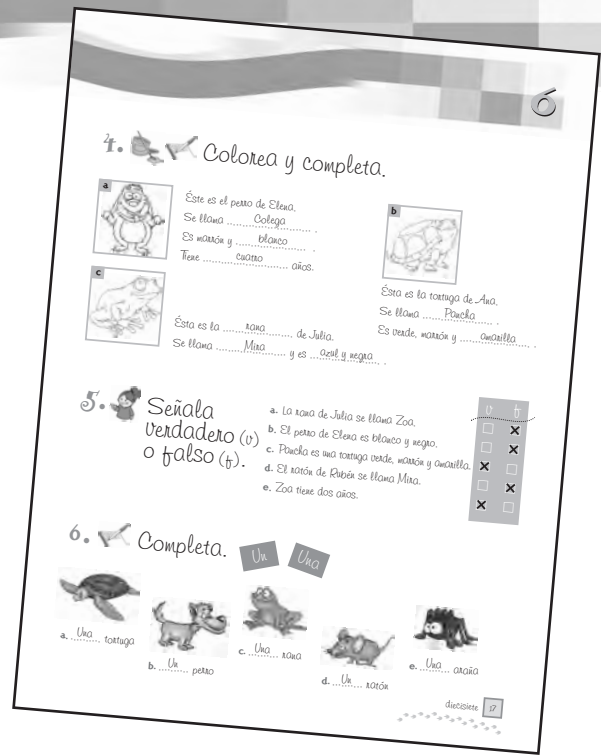
- Ponga una primera vez la grabación para que los alumnos escuchen la canción. Vuelva a ponerla e invítelos a cantarla. Repítalo varias veces.
- Aproveche para explicarles que los colores que acaban en **o** tienen su correspondiente forma en femenino: **rojo/roja, amarillo/amarilla, blanco/blanca, negro/negra**. Pero que los que acaban en otra letra, tienen la misma forma en femenino y en masculino: **verde, marrón, azul**.

3. Escucha, canta y juega con tus compañeros.

- Lea con los alumnos el texto y explique las palabras nuevas.
- Explique la dinámica del juego: cantar la canción cambiando el nombre de Ana por el de alguien de la clase que cantará lo que dice Ana en el texto del libro. Al final ese alumno señala a otro, todos los niños dicen el nombre del niño o niña y lo señalan y se vuelve a cantar la canción con el nombre de ese otro alumno y así sucesivamente.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan los ejercicios 1 y 2.
- El ejercicio 3 se realizará en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.



Materiales: Fotocopias ampliadas de las Cartas 2 del profesor (la tortuga Pancha, la gata Zoa, la rana Mira, y la araña Patas) y dos de Cartas 1 (el perro Colega y el ratón Cito).

Preparación

- Pegue en la pizarra las cartas de Pancha, Zoa, Mira, Patas, Cito y Colega. Escriba debajo: **una tortuga, una gata, una rana, una araña, un ratón, un perro**. Señale los animales y diga su nombre. Pida a sus alumnos que lo repitan. Ayúdeles a que se fijen en el uso de los indeterminados **un/una** según el género.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 17.

Libro

4. Escucha y lee.

- Pida que escuchen el texto en silencio al mismo tiempo que lo leen en el libro.
- Recuerde el género de los colores. Ayude a los alumnos a fijarse en la concordancia de género: **araña azul y negra, perro marrón y blanco, gata blanca y negra...**

5. Contesta a las siguientes preguntas.

- Pregunte a sus alumnos las cuestiones de este ejercicio. Deje que contesten.
- Amplíe las preguntas de comprensión lectora: **¿Cómo se llama el perro de Elena?, ¿cuántos años tiene?, ¿quién es Pancha?, ¿de qué color es Cito?...**

6. Escucha y repite.

- Ponga la grabación.
- Pida a los alumnos que escuchen y repitan los nombres de los animales.
- Pídales que presten atención al uso del determinante femenino **una** para las palabras que terminan en **a** y del determinante masculino **un** para las palabras terminadas en otras letras.

Cuaderno

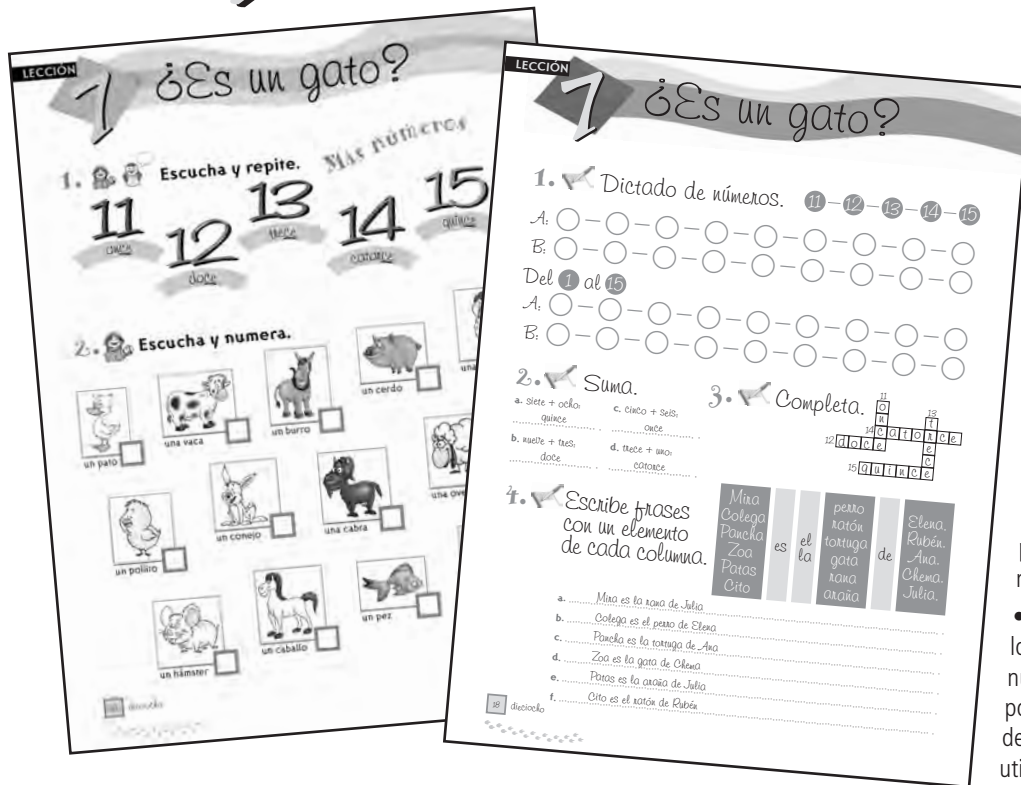
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5 y 6 de sus cuadernos.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 6. (Ver página 80. Material fotocopiable).

b. Cartas. Juegos en gran grupo:

- Muestre a sus alumnos imágenes de las mascotas de la pandilla y pregunte: **"¿Quién es éste/a?"**. Anímeles a que le contesten: **"Zoa"** o **"la gata de Chema"**... Repita el ejercicio con las demás mascotas.
- Practique con ellos otras estructuras trabajadas anteriormente: **¿Cómo se llama la gata?, deletrea su nombre...** etc.
- Pida que saquen del sobre 1 los personajes de la pandilla: Ana, Julia, Elena, Rubén y Chema. A continuación, pídale que pongan encima de su mesa junto a cada personaje su mascota. (Ana - tortuga Pancha, Julia - araña Patas y rana Mira, Elena - perro Colega, Rubén - ratón Cito, Chema - gata Zoa). Luego pídale que digan frases: **"Ana tiene una tortuga", "la gata de Chema se llama Zoa"** o **"el ratón de Rubén es marrón"**...
- Repase alguna de las canciones aprendidas: **"Un globo...", "El abecedario", "De colores"**...
- Repita alguno de los juegos aprendidos: **"Amanda manda...", "Bingo", "La casa de San Juan", "El cocoabecedario"**.



un pez, un conejo, un pájaro, un pollito, una gallina, un cerdo, un burro, una vaca y un pato. Vaya colocándolos en la pizarra, diga y escriba el nombre de cada uno, y pida a sus alumnos que lo repitan. Pídales que observen el uso del femenino **una** para las palabras acabadas en **a** y el uso del masculino **un** para las demás.

- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan los nombres de los animales y escriben el número del orden en que aparecen. Deles tiempo suficiente para localizar los animales y ayúdeles repitiéndolos todas las veces necesarias o utilizando la pausa después de que oigan el nombre de cada animal.

Materiales: Fotocopias ampliadas de las Cartas 3 y 4 para el profesor. Llévelas a clase recortadas. Fotocopias sin ampliar de las Cartas 3 y 4 para los alumnos. Sobre 2 para los alumnos.

◀ Preparación ▶

- Diga a sus alumnos que hoy van a aprender más números y el nombre de más animales.
- Repase los números del 1 al 10. Diga: "Tres" y sus alumnos levantan tres dedos. Repítalo con el resto de números.

◀ Libro ▶

1. Escucha y repite.

- Escriba en la pizarra los números **once, doce, trece, catorce** y **quince** con número y letra. Ayude a sus alumnos a observar la misma terminación **ce** y explíqueles qué significa **diez** (uno y diez, dos y diez, tres y diez, cuatro y diez...)
- Ponga la grabación. Pida a sus alumnos que observen la página, escuchen los números y los repitan.

2. Escucha y numera.

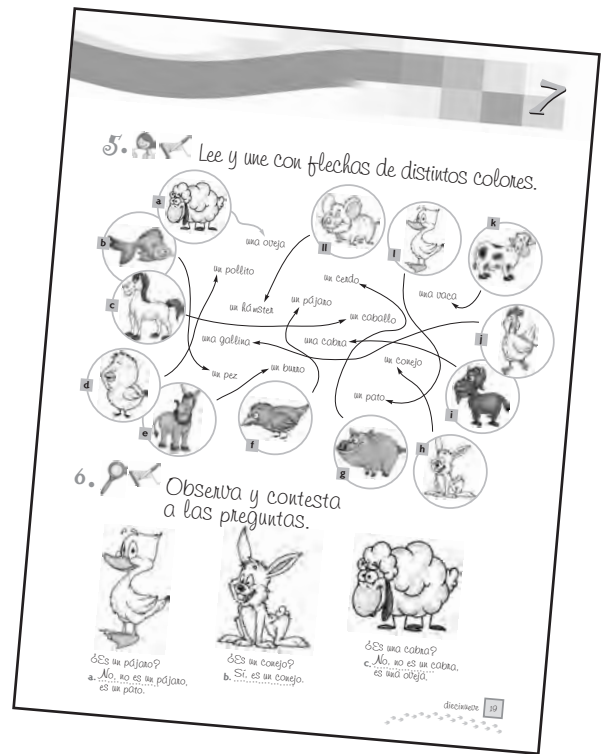
- Pegue en la pizarra las Cartas 3 y 4.
- Repase los nombres de los animales de las Cartas 3, estudiados el día anterior: **una tortuga, un perro, una rana, un ratón, una araña**.
- Introduzca los nombres nuevos de los animales de las Cartas 3 y 4: **un caballo, una oveja, un hámster, una cabra,**

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 1. Dictado de números.** Serie A: dicte números del 11 al 15. Cuando haya terminado, escriba el resultado en la pizarra para que los alumnos puedan corregirlo. También puede pedir a algún alumno que sea él o ella quien lo corrija en la pizarra. Serie B: repita el ejercicio anterior, con otra serie de números del 11 al 15.

Repita los ejercicios anteriores, pero esta vez incluya en los dictados todos los números del 1 al 15.

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2 y 3.
- El ejercicio 4 se realizará en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.



Materiales: Cartas 3 y 4 (sobre 2: ANIMALES)

◀ Preparación ▶

- Coloque las cartas de animales en diferentes lugares de la clase (en la pizarra, en la puerta, en el cristal de la ventana, en la pared...) visibles a sus alumnos.
- Juegue el juego de "Amanda manda... señalar..." indicando a continuación el nombre de los animales: "... un cerdo".
- Señale usted alguno de los animales y pregunte: "¿Es un/una...?" y el nombre de un animal. Deje que sus alumnos contesten "Sí" o "No. Es un/una..." según corresponda.

◀ Libro ▶

3. Escucha y di su nombre.

- Ponga la grabación. Pida a sus alumnos que adivinen el nombre del animal que escuchan cada vez.

4. Practica con tu compañero.

- Por parejas, A señala uno de los animales y pregunta como en el ejemplo: "¿Es un/una...?" B responde: "Sí, es un/una..." o "No, no es un/una... Es un/una..." según corresponda. Pasados unos minutos, cambiar el rol: B pregunta y A responde.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 5 y 6 de sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 7.** (Ver página 81. Material fotocopiable).

b. Cartas:

- Utilizando las Cartas 3 y 4 de su sobre 2 (ANIMALES) los alumnos practican por parejas el ejercicio 2 de la página 19 de sus libros.
- Elija alguno de los juegos de cartas propuestos en la Carpeta de Recursos: Juego 2 (explique a sus alumnos que para objetos y animales que no tengan nombre propio no se utiliza la pregunta "¿Quién es éste/a?" sino "¿Qué es esto?" a lo que se responde "Un/una..."); esta actividad puede realizarse mostrando la carta correspondiente, o los juegos propuestos en las actividades 9, 10, 11, 16.

c. Otras actividades complementarias:

- Ver propuestas de la Carpeta de Recursos, actividades 3, 4, 5.
- Colorear las cartas.



LECCIÓN 8 La granja de mi abuelo

1. Escucha y lee.

2. Escucha y une con flechas de colores.

3. Completa.

a. Carlos tiene dos peces
b. María tiene dos pollinos
c. Daniel tiene dos tortugas
d. Rosa tiene dos ratones
e. Pablo tiene dos patos

Preparación

- Escriba en la pizarra, en una columna: **un cerdo, una gallina, un pato, una oveja, un ratón, un pez**. Pida a los alumnos que lo lean.
- A la derecha de cada texto anterior saque una flecha y escriba: **dos cerdos, dos gallinas, dos patos, dos ovejas, dos ratones, dos peces**. Explique la formación del plural con **s** para las palabras que acaban en vocal y con **es** para las palabras que acaban en consonante.

Libro

1. Escucha y lee.

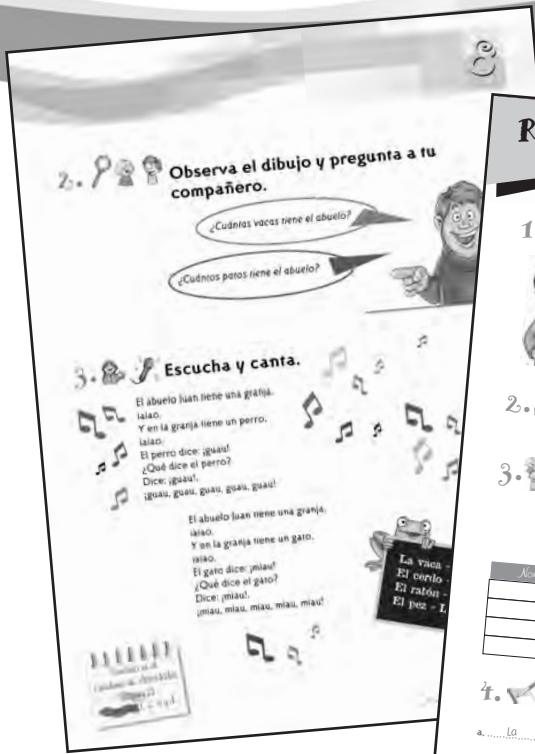
- Explique a los alumnos que Juan es el abuelo de Julia. Juan vive en una granja y tiene muchos animales.
- Dé tiempo a sus alumnos para que observen la página. Ponga la grabación y deje que sus alumnos escuchen el texto al

tiempo que lo leen en silencio. Pida a algún voluntario que lea el texto en voz alta.

- Pida a sus alumnos que observen el dibujo y pregúnteles: "¿Cuántas vacas tiene el abuelo Juan?", "¿cuántos cerdos tiene el abuelo Juan?", "¿cuántos patos tiene el abuelo Juan?", "¿cuántas gallinas tiene el abuelo Juan?"... Ayúdeles a que contesten con la frase completa: "El abuelo Juan tiene dos vacas", "el abuelo Juan tiene tres cerdos"...

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.
- Ejercicio 2.** Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y unen a cada niño con sus mascotas. Si lo considera necesario, utilice la pausa después de cada intervención para darles tiempo suficiente.



Repasamos

1. Escucha y numera.

2. Escucha y escribe.

Nombre	Edad	Hermanos	Animales
a. María	10	1	1
b. David	7	2	1
c. Lola	8	-	1
d. Pablo	11	-	-

¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama tu padre?
 ¿Cuántos años tienes? ¿Tienes mascotas?
 ¿Cómo se llama tu madre? ¿Cuántos hermanos tienes?

Nombre	Edad	Madre	Padre	Hermanos	Mascota
Respuesta libre					

3. Haz una entrevista a tus compañeros.

4. Completa. El La Los Los

a. ... la ... vaca b. ... los ... pollinos c. ... El ... cado d. ... los ... gallinas

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 1. Ponga la grabación. Dé tiempo para que los alumnos escriban el número de orden y colorean las mascotas. Al terminar el ejercicio pregunte a los alumnos: “¿De qué color es el pato?”, “¿de qué color es el pájaro?”...

b. Ejercicio 2. Ponga la grabación. Dé tiempo para que los alumnos puedan escribir la información que escuchan. Si lo considera necesario, utilice la pausa después de cada intervención y si sus alumnos lo necesitan, repita usted el texto más despacio. Al terminar, pregunte a los alumnos “¿Cuántos años tiene María?”, “¿cuántos hermanos y cuántas hermanas tiene María?”...

c. Ejercicio 3. Los alumnos se mueven libremente por la clase para realizar la entrevista a cuatro compañeros de clase.

d. Ejercicio 4 de realización individual.

Materiales: Sobres de Cartas 1 y 2 (PERSONAJES y ANIMALES).

◀ Preparación ▶

a. Repase brevemente con sus alumnos la formación del plural en *s* y *es*.

◀ Libro ▶

2. Observa el dibujo y pregunta a tu compañero.

- Trabajo oral por parejas. Pida a sus alumnos que observen la granja del abuelo (página anterior). A pregunta por el número de animales, B responde con la frase completa. Lo mismo con los demás animales. Al cabo de unos minutos cambian el rol: B pregunta y A responde. Pídale que observen que se dice **¿Cuántos...?** para masculino y **¿Cuántas...?** para femenino.

3. Escucha y canta.

- Ponga la canción para que los alumnos la escuchen. Vuelva a ponerla varias veces para que los alumnos la aprendan y la canten.
- Pídale que lean una vez más la formación del plural tal y como lo explica la rana en la pizarra, añadiendo **s** si la palabra termina en vocal y **es** si termina en consonante.
- Repase el uso de los determinantes masculino y femenino plural: **los/las**.

◀ Actividades complementarias ▶

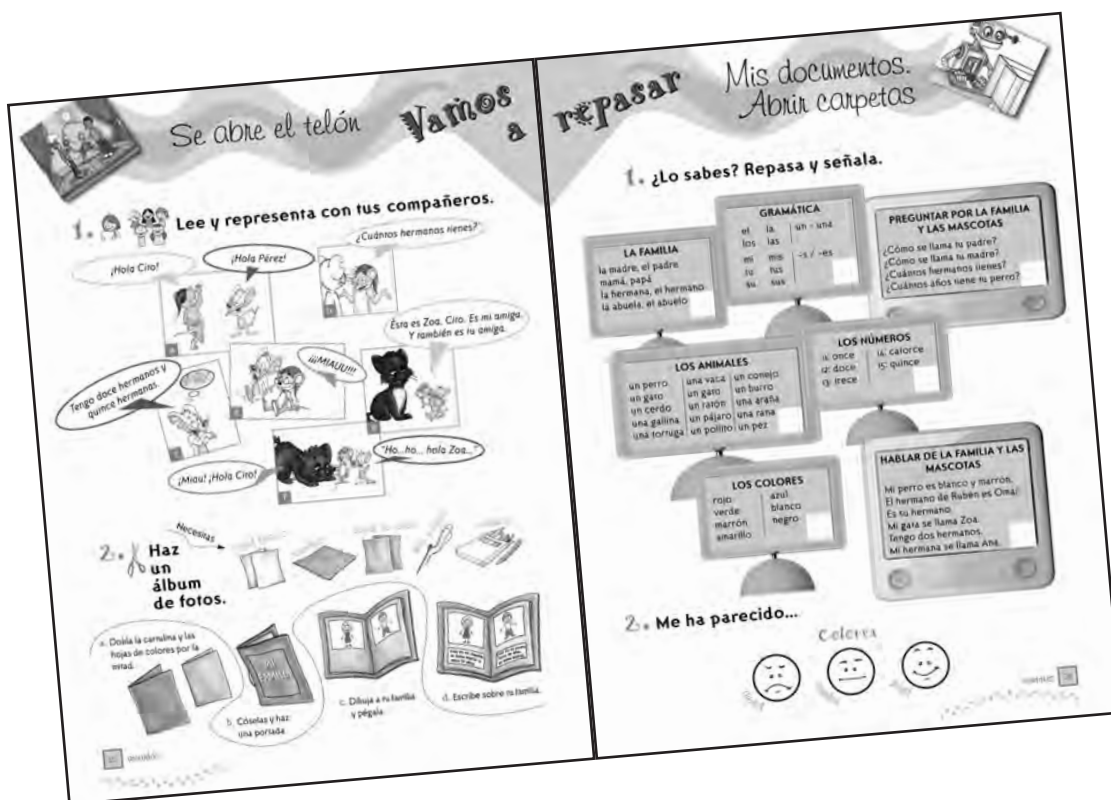
a. Ficha complementaria 8. (Ver página 82. Material fotocopiable).

b. Cartas:

- Por parejas: A pregunta: “¿Quién es éste/a?” o “¿qué es esto?” (recuérdelos que se utiliza **Quién** para personas y animales que tienen nombre propio, y **Qué** para objetos y animales sin nombre propio) y B responde. Al cabo de unos minutos, cambian el rol.
- En grupo: Muestre sus cartas y repase y practique con los alumnos todas las estructuras trabajadas hasta ahora: **¿De qué color es Colega?**, **¿cómo se llama la hermana de Rubén?**, **¿cuántos años tiene Chema?**, **¿quién es éste?**, **¿qué es esto?**, **¿éste es...?**, **¿esto es un...?**, **¿cuántos hermanos tiene Roe?...**
- Ver propuestas de juegos de cartas en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11.

c. Otras actividades complementarias:

- Ver Carpeta de Recursos, actividades 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Repasar canciones: “El abuelo Juan”, “De colores”, “El abecedario”, “Un globo...”...
- Repasar Juegos: “Bingo”, “El cocoabecedrilo”, “La casa de San Juan”, “Amanda manda...”...



Materiales: Ratoncito Pérez y ratoncitos de goma. Folios blancos, folios de colores, cartulina, hilo y aguja o grapas, pegamento, tijeras, pinturas. (Recordar a los alumnos el día anterior que traigan dicho material).

◀ Libro - Se abre el telón ▶

1. Lee y representa con tus compañeros.

- Pídales que lean en grupo el cómic. Haga preguntas para comprobar la comprensión. Luego pida a los alumnos que voluntariamente, en grupos de tres, preparen y aprendan de memoria la escena para representarla el mismo día o al día siguiente.

2. Haz un álbum de fotos.

- Ayude a sus alumnos a realizar un álbum de fotos de su familia, siguiendo los pasos indicados en el libro.

◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que

han aprendido en este módulo (lecciones 5 a 8). Ayúdeles y repase con ellos las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no, tiene que volverlo a estudiar.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las hayan "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida a los alumnos que colorean una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les parece fácil, colorean la cara sonriente.

EVALUACIÓN

1. Escribe. **3 puntos**

a. papá b. mamá c. el abuelo d. el hermano e. la abuela f. la hermana

papá mamá
el hermano la hermana
el abuelo la abuela

2. Señala la respuesta correcta. **3 puntos**

a. un gato un perro una cebra un conejo

b. una araña una tortuga un león un caballo

c. un perro un gato un conejo un caballo

d. una tortuga un león una cebra un pollo

e. una araña una tortuga un león un caballo

f. un perro un gato un conejo un caballo

g. una araña una tortuga un león un caballo

h. una araña un conejo un caballo un pez

3. Colorea. **2 puntos**

11 12 13 14 15

quebrado
caído
triste
dado
caracole

4. Une con flechas. **2 puntos**

5. Completa. **2 puntos**

El La Los Los

a. La ... niño b. El ... niño c. Los ... niños d. Los ... niños

6. Escribe cuatro preguntas. **4 puntos**

¿Cuántos hermanos tienes?
¿Cómo se llama tu madre?
¿Cuántos hermanos tienes?
¿De qué color es tu perro?
¿Cuántos años tienes?
¿Cómo se llama tu padre?
¿Cuántos años tienes?
¿De qué color es tu perro?

7. Escribe cuatro respuestas. **4 puntos**

El hermano de Rubén se llama Omar.
Mi perro es marrón y blanco.
Tengo una hermana y una hermana.
Mi hermana tiene cinco años y un hermano.

se llama
marrón y blanco y
Omar.
cinco años.
un hermano.

TOTAL: puntos

Regular									Bien			¡Muy bien!			¡Excelente!				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

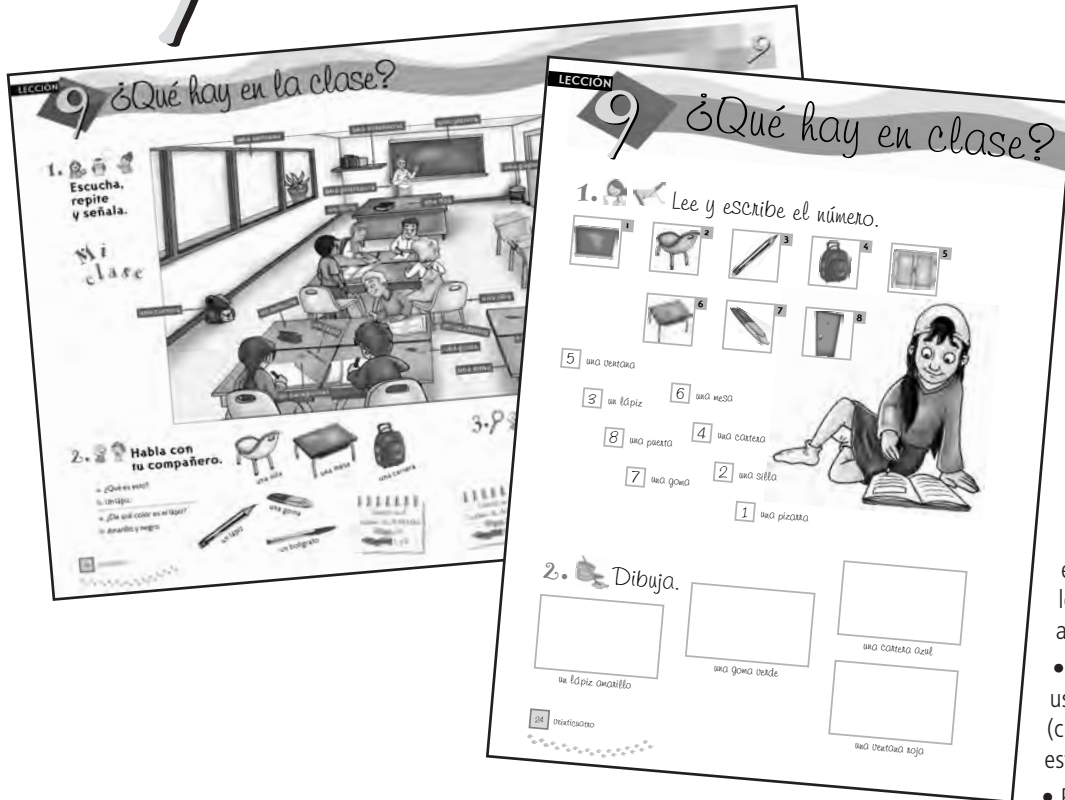
◀ Cuaderno - Evaluación ▶

Pida a los alumnos que hagan los ejercicios de las páginas 22 y 23 de su cuaderno. Dígalos que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando, se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número total de puntos en la página 23. Pida que colorean en la regleta los puntos obtenidos.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha Repaso.** (Ver página 83. Material fotocopiable).
- b. Si se dispone de tiempo otras actividades de repaso pueden ser:
 - Colorear las cartas.
 - Juegos de cartas por parejas o en grupo indicados en unidades anteriores.
 - Actividades de la Carpeta de Recursos.
 - Juegos ("Amanda manda...", "Bingo", "El deletreo", "La casa de San Juan").
 - Canciones: "El abuelo Juan", "De colores", "El abecedario", "Un globo..."



Materiales: Fotocopia ampliada para el profesor de las Cartas 5 y 6. Lleve al aula las cartas ya recortadas. Carteles hechos a mano con las siguientes palabras: **una puerta, una pizarra, una ventana, una papelerera, una estantería y un ordenador.**

◀ Preparación ▶

- Salude en español, y como siempre, escriba la fecha en la pizarra.
- Explique a sus alumnos que hoy van a aprender vocabulario sobre las cosas que hay en la clase.
- Coloque los carteles con las palabras en español sobre los siguientes objetos: **una puerta, una pizarra, una ventana, una papelerera, una estantería y un ordenador.** Según los va colocando, señale el objeto, diga su nombre: **una puerta** y pida a sus alumnos que lo repitan. Hágalo con todos los objetos y si lo considera necesario, repítalo varias veces. A continuación, juegue al juego de "Amanda manda... señalar un/una..." y uno de los objetos anteriores, para facilitar su aprendizaje.
- Coloque en la pizarra las cartas de los siguientes dibujos: **una silla, una mesa, una cartera, una goma, un lápiz y un bolígrafo.** Vaya escribiendo debajo de cada uno su nombre, señálelo, dígalo en voz alta y pida a sus alumnos que lo repitan. Ayúdeles a observar el uso del determinante femenino **una** para las palabras terminadas en **a** y el determinante masculino **un** para las demás palabras.
- Señale los objetos anteriores y pregunte a sus alumnos: "¿Qué es esto?". Anímelos a contestar: "Un/una..." y el nombre del objeto señalado. Repítalo con todos los objetos.

◀ Libro ▶

1. Escucha, repite y señala.

- Pida a sus alumnos que observen el dibujo de la doble página y que localicen los objetos cuyos nombres acaban de aprender.
- Pregúnteles si hay otros objetos que usted no ha colocado en la pizarra (cuaderno, libro, sacapuntas, regla, estuche, tiza, pintura...).

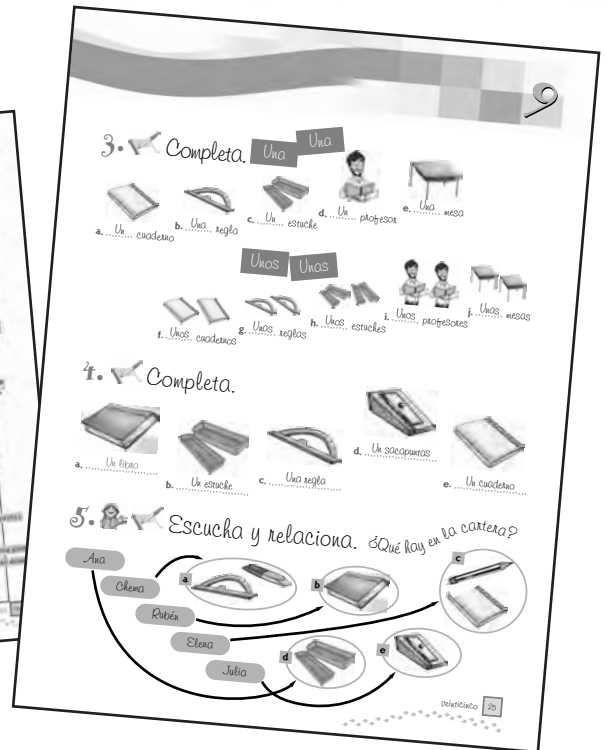
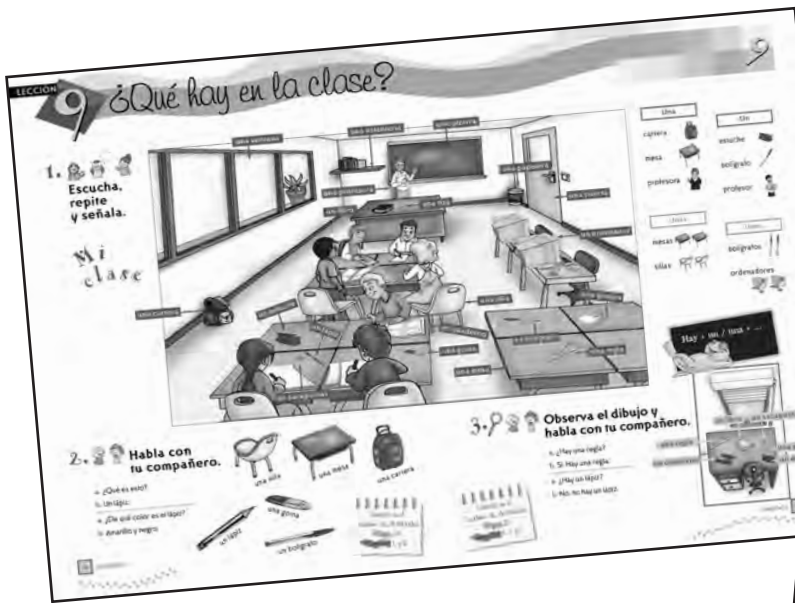
Pídales que presten atención porque tendrán que repetir las palabras que escuchan en la grabación y al mismo tiempo, señalar el objeto correspondiente en sus libros. Ponga la grabación. Sus alumnos repetirán la palabra que escuchan, y la señalarán en su libro. Utilice la pausa después de cada palabra para dar tiempo suficiente a los alumnos y asegurarse de que han localizado y señalado el objeto indicado.

2. Habla con tu compañero.

- Trabajo oral por parejas para practicar vocabulario y estructuras.
 - PRIMERA PARTE: A señala un objeto en el libro y pregunta: "¿Qué es esto?". B contesta: "Un/una...". Cuando haya preguntado por los seis objetos de la página, cambian el rol: B pregunta y A responde.
 - SEGUNDA PARTE: Explíqueles que si quieren preguntar por el color, deben utilizar los determinantes **el/la** en vez de **un/una**. Escriba en la pizarra: **¿De qué color es + el...?, ¿de qué color es + la...?**
- Recuérdelos que los colores que tienen forma femenina/masculina deben concordar con el nombre.
- Ponga un par de ejemplos preguntando a la clase. Pida a las parejas que realicen el ejercicio: A señala uno de los seis objetos del ejercicio 2 y pregunta. B responde. Cuando haya terminado, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.



Materiales: Cartas 5 y 6 del profesor, de objetos de la clase. Carteles hechos a mano con las siguientes palabras: **una puerta, una pizarra, una ventana, una papeleras, una estantería y un ordenador**. Fotocopias sin ampliar para los alumnos de las Cartas 5 y 6 y un sobre para cada alumno.

◀ Preparación ▶

- Distribuya los carteles (una puerta, una pizarra, una ventana, una papeleras, una estantería, un ordenador) a diferentes alumnos y pídale que los coloquen en los lugares correspondientes.
- Coloque en la pizarra las cartas de los dibujos, estudiados el día anterior: **una silla, una mesa, una cartera, una goma, un lápiz y un bolígrafo**. No escriba sus nombres. Escriba en la pizarra la estructura nueva: **¿Hay un...?, ¿hay una...?** Señale las cartas que ha colocado en la pizarra y pregunte a la clase: **“¿Hay un/una...?”** y el objeto que usted desee. Anime a los alumnos a contestar: **“Sí. Hay una silla”** o **“No. No hay un ordenador”** por ejemplo. Practique unos minutos. Retire las cartas de la pizarra.
- Pida a sus alumnos que abran sus libros por la página 25.

◀ Libro ▶

Observe y comente con sus alumnos la formación del femenino y del plural.

3. Observa el dibujo y habla con tu compañero.

- Trabajo oral por parejas para practicar vocabulario y la estructura **“¿Hay un/una...?”**. A observa el dibujo y pregunta. B responde. Al cabo de unos minutos, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- En el ejercicio 3 los alumnos deben escribir **un/una** o **unos/unas** según corresponda.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3 y 4.
- Ejercicio 5.** Ponga la grabación. Dé tiempo suficiente para que los alumnos observen y relacionen los nombres con los dibujos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 9.** (Ver página 84. Material fotocopiable).
- Cartas:** reparta a cada alumno, una fotocopia de las Cartas 5 y 6. Los alumnos recortan los objetos y, para evitar pérdidas y confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha de cada carta.
Al terminar, haga que guarden las cartas en un sobre en el que habrán escrito su nombre, el rótulo MI CLASE y el número 3. Si disponen de tiempo, pueden colorear las cartas.
- Para repasar el vocabulario nuevo ver en la Carpeta de Recursos las actividades 9, 10, 11, 16.



Materiales: Tarjetas de colores (rosa, malva, morado, gris, rojo, verde, marrón amarillo, azul, blanco y negro). Etiquetas en blanco para el **Bingoclase**. Lapiceros bonitos. Etiquetas con los nombres de los veinticuatro objetos de la página 26 del cuaderno.

◀ Libro ▶

1. Escucha, repite y señala.

- Con el libro abierto, pida a los alumnos que escuchen el nombre de los colores, que lo repitan y señalen con el dedo.
- A continuación, juegue en gran grupo con las tarjetas de colores; levante una de las tarjeta y diga: "¿De qué color es?". Los alumnos dicen el color correspondiente. Hágalo primero varias veces con los cuatro colores nuevos. Después con todos los colores aprendidos hasta ahora.

2. Escucha y canta.

- Deje que escuchen la canción. Vuelva a ponerla e invítelos a cantarla. Repítalo varias veces.
- Pregunte a los alumnos si recuerdan qué colores son los que tienen una forma para masculino y otra para femenino. Explique de nuevo que son los que en la canción terminan en **o**: **rojo/a, amarillo/a, blanco/a, negro/a, morado/a**. Los que en la canción terminan en otras letras sólo tienen una forma común tanto para femenino como para masculino: **verde, marrón, azul, rosa, malva, gris**.

3. Habla con tu compañero.

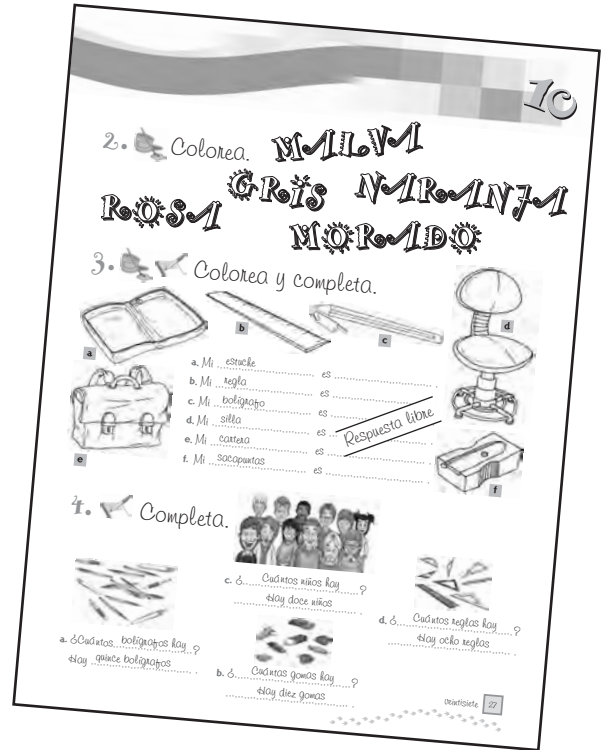
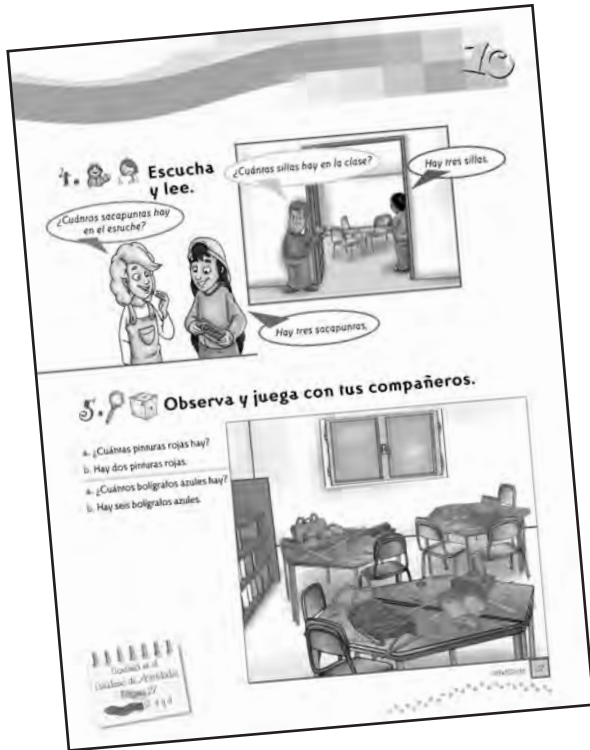
- Trabajo oral por parejas. A pregunta: "¿De qué color es tu estuche, regla, sacapuntas, silla...?". B responde. Al ter-

minar, cambian el rol. Pídeles que presten atención a la concordancia de género de los nombres con los colores.

◀ Cuaderno ▶

a. El Bingoclase.

- Para agilizar la clase, el profesor debe llevar preparadas muchas etiquetas pequeñas de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis objetos de clase y los pone encima de la mesa.
- Quien vaya a decir los nombres de los objetos necesitará un juego de etiquetas con los 24 nombres que aparecen en la página 26. Las mezcla, las pone boca abajo y dice: "¿Preparados?". Anima a que respondan **Sí** o **No** según corresponda. Selecciona una carta y la lee en voz alta.
- Si los alumnos oyen uno de los objetos que tienen, lo colocan encima de su tarjeta, en el lugar correspondiente.
- El primer alumno que logre colocar las seis etiquetas dirá: ¡¡Bingo!! Y será el ganador.
- Para comprobar si su Bingo es correcto, tiene que leer los objetos que tiene tapados. Si son correctos, gana el juego. El premio puede ser un lapicero bonito.
- Hacer grupos de 4/6 alumnos y que continúen jugando simultáneamente en pequeños grupos.



Materiales: Sobre 3 (MI CLASE).

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando los colores cantando la canción "De colores".
- Pregunte: "¿Cuántas niñas hay en la clase?". Escriba la pregunta en la pizarra y repítala. Anime a sus alumnos a contar y contestar. Ayúdeles a hacer la frase completa. Por ejemplo: "Hay nueve niñas". Repita la misma dinámica con "¿Cuántos niños hay en la clase?" y la respuesta.
- Pídales que observen el uso de **cuántas**, **cuántos** para femenino y masculino respectivamente.
- Haga otras preguntas similares y anime a sus alumnos a contestar: "¿Cuántas sillas hay en la clase?", "¿cuántas puertas hay?", "¿cuántas pizarras hay?", "¿cuántos profesores hay?"...

◀ Libro ▶

4. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que sus alumnos escuchen y lean al mismo tiempo.
- Pregunte a sus alumnos por qué Rubén utiliza "¿Cuántas...?" pero Elena utiliza "¿Cuántos...?".

5. Observa y juega con tus compañeros.

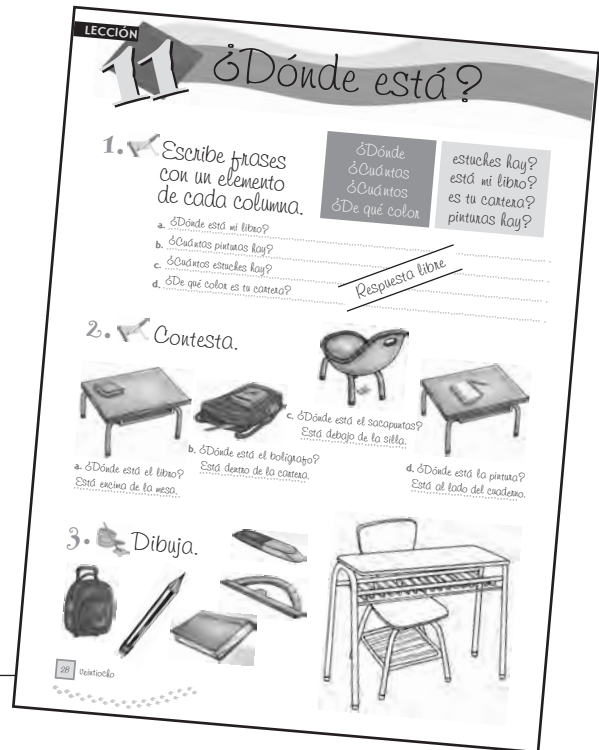
- Trabajo oral por parejas para practicar vocabulario de la clase y la estructura **¿Cuántos/as _____ hay?** A observa el dibujo y pregunta. B cuenta y responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3 y 4.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 10. (Ver página 85. Material fotocopiable).
- Juegos de cartas. Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- Si se dispone de tiempo puede repasarse alguna de las canciones ("De colores", "El abuelo Juan", "El abecedario", "Un globo...") o practicar alguno de los juegos aprendidos (Juegos de cartas, "La casa de San Juan", "El cocoabecedrilo", "Amanda manda..."...)



Materiales: un lápiz y un estuche.

◀ Preparación ▶

- Escriba en la pizarra: **¿Dónde está el lápiz?** Señale la pregunta, dígala y pida a sus alumnos que la repitan.
- Ponga el lápiz encima de la mesa. Diga: **"Está encima de la mesa", "está en la mesa"**. Escríbalo en la pizarra y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Ponga el lápiz dentro de un estuche y vuelva a hacer la pregunta a la clase. Diga: **"Está dentro del estuche", "está en el estuche"**. Escríbalo en la pizarra y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Ponga el lápiz debajo de una silla y vuelva a hacer la pregunta a la clase. Diga: **"Está debajo de la silla"**. Escríbalo en la pizarra y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Ponga el lápiz al lado de una regla y vuelva a hacer la pregunta a la clase. Diga: **"Está al lado de la regla"**. Escríbalo en la pizarra y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Pida a sus alumnos que observen que las palabras **de + el** seguidas se contraen en una sola palabra: **del**.
- Repita todo el proceso una vez más y a continuación pida a sus alumnos que abran el libro por la página 28.

◀ Libro ▶

1. Escucha y señala.

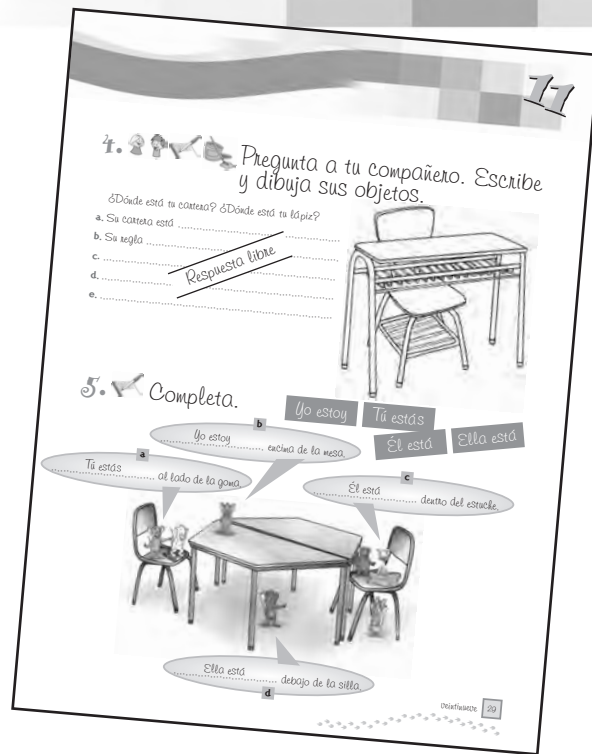
- Pida a sus alumnos que escuchen la grabación y señalen con el dedo el dibujo correspondiente en sus libros.

2. Habla con tu compañero.

- Introduzca este ejercicio haciendo usted las preguntas del libro a la clase y dejando que sean los alumnos los que contesten. Ponga algún ejemplo más observando los dibujos. Después pida a los alumnos que trabajen por parejas: A pregunta por la localización de los objetos del dibujo y B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 1.** Se realizará en grupo. Ver página 12, ejercicio 3.
- Ejercicio 2.** Los alumnos lo realizan individualmente.
- Ejercicio 3.** Los alumnos dibujan una cartera, un lápiz, un libro, una regla y una goma en diferentes lugares de la mesa y la silla que tienen al lado. Su compañero no debe ver dónde lo dibuja, pues en ello se basará el ejercicio siguiente del cuaderno. Mande recoger a los alumnos y termine la clase practicando **"Amanda manda... ponerse de pie encima de la mesa... ponerse de pie encima de la silla... sentarse debajo de la mesa... sentarse encima de la cartera..."**



Materiales: Cartas del sobre 3 (MI CLASE).

◀ Preparación ▶

- Comience repasando **encima/en, dentro/en, debajo y al lado** con los mismos ejercicios de preparación que realizó en la sesión anterior y con el "Amanda manda..." con el que terminó la clase el día anterior.
- Diga: "Yo estoy en clase" y escríbalo en la pizarra. Señale la frase y vuelva a repetirlo.
- Diga: "¿Dónde estás tú?", y señale a un alumno o alumna. Escríbalo en la pizarra y repita la pregunta señalando a otro alumno. Ayúdele a contestar con la frase b señalándola en la pizarra. Cuando el alumno haya contestado, escriba en la pizarra: "Tú estás en clase". A continuación diga a la clase: "Él/ella está en clase" y escríbalo en la pizarra.
- Escriba en la pizarra en columna: Yo estoy / tú estás / él está / ella está. Dígalo y pida a sus alumnos que lo repitan después de usted.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 29.

◀ Libro ▶

3. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que los alumnos la lean y escuchen. Al terminar pregúnteles: "¿Dónde está Ana?". Ayúdeles a contestar: "Ana está en su casa" o "Ana está en su habitación".

4. Canta y juega con tu profesor y tus compañeros.

- Lea el rap con los alumnos y explique las expresiones nuevas: **No lo sé, aquí, ya.**

- Diga a los alumnos que van a ponerle "ritmo" para practicar el diálogo con un rap. Repita cada pregunta-respuesta dos veces: "Buenos días - Hola; Buenos días - Hola; ¿Dónde está Ana? - No lo sé; ¿Dónde está Ana? - No lo sé". Juegue con sus alumnos sustituyendo el nombre de Ana por diferentes nombres de niños y niñas de la clase. Pida a sus alumnos que cuando usted pregunte: "¿Dónde está X?", se escondan debajo de la mesa como si se le hubiera caído el lápiz y que se asome cuando le toque decir: "¡Estoy aquí!".

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 4.** Trabajo por parejas. A no puede ver el cuaderno de B y B no puede ver el cuaderno de A. El ejercicio consiste en que A pregunte a B dónde dibujó los objetos del ejercicio 3 de la página 28 y trate de reproducir aquí el dibujo de su compañero. Igualmente, B debe preguntar y dibujar los objetos de A. Cuando hayan terminado, pueden ver los dibujos de la página 28 y comprobar si han acertado.
- Los alumnos hacen el ejercicio 5 individualmente en sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 11.** (Ver página 86. Material fotocopiable).
- Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos de cartas propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- Otras actividades.** Ver propuestas en la Carpeta de Recursos, actividades 2, 3, 4, 5, 7, 15.

LECCIÓN 12 ¿Me dejas una pintura

1. Escucha y lee.

Sonia: ¿me dejas una pintura azul, por favor?
 Si, toma.
 Gracias.
 ¿me dejas un sacapuntas?
 Lo siento, no tengo.

2. Practica con tu compañero un diálogo como el anterior. Utiliza los siguientes objetos.

3. Escucha y repite.

Más números

16 Dieciséis
 17 Diecisiete
 18 Dieciocho
 19 Diecinueve
 20 Veinte

180

LECCIÓN 12 ¿Me dejas una pintura azul?

1. Lee y colorea las pinturas.

JULIA: ¿Me dejas tus pinturas, por favor?
 OSIELMA: Sí, claro.
 JULIA: Gracias. ¿Dónde está la pintura verde?
 OSIELMA: Está aquí, encima de la mesa.
 JULIA: ¿Y dónde está la pintura morada?
 OSIELMA: Mira, está debajo de la silla.
 JULIA: ¿Y la pintura amarilla?
 OSIELMA: ¿La pintura amarilla? Eh... no sé... Ah, sí, está en el suelo, al lado de Zoo.

2. Dictado de números. 16-17-18-19-20

A: ○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○
 B: ○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○

Del 1 al 20

A: ○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○
 B: ○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○-○

180

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que lean y escuchan con atención.
- A continuación escriba en la pizarra el siguiente diálogo: “¿Me dejas _____, por favor? / Sí, toma, Gracias”. Y a su lado este otro diálogo: “¿Me dejas _____, por favor? / Lo siento, no tengo.” Ayúdeles a entender el significado.
- Coloque tres cosas en la mesa de un alumno y pídale cosas que tenga o que no tenga. Invítele a contestarle adecuadamente observando la pizarra.

NOTA: Sonia, la niña de esta página está en una silla de ruedas. El profesor puede aprovechar si lo considera conveniente, para hablar con los alumnos de lo importante que es que los niños y niñas con discapacidades estén integrados con la mayor normalidad posible en el colegio y en la sociedad, y de lo importante que es la colaboración de los demás niños y niñas.

2. Practica con tu compañero un diálogo como el anterior. Utiliza los siguientes objetos.

- Trabajo oral por parejas para practicar el diálogo anterior. Observando las cosas que hay en el dibujo, A pide objetos que hay o que no hay y B busca el objeto en el dibujo, si está lo señala con el dedo y responde según proceda “Sí, toma” o “Lo siento, no tengo”. A da las gracias. Pasados unos minutos, cambian el rol.

3. Escucha y repite.

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen y repitan el nombre de los números. Ayúdeles a observar la repetición de **dieci** en los cuatro primeros (equivalente a **diez y...**). Compárelos con los números de once a quince en los que el significado de **diez y...** se escribía al final, repitiendo las letras **ce**.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.
- Ejercicio 2.** Realizar el dictado de números con el mismo procedimiento explicado en la página 12 del *Libro del Profesor*.
- Si le sobra tiempo, terminen con uno de los juegos: “Amanda manda...”, “Estoy aquí”, “La casa de San Juan”, “El cocabecedriilo”...



Materiales: Cartas del sobre 3 (MI CLASE).

◀ **Preparación** ▶

- Empiece la clase practicando con sus alumnos el rap "Estoy aquí".
- Repase con varios alumnos de la clase el diálogo para pedir cosas prestadas.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 31.

◀ **Libro** ▶

4. Elige un estuche. Tu compañero tiene que adivinar cuál es.

- Trabajo oral por parejas. Se trata de que B elija un estuche, pero no se lo diga a A. Mediante preguntas a las que sólo se puede contestar **Sí** o **No**, A tiene que adivinar qué estuche es. Cuando lo haya adivinado, se cambian el rol.

5. El juego de "Amanda manda..."

- Explique a la clase que van a aprender nuevas órdenes para el juego de "Amanda manda...". Empiece explicando usted con mímica todas las acciones presentadas: **tocar, coger, dejar, ir, volver, andar** y **parar**. A continuación, practíquelas con los alumnos: "Amanda manda... **tocar a tu compañero, coger un lápiz, dejar el lápiz encima de la mesa, dejar el lápiz dentro de la cartera, ir a la puerta, volver a tu mesa, andar, parar...**" etc.; para las acciones que impliquen movimiento, es recomendable utilizar delante el vocativo "**Chicos**" o "**Chicas**", para que sólo realicen la acción parte de los alumnos y de este modo no haya mucho jaleo. Mezcle las nuevas órdenes con las anti-

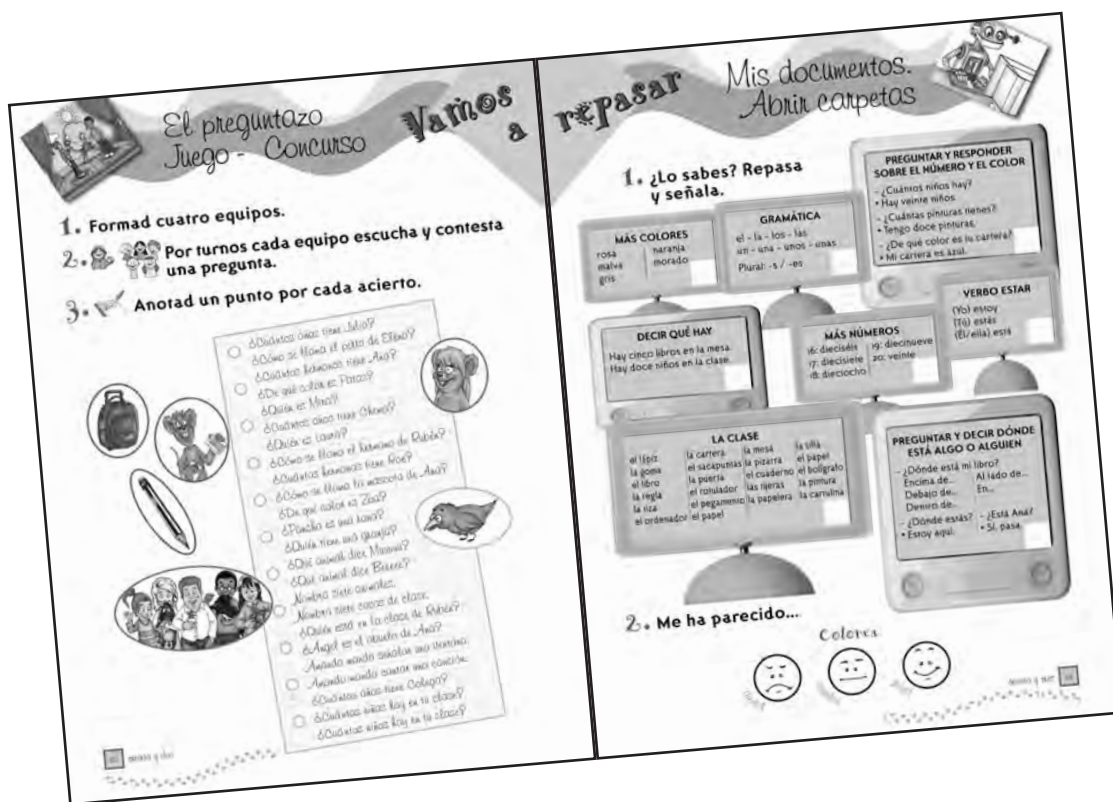
guas (*sentarse encima de la mesa, ponerse de pie encima de la silla, abrir el cuaderno, cerrar el cuaderno, abrir el estuche, cerrar el estuche, señalar una ventana...*).

◀ **Cuaderno** ▶

- Ejercicio 1.** Ponga la grabación. Pida a los alumnos que escuchen los diálogos, observen el dibujo correspondiente y escriban V (verdadero) o F (falso).
- Ejercicio 2.** Los alumnos contestan individualmente a las diez preguntas.

◀ **Actividades complementarias** ▶

- Ficha complementaria 12.** (Ver página 87. Material fotocopiable).
- Sobre 3 de Cartas.** Trabajo oral por parejas: cada alumno elige cinco cartas de su sobre. Su compañero no sabe cuáles son. Practican el diálogo: "¿Me dejas _____, por favor? / **Sí, toma. / Gracias / Lo siento, no tengo**".
- Para repasar el vocabulario los alumnos pueden practicar con cualquiera de los sobres alguno de los juegos de cartas propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- Otras actividades:**
 - Ver propuestas en la Carpeta de Recursos, actividades: 2, 3, 4, 5, 7, 15.
 - Practicar juegos: "Amanda manda...", "La casa de San Juan", "El cocoabecedrilo", "Bingo"...
 - Cantar canciones: "Estoy aquí", "De colores", "El abuelo Juan", "El abecedario", "Un globo..."...



◀ Libro - El preguntazo ▶

El preguntazo es un juego-concurso para repasar todo el vocabulario y las estructuras trabajadas hasta ahora.

1. Divida la clase en cuatro grupos.
2. Por turnos, se hace una pregunta a cada grupo. Si la acierta, el grupo gana un punto. Si no la acierta, la pregunta rebota al grupo siguiente que si la acierta, ganará un punto. Si un grupo recibe un rebote y tampoco sabe la respuesta, ésta rebota al grupo siguiente. Cada grupo tendrá que responder, por turnos, a seis preguntas, más los rebotes que le lleguen. El equipo ganador es el que obtenga más puntos.

NOTA: Las preguntas se oyen en la grabación. Pero el orden en que aparecen es diferente al del libro, para evitar que los alumnos sepan de antemano la pregunta que les va a corresponder.

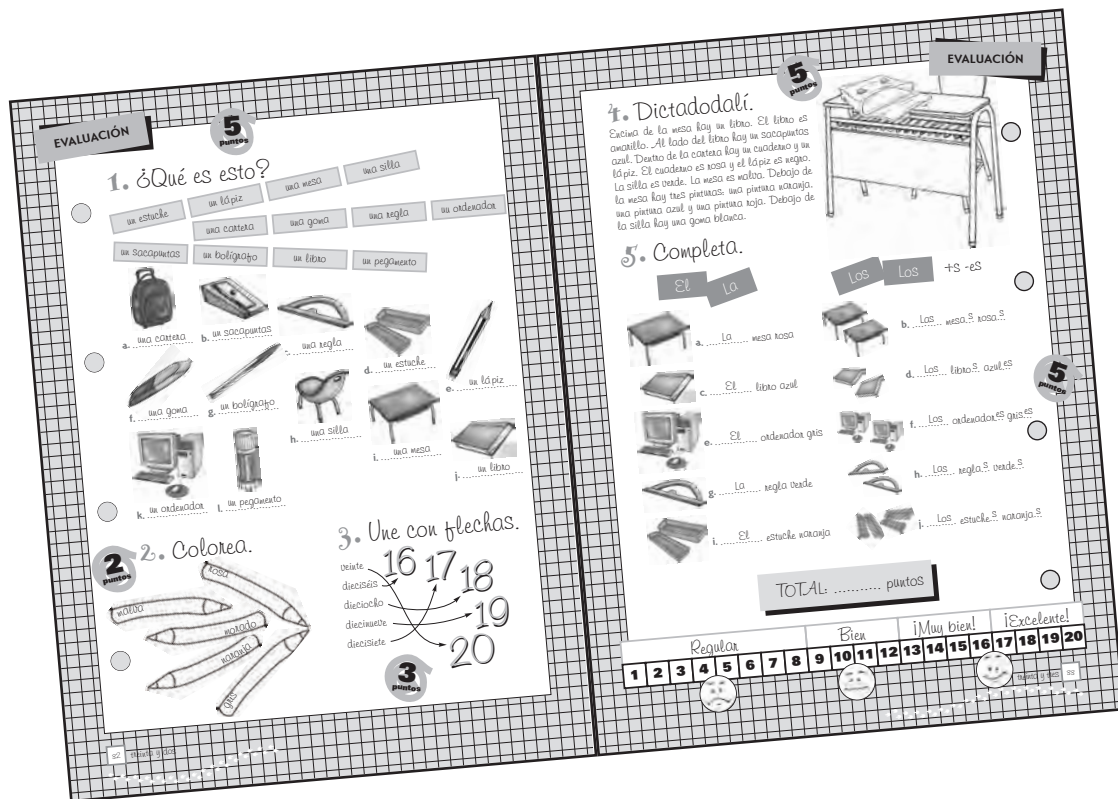
◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que han aprendido en este módulo (lecciones 9 a 12). Ayúdeles a repasar las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no, tiene que volverlo a estudiar.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las haya "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida a los alumnos que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, coloreen la cara triste. Si creen que ha sido regular, coloreen la cara normal y si les parece fácil, coloreen la cara sonriente.



◀ Cuaderno - Evaluación ▶

Los alumnos realizan los ejercicios de las páginas 32 y 33 de su cuaderno. Díales que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número de puntos. Pida a los alumnos que colorean en la regleta los puntos obtenidos y otra vez la cara correspondiente.

Ejercicio 4: Dictadodali. Explique a sus alumnos que Dalí fue un pintor español muy conocido. En este dictado no tienen que escribir, sino que tienen que dibujar y pintar como Dalí. Ponga la grabación. Haga una pausa después de cada frase para dar tiempo a los alumnos a dibujar y/o colorear. Si lo considera necesario, repita usted la frase.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y

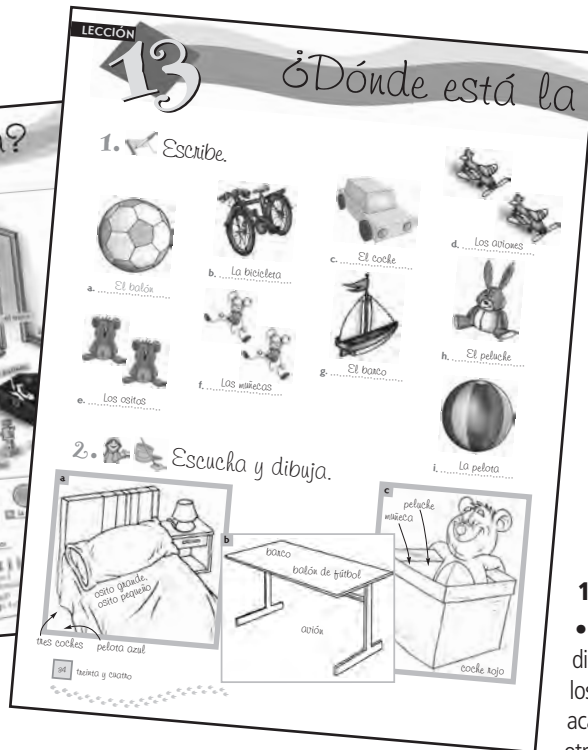
el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ Actividades complementarias ▶

a. **Ficha Repaso.** (Ver página 88. Material fotocopiable).

b. Si se dispone de tiempo, otras actividades de repaso pueden ser:

- Acabar de colorear las cartas.
- Juegos por parejas de preguntas y respuestas con las cartas.
- Otros juegos de cartas: Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- Otros juegos: "Amanda manda...", "Bingo", "El cocoabecedrilo", "La casa de San Juan"...
- Canciones: "Un globo...", "El abecedario", "De colores", "El abuelo Juan", "Estoy aquí"...
- Carpeta de Recursos, actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15.



◀ Libro ▶

1. Escucha, repite y señala.

• Pida a sus alumnos que observen el dibujo de la doble página y que localicen los muebles y juguetes cuyos nombres acaban de aprender. Pregúnteles si hay otros juguetes que usted no ha colocado

en la pizarra (**raqueta, patines, robot, juego de mesa, tren, cometa, juego electrónico...**).

- Haga que presten atención porque tendrán que repetir las palabras que escuchen en la grabación y al mismo tiempo, señalar el objeto correspondiente en sus libros. Ponga la grabación. Sus alumnos repetirán la palabra que escuchen, y la señalarán en su libro. Utilice la pausa entre palabra y palabra para que los alumnos tengan tiempo suficiente de localizar y señalar los dibujos correspondientes.
- Pida que observen las palabras **GRANDE** y **pequeño**. Explique su significado. Dígalos que en el dibujo hay un oso grande y un oso pequeño, un avión grande y un avión pequeño.

2. Observa el dibujo y contesta verdadero (V) o falso (F).

- Puede trabajar este ejercicio en gran grupo o en parejas: si lo hace en gran grupo, pida cada vez a un alumno que lea una frase. El resto de la clase observa el dibujo y dice si la frase es verdadera o falsa. Si lo trabaja por parejas, A y B leen alternativamente las frases y su compañero dice si son verdaderas o falsas.

◀ Cuaderno ▶

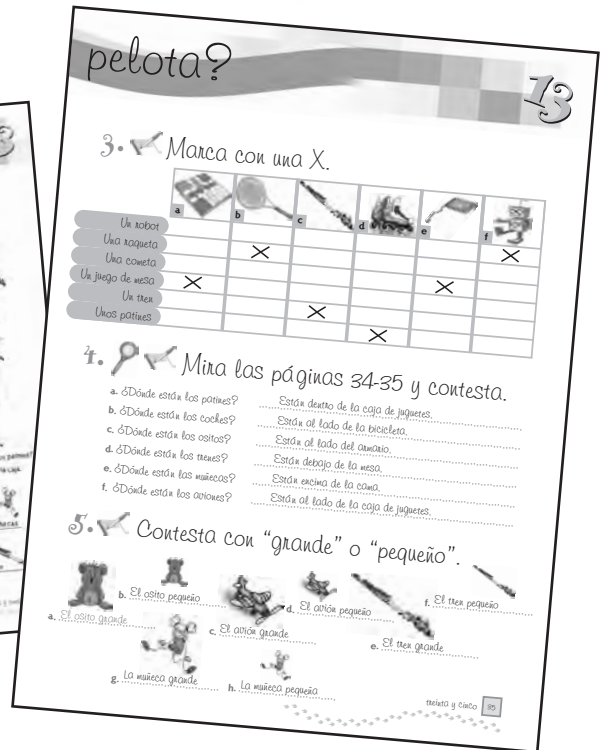
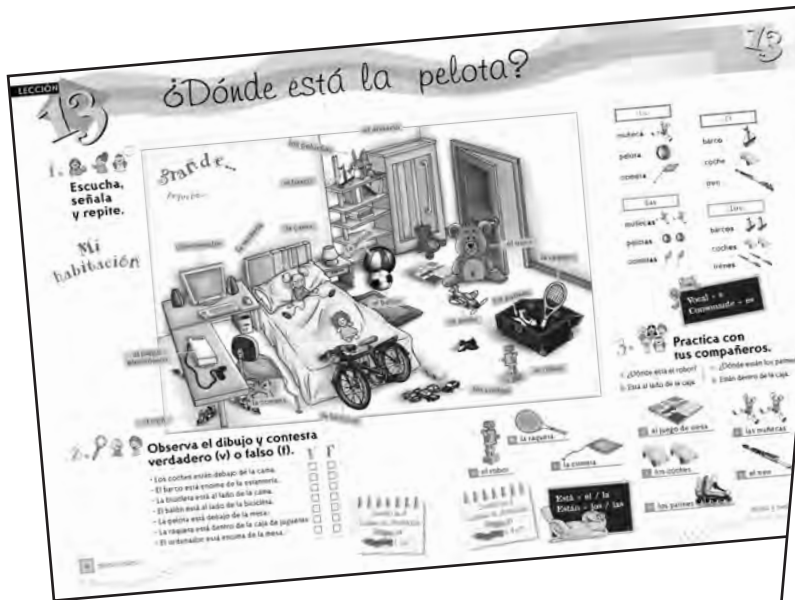
a. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.

b. **Ejercicio 2.** Ponga la grabación y dé tiempo suficiente para que realicen los dibujos. Si es necesario, ponga la grabación varias veces o utilice la pausa después de cada frase hasta que esté seguro de que todos los alumnos han hecho o coloreado el dibujo. Pídales que, primero dibujen y finalmente coloreen.

Materiales: Fotocopia ampliada para el profesor de las Cartas 7 y 8 de objetos de la habitación y juguetes. Lleve al aula las cartas y recortadas.

◀ Preparación ▶

- Salude en español, escriba la fecha en la pizarra.
- Explique a sus alumnos que hoy van a aprender vocabulario sobre cosas que hay en su habitación y juguetes. Utilizando las Cartas 7, empiece recordando las palabras comunes con el módulo anterior: **puerta, mesa, silla, ventana y estantería**. Añada las palabras **cama, armario, lámpara y alfombra**. Coloque en la pizarra los carteles con los dibujos, escriba la palabra debajo, señale el objeto, diga su nombre y pida a sus alumnos que lo repitan.
- A continuación haga lo mismo con los juguetes de las Cartas 8: **el balón, la bicicleta, el coche, el avión, el osito, la muñeca, el barco, el peluche, la pelota**. Coloque en la pizarra los dibujos, escriba debajo de cada uno su nombre, señálelo, dígalos en voz alta y pida a sus alumnos que lo repitan. Ayúdeles a observar el uso del determinante femenino **la** para las palabras terminadas en **a** y el determinante masculino **el** para las demás palabras. Repase con sus alumnos la formación del plural en **s** y **es**, así como el plural de los artículos determinados: **los** y **las**. Con la ayuda de sus alumnos, escriba debajo de cada juguete la forma del plural: **los balones, las bicicletas, los coches, los aviones, los ositos, las muñecas, los barcos, los peluches y las pelotas**.
- Pida a sus alumnos que abran sus libros por la página 34.



Materiales: Cartas 8 y 9 del profesor, de juguetes. Focopias sin ampliar para los alumnos de las Cartas 7, 8 y 9 y un sobre para cada alumno.

◀ Preparación ▶

- Repase los nombres de los juguetes del día anterior: **el balón, la bicicleta, el coche, el avión, el osito, la muñeca, el barco, el peluche y la pelota.** Coloque las cartas en la pizarra y señalando cada dibujo pida a sus alumnos que vayan diciendo sus nombres.
- A continuación coloque en la pizarra el resto de los juguetes: **el juego de mesa, la raqueta, el tren, los patines, la cometa, el robot, el juego electrónico, el monopatín y el yoyo.** Escriba el nombre debajo de cada dibujo y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Pida a sus alumnos que abran sus libros por la página 35.

◀ Libro ▶

- Observe y comente con sus alumnos el uso del femenino **la** y del masculino **el**, de la formación del plural con **las** y **los** y las terminaciones en **s** y en **es**.
- Repase el significado de **grande** / **pequeño**. Pídeles que señalen el osito grande, el osito pequeño, el avión grande, el avión pequeño, la muñeca grande, la muñeca pequeña... (Ayúdeles a observar que **grande** es invariable para femenino y masculino, mientras que **pequeño/a** varía con el género).

3. Practica con tus compañeros.

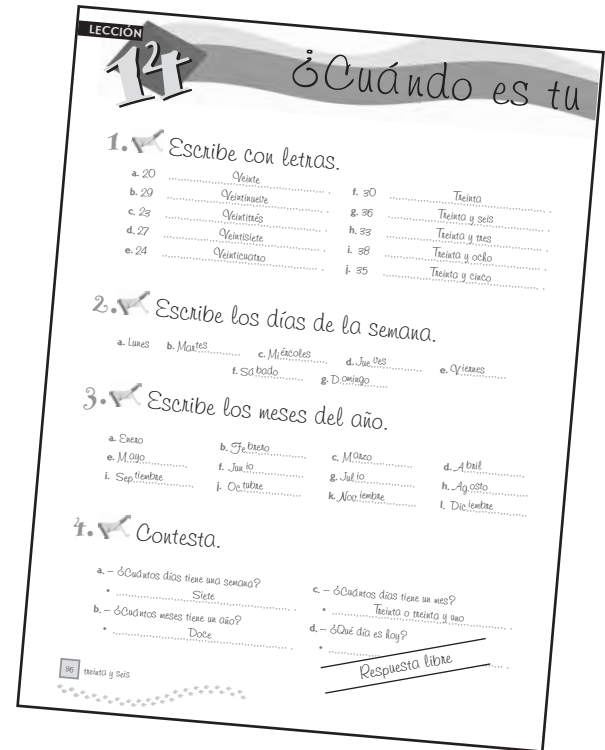
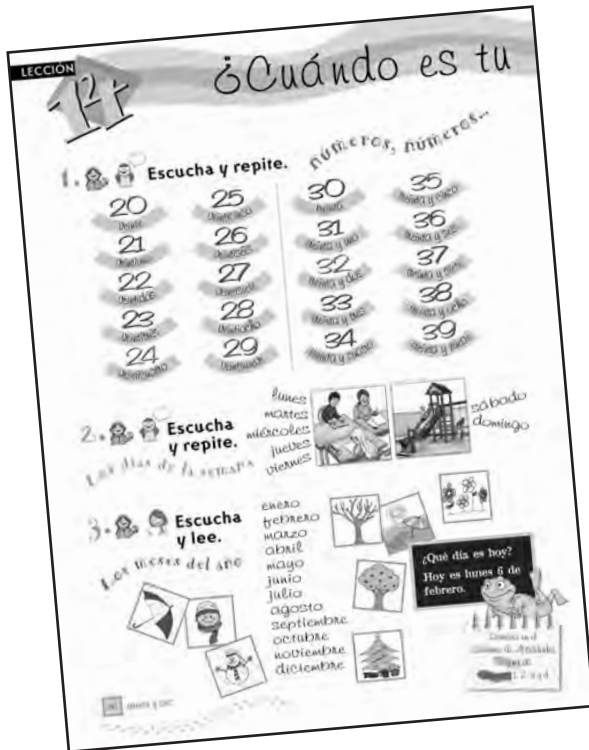
- Trabajo oral en parejas o en gran grupo. Repase con sus alumnos el uso de **está** / **están** para singular y plural: **¿Dónde está + el/la...?, ¿dónde están + los/las...?** Pida a los alumnos que pregunten y respondan dónde están los juguetes que aparecen en los dibujos.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3, 4 y 5 de sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 13.** (Ver página 89. Material fotocopiable).
- Juegos de Cartas:**
 - Reparta a cada alumno, una fotocopia de las Cartas 7. Los alumnos recortan los objetos y para evitar pérdidas o confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha de cada carta. La misma dinámica para las Cartas 8 y 9.
 - En uno de los sobres escriben su nombre, el número 4, el rótulo MI HABITACIÓN Y MIS JUGUETES y guardan dentro las cartas.
- Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.



Preparación

a. Repase con sus alumnos los números del 1 al 20. Pida a algunos niños y niñas que salgan a la pizarra y escriban los números que usted les dicte.

Libro

1. Escucha y repite.

- Antes de poner la grabación, pida a sus alumnos que observen el número 20 y el número 30 y que se fijen en la formación de los **veintiuno, veintidós, veintitrés...** con una sola palabra y de los **treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres...** con tres palabras separadas.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan los números.
- Puede terminar pidiendo a algunos alumnos que salgan a la pizarra a escribir los números que usted les dicte.

2. Escucha y repite.

- Explique que van a aprender **los días de la semana**. Como usted escribe todos los días la fecha en la pizarra, ya están familiarizados con algunos de ellos.

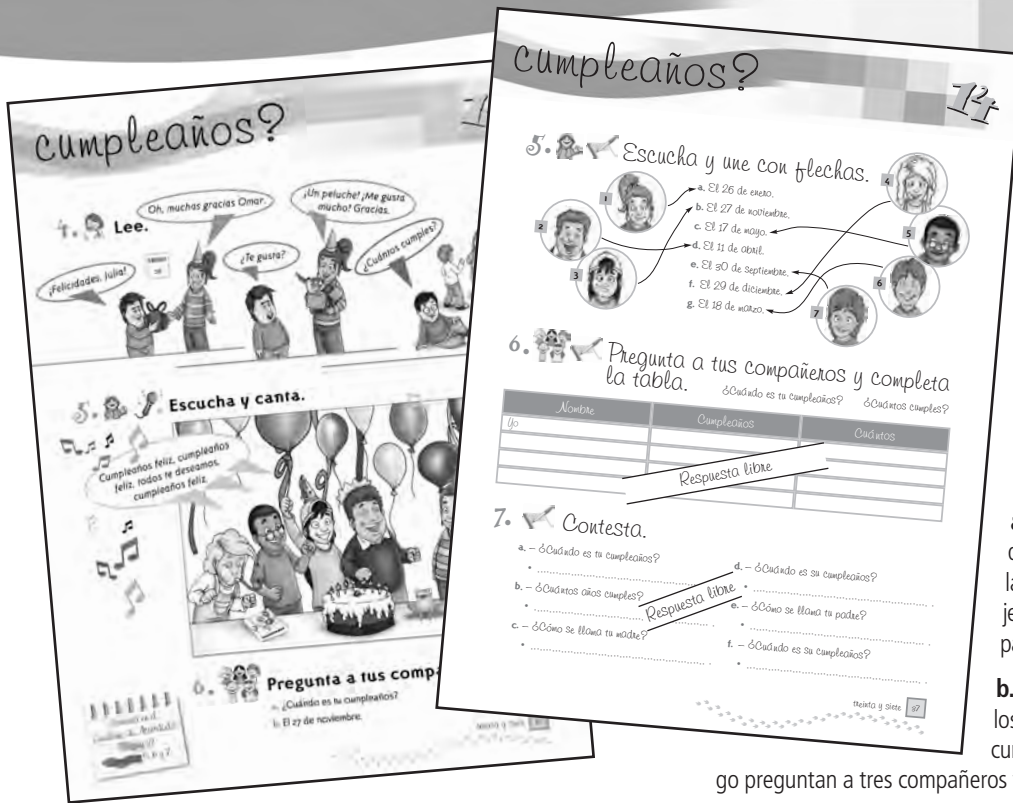
- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que repitan los nombres.

3. Escucha y lee.

- Explique que van a aprender **los meses del año**.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que escuchen los nombres y los lean en sus libros.
- Lea con sus alumnos la pregunta y la respuesta que presenta la rana.
- Escriba en la pizarra: **"¿Qué día es hoy?"**.
- Señale la fecha en la pizarra y vuelva a preguntar: **"¿Qué día es hoy?"**. Deje que sus alumnos le contesten y escriba: **Hoy es...**

Cuaderno

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de sus cuadernos.
- b. Al terminar la clase, pida a sus alumnos que estudien los días de la semana y los meses del año en español.



◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 5. Ponga la grabación y dé tiempo para que lean las fechas y las unan con sus respectivos personajes. Si lo considera necesario utilice la pausa después de cada intervención.

b. Ejercicio 6. En la primera línea los alumnos escriben su fecha de cumpleaños y cuántos cumplen. Luego preguntan a tres compañeros y completan la tabla con sus datos.

c. Ejercicio 7. Respuesta libre.

Materiales: Los cuatro sobres de Cartas.

◀ Preparación ▶

- Pida voluntarios para decir **los días de la semana** en español. Los alumnos que lo saben los dicen individualmente. Después los recita toda la clase. Repita la actividad varias veces si lo considera conveniente. Haga la misma actividad con **los meses del año**.
- Pregunte: **"¿Qué día es hoy?"**. Y deje que los alumnos le contesten. Entonces, ponga la fecha en la pizarra, como siempre.

◀ Libro ▶

4. Lee.

- Pida a los alumnos que observen el cómic. Léalo con ellos.
- Pregunte: **"¿Cuándo es el cumpleaños de Julia?"**. Ayude a sus alumnos a responder observando el calendario de la primera viñeta. Luego pregúnteles: **"¿Cuántos cumple?"**. Y ayúdeles a contestar.

5. Escucha y canta.

- Ponga la grabación. Pida a los alumnos que escuchen la canción. Vuelva a ponerla varias veces para que los alumnos la aprendan y canten.

6. Pregunta a tus compañeros.

- Pregunte a un niño o niña: **"¿Cuándo es tu cumpleaños?"**. Deje que conteste y pídale que pregunte él a otro niño o niña, que después de contestar preguntará a otro y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan dicho cuándo es su cumpleaños.

◀ Actividades complementarias ▶

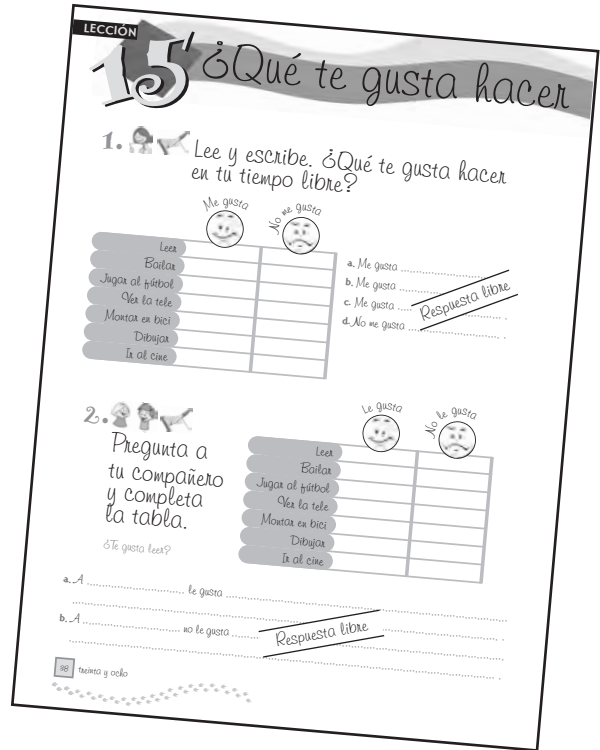
a. Ficha complementaria 14. (Ver página 90. Material fotocopiable).

b. Otras actividades complementarias:

- Colorear las cartas.
- Juego de familias:
 - Se necesitan ocho cartas de personas, ocho de animales, ocho de objetos de clase, ocho de muebles/objetos de la habitación y ocho juguetes.
 - Juegan en grupos de tres o cuatro alumnos.
 - Se reparten siete cartas a cada jugador. Se deja el montón de las que sobran boca abajo.
 - Se trata de hacer "familias" o grupos de cuatro cartas de la misma clase (personas, animales, juguetes...). Si alguien tiene cuatro cartas de la misma "familia" dice: **"Tengo una familia de..."** (personas, juguetes...), las enseña, las nombra y se descarta de ellas dejándolas a un lado.
 - El primer jugador coge una carta del montón. Si hace familia dice: **"Tengo familia de..."**, las enseña, las nombra y las deja a un lado. Si no tiene familia dice: **"Paso"**. El siguiente jugador hace lo mismo.
 - Cuando se acaban las cartas del montón, se coge la carta del jugador de al lado.
 - Gana el jugador que antes se queda sin cartas. Pierde el último jugador en descartarse.

NOTA: para descartarse de una familia, es necesario decir el nombre de los objetos o personajes de las cuatro cartas.

b. Otros juegos de cartas: Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.



Materiales: Fotocopias ampliadas para el profesor de las Cartas 10 (Acciones). Llévelas a clase recortadas.

◀ Preparación ▶

- Explique a los alumnos en su lengua que van a aprender a decir en español lo que les gusta hacer en su tiempo libre, fuera del colegio.
- Escriba en la pizarra: **En mi tiempo libre me gusta...**
- Pegue en la pizarra todos los dibujos de las Cartas 10: **tocar la guitarra, leer, dibujar, cantar, bailar, patinar, jugar al fútbol, montar en bici, jugar con el ordenador**. Señale cada carta, escriba debajo la acción en español, léala y pida a sus alumnos que la repitan.
- Diga: **"En mi tiempo libre me gusta..."** y complete la frase con un par de las acciones de los dibujos.
- Pregunte a algún alumno: **"¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?"**. Ayúdele, señalando la pizarra, a contestar: **"En mi tiempo libre me gusta..."** y a elegir alguna de las acciones indicadas en los dibujos.

◀ Libro ▶

1. Escucha y relaciona.

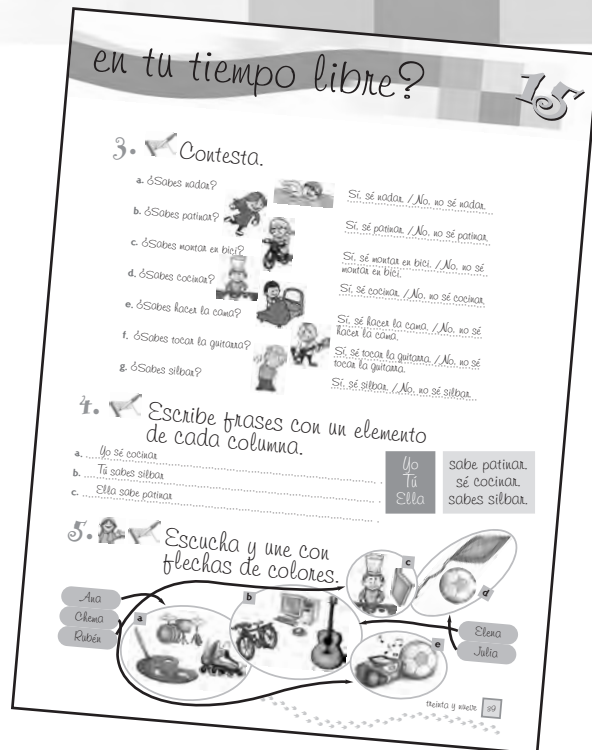
- Ponga la grabación. Pida a sus alumnos que escuchen, lean y presten atención a los dibujos.
- A continuación, lea usted el texto y pida a sus alumnos que señalen en los dibujos las acciones que le gusta hacer a Elena en su tiempo libre. Pare después de cada acción para darles tiempo a señalar el dibujo correspondiente.

2. Pregunta a tus compañeros.

- Escriba en la pizarra: **"¿Te gusta...?"**. Señale los dibujos de la pizarra y pregunte a algún alumno: **"¿Te gusta bailar?, ¿te gusta leer?..."** Anímelos a contestar: **"Sí, me gusta. No, no me gusta"** o **"Sí, me gusta mucho. No, no me gusta mucho"** para añadir o quitar intensidad.
- Escriba en la pizarra oraciones sobre los niños y niñas de la clase, por ejemplo: **"A María le gusta bailar"**.
- Por parejas, los alumnos practican con el vocabulario de la página 38: A señala un dibujo y pregunta según el modelo. B responde. Pasados unos minutos cambian el rol.
- Lea con los alumnos la pizarra de la rana con las formas del verbo gustar: **Me gusta / Te gusta / Le gusta**.

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 1.** Respuesta libre. Los alumnos leen las acciones y ponen una X en la columna de **"Me gusta"** o de **"No me gusta"**. Después escriben las frases correspondientes.
- Ejercicio 2.** Trabajo por parejas. Los alumnos preguntan a su compañero: **"¿Te gusta...?"** y ponen una X en la columna de **"Le gusta"** o de **"No le gusta"**. Después escriben las frases correspondientes.



Materiales: Fotocopias ampliadas para el profesor de las Cartas 10 y 11 (Acciones). Fotocopias sin ampliar de las Cartas 10 y 11 para los alumnos y un sobre para cada uno.

◀ Preparación ▶

- a. Utilice las Cartas 10 y repase el vocabulario. Muestre una carta y pregunte a algún alumno: **"Juan, ¿te gusta...?"**. Deje que le conteste. Repítalo con otras cartas. Muestre una carta y anime a algún alumno a que pregunte a otro compañero en voz alta: **"María, ¿te gusta...?"**.
- b. Pegue en la pizarra los dibujos de las Cartas 11: **silbar, nadar, ver la tele, escuchar música, ir al parque, ir al cine, hacer la cama, cocinar, jugar al parchís**. Escriba debajo de cada dibujo la acción correspondiente y preséntela igual que hizo con las Cartas 10 en la sesión del día anterior.

◀ Libro ▶

3. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que sus alumnos lean y escuchen. Al terminar escriba en la pizarra: **"¿Sabes silbar?"**. Y pregúnteselo a algún alumno: **"Juan, ¿sabes silbar?"**, y deje que sus alumnos le contesten **Sí** o **No** y que lo demuestren.

4. Habla con tus compañeros.

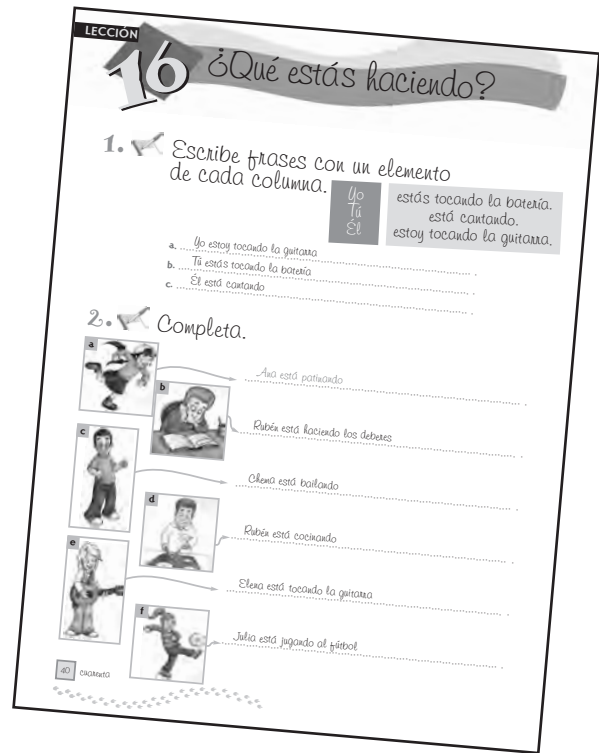
- Señale las cartas de la pizarra y haga otras preguntas: **"María, ¿sabes cocinar?"**, **"Pedro, ¿sabes tocar la guitarra?"**...
- Por parejas, mirando los dibujos, A pregunta como en el modelo y B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.
- Lea con sus alumnos la pizarra de la rana con las formas del verbo **saber**: **Yo sé, tú sabes, él/ella sabe**.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos hacen individualmente el ejercicio 3.
- b. **Ejercicio 4.** Se realizará en grupo. Ver dinámica página 12, ejercicio 3.
- c. **Ejercicio 5.** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen y unan con flechas cada personaje con las cosas que les gusta hacer en su tiempo libre. Para corregir haga preguntas de comprensión: **"¿Qué le gusta hacer a Elena?, ¿qué le gusta hacer a Rubén?"**...

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha complementaria 15.** (Ver página 91. Material fotocopiable).
- b. **Juegos de Cartas:** reparta una fotocopia de las Cartas 10 y 11. Los alumnos recortan los objetos y para evitar pérdidas y confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha de cada carta.
Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16. También pueden utilizar todos los sobres y jugar el Juego de las Familias explicado en la página 45.
Cuando terminen, guardarán las Cartas 10 y 11 en un sobre en el que habrán escrito previamente su nombre, el número 5 y el rótulo ACCIONES.
- c. **Otra actividad de repaso:** el juego de **"Amanda manda..."** indicando acciones que los alumnos representarán con mímica (**"Amanda manda... nadar/ tocar la guitarra/ leer/ bailar..."**).



Materiales: Cartas 10 y 11 del profesor.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Escriba en la pizarra: “¿Qué estás haciendo?”. Pida a los alumnos que observen lo que están haciendo los personajes y escuchen la grabación.
- Escriba en la pizarra: **Estoy haciendo los deberes, estoy escuchando música, estoy escribiendo una carta.**
- Pídeles que lean la pizarra que presenta la rana de la gramática y ayude a los alumnos a observar la formación del gerundio:

escuchar-**escuchando** hacer-**haciendo** escribir-**escribiendo**
AR-ANDO ER-IENDO IR-IENDO

Siguiendo el ejemplo, pida a sus alumnos que hagan el gerundio de los siguientes verbos: **comer** (*comiendo*), **hablar** (*hablando*), **beber** (*bebiendo*), **dibujar** (*dibujando*), **nadar** (*nadando*), **cantar** (*cantando*)...

- Recuerde las tres formas del presente del verbo **estar**: **estoy/estás/está.**

2. Señala y practica con tu compañero.

- Observe el modelo de diálogo que se presenta. Utilizando las cartas de acciones, practíquelo con la clase: muestre una carta y pregunte: “¿Está...?”. Anime a sus alumnos a contestar afirmativa o negativamente como en el ejercicio.
- Trabajo por parejas: A señala uno de los dibujos y pregunta. B responde como en el modelo. Pasados unos minutos cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- El ejercicio 1 se realizará en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.
- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 2.



Materiales: Etiquetas en blanco para el **Bingoacción**. Etiquetas con los nombres de las veinticuatro acciones de la página 41 del cuaderno.

◀ Libro ▶

3. Observa y di las diferencias.

- Trabajo oral en gran grupo: recuerde la formación del gerundio con la pizarra que presenta la rana de la gramática.
- Pida a los alumnos que observen los dos dibujos y que digan frases comparando lo que hace cada personaje en cada uno, como en el modelo.

◀ Cuaderno ▶

a. El Bingoacción:

- Para agilizar la clase, el profesor debe llevar preparadas muchas etiquetas pequeñas de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis acciones de las presentadas en la página 41 y las pone encima de la mesa.
- Quien vaya a decir los nombres de las acciones necesitará un juego de etiquetas con los 24 nombres de las acciones que aparecen en la página 41. Las mezcla, las pone boca abajo y dice: "¿Preparados?". Anima a que respondan **Sí** o **No** según corresponda. Selecciona una carta y la lee en voz alta.
- Si los alumnos oyen una de las acciones que tienen, la colocan encima de su libro, en el dibujo correspondiente.
- El primer alumno que logre colocar las seis etiquetas dirá: **¡¡Bingo!!**. Será el ganador. Para comprobar si su Bingo es correcto, tiene que leer las tarjetas de las acciones que tiene tapadas. Si son correctas, gana el juego.
- Hacer grupos de 4/6 alumnos y que continúen jugando simultáneamente en pequeños grupos.

◀ Actividades complementarias ▶

a. Ficha complementaria 16. (Ver página 92. Material fotocopiable).

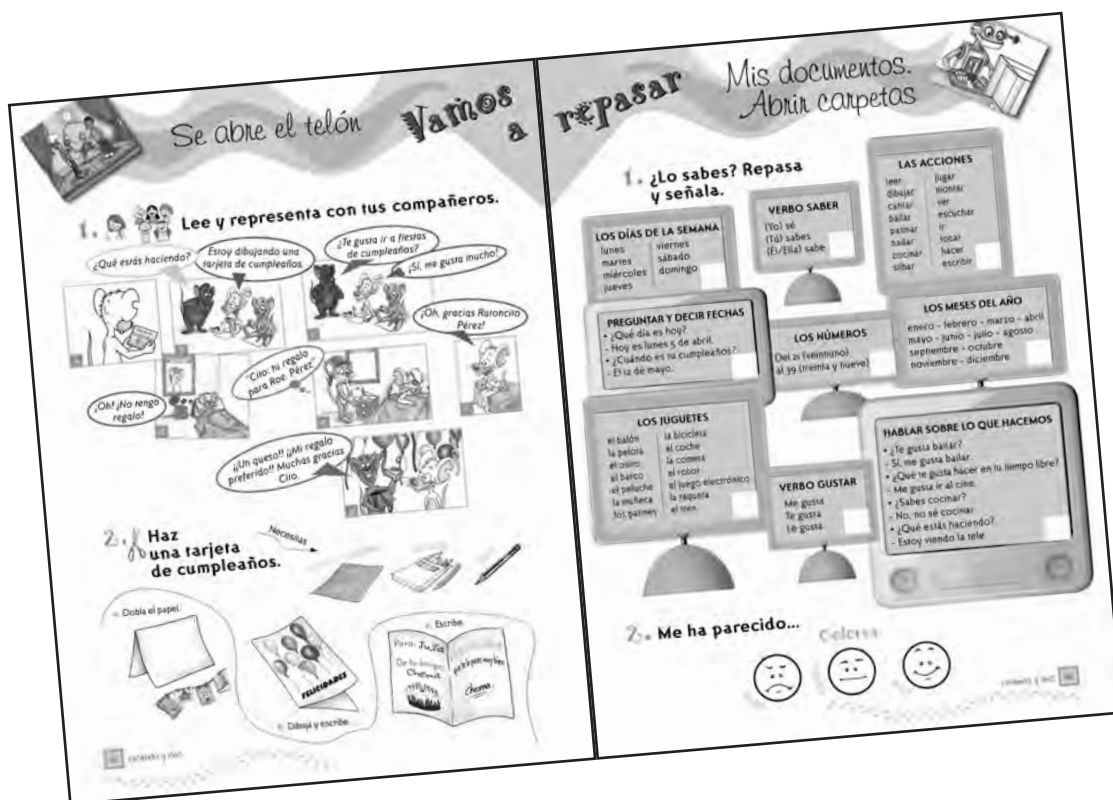
b. Cartas 10 y 11: trabajo oral por parejas. Plantear a los alumnos ejercicios en grupo o por parejas para que repasen los diálogos aprendidos en este módulo:

- A muestra una tarjeta y pregunta: "¿Te gusta leer, bailar, ir al cine...?". B responde.
- A muestra una tarjeta y pregunta: "¿Sabes patinar, nadar, tocar la guitarra...?". B responde.
- A muestra una tarjeta y pregunta: "¿Qué está haciendo?". B responde.

c. Para repasar el vocabulario los alumnos pueden practicar con cualquiera de los sobres alguno de los juegos de cartas propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16. O con todos ellos, el Juego de las familias.

d. Otras actividades:

- Ver propuesta 7 en la Carpeta de Recursos.
- Repasar alguna de las canciones: "Un globo...", "El abecedario", "De colores", "La casa de San Juan", "El abuelo Juan", "Estoy aquí"...
- Repasar los días de la semana y/o los meses del año.
- Repasar los números: pida a algún voluntario que salga a la pizarra a escribir los números que usted le dicte.



Materiales: Ratoncito Pérez y ratoncitos de goma. Papel o cartulina, pinturas. (Recuerde a los alumnos el día anterior que traigan dicho material o llévelo usted para todos).

◀ Libro - Se abre el telón ▶

1. Lee y representa con tus compañeros.

- Lean en grupo el cómic. Explique las expresiones nuevas (*tarjeta, regalo, queso, preferido*).
- Haga preguntas para comprobar la comprensión: "¿Qué está haciendo Cito en la viñeta a?", "¿qué está haciendo en la viñeta b?", "¿a Cito le gusta ir a fiestas?"...
- Luego pida a los alumnos que, en grupos de cuatro, preparen y aprendan de memoria la escena para representarla el mismo día o al día siguiente.

2. Haz una tarjeta de cumpleaños.

- Ayude a sus alumnos a realizar una tarjeta de cumpleaños, siguiendo los pasos indicados en el libro. Si es el cumpleaños de algún niño o niña de la clase o lo va a ser próximamente, aproveche la ocasión para hacerle las tarjetas.

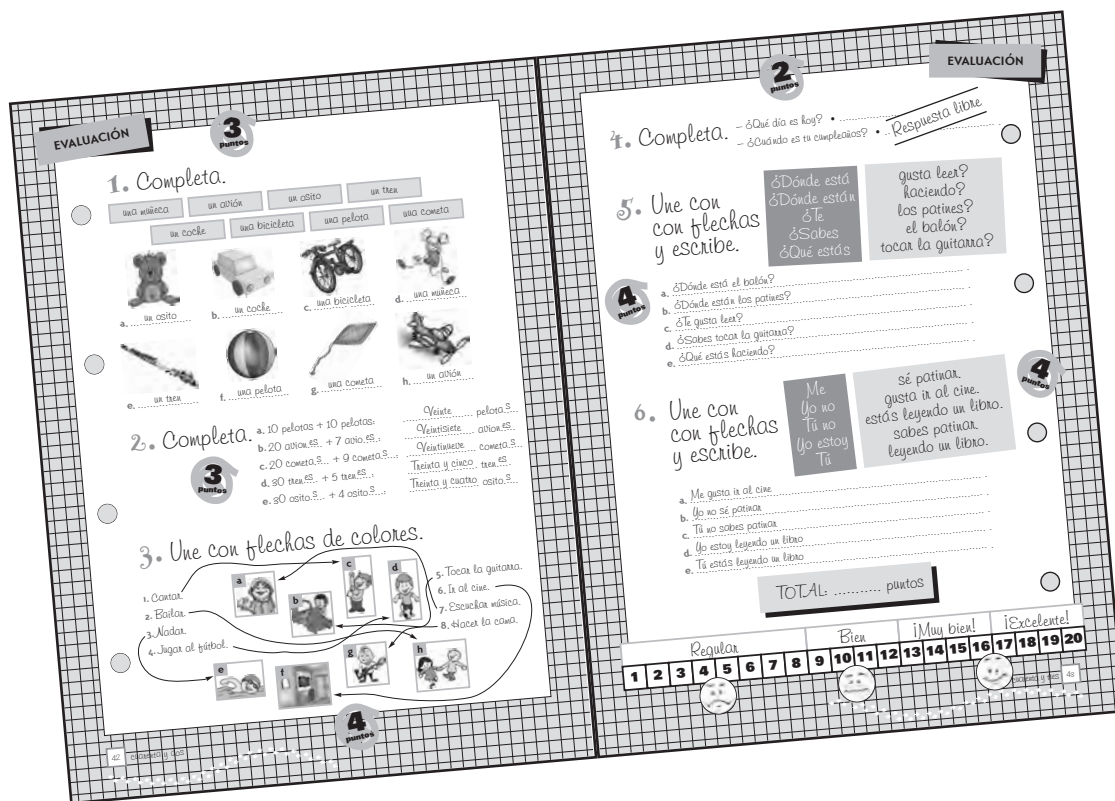
◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que han aprendido en este módulo (lecciones 13 a 16). Ayúdeles a repasar las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadrado en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadrado. Si no, tiene que volverlo a estudiar.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las haya "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida a los alumnos que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, coloreen la cara triste. Si creen que regular, coloreen la cara normal y si les ha parecido fácil, coloreen la cara sonriente.



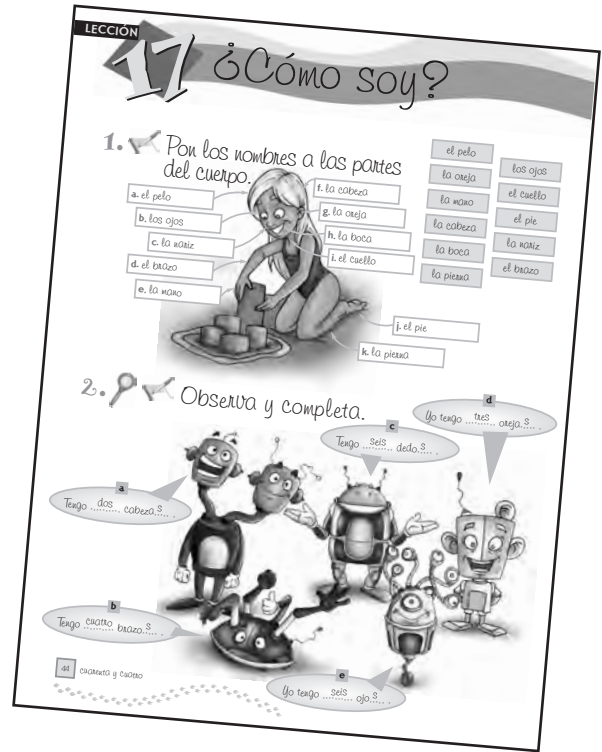
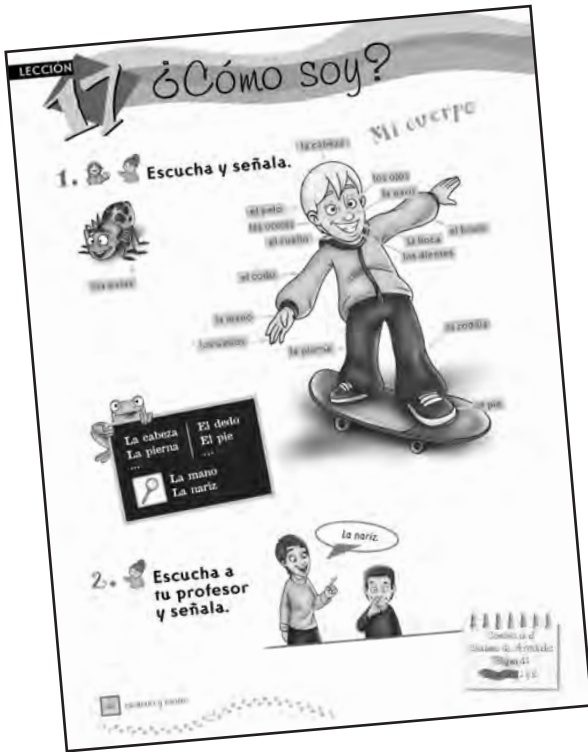
◀ Cuaderno - Evaluación ▶

Los alumnos realizan los ejercicios de las páginas 42 y 43 de su cuaderno. Díales que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número total de puntos. Pida a los alumnos que coloreen en la regleta los puntos obtenidos y en la página 43 la cara correspondiente.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha Repaso** (Ver página 93. Material fotocopiable).
- b. Otras actividades de repaso:
 - Acabar de colorear las cartas.
 - Juegos de cartas: Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11 16.
 - Carpeta de Recursos, actividad 7.
 - Repasar canciones.
 - Repasar días de la semana/meses del año/ números...
 - Otras actividades: Carpeta de Recursos, actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15.



◀ Preparación ▶

- a. Dibuje un niño en la pizarra. Saque flechas de las diferentes partes del cuerpo y escriba: **la cabeza, la boca, el pelo, los ojos, la nariz, las orejas, el brazo, la mano, la pierna, el pie**. Señá-
llos, diga los nombres y pida a sus alumnos que los repitan des-
pués de usted.

◀ Libro ▶

1. Escucha y señala.

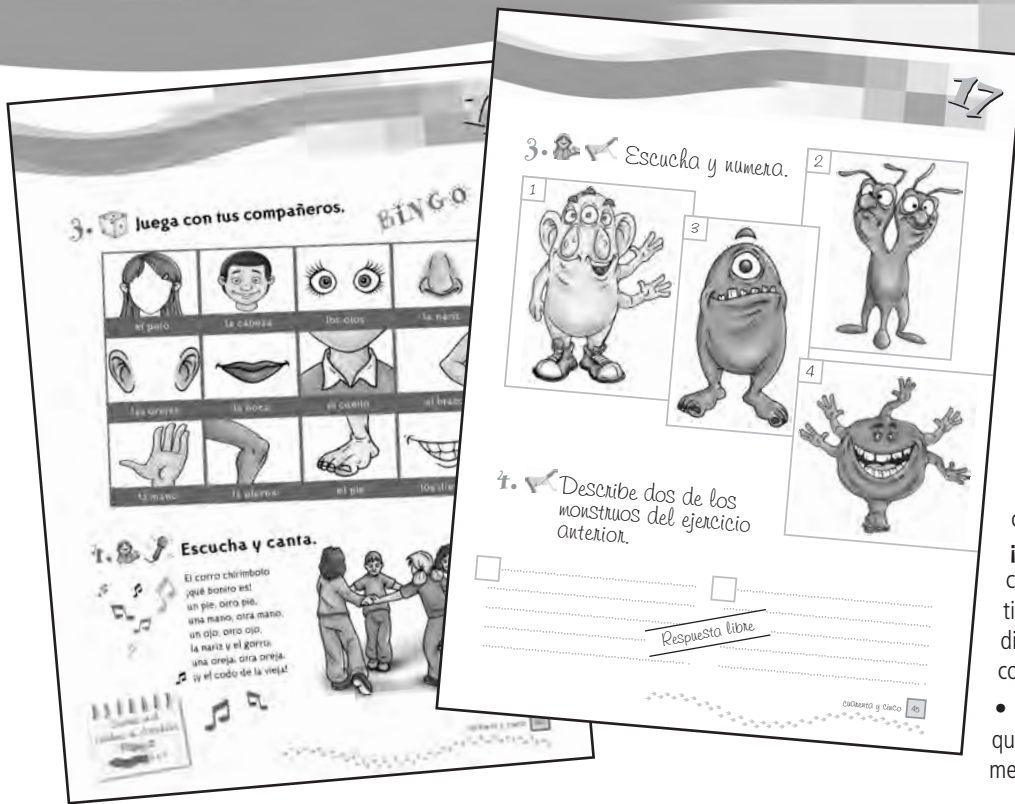
- Pida a sus alumnos que observen el dibujo y que localicen los nombres de las partes del cuerpo que acaban de aprender. Pregúnteles si hay otras palabras que usted no ha escrito en la pizarra (**el cuello, los dientes, el codo, la rodi-
lla, los dedos**).
- Explíqueles que los "brazos/piernas" de los animales se llaman **patas**. Haga un juego de palabras y pregúnteles: "**¿Cuántas patas tiene Patas?**" (ocho; las arañas tienen ocho patas).
- Pídeles que presten atención porque tendrán que repetir las palabras que escuchan en la grabación y al mismo tiempo, que

señalen en el dibujo la parte del cuerpo a la que se refieren. Pon-
ga la grabación. Sus alumnos repetirán la palabra que escuchan,
y la señalarán en el dibujo. Si lo considera necesario, utilice la
pausa hasta que compruebe que todos los alumnos señalan
correctamente en sus libros la palabra que han escuchado.

- Observen la pizarra que presenta la rana: se utiliza el feme-
nino **la** para las palabras terminadas en **a** y el masculino **el**
para las demás... pero ¡¡cuidado!!: **mano y nariz** son dos
excepciones: aunque no terminan en **a** llevan el artículo
femenino: **la mano / la nariz**.
2. Escucha a tu profesor y señala.
- Diga el nombre de diferentes partes del cuerpo. Sus alumnos
tendrán que señalarlas en su propio cuerpo. Este ejercicio pue-
de realizarse practicando la estructura **¿Dónde está/están...
el/la/los/las?** Por ejemplo: **¿Dónde está la nariz?** o
¿Dónde tienes...?

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus
cuadernos.



Materiales: Etiquetas en blanco para el **Bingo**. Etiquetas con los nombres de las doce partes del cuerpo de la página 45 del libro. Fotocopias sin ampliar para los alumnos de las Cartas 12 y un sobre para cada alumno.

◀ Preparación ▶

- a. Repase el vocabulario de las partes del cuerpo. Para ello, igual que en la sesión anterior, diga el nombre de diferentes partes del cuerpo. Sus alumnos tendrán que señalarlas en su propio cuerpo. Puede también hacerlo al revés: usted señala partes de su cuerpo y los alumnos dicen el nombre.

◀ Libro ▶

3. Juega con tus compañeros. ¡¡Bingo!!

- Para agilizar la clase, el profesor debe llevar preparadas muchas etiquetas pequeñas de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis partes del cuerpo de las presentadas en la página 45 de su libro y las pone encima de la mesa.
- Quien vaya a decir los nombres de las acciones necesitará un juego de etiquetas con los 12 nombres de las partes del cuerpo que aparecen en la página 45. Es conveniente que las lleve preparadas. Las mezcla, las pone boca abajo y dice: "¿Preparados?". Anime a que respondan **Sí** o **No** según corresponda. Coja una carta y léala en voz alta.
- Si los alumnos oyen una de las acciones que tienen, la coloquen encima de su libro, en el dibujo correspondiente.

4. Escucha y canta.

- Ponga la canción y deje que los alumnos la escuchen varias veces hasta que la aprendan. Se canta haciendo los gestos: presentan señalando hacia delante cada vez "un pie, otro pie, una mano, otra mano, un ojo, otro ojo, la nariz y el gorro (imaginario) -explique el significado de *gorro*- una oreja, otra oreja y el codo de la *vieja*" -explique el significado de *vieja*. Si tienen espacio suficiente, pueden cantar la canción en corro en la clase o en el patio del colegio.

◀ Cuaderno ▶

- a. **Ejercicio 3.** Ponga la grabación. Los alumnos escuchan la descripción de los monstruos y ponen los números que indiquen el orden de las descripciones. Utilice la pausa después de cada intervención si lo considera necesario.
- b. **Ejercicio 4.** Los alumnos eligen libremente dos de los monstruos y los describen. Para que sepamos qué monstruo están describiendo, escriben delante el número correspondiente.

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha complementaria 17.** (Ver página 94. Material fotocopiable).
- b. **Juegos de Cartas:** reparta a cada alumno, una fotocopia de las Cartas 12. Los alumnos recortan las cartas y escriben su nombre para evitar pérdidas o confusiones.
- Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
 - Al terminar, los alumnos guardan las cartas en un sobre nuevo en el que habrán escrito su nombre, el rótulo MI CUERPO y el número 6. Si disponen de tiempo, pueden colorear las cartas.

LECCIÓN 18 ¿Cómo eres?

1. Lee.



Elena es alta y rubia. Tiene el pelo rizado y los ojos azules.
 Julia es castaña. Tiene los ojos marrones y el pelo ondulado.
 Ana es morena. Tiene el pelo largo y liso y los ojos negros.

2. Observa y lee.

Pelo: largo, corto, liso, rizado, ondulado, rubio, moreno, castaño.

Figuras: alto/alta, bajo/baja, gordo/gorda, delgado/delgada, joven/joven, viejo/vieja.

3. Describe a tu compañero.

Es + alto, alta...
 Tiene + los ojos azules...

LECCIÓN 18 ¿Cómo eres?

1. Contesta y dibújate.

Así soy yo


a. ¿Eres alto/a?
 b. ¿Eres delgado/a?
 c. ¿De qué color tienes los ojos?
 d. ¿Cómo tienes el pelo?

2. Describe.

Yo soy Tengo

3. Lee y colorea.

El chico tiene los ojos azules y es rubio. La chica es castaña y tiene los ojos marrones.



4. Describe a tus compañeros.

Nombre	Pelo	Ojos

Resposta libre

◀ Preparación ▶

- Con ayuda de niños y niñas de la clase, explique el significado de **pelo largo / corto, liso / rizado / ondulado, rubio / moreno / castaño**.
- A continuación escriba en la pizarra el nombre de un niño o niña de la clase y la siguiente frase sin terminar: **"María tiene el pelo..."**, los alumnos tienen que elegir tres adjetivos (uno de cada grupo: **largo/corto, liso/rizado/ondulado y rubio/moreno/castaño**).
- Repítalo con el nombre de otros niños y niñas de la clase. Explíqueles que el color del pelo se utiliza también como adjetivo para la persona, por ejemplo: **"María es rubia; Juan es moreno; Isabel es castaña..."**.
- Explique a continuación, ayudándose de gestos, el significado de **alto / bajo, gordo / delgado y joven / viejo**.

Aclare que son adjetivos y que por tanto se comportan igual que los colores: los que acaban en **o** tienen forma femenina (*alto-alta, bajo-baja, gordo-gorda...*) y los demás no cambian de género (*joven*).

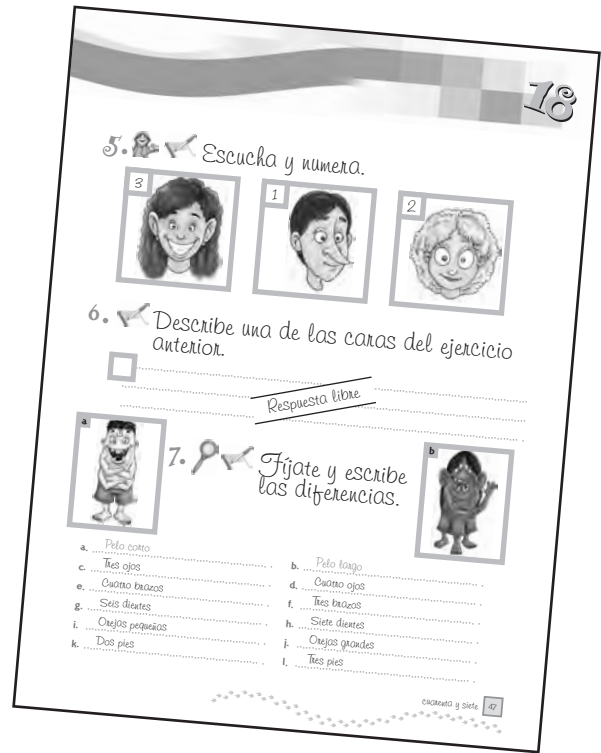
◀ Libro ▶

Dé unos minutos a sus alumnos, para que se familiaricen con la página.

- 1. Lee.**
 - Pida a diferentes alumnos que lean las descripciones de Elena, Julia y Ana respectivamente. Al terminar, haga preguntas de comprensión: **"¿Cómo es Elena?", "¿Ana tiene el pelo rizado?", "¿de qué color tiene Julia los ojos?"...**
- 2. Observa y lee.**
 - Repase con sus alumnos el vocabulario explicado al principio de la clase y vuelva a observar con ellos que el único adjetivo que no cambia en masculino/femenino es **joven**.
- 3. Describe a tu compañero.**
 - Pida a varios alumnos que describan en voz alta a algún compañero, utilizando las estructuras propuestas por la rana y los modelos de descripción de Elena, Julia y Ana.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, y 4 de sus cuadernos.



Materiales: Cartas.

◀ Preparación ▶

- Empiece la clase repasando el vocabulario del cuerpo como lo hizo en sesiones anteriores: diga el nombre de diferentes partes del cuerpo. Sus alumnos tendrán que señalarlas en su propio cuerpo. Puede también hacerlo al revés: usted señala partes de su cuerpo y los alumnos dicen el nombre.
- Para repasar los adjetivos aprendidos en la última sesión diga a sus alumnos que van a hacer un juego de **Sí** o **No**, usted dice una frase: "**Julia es rubia**" y ellos contestan: "**No, Julia no es rubia. Julia es castaña**" (no es necesario que hagan la frase perfecta; sí que recuerden las expresiones de vocabulario aprendidas el día anterior). Incluya frases descriptivas de niños y niñas de la clase, por ejemplo: "**María es vieja**"...

◀ Libro ▶

4. Escucha y señala.

- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan, al mismo tiempo que leen el texto y señalan al personaje que habla (el hecho de señalar no tiene más objetivo que el de que la atención de los niños no se pierda).
- Al terminar, haga preguntas de comprensión: "**¿Colega tiene el pelo liso?**", "**¿las orejas de Cito son grandes?**", "**¿cómo es Chema?**"...

5. Describe un personaje a tu compañero. Él tiene que adivinar quién es.

- Trabajo oral por parejas. A empieza a describir a uno de los personajes dibujados y B tiene que adivinar quién es. Cuando lo acierta, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 5.** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen las descripciones y escriban en los cuadritos el orden en que aparecen.
- Ejercicio 6.** Los alumnos eligen uno de los personajes anteriores y lo describen. Para que sepamos cuál es, escriben delante el número correspondiente.
- Una vez que todos los alumnos hayan realizado el ejercicio 7, se pone en común en la clase.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 18.** (Ver página 95. Material fotocopiable).
- Juegos de cartas.** Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16. También puede repararse con el Juego de las familias.
- Si se dispone de tiempo puede repasarse la canción de "**El corro chirimbolo**" o "**el Bingo**" de las partes del cuerpo.

19 Soy alegre

LECCIÓN 19 Soy alegre

1. Escucha y lee.

Me llamó Buh. Soy un monstruo azul. Soy grande. Tengo dos piernas y dos brazos. Tengo dos orejas pequeñas y tres ojos verdes. Mi pelo es naranja. Soy alegre, cariñoso y vago.

Uh es mi hermana. Tiene una pierna y un pie. Tiene dos brazos, tres ojos y tres orejas. Su pelo es rosa. Es divertida, inteligente y estudiosa.

2. Habla con tu compañero.

- ¿De qué color es Buh?
- ¿Cuántos brazos tiene Uh?
- ¿Buh tiene las orejas grandes?
- ¿Cuántas piernas tiene Buh?

3. Escucha y repite.

alegre, cariñoso, vago, divertida, inteligente, estudiosa.

¡Eh! ¡cariñoso!

LECCIÓN 19 Soy alegre

1. Lee y escribe el número.

5 inteligente, 1 vago, 6 cariñoso, 4 divertido, 3 estudioso, 2 alegre.

2. Busca las palabras anteriores en la sopa de letras y escríbelas junto a su dibujo.

a. cariñoso, b. estudioso, c. vago, d. inteligente, e. divertido, f. alegre.

L	I	P	F	C	E	T	A	G
C	A	R	I	N	O	S	O	O
R	A	C	V	A	G	O	A	R
C	N	E	L	L	E	G	A	N
E	X	T	R	A	E	A	N	G
T	E	S	T	U	D	I	O	S
O	F	E	S	T	I	T	M	R
B	S	A	S	A	L	E	G	R
T	U	O	A	L	E	N	I	O

3. Escribe frases con un elemento de cada columna.

Ella es cariñosa. Yo soy divertida. Tí eres inteligente y trabajadora.

eres inteligente y trabajadora. es cariñosa. soy divertida.

a. Ella es cariñosa
b. Yo soy divertida
c. Tí eres inteligente y trabajadora

casaca y oído

◀ Preparación ▶

- Empiece la clase repasando el vocabulario del día anterior (adjetivos de descripción de personas y animales) mediante juegos de calentamiento: diga un adjetivo (**alto/a**, **rubio/a**, **moreno/a**) y los alumnos tienen que señalar a algún compañero que posea esa característica.
- Termine la preparación cantando "El corro chirimbolo".

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen la descripción de Buh.
- Pregunte a los alumnos el significado de **alegre**, **cariñoso** y **vago**. Explíquelo ayudándose de los dibujos de la página del ejercicio 3.
- Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Buh.
- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen la descripción de Uh.
- Pregunte a los alumnos el significado de **divertida**, **inteligente** y **estudiosa**. Explíquelo ayudándose de los dibujos de la página del ejercicio 3.
- Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Uh.

- Ayude a los alumnos a descubrir los adjetivos con dos formas diferentes para masculino y femenino: **cariñoso-cariñosa**, **vago-vaga**, **divertido-divertida**, **estudioso-estudiosa**. Y aquellos otros con una sola forma para ambos géneros (igual que ocurría con los colores): **alegre**, **inteligente**.

2. Habla con tu compañero.

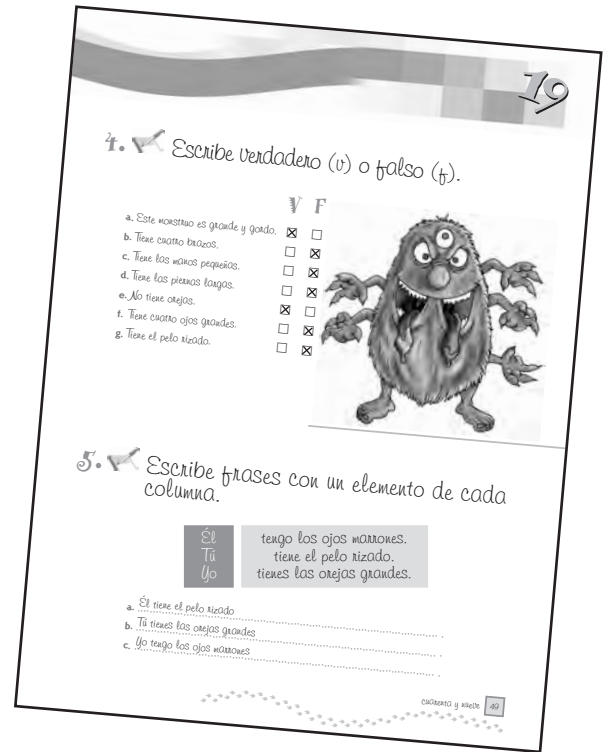
- Trabajo oral por parejas. Siguiendo las preguntas modelo o utilizando otras nuevas, A pregunta por la descripción física y psicológica de Buh o de Uh y B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.

3. Escucha y repite.

- Repase el vocabulario. Para ello ponga la grabación y pida a sus alumnos que repitan las palabras.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.
- El ejercicio 3 se hace en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.



Materiales: Cartas.

◀ **Libro** ▶

4. Escucha y canta.

- Escuchen la canción varias veces hasta que los alumnos la aprendan. Hay que cantarla haciendo los gestos correspondientes. Es necesario cantar esta canción de pie, pues hay que bailar, y si es posible, en corro.
- Lea la canción con los alumnos y represéntela con gestos. Lea cada línea y pida a sus alumnos que la repitan y le imiten: usted levanta una mano y dice: **"Me pongo esta mano..."**. Sus alumnos lo repiten y le imitan levantando la mano. Usted dice: **"en mi cabeza"** y se pone la mano en la cabeza. Sus alumnos lo repiten y le imitan poniéndose la mano en la cabeza. Usted levanta la otra mano y dice: **"y esta otra mano"**. Sus alumnos le imitan. Usted dice: **"en tu cabeza"** y pone la mano en la cabeza de otro niño. Sus alumnos lo repiten y ponen la mano en la cabeza de otro niño o niña. En esta postura bailan el estribillo.
- Si lo desea, puede seguir jugando con otras partes del cuerpo: **rodilla, nariz, pie...** Diga usted primero la frase de cada estrofa y pida a sus alumnos que la repitan y le imiten. Bailen y canten juntos el estribillo en la postura en que han quedado.

5. El juego de "Amanda manda..."

- Practique con sus alumnos el juego de **"Amanda manda..."** para repasar el vocabulario del cuerpo: **"Amanda**

manda... subir/bajar.... los brazos, un pie...", **"Amanda manda... abrir/cerrar... los ojos, la boca..."**, **"Amanda manda... tocarse... la nariz, / el pelo / la rodilla..."** (En este último caso, ayude a sus alumnos a observar el uso del reflexivo **se** detrás del verbo **tocar**).

◀ **Cuaderno** ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4. Cuando lo hayan terminado, lo ponen en común, para corregir.
- b. **Ejercicio 5.** Se hace en grupo. El profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.

◀ **Actividades complementarias** ▶

- a. **Ficha complementaria 19.** (Ver página 96. Material fotocopiable).
- b. **Juegos de Cartas:** Ver Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- c. **Otras actividades:** si tienen tiempo, pueden repasar el juego de **"Amanda manda..."** y las canciones **"Que lo baile"** y/o **"El corro chirimbolo"**.

LECCIÓN 20 ¿Qué hora es?

1. Escucha y repite.

40 cincuenta 60 sesenta 70 setenta 80 ochenta 90 noventa

50 cincuenta

2. Lee y observa. ¿Qué hora es?

Son las cuatro. Son las diez. Es la una. Son las tres y media. Son las cuatro y media.

3. Mira el reloj de tu profesor y contesta.

¿Qué hora es? Son las dos y media.

LECCIÓN 20 ¿Qué hora es?

1. Escribe con números.

a. Cuarenta y ocho:	48	f. Noventa y cinco:	95
b. Sesenta y cinco:	65	g. Ochenta y siete:	87
c. Cincuenta y nueve:	59	h. Sesenta y uno:	61
d. Ochenta y dos:	82	i. Cuarenta y tres:	43
e. Setenta y seis:	76	j. Cuarenta y tres:	43

2. Escribe con letras.

a. 48:	Cuarenta y tres	f. 95:	Noventa y cinco
b. 56:	Cincuenta y seis	g. 87:	Teinta y siete
c. 61:	Sesenta y uno	h. 58:	Cincuenta y ocho
d. 74:	Setenta y cuatro	i. 77:	Sesenta y siete
e. 82:	Ochenta y dos	j. 52:	Cincuenta y dos

3. ¿Qué hora es? Relaciona.

los cuatro los tres y media los siete y media

los ocho los tres y media los siete y media

los cuatro los tres y media los siete y media

los cuatro los tres y media los siete y media

los cuatro los tres y media los siete y media

Materiales: Reloj del profesor (ver página 108). Lleve usted el reloj hecho a clase en un material lo suficientemente duro (cartón o cartulina). Cartón o cartulina para los alumnos. Fotocopias del reloj para los alumnos. Una chincheta.

◀ Preparación ▶

- a. Repase los números del 1 al 39. Pida a diferentes alumnos que salgan a la pizarra a escribir los números que usted les dicte. Dicte también el número **veinte** y **treinta** y pida a los alumnos que lo escriban con letras.

◀ Libro ▶

1. Escucha y repite.

- Ponga la grabación. Deje que sus alumnos escuchen y repitan los números **cuarenta**, **cincuenta**, **sesenta**, **setenta**, **ochenta** y **noventa**. Ayúdeles a fijarse en el comienzo de los números (**cuar** de cuatro, **cincu** de cinco, **ses** de seis, **set** de siete, **och** de ocho y **nov** de nueve) y en el final común de todos: **enta**.
- Explíqueles que para añadirles unidades, todos ellos se comportan igual que el **treinta**, es decir, que se forman con tres palabras separadas: **cuarenta y siete**, **cincuenta y dos**... etc. (no como el **veinte** que se escribía todo junto: **veinticinco**...)
- Pida a varios alumnos que salgan a la pizarra y dícteles números.
- Escriba números en la pizarra y pida a varios alumnos que salgan a escribirlos con letra.

2. Lee y observa.

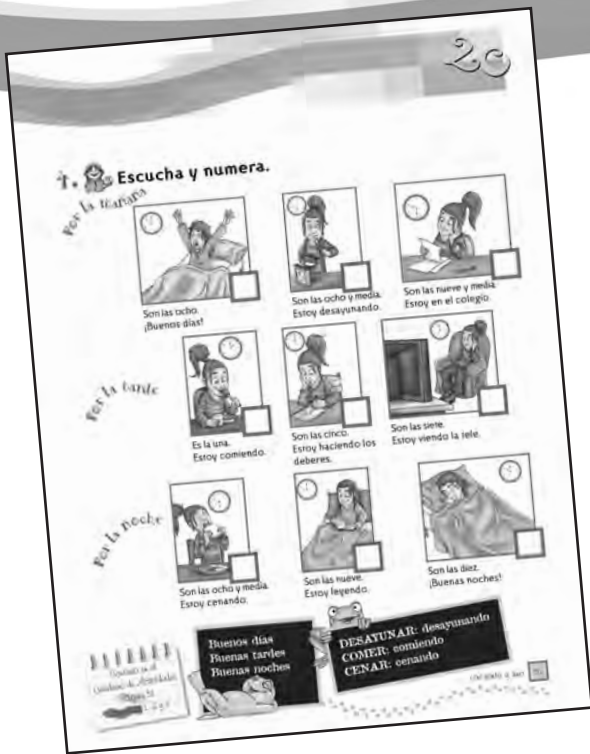
- Escriba en la pizarra: "**¿Qué hora es?**". Dígalo en voz alta y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Aclare, que como ya saben, la manecilla corta indica la hora y la larga los minutos. Pida que observen los dibujos del libro y explique el comienzo común para todas las horas: "**Son las cuatro, diez...**". Excepto para la una: "**Es la una**".
- Explique la hora **en punto** y la hora **y media**.

3. Mira el reloj de tu profesor y contesta.

- Coloque las manecillas del Reloj del profesor en diferentes horas (**en punto** e **y media**), muéstrelas a la clase y pregunte: "**¿Qué hora es?**". Ayude a los alumnos a contestar correctamente.
- Reparta a todos los alumnos una cartulina, las fotocopias del Reloj y la chincheta. Ayúdeles a colorear, recortar, pegar en la cartulina, volver a recortar y montar sus relojes. Una vez que los tengan hechos, usted dice horas: "**Son las cinco y media**", "**son las siete en punto**", "**es la una y media**"... y sus alumnos colocan las manecillas de sus relojes y se lo muestran.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de sus cuadernos.



Materiales: Relojes. Cartas.

◀ Preparación ▶

- a. Repase las horas. Utilice para ello el Reloj del profesor, coloque las manecillas y pregunte a la clase: "¿Qué hora es?".

◀ Libro ▶

3. Escucha y numera.

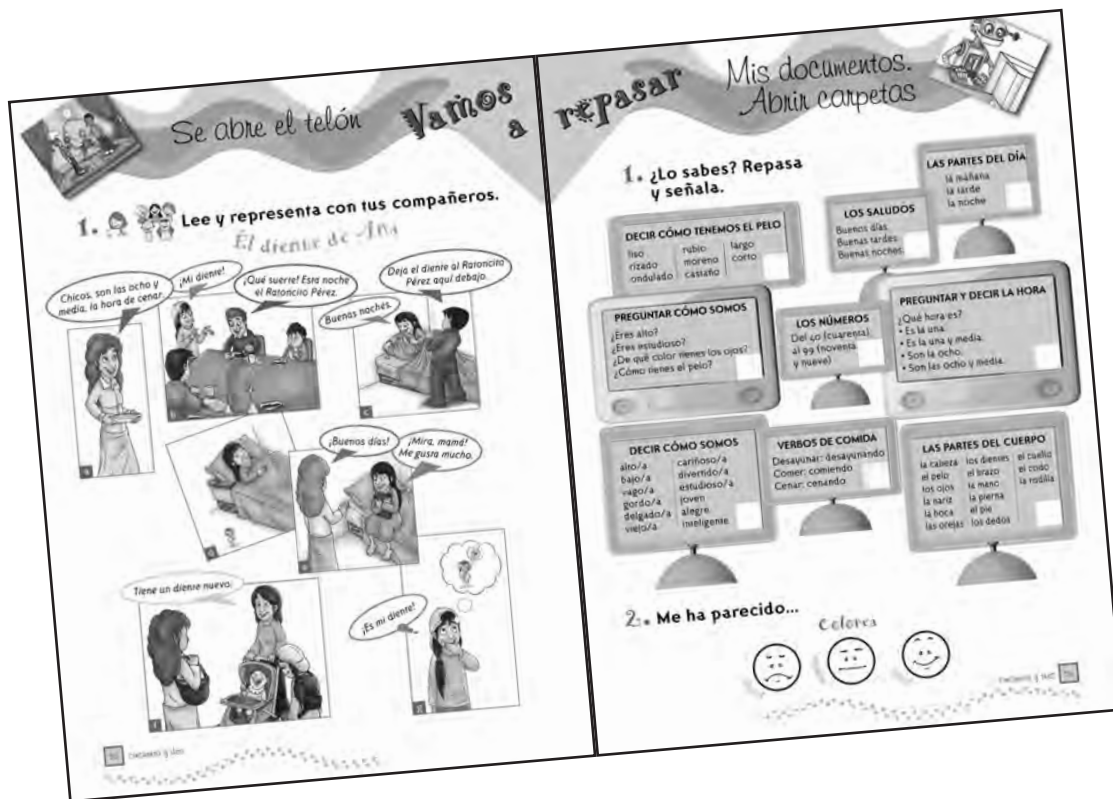
- Explique a los alumnos que van a escuchar lo que hace Julia a lo largo del día.
- Pida un voluntario para que lea los textos de **por la mañana**. Escriba en la pizarra: **Por la mañana: buenos días, desayunar-desayunando**. Explique el saludo y la expresión "estoy desayunando".
- Pida un voluntario para que lea los textos de **por la tarde**. Escriba en la pizarra: **Por la tarde: buenas tardes, comer-comiendo**. Explique el saludo y la expresión "estoy comiendo".
- Pida un voluntario para que lea los textos de **por la noche**. Escriba en la pizarra: **Por la noche: buenas noches, cenar-cenando**. Explique el saludo/despedia y la expresión "estoy cenando".
- Con la ayuda de las pizarras de la rana de la gramática, repase con los alumnos una vez más cómo se saluda por la mañana, por la tarde y por la noche, y el nombre de las comidas de la mañana, del mediodía y de la noche.
- Ponga la grabación. Haga que los alumnos escuchen y escriban en los recuadros los números que indiquen el orden de la grabación. Dé a los alumnos tiempo suficiente para encontrar el dibujo correspondiente y utilice la pausa si lo considera necesario.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1. Explique antes que el reloj b es por la mañana y el reloj f por la noche.
- b. Ponga la grabación para que los alumnos puedan hacer el ejercicio 2. Pare todas las veces necesarias para dar tiempo a que los alumnos hagan los dibujos. Cuando los alumnos terminen los dibujos, pregúnteles: "¿Cómo es a?", "¿Cómo es b?"...
- c. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 3.

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha complementaria 20.** (Ver página 97. Material fotocopiable).
- b. **Otras actividades de repaso:**
 - Los alumnos repasan la hora por parejas utilizando los relojes: A coloca las manecillas, muestra su reloj y pregunta: "¿Qué hora es?". B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.
 - Repaso de los números. Pida a los alumnos que salgan a la pizarra a escribir números.
 - Canciones: "Que lo baile", "El corro chirimbolo", "Estoy aquí", "El abuelo Juan", "La casa de San Juan", "De colores"...
 - Juegos: "Amanda manda...", "Bingo de horas", "Bingo de números", "El cocoabecedrilo"...
 - Juegos de cartas.



Materiales: Ratoncito Pérez.

◀ Libro - Se abre el telón ▶

1. Lee y representa con tus compañeros.

- Lean en grupo el cómic.
- Haga preguntas para comprobar la comprensión: “¿Qué hora es en la viñeta a?” (Las ocho y media), “¿qué está haciendo Ana y su familia en la viñeta b?” (Cenando), “¿qué tiene Ana en la mano en la viñeta b?” (Un diente), “¿quién está en la habitación de Ana en la viñeta d?” (El Ratoncito Pérez), “¿qué lleva en la mano?” (El diente de Ana), “¿qué tiene Ana en la viñeta e?” (Un regalo: un libro), “¿le gusta?” (Sí, le gusta mucho), “¿qué tiene el bebé?” (Un diente nuevo), “¿qué diente?” (El diente de Ana), “¿le gusta al bebé?” (Sí, le gusta mucho).
- Recuerde a los alumnos lo explicado en la página 20 de este Libro sobre el personaje del Ratoncito Pérez en la tradición infantil española.
- Luego pida a los alumnos que voluntariamente, en grupos de siete (padre, madre, Ana, Rubén, Pérez, bebé y mamá) preparen y aprendan de memoria la escena para representarla el mismo día o al día siguiente.

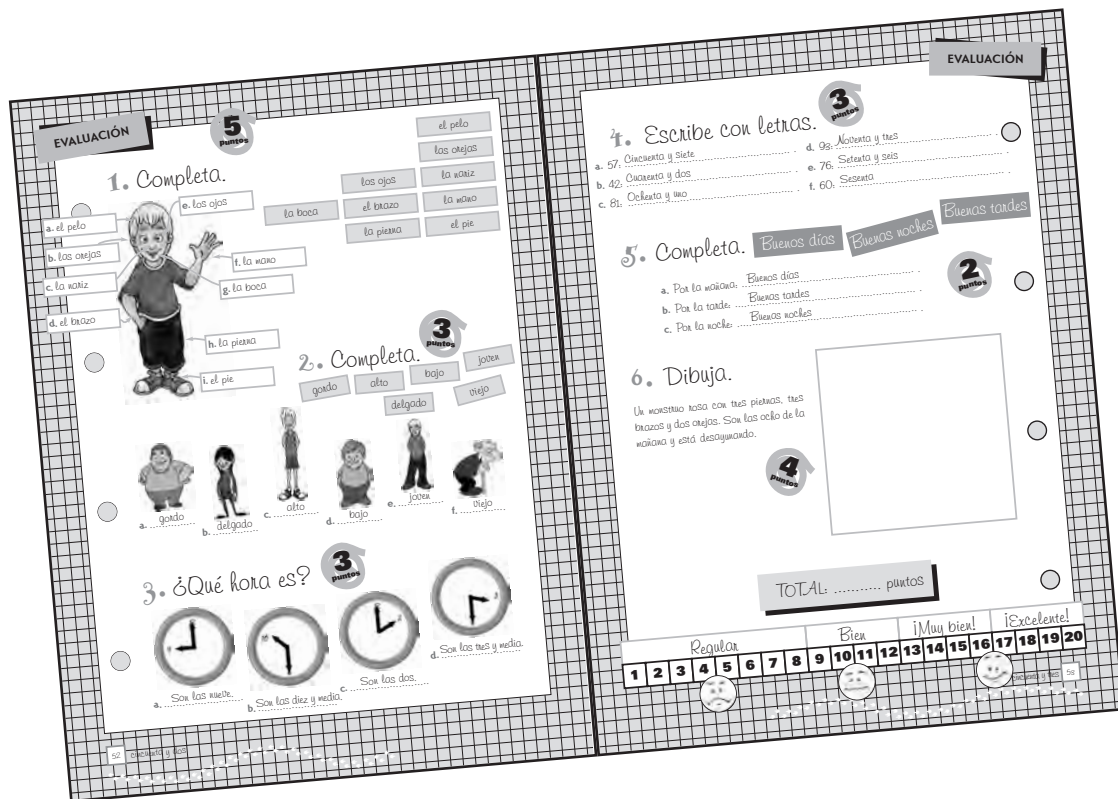
◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que han aprendido en este módulo (lecciones 17 a 20). Ayúdeles a repasar las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que “se lo sabe”, pone una X en dicho cuadradito. Si no, tiene que volverlo a estudiar.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las haya “archivado” (X) con la ayuda del robot, pida a los alumnos que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les ha parecido fácil, colorean la cara sonriente.
- Si sobra tiempo, termine con alguno de los juegos o canciones: “Amanda manda...” (repasando las partes del cuerpo), preguntar y decir la hora, dictar números, “El corro chirimbolo”, “Que lo baile”...



◀ Cuaderno - Evaluación ▶

Los alumnos realizan los ejercicios de las páginas 52 y 53 de su cuaderno. Díales que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número total de puntos. Pida a los alumnos que colorean en la regleta los puntos obtenidos y en la página 53 la cara correspondiente.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ Actividades complementarias ▶

- a. **Ficha Repaso** (Ver página 98. Material fotocopiable).
- b. Si sobra tiempo, puede practicar alguno de los juegos o canciones de repaso: **"Amanda manda..."** (repasando partes del cuerpo), preguntar y decir la hora, dictar números, canciones **"El corro chirimbo"**, **"Que lo baile"...**
- c. Carpeta de Recursos, actividades 12 (El muñeco) y 18 (Mi clase: mural con fotos y descripciones de los niños y niñas de la clase).



Materiales: Fotocopia ampliada para el profesor de las Cartas 13 de prendas de vestir. Lleve al aula las cartas ya recortadas.

◀ Preparación ▶

- a. Salude en español y escriba la fecha en la pizarra.
- b. Explique a sus alumnos que hoy van a aprender vocabulario sobre la ropa. Coloque en la pizarra las cartas de los siguientes dibujos: **un jersey, una falda, un pantalón, una camiseta, una camisa, unos calcetines, un gorro, una gorra y un abrigo.** Escriba debajo de cada uno su nombre, señálelo, dígallo en voz alta y pida a sus alumnos que lo repitan.
- c. Repasen el uso de los determinantes **una, la, un y los**.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen el breve diálogo. Pregúnteles: **“¿Qué está haciendo el padre de Ana?”** o **“¿qué está haciendo Ángel?”**. Ayúdeles a contestar: **“Está tendiendo la ropa”**.

2. Pregunta a tu compañero.

- Antes de que trabajen por parejas realice las explicaciones necesarias:
- Observen las pizarras de la rana de la gramática y recuerde

que hay colores que tienen una forma para masculino y otra para femenino y colores que tienen una única forma para ambos géneros.

- Recuerde la formación del plural en **s** o **es**.
- Recuerde que los determinantes, los nombres y los adjetivos deben concordar en género y número.
- Escriba en la pizarra: **¿De qué color es el...?, ¿de qué color es la...?, ¿de qué color son los...?**
- Señale las distintas prendas para que los alumnos hagan las preguntas adecuadas. Por ejemplo usted señala la camisa y los alumnos dicen: **“¿De qué color es la camisa?”**. Y responde: **“La camisa es blanca”**, etc.
- Los alumnos trabajan la estructura por parejas. Mirando la página con la ropa tendida, A pregunta y B responde. Pasados unos minutos, cambian de rol.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de sus cuadernos. Pídale que presten atención a la concordancia entre determinante-nombre-adjetivo.



Materiales: Fotocopia ampliada para el profesor de las Cartas 13 y 14 de prendas de vestir. Llévelas a clase ya recortadas. Fotocopias sin ampliar para los alumnos de las Cartas 13 y 14 y un sobre para cada alumno.

◀ Preparación ▶

- Repase el vocabulario del día anterior utilizando para ello las Cartas 13; muestre las cartas a los alumnos y pregunte: "¿Qué es esto?". Los alumnos deben responder: "Un/ una...".
- Presente el resto del vocabulario: **un pijama, una bufanda, unas zapatillas, unas botas, un vestido, unos zapatos, una chaqueta, unas deportivas, unos guantes**. Para ello haga como en otras ocasiones: coloque las cartas en la pizarra, escriba el nombre debajo, dígalos y pida a sus alumnos que los repitan.
- Ayúdeles a que se fijen en la concordancia de género y número de los determinantes y los nombres.
- Señale las diferentes prendas y pregunte: "¿Qué es esto?". Ayúdeles a contestar: "Es un/una... o Son unos/unas...".

◀ Libro ▶

3. Escucha, repite y señala.

- Ponga la grabación. Los alumnos deben escuchar y repetir las palabras. (Se les pide además que las vayan señalando para evitar que se distraigan).
- A continuación pregúnteles por el color de las diferentes prendas: **¿De qué color es el/la...?, ¿de qué color son los/las...?** e invite a sus alumnos a que le contesten haciendo frases completas y procurando la concordancia de determinante, nombre y adjetivo.

4. Señala una prenda y habla con tu compañero.

- Trabajo oral por parejas. A hace preguntas como en el modelo. B responde como en el modelo. Pídeles en la respuesta que presten atención al uso de la forma del verbo **ser: es/son** según sea singular o plural. Pasados unos minutos, cambian de rol.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4.
- Ejercicio 5.** Ponga la grabación. Dé tiempo suficiente para que los alumnos puedan colorear y escribir. Para ello, utilice la pausa después de cada intervención.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 21.** (Ver página 99. Material fotocopiable).
- Cartas:** reparta a cada alumno, una fotocopia de las Cartas 13 y 14. Los alumnos recortan las cartas para evitar pérdidas o confusiones y escriben su nombre en la parte inferior derecha de cada carta.
- Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
Al terminar, los alumnos guardan las cartas en un sobre nuevo en el que habrán escrito su nombre, el rótulo MI ROPA y el número 7. Si disponen de tiempo, pueden colorear las cartas.

22 ¿Qué llevas puesto?

LECCIÓN 22 ¿Qué llevas puesto?

1. Escucha y lee.

Llevo puesto un pantalón marrón, una camisa blanca y un revesy rojo. Mis deportivas son también rojas.

Ana lleva una camiseta verde, unos calcetines amarillos y unos zapatos verdes. ¡Ah! Y una gorra amarilla.

2. ¿Qué llevan Chema, Julia y Elena?

3. ¿Qué llevas tú? Díselo a tus compañeros.

- ¿Llevas pantalón o falda?
- ¿De qué color son tus zapatos?
- ¿Llevas jersey?
- ¿Llevas calcetines?

(Yo llevo...
Tú llevas...
Ella lleva...)

LECCIÓN 22 ¿Qué llevas puesto?

1. Escucha, dibuja y escribe.

a. El chico lleva una camiseta verde, un pantalón marrón y unos zapatos azules.

b. La chica lleva una falda morada, un jersey naranja, unos calcetines morados y unos zapatos rojos.

2. Escribe frases con un elemento de cada columna.

Yo	llevo	puesto un jersey.
Tú	llevo	
El	llevo	

a. Yo llevo puesto un jersey.

b. Tú llevo puesto un jersey.

c. El llevo puesto un jersey.

3. Dibuja lo que llevas puesto y escribe.

Yo llevo puesto

Respuesta libre

64 Cuaderno y Set

Materiales: Cartas 13 y 14 (sobre 8) del profesor.

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando el vocabulario del día anterior utilizando para ello las Cartas 13 y 14 (sobre 8); muestre las cartas a los alumnos y pregunte: "¿Qué es esto?". Los alumnos deben responder: "Es/ Son...un/una/unos/unas..." prestando atención a la concordancia de género y número.
- Escriba en la pizarra: "¿Qué llevas puesto?". Léalo y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Diga lo que usted lleva puesto: "Yo llevo puesto...".
- Escriba en la pizarra, en columna: Yo llevo / Tú llevas / Él lleva / Ella lleva. Léalo en voz alta y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Diga lo que lleva puesto algún alumno o alumna. Por ejemplo: "María lleva...".

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen al tiempo que observan la página y leen.
- Pida a dos alumnos que lean en voz alta los textos que han escuchado.

2. ¿Qué llevan Chema, Julia y Elena?

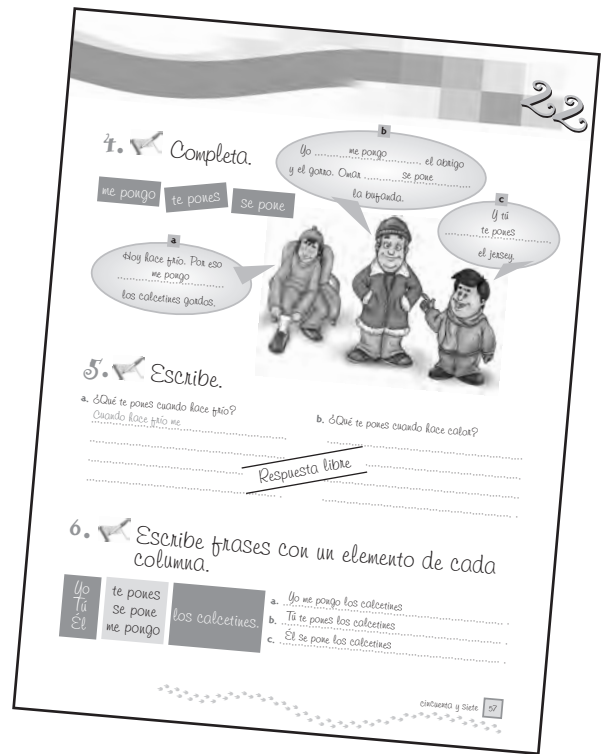
- Pida a diferentes alumnos de la clase que expliquen lo que llevan puesto Chema, Julia y Elena.

3. ¿Qué llevas tú? Díselo a tus compañeros.

- Haga a diferentes alumnos preguntas como las del modelo. Incluya otras similares. Pida a varios alumnos que describan lo que llevan puesto: "Yo llevo...". Cuando hayan intervenido varios alumnos, pida a otros que describan lo que lleva puesto su compañero: "María lleva...".

◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 1.** Ponga la grabación. Dé tiempo suficiente para que los alumnos coloreen los dibujos y escriban los textos. Para ello utilice la pausa después de cada frase y si lo considera necesario repita usted el texto.
- Ejercicio 2.** Este ejercicio se hace en grupo: el profesor dice una palabra de la primera columna y la escribe en la pizarra; los alumnos levantan la mano para decir cómo sigue la frase; el niño o niña que lo ha dicho correctamente sale a escribirla en la pizarra y todos la escriben en sus cuadernos.
- Ejercicio 3.** Los alumnos hacen el ejercicio 3 individualmente.



Materiales: Cartas 13 y 14 (sobre 8); MI ROPA.

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando el vocabulario aprendido los días anteriores. Muestre las cartas de la ropa a sus alumnos y pregunte: "¿Qué es esto?". Los alumnos deben contestar: "Es/son... un/una/unos/unas...".
- Vea propuesta 14 de la Carpeta de Recursos.

◀ Libro ▶

4. Escucha y lee.

- Dé tiempo a los alumnos para que se familiaricen con el texto.
- Escriba en la pizarra y explique el significado de las expresiones nuevas: **hace frío, hace calor**. Explique también la primera persona de verbo **ponerse: me pongo** y pida a los alumnos que observen la pizarra de la rana y aprendan las formas de la segunda y tercera persona: **te pones / se pone**.
- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen y lean en silencio.
- Pida a varios alumnos que lean en voz alta los diferentes textos.

5. Contesta.

- Trabajo oral por parejas. A hace preguntas como las del modelo y B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5 y 6 de sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 22.** (Ver página 100. Material fotocopiable).
- Juegos de cartas.** Para repasar el vocabulario nuevo, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16 o el Juego de las familias.
- Otras actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la ropa:
 - Carpeta de Recursos, actividad 13 (¡Al armario!).
 - Carpeta de Recursos, actividad 17 (Barquitos).
 - Carpeta de Recursos, actividades 3, 5, 7, 8.



Materiales: Cartas 13 y 14 (sobre 8).

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando el vocabulario de las lecciones anteriores. Muestre las cartas a sus alumnos y pregunte: "¿Qué es esto?".
- Repase también las estructuras estudiadas: ¿Qué llevas puesto?, ¿qué te pones cuando hace calor?, ¿qué te pones cuando hace frío?...
- Coloque a dos alumnos espalda contra espalda delante de la clase, de modo que no puedan verse, sin avisarles previamente de en qué consiste el juego. Pídale a cada uno que trate de describir la ropa que lleva puesta el otro. (Es muy divertido que diga que lleva un jersey azul y todos vean que el jersey es verde por ejemplo).
- Pida a sus alumnos que se sienten y abran los libros por la página 58.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Pida a sus alumnos que observen la página. Deles tiempo suficiente para que se familiaricen con los dibujos y los textos. Pida que escuchen y ponga la grabación. Explique el significado de las palabras nuevas: **anchos, de rayas**.

2. Observa y lee.

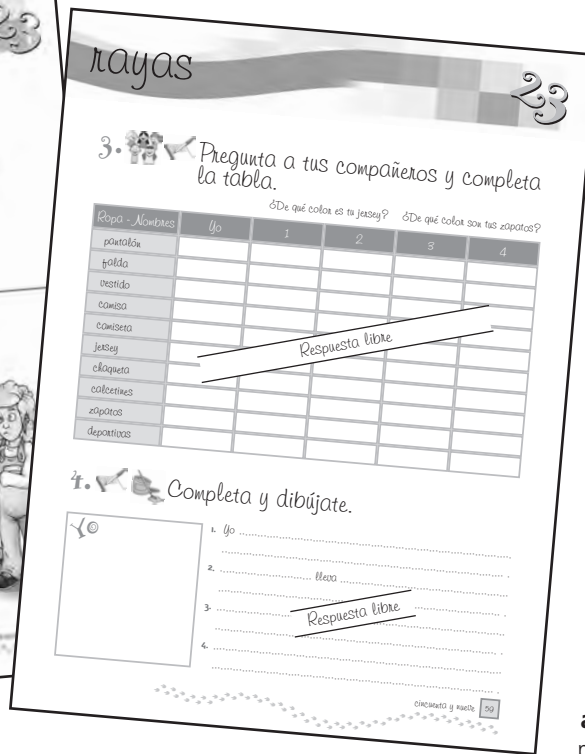
- Haga que observen los dibujos y aprendan el significado de los adjetivos **grande/pequeño, largo/corto y ancho/estrecho**. Explique que todos ellos, excepto **grande**, tienen forma para el femenino: **pequeña, larga, corta, ancha, estrecha**.
- Repase el significado de **de rayas** y aclare el significado de **de cuadros**.
- Pregunte a los alumnos cómo es la ropa que llevan puesta; por ejemplo: "¿Cómo es tu pantalón?". Ayúdeles a responder utilizando el color y si lo considera necesario, alguno de los adjetivos anteriores: **Mi pantalón es marrón; es ancho...**

3. Señala una prenda del ejercicio 2. Tu compañero la tiene que describir.

- Trabajo oral por parejas: A señala una prenda del ejercicio 2 y B la describe. Por turnos, van cambiando de rol.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.



cuerpo, etc. Piense en algo que pueda ver y diga: **"Ve, veo"**. Sus alumnos le contestan como en el modelo y usted termina diciéndoles la letra por la que empieza lo que usted está pensando. Sus alumnos van diciendo palabras que empiezan por esa letra hasta que alguno adivine la palabra. El que la adivina dice: **"Ve, veo"** y se vuelve a empezar.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Los alumnos rellenan la primera columna y escriben el color de las prendas de vestir que llevan puestas ese

día. No tienen que rellenar todas las casillas. Sólo las de las prendas de vestir o calzar que llevan puestas. Al escribir el color, deben cuidar que concuerde en género y número con la prenda.

Después, completan las otras cuatro columnas. En la columna 1 escriben el color de las prendas de vestir que lleva puestas el primer compañero que han elegido. Hacen lo mismo con otros tres compañeros más en las columnas 2, 3 y 4.

b. Ejercicio 4. En el ejercicio 4 se dibujan a sí mismos tal y como van vestidos y escriben la ropa que llevan puesta. A continuación escriben cómo van vestidos los cuatro compañeros que eligieron en el ejercicio anterior. Para terminar puede pedir a un niño o a una niña de la clase que describa lo que lleva uno de los compañeros que ha elegido, mirando su cuaderno: **"Lleva..."**. Los demás escuchan y tratan de adivinar quién es.

Materiales: Cartas.

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando el vocabulario de las lecciones anteriores. Muestre las cartas a sus alumnos y pregunte: **"¿Qué es esto?"**. Deje que los alumnos le respondan: **"Es/Son... un/una/unos/unas..."**. Pida más información: **"¿De qué color es?"**, **"¿es un pantalón de cuadros?"**, **"¿es una camisa estrecha?"**...
- Repase también las estructuras estudiadas: **"¿Qué llevas puesto?"**, **"¿qué te pones cuando hace calor?"**, **"¿qué te pones cuando hace frío?"**, **"¿cómo es tu falda?"**, **"¿cómo es tu abrigo?"**...

◀ Libro ▶

4. Te vas de vacaciones. Di a tus compañeros lo que llevas en la maleta.

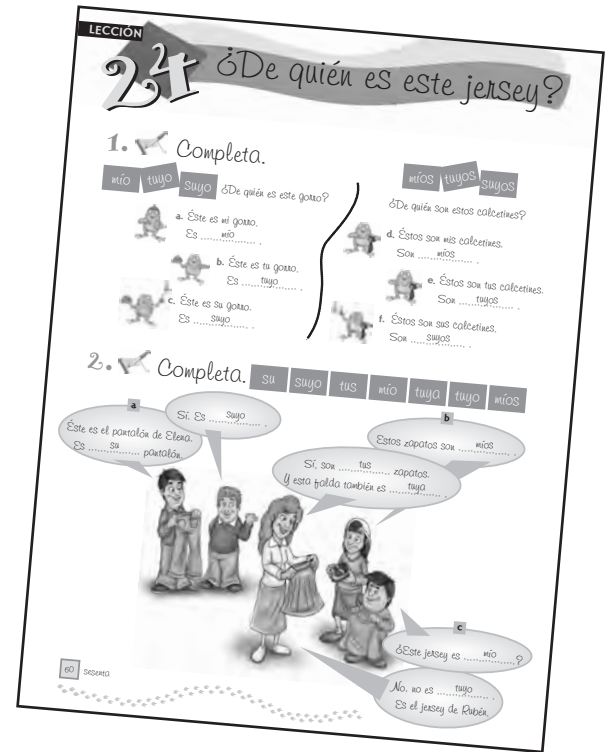
- Trabajo oral por parejas. Pida a sus alumnos que imaginen que se van de vacaciones y están haciendo la maleta. Dígalos que piensen en su ropa y que le cuenten a su compañero algunas prendas que les gustaría llevarse. Cuando hayan terminado, pregunte usted a unos cuantos niños y niñas qué prendas lleva en la maleta su compañero.

5. El juego del "Ve, veo".

- Juego para jugar en gran grupo y repasar el vocabulario de las prendas de vestir, los objetos de la clase, las partes del

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 23.** (Ver página 101. Material fotocopiable).
- Juegos de Cartas:** para repasar vocabulario, los alumnos pueden practicar alguno de los juegos propuestos en la Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16.
- Otras actividades:** actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la ropa:
 - Carpeta de Recursos, actividad 13 (¡Al armario!).
 - Carpeta de Recursos, actividad 17 (Barquitos).
 - Carpeta de Recursos, actividades 3, 5, 7, 8.



◀ Preparación ▶

- a. Repase los adjetivos posesivos que se han estudiado en unidades anteriores: **mi/tu/su**. Diga y escriba en la pizarra: **Ésta es mi goma, éste es mi estuche, ésta es tu goma, éste es tu estuche, ésta es su goma, éste es su estuche.**
- b. Observe con los alumnos la utilización de **ésta** para femenino y **éste** para masculino singular. Explique que el plural es **éstos** y **éestas**. Y recuerde el plural de los posesivos ya estudiado: **mis/tus/sus**, así como la forma en plural del verbo **ser**: **son**. Escriba en la pizarra, junto al texto anterior: **Éstas son mis gomas, éstos son mis estuches, éstas son tus gomas, éstos son tus estuches, éstas son sus gomas, éstos son sus estuches.**
- c. Finalmente, escriba en la pizarra: **¿De quién es esta goma?, ¿de quién es este estuche?** Presente los posesivos **mío/tuyo/suyo** y sus correspondientes formas en femenino y en plural. Para ello escriba a la derecha de cada una de las frases anteriores:

- Es mía.	Son mías.
- Es mío.	Son míos.
- Es tuya.	Son tuyas.
- Es tuyo.	Son tuyos.
- Es suya.	Son suyas.
- Es suyo.	Son suyos.

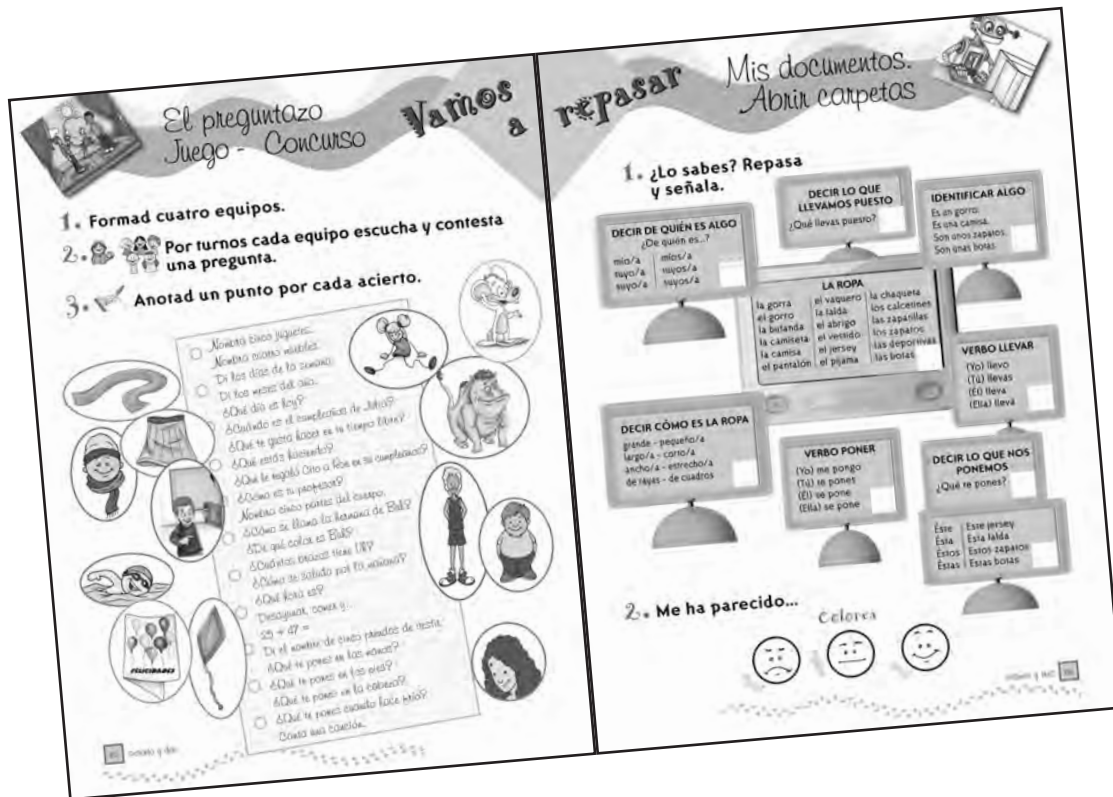
b. Pida a sus alumnos que abran los libros por la página 60.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.
 - Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen los textos, al tiempo que leen los bocadillos.
2. Observa y lee.
 - Repase de nuevo el uso de **éste/ésta/éstos/éestas** y el de los posesivos **mi/tu/su** y **mío/tuyo/suyo** y sus correspondientes formas femeninas y plurales. Haga que fijen su atención en la concordancia de género y número de determinantes, nombres y adjetivos.
3. El juego de las prendas y los objetos.
 - Coja objetos de alumnos de la clase y haga preguntas: **"María, ¿de quién es éste lápiz?"** (Es **mío/tuyo/suyo**, según corresponda), **"Juan, ¿de quién son éstas pinturas?"** (Son **mías/tuyas, suyas**...).

◀ Cuaderno ▶

- a. Teniendo en cuenta la dificultad de estos contenidos, que tendrán que volver a trabajarse en cursos posteriores, realice estos ejercicios en grupo, para poder ayudar a los alumnos con dificultades y repasar de nuevo los contenidos explicados.



◀ Libro - El preguntazo ▶

El preguntazo es un juego-concurso para repasar todo el vocabulario y las estructuras trabajadas hasta ahora.

- Divida la clase en cuatro grupos.
- Por turnos, haga una pregunta a cada grupo. Si la acierta, el grupo gana un punto. Si no la acierta, la pregunta rebota al grupo siguiente que si la acierta, ganará un punto. Si un grupo recibe un rebote y tampoco sabe la respuesta, ésta rebota al grupo siguiente. (Cada grupo tendrá que responder, por turnos, a seis preguntas, más los rebotes que le lleguen). El equipo ganador es el que obtenga más puntos.

NOTA: Las preguntas se oyen en el audio. Pero el orden en que aparecen es diferente al del libro, para evitar que los alumnos sepan de antemano la pregunta que les va a corresponder.

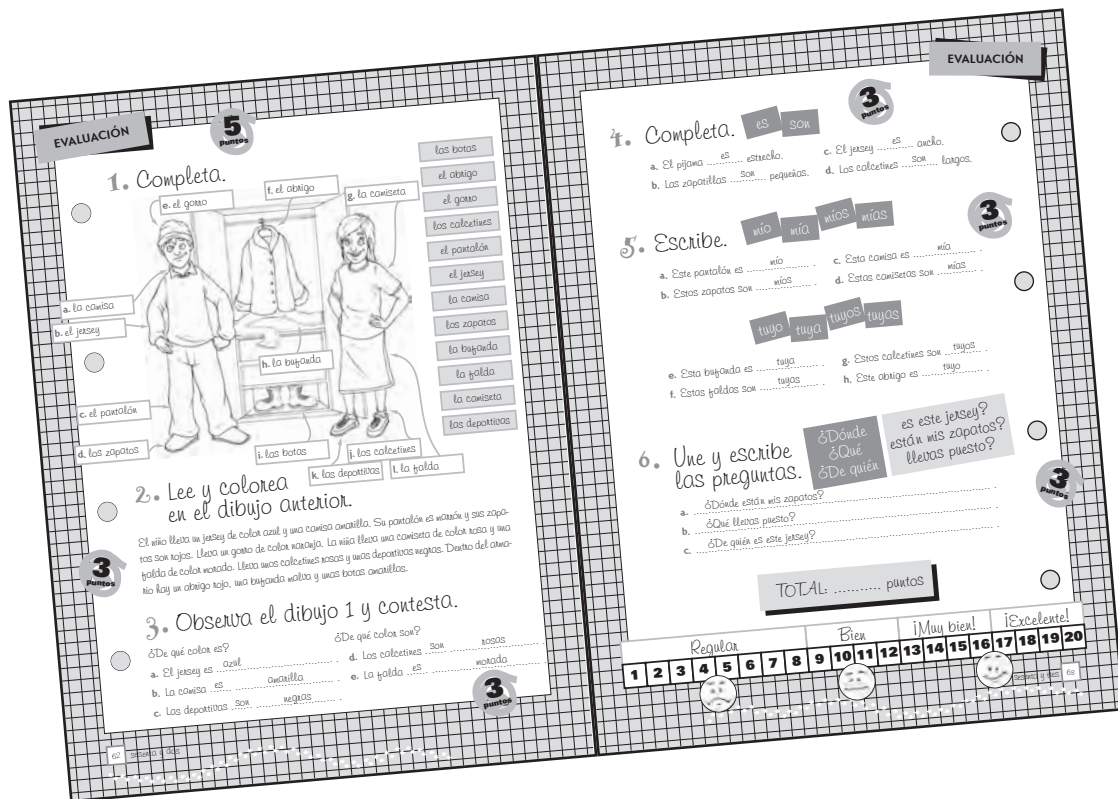
◀ Libro - Mis documentos ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Explique a los alumnos, en su idioma, que el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador, todo lo que han aprendido en este módulo (lecciones 21 a 24). Ayúdeles a repasar las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no, tiene que volver a estudiarlo.

2. Me ha parecido...

- Una vez que el alumno haya repasado todas las pantallas con su ayuda y las haya "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les ha parecido fácil, colorean la cara sonriente.



◀ Cuaderno - Evaluación ▶

Los alumnos realizan los ejercicios de las páginas 62 y 63 de su cuaderno. Díales que no pueden consultar otras páginas del cuaderno ni del libro, porque van a comprobar lo que han aprendido. Según van terminando se lo dan a usted para que lo corrija. Anote el número de puntos. Pida a los alumnos que coloreen en la regleta los puntos obtenidos y la cara correspondiente.

(En general los ejercicios de evaluación suelen ser fáciles. Se tiene en cuenta que tienen 8/9 años, que es su primer contacto con la lengua española y se valora más que la objetividad en sí de la prueba, el hecho de animar a los alumnos, el que sientan que "se les da bien" y el mantener una actitud positiva que sin duda mantendrá su interés y entusiasmo y les ayudará a aprender.)

◀ Actividades complementarias ▶

a. **Ficha Repaso** (Ver página 103. Material fotocopiable).

b. **Otras actividades complementarias:**

- Juegos de cartas (Carpeta de Recursos, actividades 9, 10, 11, 16).
- Repaso de canciones y juegos.
- Cualquier otra actividad de la Carpeta de Recursos.



Fichas Complementarias

1

¿Cómo te llamas?

1.  Completa y rodea.

¿Cómo te llamas?

¿Cómo ?

¿..... ?



1. Me llamo Julia.
2. Me llamo Chema.
3. Me llamo Ana.

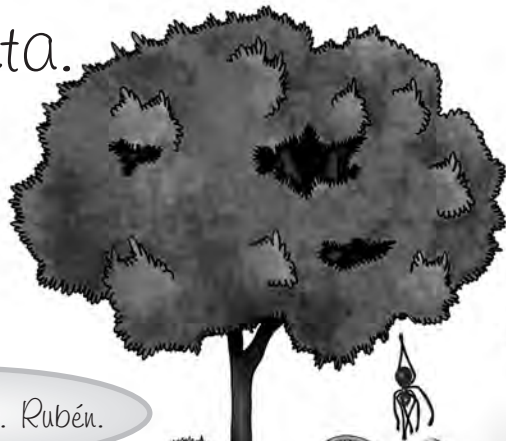


1. Me llamo Rubén.
2. Me llamo Elena.
3. Me llamo Chema.



1. Me llamo Ana.
2. Me llamo Julia.
3. Me llamo Rubén.

2.  Completa.



b

Yo Rubén.



a

¡Hola, Julia.



c

Ella, Ana.



d

Yo soy ¿Y tú?

¿Cómo ?



e

..... se llama

2 ¡Hola! y ¡Adiós!

1. Completa.


Buenos días, niños. ¡Hasta luego! ¡Adiós! ¡Hola Ana!

¡Hola, yo soy Elena. Y tú, ¿cómo te llamas? ¡Hola! ¡Hola Elena!

Ésta es Julia. ¡Hola! Éste es Chema y éste es Rubén. Me llamo Julia.



3 ¿Cuántos años tienes?

1.  Escribe los números.

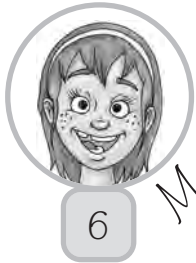


- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.
- j.

2.  Completa.



José



María



Pepa



Ana



Rubén



Chema



Omar

¿Cuántos años tiene...?

- a. José tiene cinco años.
- b. María años.
- c. Pepa años.
- d. Ana años.
- e. Rubén años.
- f. Chema años.
- g. Omar años.

4 ¿Cómo se escribe tu nombre?

1. Escribe los nombres.

- a. jota - u - ele - i - a: Julia
- b. a - ene - a:
- c. erre - u - be - e - ene:
- d. ce- kache - e - eme - a:
- e. e - ele - e - ene - a:

2. ¿Cómo se llaman estas letras? Completa.

- a. B: Be
- b. J:
- c. P:
- d. Z:
- e. L:
- f. M:
- g. R:
- h. S:
- i. T:
- j. Ñ:

3. Escribe.

- a. **J**ulia empieza por Jota
- b. **R**ubén empieza por
- c. **A**na empieza por
- d. **E**lena empieza por
- e. **C**hema empieza por
- f. **N**iña empieza por
- g. **G**lobo empieza por
- h. **C**elo empieza por

Repaso


1.  Une con flechas.

cinco
cero
cuatro
tres
dos
uno

0 3 5 2
1 4

seis
siete
nueve
ocho
diez

7 9 6
8 10

2.  Une y escribe.

Yo
Él se
¿Cómo te
¿Cuántos
Tú
Yo me

llama Rubén
soy Julia
años tienes?
llamo Elena
llamas?
eres Ana

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

5

Ésta es mi familia

1.



Mira la página 14 del libro y contesta.

a. ¿Cómo se llama la hermana de Rubén?

.....

b. ¿Cuántos años tiene el hermano de Rubén?

.....

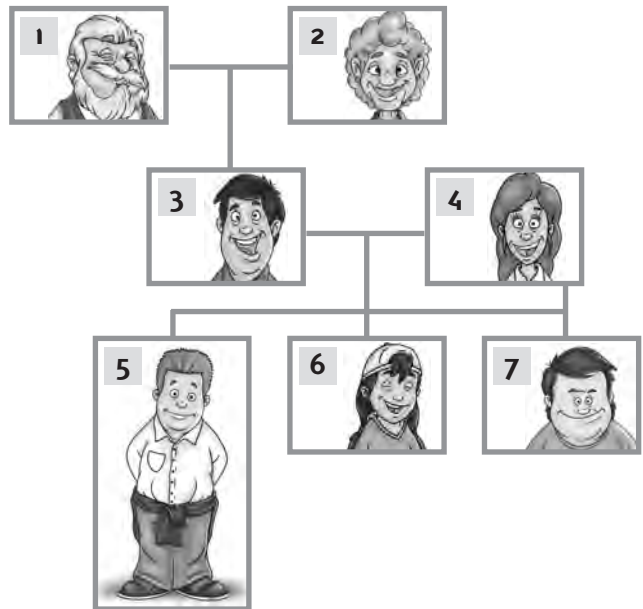
c. ¿Cómo se llama la madre de Rubén?

.....

2.



Observa y completa.



1. El abuelo de Rubén Es su abuelo

2. La

3.

4.

1 y 2. Los Son sus


3 y 4.

6 y 7.

6 ¿Tienes una mascota?

1.  y dibuja.

Julia tiene un globo amarillo, dos globos rojos y tres globos verdes.

2.  Observa la página 17 de tu libro y contesta.

a. ¿Cómo se llama el perro de Elena?

.....

b. ¿De qué color es la tortuga de Ana?

.....

c. ¿Cómo se llama la rana de Julia?

.....

d. ¿De qué color es el ratón de Rubén?

.....

e. ¿Cuántos años tiene el perro de Elena?

.....

f. ¿Cómo se llama la tortuga de Ana?

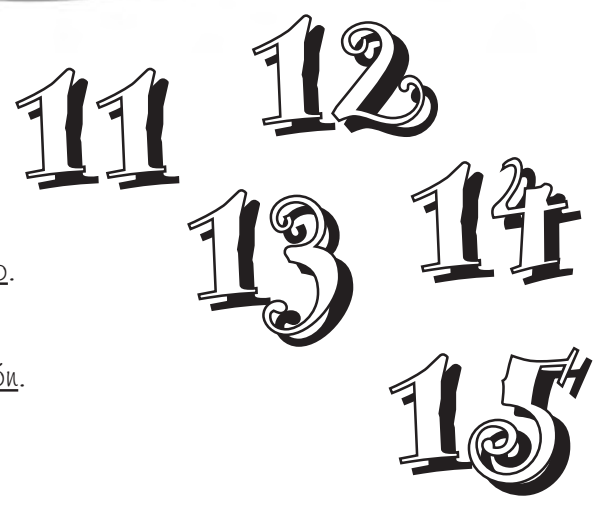
.....

7 ¿Es un gato?

1.

olora.

- a. El número once de color verde.
- b. El número doce de color amarillo.
- c. El número trece de color azul.
- d. El número catorce de color marrón.
- e. El número quince de color negro.



2.



Escribe y encuentra el nombre de los animales en la sopa de letras.

C	D	T	O	R	T	U	G	A	F
B	E	F	G	A	H	I	J	R	K
U	L	G	A	T	O	M	N	A	Ñ
R	O	P	Q	O	R	S	T	Ñ	U
R	V	R	A	N	A	X	Y	A	Z
O	B	C	D	E	F	P	G	H	I
J	P	K	L	M	P	E	Z	N	Ñ
V	A	C	A	O	P	R	Q	R	S
T	T	U	V	C	E	R	D	O	X
Y	O	V	E	J	A	O	Z	A	B



a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.



j.



k.



l.

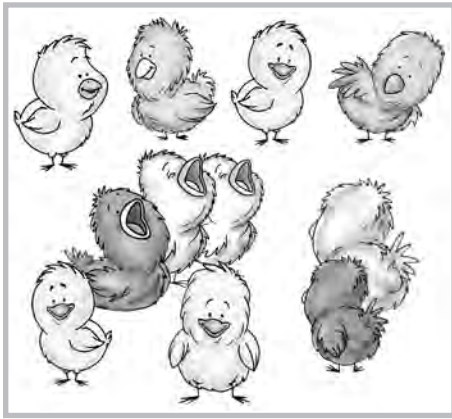
8

La granja de mi abuelo

1. Escribe el plural.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a. Vaca: | f. Perro: |
| b. Cerdo: | g. Gato: |
| c. Gallina: | h. Ratón: |
| d. Pato: | i. Pez: |
| e. Oveja: | j. Rana: |

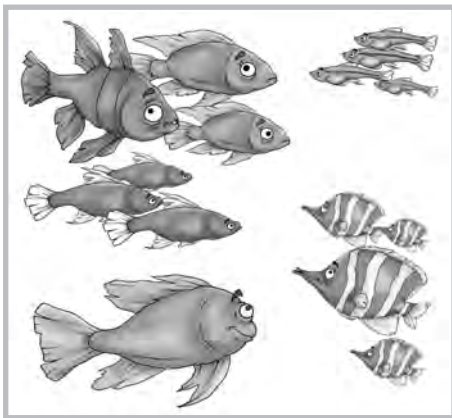
2. Escribe cuántos animales hay.



a. Hay once pollitos



b.



c.



d.

1. Lee y contesta.

Yo soy Julia. Tengo 9 años. Ésta es mi familia. Mi madre se llama Eva. Mi padre se llama Fernando. Mi hermano se llama Ramón y tiene 15 años. Mi abuelo se llama Juan. Tengo una rana de colores y una araña azul y negra.



a. ¿Cómo se llama la madre de Julia?

.....

b. ¿Cómo se llama el padre de Julia?

.....

c. ¿Cómo se llama el abuelo de Julia?

.....

d. ¿Cuántos años tiene el hermano de Julia?

.....

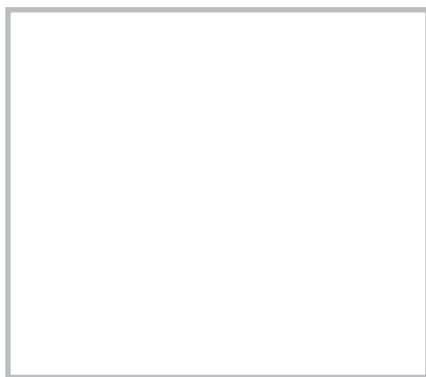
e. ¿De qué color es la araña de Julia?

.....

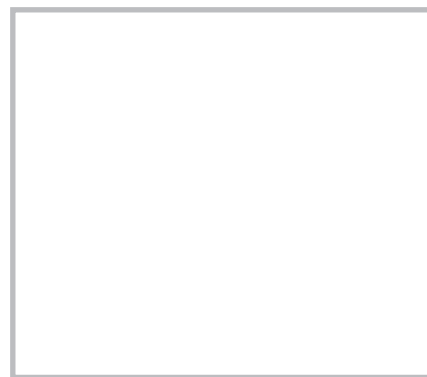
2. Dibujos locos.



a. Una gallina verde



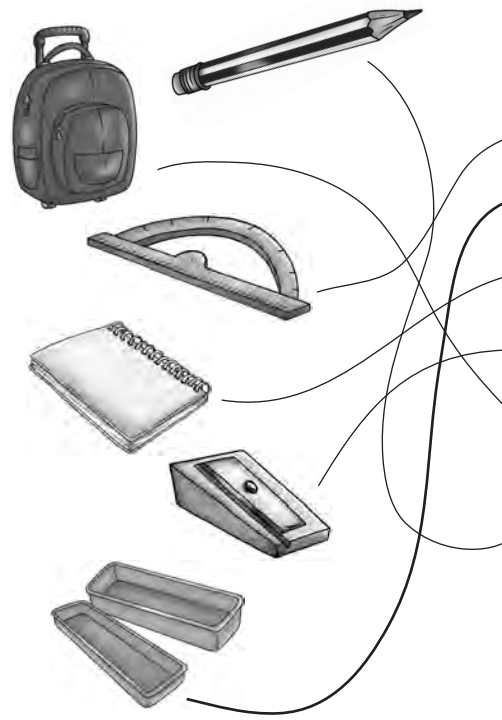
b. Un cerdo rojo




c. Una gata amarilla

9 ¿Qué hay en clase?

1.  Completa.



- a. Una
- b. Un
- c.
- d.
- e.
- f.

2.  Encuentra las palabras en la sopa de letras.

A	R	B	L	A	P	<u>L</u>	<u>I</u>	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>O</u>
F	E	H	G	I	J	K	L	M	N	O
Ñ	G	R	O	Q	S	M	E	S	A	J
T	L	U	M	V	X	Y	S	Z	M	F
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	N
A	R	T	X	B	C	D	U	F	I	A
G	L	A	P	I	Z	H	C	J	L	R
I	K	M	N	Ñ	O	P	H	Q	L	T
R	S	T	C	A	R	T	E	R	A	D
U	V	C	U	A	D	E	R	N	O	E

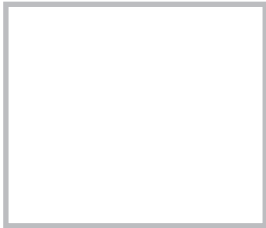
-  Libro
-  Mesa
-  Sacapuntas
-  Lápiz
-  Silla
-  Regla
-  Estuche
-  Goma
-  Cartera
-  Cuaderno

10 ¿Cuántas sillas hay?

1. Dibuja.



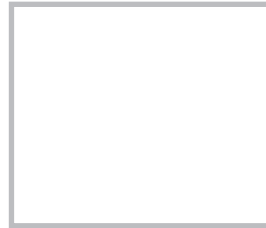
a. Un rotulador naranja.



b. Un pegamento morado.



c. Una cartulina rosa.



d. Una pintura malva.

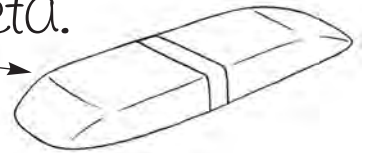
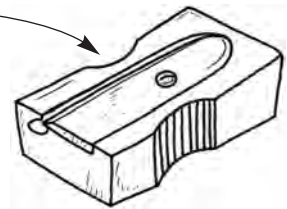
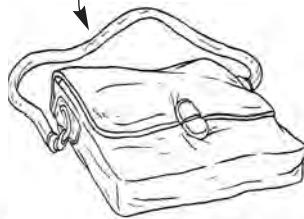
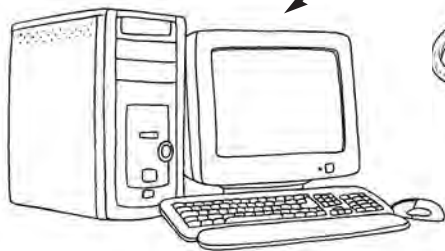


e. Una regla gris.

2. Colorea los objetos y completa.



rojo malva naranja verde



- a. Una cartera
- b. Un ordenador
- c. Un sacapuntas
- d. Una goma

3. Completa.



a. ¿Cuántos niños hay?
Hay



b. ¿Cuántos?
Hay

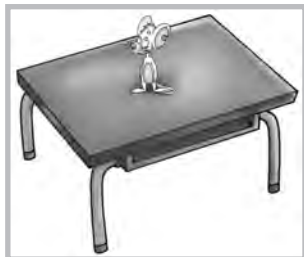


c. ¿Cuántos?

11

¿Dónde está?

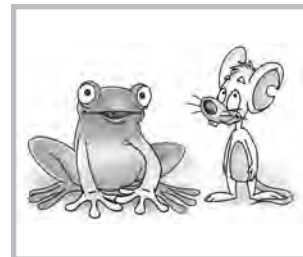
1.  ¿Dónde está Cito? Rodea con un círculo.



a. encima al lado



b. debajo dentro



c. al lado encima



d. dentro debajo



e. dentro encima



f. encima al lado

2.

¿, dibuja y colorea.



Ésta es la mesa de Julia, es de color amarillo. Encima de la mesa está su araña Patas. Al lado de Patas hay dos pinturas: una pintura malva y una pintura naranja. La silla de Julia es verde. Al lado hay otra silla de color rosa. Encima de la silla rosa está su rana Mira. Debajo de la silla de Mira hay un bolígrafo azul. Debajo de la mesa hay un estuche morado. Dentro del estuche hay una regla roja.

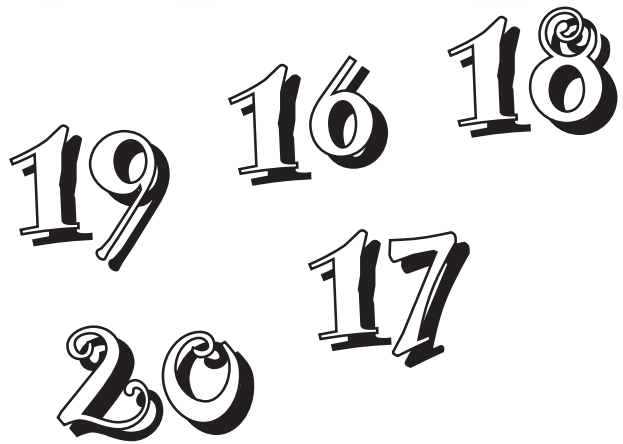


12 ¿Me dejas una pintura azul?

1.

colorea.

- a. El número dieciséis es rosa.
- b. El número diecisiete es morado.
- c. El número dieciocho es amarillo.
- d. El número diecinueve es malva.
- e. El número veinte es gris.



2.



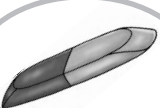

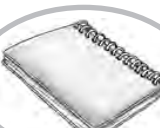
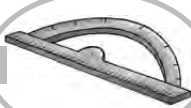
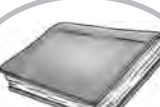
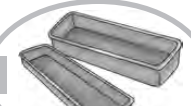








completa y colorea.

El

La

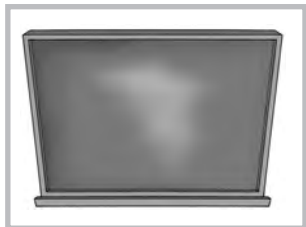
Los

Las

<p>a  goma azul.</p> <p>c  rotulador rojo.</p> <p>e  cuaderno verde.</p> <p>g  regla malva.</p> <p>i  libro naranja.</p> <p>k  estuche rosa.</p> <p>m  mesa marrón.</p>	<p>b </p> <p>d </p> <p>f </p> <p>h </p> <p>j </p> <p>l </p> <p>n </p>
--	---

Repaso

1. Contesta.



a. ¿Qué es esto?

.....



b. ¿Esto es un lápiz?

.....



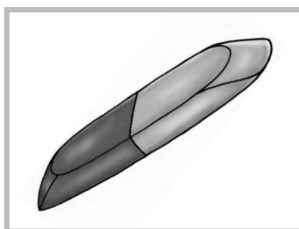
c. ¿Dónde está el libro?

.....



d. ¿Dónde está el cuaderno?

.....



e. ¿Qué es esto?

.....



f. ¿Esto es una papelera?

.....

2. Suma.

a. diez + seis:

b. diez + siete:

c. diez + ocho:

d. doce + ocho:

e. cinco + catorce:

f. once + cuatro:

3. Escribe el plural.

a. La pintura verde:


b. El rotulador azul:

c. La silla amarilla:











d. El ordenador rojo:


13

¿Dónde está la pelota?

1.  Escribe y encuentra los objetos en la sopa de letras.

P	A	T	I	N	E	S	T	I	O
C	O	M	E	T	A	J	T	U	S
J	K	U	A	R	M	C	D	E	I
R	T	Ñ	U	E	L	S	V	I	T
A	L	E	M	N	O	P	K	B	O
B	I	C	I	C	L	E	T	A	K
T	U	A	M	O	J	L	E	L	C
G	T	E	D	C	J	O	D	O	B
L	O	G	F	H	U	T	J	N	S
R	A	Q	U	E	T	A	H	I	G

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 
- e. 
- f. 
- g. 
- h. 
- i. 
- j. 

2.  Mira las páginas 34-35 del libro y contesta.

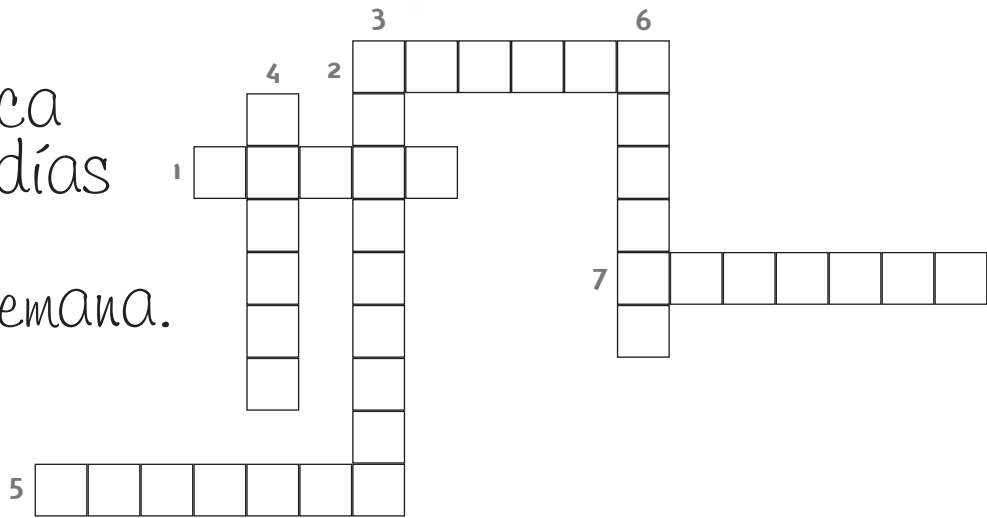
- a. ¿Cuántos coches hay?
.....
- b. ¿De qué color es el osito grande?
.....
- c. ¿Dónde está el ordenador?
.....
- d. ¿La cometa está debajo de la silla?
.....

3.  Escribe el plural.

- a. La muñeca grande:
- b. El tren grande:
- c. El balón grande:
- d. La cometa pequeña:
- e. El avión pequeño:
- f. La pelota pequeña:

14 ¿Cuándo es tu cumpleaños?

1.  Busca los días de la semana.



2.  Lee y contesta.

- a. ¿Es hoy el cumpleaños de Chema?
.....
- b. ¿Su cumpleaños es el 17 de abril?
.....
- c. ¿Cuándo es el cumpleaños de Rubén?
.....

- d. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
.....
- e. ¿Cuántos cumpleaños?
.....
- f. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu profesor?
.....

15

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

1. Lee y relaciona con los dibujos.



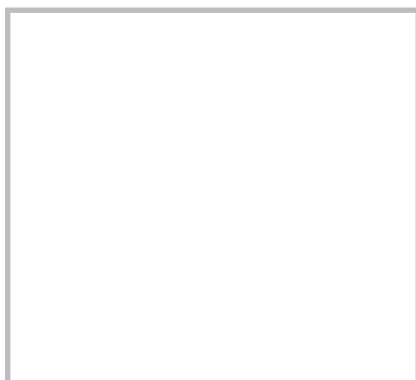
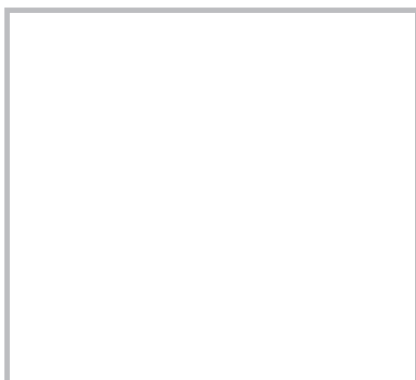
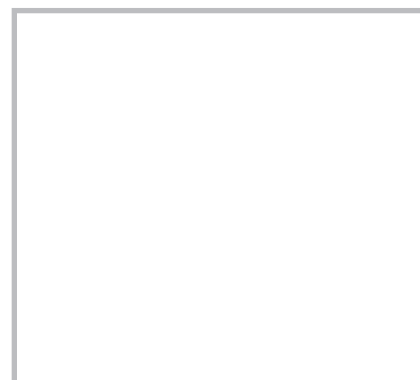
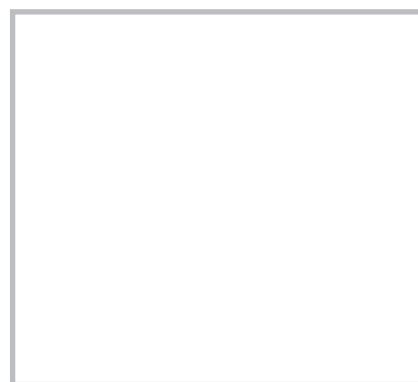
En mi tiempo libre me gusta patinar y tocar la batería.
También me gusta dibujar y hacer trabajos manuales.
No me gusta jugar al fútbol.



2. 


Qué te gusta hacer a ti?
Escribe y dibuja.

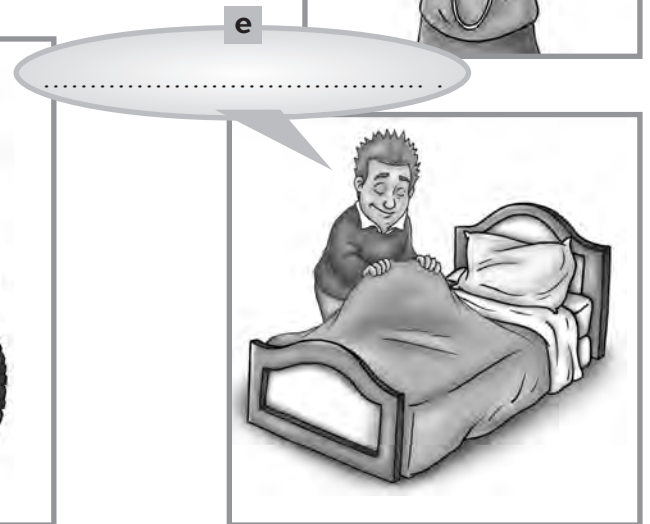
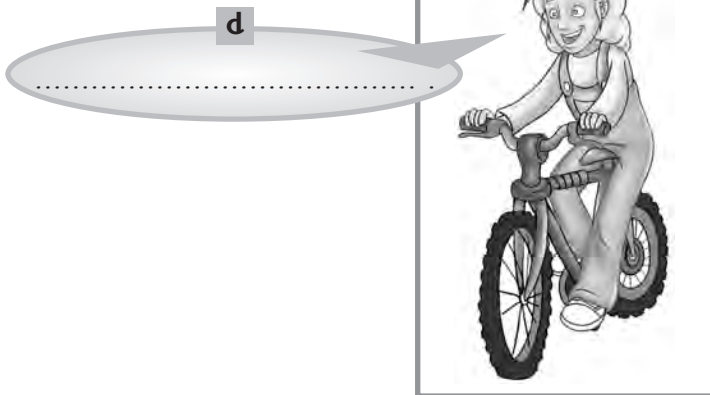
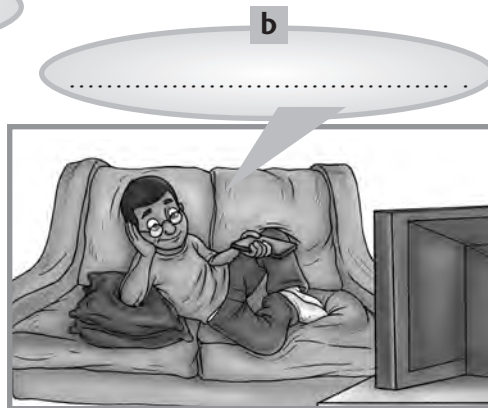
.....
.....
.....
.....



16

¿Qué estás haciendo?

1.  Escribe lo que dicen.



2.  Mira el ejercicio 1 y contesta.

a. ¿Qué está haciendo Julia?

.....

b. ¿Qué está haciendo Chema?

.....

c. ¿Qué está haciendo Rubén?

.....

d. ¿Qué está haciendo Ana?

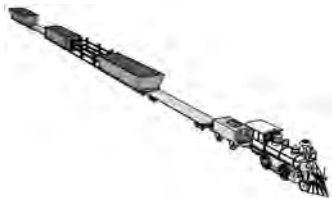
.....

e. ¿Qué está haciendo Elena?

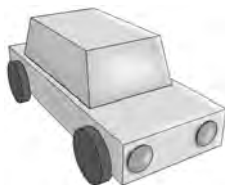
.....

Repaso

1. Escribe.



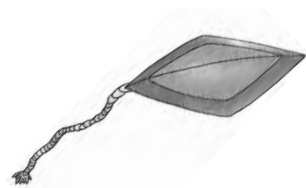
a. un tren



b.



c.



d.



e.



f.

2. Escribe con letra.

a. 21:

d. 30:

b. 24:

e. 33:

c. 27:

f. 37:

3. Une con flechas.



a



b



c



d

Ir al parque.

Ver la tele.

Montar en bici.

Dibujar.

Patinar.

Cocinar.

Tocar la batería.

Nadar.



e



f




g



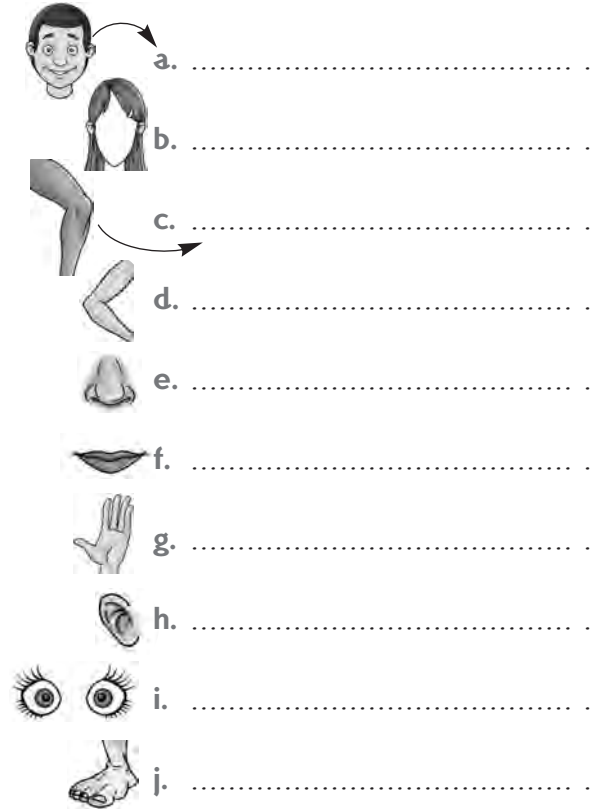
h


17

¿Cómo soy?

1.  Busca las palabras y escribe.

C	A	B	E	Z	A	P	G	U	V	H	M
O	F	U	G	N	H	W	S	A	R	Q	A
P	O	F	M	N	C	H	R	E	T	H	N
L	U	D	F	Y	R	J	B	R	A	Z	O
P	E	L	O	I	G	U	O	T	F	H	J
I	B	L	J	K	R	F	C	J	R	C	P
M	I	H	O	R	E	J	A	S	D	I	I
U	D	H	S	M	N	F	Y	D	P	I	E
P	F	I	R	B	R	A	Z	O	E	S	R
N	A	R	I	Z	O	R	I	T	F	A	N
M	N	D	I	T	U	L	O	S	J	V	A

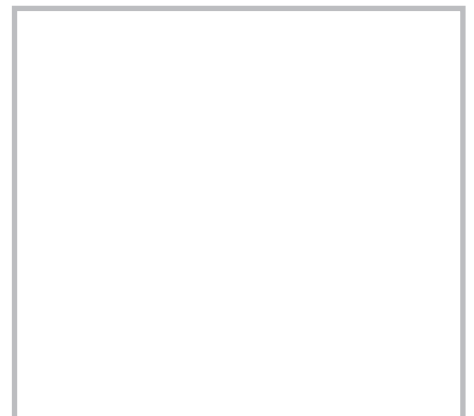


2.  y colorea.

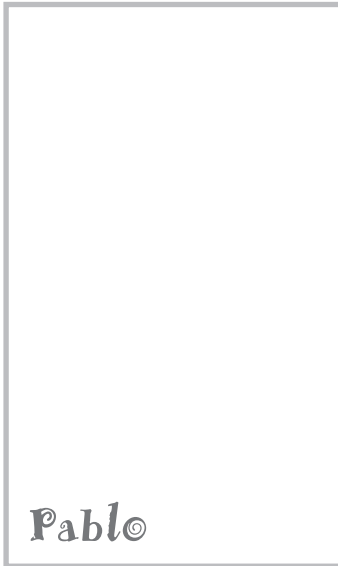
Éste es Susto. Tiene la cabeza grande y de color morada. Su cuerpo es también morado. Tiene tres piernas azules y cuatro brazos verdes. Tiene dos orejas pequeñas de color naranja y una oreja grande de color rosa. Tiene dos ojos azules pequeños, la boca grande y la nariz roja.

3.  Dibuja un monstruo y escribe sobre él.

.....



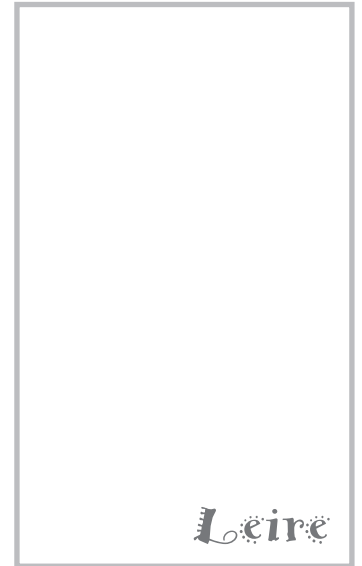
1. e y dibuja.



Pablo

a. Pablo es alto y delgado. Tiene los ojos marrones y el pelo corto, moreno y liso. Tiene las orejas grandes y la nariz pequeña. Tiene los pies grandes.

b. Leire es baja y gorda. Tiene el pelo largo, rubio y rizado. Tiene los ojos grandes y azules y las orejas pequeñas. Tiene la boca grande y los pies pequeños.



Leire

2. 

Describe y dibuja a tu madre.

Tu madre

.....

.....

.....

.....

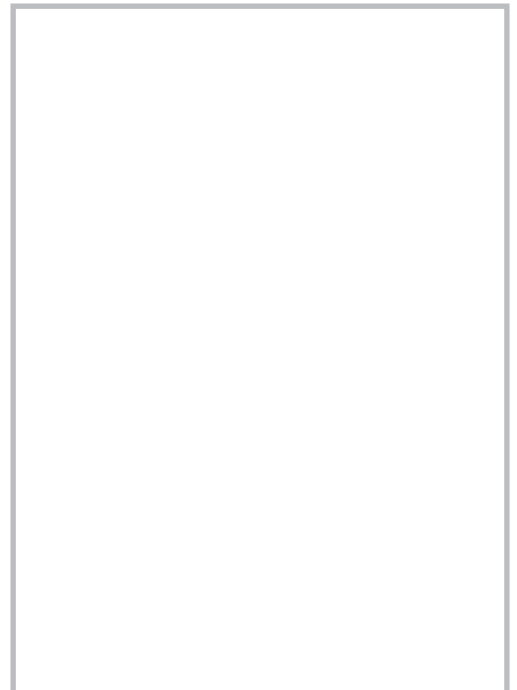
.....

.....

.....

.....

.....



19

Soy alegre

1.  Une con flechas.



alegre


cariñoso

vago

divertida

inteligente

estudiosa

2.  Mira la página 48 del libro y contesta.

a. ¿De qué color es Buk?

.....

b. ¿Cuántos brazos tiene Buk?

.....

c. ¿Cómo se llama su hermana?

.....

d. ¿De qué color tiene el pelo Uk?

.....

e. ¿Cuántas orejas tiene Uk?

.....

20 ¿Qué hora es?

1.  Suma y escribe el resultado.

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

a.
61
.....
sesenta y uno

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$$

b.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

c.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$


d.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

e.

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

f.

2.  ¿Qué hora es?, ¿qué están haciendo?



a.
.....



b.
.....



c.
.....

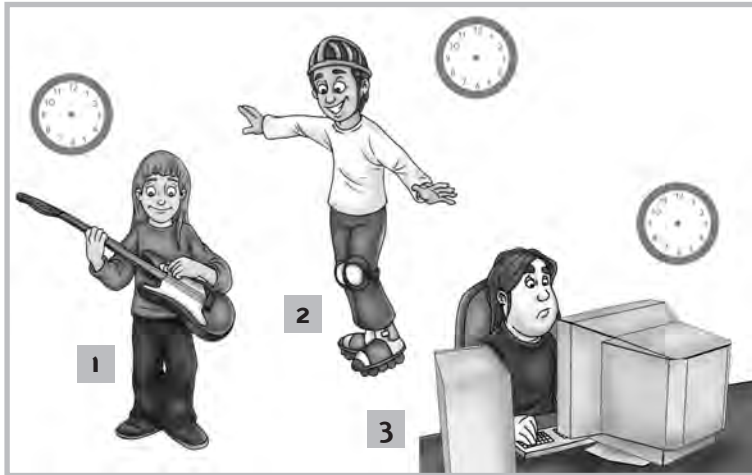
3.  Escribe.

a. Por la mañana: Hola, buenos

b. Por la tarde:

c. Por la noche:

1. e, dibuja la hora y une con flechas.






- a. Hola. Yo soy José. Hoy es domingo. Son las once de la mañana. Estoy jugando con el ordenador.
- b. Yo soy Paloma. Son las seis y media de la tarde. Estoy tocando la guitarra.
- c. Soy Pedro. Son las cinco. Estoy patinando.

2.  Mira el ejercicio 1 y contesta.

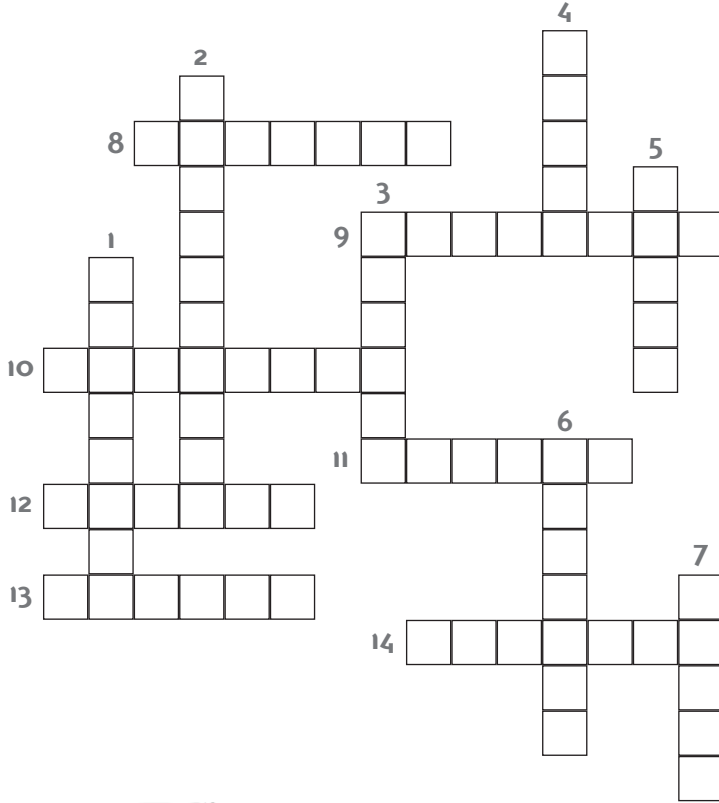
- a. ¿Qué está haciendo Paloma?
- b. ¿Qué hora es?
- c. ¿Qué está haciendo Pedro?
- d. ¿Qué hora es?
- e. ¿Qué está haciendo José?
- f. ¿Qué hora es?

3.  Dibuja y escribe.

- a. Tu hora de desayunar: 
- b. Tu hora de comer: 
- c. Tu hora de cenar: 

21 Mi camiseta es blanca

1. Completa.



2. Completa y colorea.



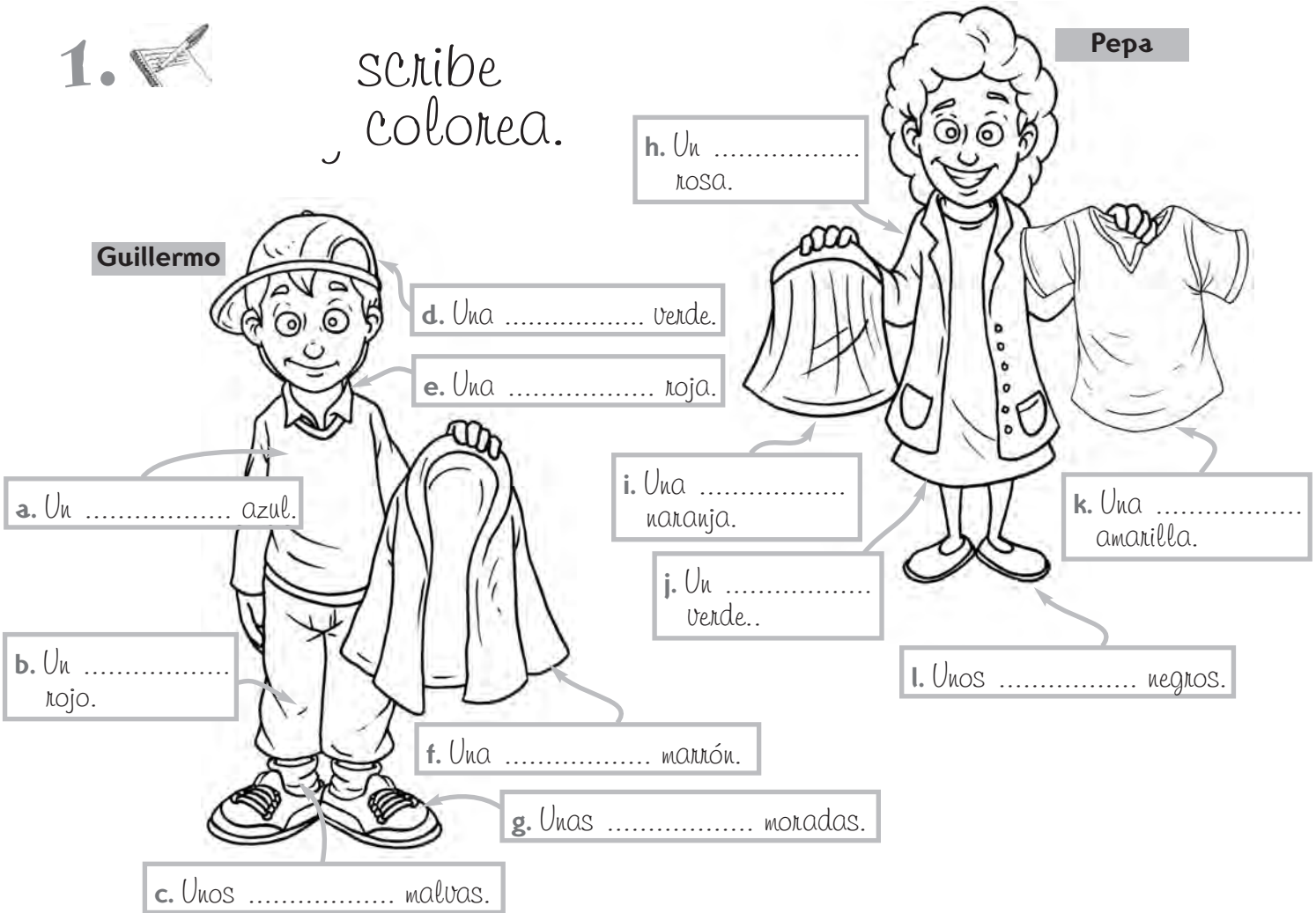
es son

- a. Mi jersey amarillo, mi pantalón naranja y mis deportivas moradas.
- b. Mi camiseta rosa, mi falda azul, mis calcetines verdes y mis zapatos marrones.

22 ¿Qué llevas puesto?

1. 

scribe
colorea.



Guillermo

Pepa

a. Un azul.

b. Un rojo.

c. Unos malvas.

d. Una verde.

e. Una roja.

f. Una marrón.

g. Unas moradas.

h. Un rosa.

i. Una naranja.

j. Un verde..

k. Una amarilla.

l. Unos negros.

2.  Mira el ejercicio 1 y contesta.

a. ¿De qué color es la camisa de Guillermo?

.....

b. ¿Lleva puesto un gorro Guillermo?

.....

c. ¿Qué lleva Guillermo en la mano?

.....

d. ¿De qué color es el abrigo de Pepa?

.....

e. ¿Qué lleva Pepa en las manos?

.....

f. ¿Pepa lleva deportivas?

.....

23

Mi camiseta es de rayas

1.



Lee, colorea y contesta.

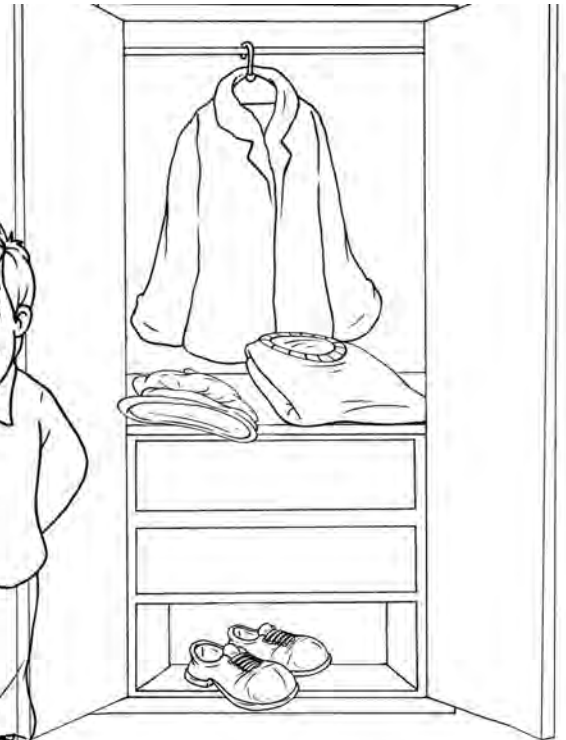
Nacho



Isabel



Alberto



Nacho lleva puesto un pantalón corto azul, una camiseta de rayas blancas y amarillas y una gorra verde. Sus deportivas son de color naranja. Lleva calcetines rojos. Isabel lleva una falda azul y una camiseta rosa. Lleva calcetines rosas y zapatos azules. Alberto lleva pantalón vaquero azul y una camisa ancha de cuadros rojos y rosas, unos zapatos rojos y calcetines malvas. En el armario hay una chaqueta marrón, una gorra amarilla, un jersey rojo y unos zapatos verdes.

a. ¿Qué lleva puesto Isabel?

.....

b. ¿Qué lleva puesto Nacho?

.....

c. ¿Cómo es la camiseta de Nacho?

.....

d. ¿Cómo es la camisa de Alberto?

.....

e. ¿De qué color son los calcetines de Isabel?

.....

24 ¿De quién es este jersey?

1. Completa.

Este Esta

Estos Estas

- a. jersey.
- b. zapatos.
- c. bufanda.
- d. camisas.
- e. camiseta.
- f. guantes.
- g. abrigo.
- h. zapatillas.
- i. vestido.

2. Completa.

mío mía

- a. Este jersey es
- b. Esta camiseta es

míos mías

- c. Estas camisas son
- d. Estos calcetines son

tuyo tuya

- e. Estos guantes son
- f. Este gorro es

tuyos tuyas

- g. Esta bufanda es
- h. Estas faldas son

suyo suya

- i. Estas chaquetas son
- j. Este abrigo es

suyos suyas

- k. Estos zapatos son
- l. Esta camisa es

Repaso

1.



Colorea y escribe.

malva rojo

gris

azul



a. Los

son

c.

b.

d.

2.

¿ y colorea.

Éstos son mis padres. Mi madre es morena. Lleva puesto un vestido rojo. Mi padre es castaño. Lleva una camisa azul y un jersey verde.

Chema



3.



Dibuja y escribe lo que llevas puesto.

.....
.....
.....
.....
.....

Soluciones

1. ¿Cómo te llamas?

① a. 1; b. te llamas/2; c. ¿Cómo te llamas?/3. ② a. yo soy; b. me llamo; c. es; d. Elena, te llamas; e. Él, Chema.

2. ¡Hola! y ¡Adiós!

① a. Hola. Yo soy Elena. Y tú, ¿cómo te llamas?, Me llamo Julia; b. ¡Hola Elena!, ¡Hola Ana!; c. Ésta es Julia, Éste es Chema y éste es Rubén; d. ¡Hola!, ¡Hola!; e. ¡Hasta luego!, ¡Adiós!; f. Buenos días, niños.

3. ¿Cuántos años tienes?

① a. Uno; b. Cuatro; c. Ocho; d. Siete; e. Cero; f. Dos; g. Tres; h. Cinco; i. Seis; j. Nueve. ② a. tiene cinco; b. tiene seis; c. tiene diez; d. tiene siete; e. tiene nueve; f. tiene ocho; g. tiene cinco.

4. ¿Cómo se escribe tu nombre?

① a. Julia; b. Ana; c. Rubén; d. Chema; e. Elena. ② a. Be; b. Jota; c. Pe; d. Zeta; e. Ele; f. Eme; g. Erre; h. Ese; i. Te; j. Eñe. ③ a. Jota; b. Erre; c. A; d. E; e. Che; f. Ene; g. Ge; h. Ce.

Repaso

① cinco-5; cero-0; cuatro-4; tres-3; dos-2; uno-1; seis-6; siete-7; nueve-9; ocho-8; diez-10. ② a. Yo soy Julia; b. Él se llama Rubén; c. ¿Cómo te llamas?; d. ¿Cuántos años tienes?; e. Tú eres Ana; f. Yo me llamo Elena.

5. Ésta es mi familia.

① a. La hermana de Rubén se llama Ana. b. El hermano de Rubén tiene cinco años; c. La madre de Rubén se llama Laura. ② 1. El abuelo de Rubén, Es su abuelo. 2. La abuela de Rubén, Es su abuela; 3. El padre de Rubén, Es su padre; 4. La madre de Rubén, Es su madre; 1 y 2. Los abuelos de Rubén, Son sus abuelos; 3 y 4. Los padres de Rubén, Son sus padres; 6 y 7. Los hermanos de Rubén, Son sus hermanos.

6. ¿Tienes una mascota?

② a. El perro de Elena se llama Colega; b. La tortuga de Ana es verde, marrón y amarilla; c. La rana de Julia se llama Mira; d. El ratón de Rubén se llama Cito; e. El perro de Elena tiene cuatro años; f. La tortuga de Ana se llama Pancha.

7. ¿Es un gato? ②

C	D	T	O	R	T	U	G	A	F
B	E	F	G	A	H	I	J	R	K
U	L	G	A	T	O	M	N	A	Ñ
R	O	P	Q	O	R	S	T	Ñ	U
R	V	R	A	N	A	X	Y	A	Z
O	B	C	D	E	F	P	G	H	I
J	P	K	L	M	P	E	Z	N	Ñ
V	A	C	A	O	P	R	Q	R	S
T	T	U	V	C	E	R	D	O	X
Y	O	V	E	J	A	O	Z	A	B

a. tortuga; b. oveja; c. burro; d. cerdo; e. gato; f. rana; g. vaca; h. pez; i. ratón; j. perro; k. araña; l. pato.

8. La granja de mi abuelo.

① a. vacas; b. cerdos; c. gallinas; d. patos; e. ovejas; f. perros; g. gatos; h. ratones; i. peces; j. ranas. ② a. Hay once pollitos; b. Hay trece ovejas; c. Hay quince peces; d. Hay catorce ratones.

Repaso

① a. La madre de Julia se llama Eva; b. El padre de Julia se llama Fernando; c. El abuelo de Julia se llama Juan; d. El hermano de Julia tiene 15 años, e. La araña de Julia es azul y negra.

9. ¿Qué hay en clase?

① a. una regla; b. un estuche; c. un cuaderno; d. un sacapuntas; e. una cartera; f. un lápiz.

②

A	R	B	L	A	P	L	I	B	R	O
F	E	H	G	I	J	K	L	M	N	O
Ñ	G	R	O	Q	S	M	E	S	A	J
T	L	U	M	V	X	Y	S	Z	M	F
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	N
A	R	T	X	B	C	D	U	F	I	A
G	L	A	P	I	Z	H	C	J	L	R
I	K	M	N	Ñ	O	P	H	Q	L	T
R	S	T	C	A	R	T	E	R	A	D
U	V	C	U	A	D	E	R	N	O	E

10. ¿Cuántas sillas hay?

② a. una cartera naranja; b. un ordenador verde; c. un sacapuntas rojo; d. una goma malva. ③ a. niños hay, diez niños; b. libros hay, siete libros; c. sacapuntas hay, seis sacapuntas.

11. ¿Dónde está?

① a. encima; b. dentro; c. al lado; d. debajo; e. dentro; f. encima.

12. ¿Me dejas una pintura azul.

② a. la; b. las gomas azules; c. el; d. los rotuladores rojos; e. el; f. los cuadernos verdes; g. la; h. las reglas malvas; i. el; j. los libros naranjas; k. el; l. los estuches rosas; m. la; n. las mesas marrones.

Repaso

① a. Es una pizarra; b. No, es un bolígrafo; c. El libro está debajo de la silla; d. El cuaderno está encima de la mesa; e. Es una goma; f. Sí, es una papelera. ② a. dieciséis; b. diecisiete; c. dieciocho; d. veinte; e. diecinueve; f. quince. ③ a. las pinturas verdes; b. los rotuladores azules; c. las sillas amarillas; d. los ordenadores rojos.

13. ¿Dónde está la pelota? ❶

P	A	T	I	N	E	S	T	I	O
C	O	M	E	T	A	J	T	U	S
J	K	U	A	R	M	C	D	E	I
R	T	Ñ	U	E	L	S	V	I	T
A	L	E	M	N	O	P	K	B	O
B	I	C	I	C	L	E	T	A	K
T	U	A	M	O	J	L	E	L	C
G	T	E	D	C	J	O	D	O	B
L	O	G	F	H	U	T	J	N	S
R	A	Q	U	E	T	A	H	I	G

a. bicicleta; b. balón; c. osito; d. patines; e. muñeca; f. tren; g. coche; h. cometa; i. pelota; j. raqueta. ❷ a. Hay cinco coches; b. El osito grande es rosa; c. El ordenador está encima de la mesa; d. No, la cometa está encima de la silla. ❸ a. las muñecas grandes; b. los trenes grandes; c. los balones grandes; d. Las cometas pequeñas; e. Los aviones pequeños; f. Las pelotas pequeñas.

14. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

❶ 1. lunes; 2. martes; 3. miércoles; 4. jueves; 5. viernes; 6. sábado; 7. domingo. ❷ a. No, hoy no es el cumpleaños de Chema; b. No, su cumpleaños es el 17 de mayo; c. El cumpleaños de Rubén es el 17 de abril. d. e. y f. Respuestas libres.

15. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

❶ a. patinar; b. hacer trabajos manuales; c. dibujar; d. tocar la batería.

16. ¿Qué estás haciendo?

❶ a. Estoy jugando al fútbol; b. Estoy viendo la televisión; c. Estoy escuchando música; d. Estoy montando en bici; e. Estoy haciendo la cama. ❷ a. Está jugando al fútbol; b. Está viendo la televisión; c. Está haciendo la cama; d. Está escuchando música; e. Está montando en bici.

Repaso

❶ a. un tren; b. un coche; c. una raqueta; d. una cometa; e. una bicicleta; f. un avión. ❷ a. veintiuno; b. veinticuatro; c. veintisiete; d. treinta; e. treinta y tres; f. treinta y siete. ❸ a. dibujar; b. tocar la batería; c. ver la televisión; d. cocinar; e. patinar; f. ir al parque; g. nadar; h. montar en bici.

17. ¿Cómo soy?

❶

C	A	B	E	Z	A	P	G	U	V	H	M
O	F	U	G	N	H	W	S	A	R	Q	A
P	O	F	M	N	C	H	R	E	T	H	N
L	U	D	F	Y	R	J	B	R	A	Z	O
P	E	L	O	I	G	U	O	T	F	H	J
I	B	L	J	K	R	F	C	J	R	C	P
M	I	H	O	R	E	J	A	S	D	I	I
U	D	H	S	M	N	F	Y	D	P	I	E
P	F	I	R	B	R	A	Z	O	E	S	R
N	A	R	I	Z	O	R	I	T	F	A	N
M	N	D	I	T	U	L	O	S	J	V	A

a. cabeza; b. pelo; c. pierna; d. brazo; e. nariz; f. boca; g. mano; h. oreja; i. ojos; j. pie.

19. Soy alegre

❶ a. vago; b. alegre; c. divertida; d. estudiosa; e. cariñoso; f. inteligente. ❷ a. Buh es azul; b. Buh tiene dos brazos; c. Su hermana se llama Uh; d. El pelo de Uh es rosa; e. Uh tiene tres orejas.

20. ¿Qué hora es?

❶ a. sesenta y uno-61; b. ochenta-80; c. noventa y nueve-99; d. setenta y uno-71; e. cuarenta y cinco-45; f. sesenta y seis-66. ❷ a. Son las ocho, está desayunando; b. Es la una, está comiendo; c. Son las ocho y media, está cenando. ❸ a. días; b. Buenas tardes; c. Buenas noches.

Repaso

❶ a. 3; b. 1; c. 2. ❷ a. Paloma está tocando la guitarra; b. Son las seis y media; c. Pedro está patinando; d. Son las cinco; e. José está jugando con el ordenador; f. Son las once.

21. Mi camisa es blanca

❶ 1. chaqueta; 2. calcetines; 3. pijama; 4. falda; 5. gorro; 6. guantes; 7. botas; 8. zapatos; 9. pantalón; 10. camiseta; 11. abrigo; 12. jersey; 13. camisa; 14. vestido. ❷ a. es, es, son; b. es, es, son.

22. ¿Qué llevas puesto?

❶ a. jersey; b. pantalón; c. calcetines; d. gorra; e. camisa; f. chaqueta; g. deportivas; h. abrigo; i. falda; j. vestido; k. camiseta; l. zapatos. ❷ a. La camisa de Guillermo es roja; b. No, lleva una gorra; c. Guillermo lleva una chaqueta marrón; d. El abrigo de Pepa es rosa; e. Pepa lleva una camiseta amarilla y una falda naranja; f. No, lleva unos zapatos negros.

23. Mi camiseta es de rayas.

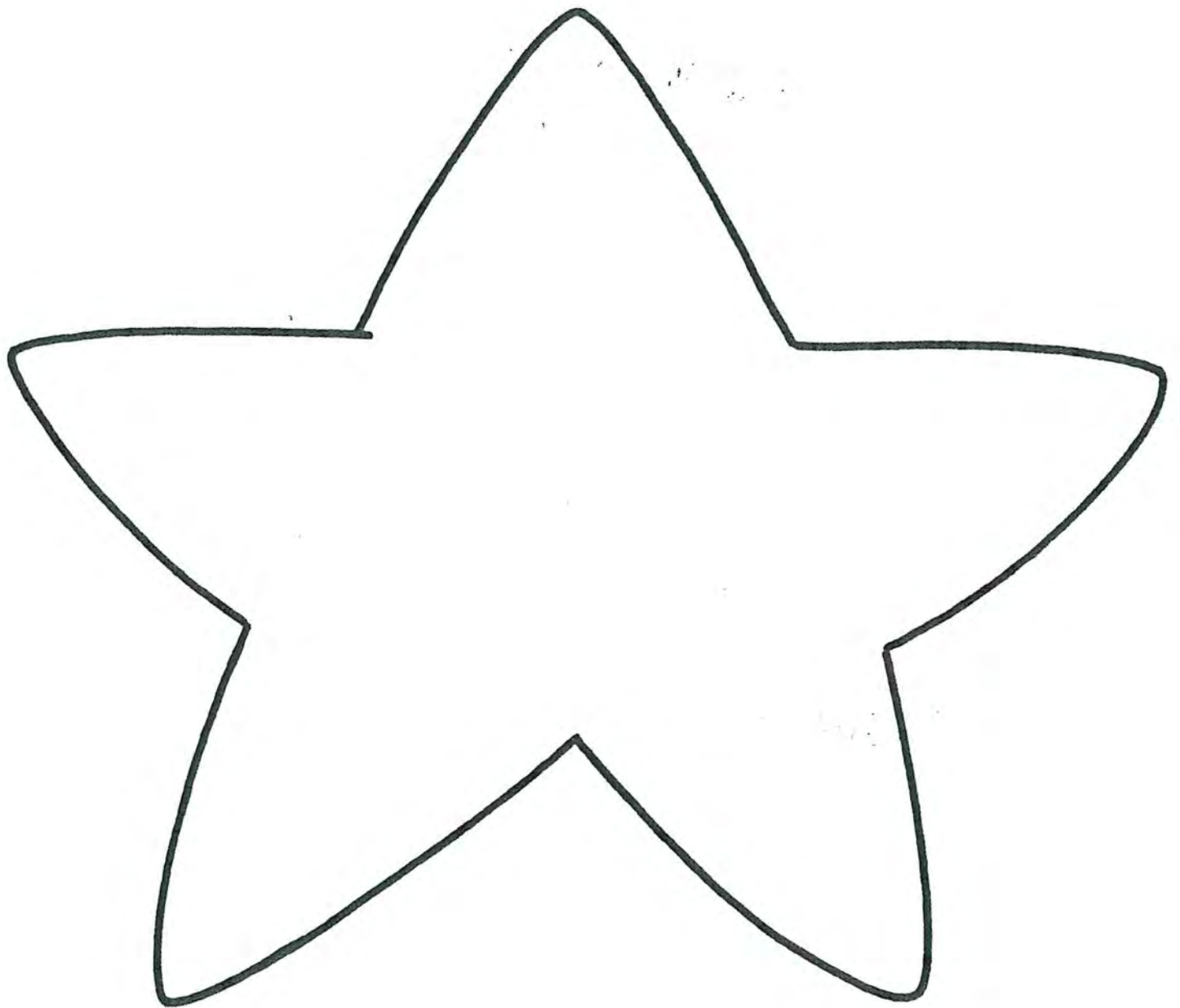
❶ a. Isabel lleva una falda azul, una camiseta rosa, unos calcetines rosas y zapatos azules; b. Nacho lleva un pantalón corto azul, una camiseta de rayas blancas y amarillas, una gorra verde, deportivas naranjas y calcetines rojos; c. La camiseta de Nacho es de rayas; d. La camisa de Alberto es ancha, de cuadros rojos y rosas; e. Los calcetines de Isabel son rosas.

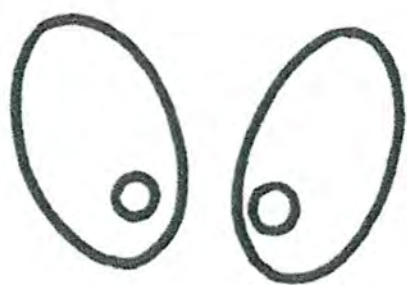
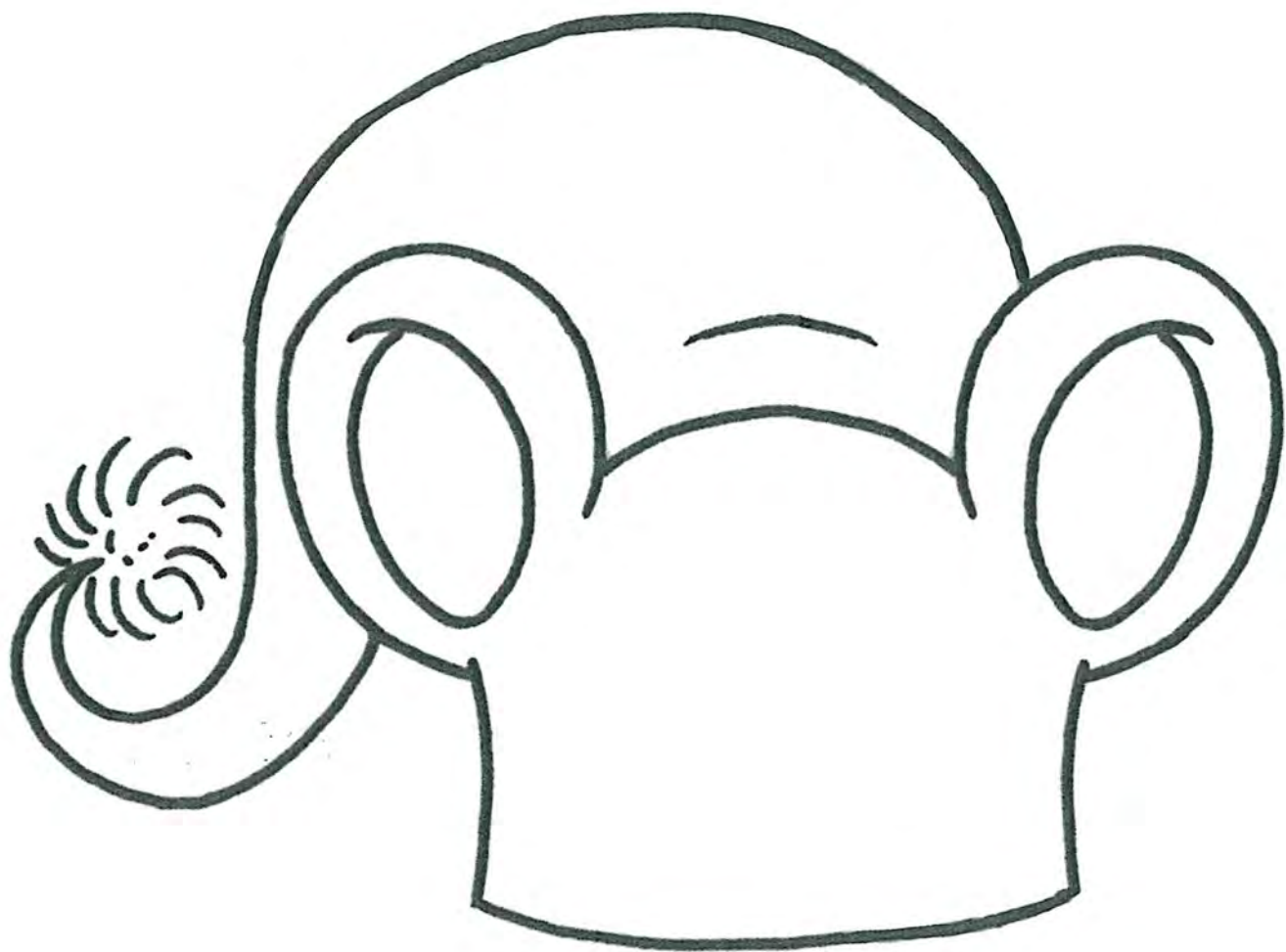
24. ¿De quién es este jersey?

❶ a. este; b. estos; c. esta; d. estas; e. esta; f. estos; g. este; h. estas; i. este. ❷ a. mío; b. mía; c. mías; d. míos; e. tuyos; f. tuyo; g. tuya; h. tuyas; i. tuyas; j. suyo; k. suyos; l. suya.

Repaso

❶ a. Los calcetines son...; b. El pantalón corto es...; c. Los guantes son...; d. El gorro es...









Carpeta de Recursos

Carpeta de Recursos

La Carpeta de Recursos recoge otras ideas para realizar en clase que incluye juegos, proyectos y actividades complementarias para repasar y trabajar las cuatro destrezas básicas.

1. ¿Quién soy?

Tape los ojos a un alumno o pídale que se vuelva de espaldas a la clase. Otro alumno, le toca la espalda y le dice algo en español (poniendo voz rara si quiere). El jugador que está de espaldas debe adivinar quién es y decir: **¿Es María?** La clase entera le dice **Sí** o **No** según corresponda. Si no ha acertado, continúa el juego hasta que lo adivine.

Toda la clase.

2. ¿Qué es esto?

Pida a un alumno que salga a la pizarra. Dígale al oído el nombre de un objeto o muéstrole una carta o un objeto. El alumno empieza a dibujarlo en la pizarra. Tan pronto como otros alumnos de la clase crean que saben lo que es, levantan la mano. Inmediatamente diga al niño que dibuja: **¡Alto!** El niño deja de dibujar y pregunte a los alumnos que levantaron la mano en el orden que lo hicieron.

Si la respuesta es correcta, el alumno que acertó pasa a ser el dibujante. Si no acierta, el alumno que estaba en la pizarra sigue dibujando hasta que otro alumno levante la mano y acierte.

Toda la clase.

3. Murales

Pueden realizarse murales utilizando dibujos grandes o ilustraciones de revistas sobre los temas que van trabajándose en el aula: *animales, cosas de clase, muebles, juguetes, ropa...* Encárguese de colocar en la pared las cartulinas y el rótulo correspondiente para que los alumnos vayan colocando poco a poco las fotos o dibujos adecuados y su nombre. Esta actividad puede plantearse de modo que los alumnos que vayan terminando el trabajo de la sesión del día puedan dirigirse al rincón del mural y buscar en revistas o dibujar ellos mismos, recortar y pegar elementos en el mural.

4. Murales de colores

Es una variante de la actividad anterior. Se diferencia en que no se recoge vocabulario de un solo tema (*animales, objetos de la clase, ropa...*) sino que los alumnos buscan y pegan cualquier cosa del color seleccionado. Si se quiere poner el nombre de los objetos elegidos, ayúdeles. Si no, solamente están los objetos pegados formando un collage y simplemente aparece en grande el nombre de ese color escrito una o varias veces.

5. Diccionario

Es otra variante de las dos actividades anteriores. Prepare cuadernillos de hojas en blanco y póngales un título en la primera página: **"Animales", "Juguetes", "Cosas de clase"**... y cuélguelos en la clase. Los alumnos cuando van terminando sus actividades comunes buscan o realizan dibujos sobre ese tema, los recortan, los pegan en el cuadernillo y los ponen el nombre en español.

6. Los reyes del silencio

Si se necesita un poco de tranquilidad y silencio en la clase, proponga a los alumnos respuestas mudas con juegos que trabajen la comprensión auditiva y no les presionan a tener que hablar delante de la clase. Cada alumno necesita 2 hojas de papel. En una escribe **SÍ** y en otra escribe **NO**. Haga preguntas referentes al tema que se está trabajando o sobre dibujos y los alumnos responden levantando la hoja con el **SÍ** o con el **NO** según corresponda.

7. Preguntas y respuestas

Prepare tiras de papel con un número determinado de preguntas. Y otras tantas tiras de papel con las correspondientes respuestas. Los alumnos tienen que tratar de emparejar cada pregunta con la respuesta que le corresponde.

Este juego puede darse individualmente a alguien que haya acabado su trabajo o bien puede trabajarse con toda la clase: hacer varios grupos en la clase, dar a cada equipo un juego igual de preguntas y respuestas y pedirles que las emparejen en un tiempo determinado. Al terminar el tiempo, se corrigen en la pizarra. Gana el equipo que más preguntas y respuestas haya emparejado correctamente.

¿Cuántos años tienes?

Tengo siete años.

¿Es un pato?

No. Es un pollito.

Sí, soy Rubén.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Elena.

Tengo dos hermanos.

¿Cuántos hermanos tienes?

La madre de Rubén.

8. Acaba la frase

En tiras de papel, prepare una serie de frases sin terminar. En otro grupo de tiras de papel acabe las frases empezadas. Los alumnos tendrán que emparejar las tiras de papel de modo que formen frases acabadas correctamente. Pueden escribirse frases copiadas de los diálogos o textos del libro.

Este juego puede darse individualmente a alguien que haya acabado su trabajo o bien puede trabajarse con toda la clase: hacer varios grupos en la clase, dar a cada equipo un juego igual de comienzos y finales y pedirles que los emparejen en un tiempo determinado. Al terminar el tiempo, se corrigen en la pizarra. Gana el equipo que más frases correctas haya formado.

La hermana de Rubén...

Zoa es...

... encima de la mesa.

... se llama Ana.

... un perro.

El lápiz está...

La gata de Chema...

Elena tiene...

9. Dibujo y palabra

Éste es un ejercicio para repasar el vocabulario y la lectura. El alumno necesita dos grupos de materiales: cartas del tema que se esté trabajando y tiras con los nombres correspondientes. Coloca las cartas y las tiras con las palabras boca arriba. El ejercicio consiste en emparejar cada dibujo con su nombre. Puede hacerse individualmente, en parejas o tríos.

Una variante de este ejercicio es un juego para parejas o tríos; consiste en poner las cartas y las palabras boca abajo. Por turnos, los alumnos levantan un dibujo y una tira. Si se corresponden, el alumno se los lleva. Si no, vuelve a ponerlos boca abajo y le toca el turno al siguiente alumno. Gana el alumno que más dibujos y nombres empareje.

Es una actividad que los alumnos más rápidos pueden realizar cuando terminen sus trabajos individuales.

10. Juego de las parejas

Es una variante del juego anterior. En esta ocasión se repasa el vocabulario y se practica la expresión oral. Se necesitan dos juegos de cartas iguales. Se barajan y se colocan boca abajo. Por turnos, cada alumno levanta dos. Si no son iguales, vuelve a colocarlas boca abajo en el lugar en que estaban. Si son iguales, debe decir su nombre y gana la pareja. Al final gana el jugador que más parejas ha conseguido.

11. El más rápido

Se juega por parejas o en pequeño grupo. Cada alumno necesita un grupo de cartas del tema que se esté trabajando. Las baraja y las pone boca abajo delante de él. Por turnos, un alumno levanta una carta de su montón y la pone boca arriba en otro montoncito delante del anterior. Si un alumno levanta una carta con el mismo dibujo que el de alguno de sus compañeros, el primero de los dos que diga el nombre del dibujo se lleva los dos montones que hay boca arriba con la misma carta. Si juegan más de dos jugadores, se van eliminando los que se quedan sin cartas. Gana el jugador que se queda con todas las cartas. Cuando un jugador tiene todas sus cartas boca arriba, vuelve a poner todo el montón boca abajo.

12. El muñeco

Se necesita un dado. Participan cuatro jugadores. Se escribe en la pizarra el siguiente código:

6 = cuerpo	3 = manos y pies
5 = cabeza	2 = ojos
4 = brazos y piernas	1 = nariz y boca

El juego consiste en hacer un muñeco. Los alumnos tiran el dado por turnos. Pueden empezar su dibujo por el cuerpo cuando saquen un 6. No pueden dibujar partes del cuerpo que no estén unidas a lo que ya hay: es decir, tienen que dibujar las piernas antes que los pies y los brazos antes que las manos y la cabeza antes que los ojos, la nariz o la boca. Solo pueden dibujar una cosa cada vez (una pierna, no las dos; un brazo, no los dos...). El primer jugador que complete el muñeco es el ganador.

13. ¡Al armario!

Este juego es para hacerse al aire libre o en un espacio grande. Se divide la clase en dos, tres o cuatro equipos. Cada equipo nombra un "corredor". Diga: **¡Al armario... un zapato negro!** Si un alumno de su equipo lleva un zapato negro se lo quita deprisa y se lo da. El primer corredor que llega a usted con el objeto pedido gana un punto para su equipo. Repita las instrucciones con otras prendas de ropa.

14. ¿Qué llevas puesto?

Pida a dos alumnos que salgan de clase un momento. No expliqué por qué, pero asegúrese de que todo el mundo los vea salir. Pregunte a la clase: **¿Qué lleva puesto Juan?** y escriba las respuestas en la pizarra. Pida los alumnos que entren para comprobar las respuestas.

15. Palabras de colores

Divida la clase en varios equipos. Cada equipo elige un secretario para que escriba. El profesor dice un color: **Rojo** y los alumnos tienen tres minutos para escribir todas las cosas que puedan ver en la clase de ese color (por ejemplo: *lápiz, abrigo, calcetines...*). Cuando se les haya acabado el tiempo, se pregunta a cada equipo y se escriben las respuestas en la pizarra para que los alumnos puedan corregir su escritura. El equipo que más palabras ha escrito gana 4 puntos, el siguiente 3 puntos, el siguiente 2 y así sucesivamente. Repita con otro color.

16. Encuentra tu pareja

Se necesitan dos juegos de cartas iguales. Tiene que haber tantas cartas como alumnos en la clase. Si hay un número impar de alumnos, juegue con ellos, pues el número de jugadores tiene que ser par. Reparta una carta a cada jugador. Los jugadores no pueden enseñar su carta. El objetivo es encontrar a la pareja preguntando: **¿Tienes un/una...?**

17. Barquitos

Cada miembro de la pareja tiene que tener una tabla idéntica a la de su compañero. Con una serie de nombres y de prendas de vestir (que en total salgan unas 20 casillas). No se puede ver la tabla del otro jugador. Cada jugador marca diez casillas en su tabla. Por turnos, los jugadores preguntan por la localización de las casillas marcada por su compañero. Por ejemplo: **¿Ana lleva pantalones?** Gana el jugador que antes encuentra todas las casillas marcadas por su compañero.

	pantalón	camisa	camiseta	falda	gorra
Ana			X	X	X
Juan	X		X		
María	X	X			
Pablo	X		X		X

Puede jugarse a los barquitos con otros muchos temas y practicar otras preguntas:

“¿El lápiz está encima de la mesa?” **“¿Tu cartera es azul?”**

	dentro de la cartera	encima de la mesa	debajo de la silla	al lado del cuaderno	en el estuche
lápiz				X	
libro	X				
goma					X
regla		X			

18. Mi clase

Se trata de realizar un mural con información en español de los alumnos del grupo. Los alumnos traen una foto suya y la pegan en un mural. A continuación escriben una o varias frases sobre sí mismos.



