

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PARADAI

CURSO: 3º

MATERIA:, Valores Sociais e Cívicos e Educación Plástica

DEPARTAMENTO:

DATA: 10/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
	VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
B3.5 Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.
B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.
	VSCB2.3.2. Avisa de interese polos seus interlocutores.
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
	VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.
B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.
B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais
	VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.7. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico
	VSCB3.7.3. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

## Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.	Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.
B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.	Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.
B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan	Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica
B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.	Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.
B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.
	Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza
	Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas
B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.	Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.
	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.
	Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.

## Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
	Completa figuras seguindo as liñas como guía.
	Combina técnicas de picado, encartado e pegado.
	Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada
	Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría
	Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo
B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: (Método): Feed-back (polos medios postos a disposición dos alumnos/as: web, aula virtual, correo, material impreso a través do Concello...) do material elaborado
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballo individual realizado polo alumno/a e recepcionado polo mestre</li> <li>▪ Revisión do traballo</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media aritmética das cualificacións de cada materia da 1ª e 2ª avaliación, no caso de alumnos/as que superaran as materias nas dúas avaliacións ou polo menos nunha delas</li> <li>▪ Redondeo á alza (na media das cualificacións) cando haxa constancia por parte do mestre de que está a traballar ao longo do 3º trimestre (sexa das recomendacións feitas polo mestre ou por outros medios)</li> <li>▪ No caso de ter as avaliacións suspensas nalgunha das materias, entrega obrigatoria ao mestre (polos medios a disposición do alumno: on line, impreso...) do traballo de repaso e recuperación elaborado para este trimestre, e de ser o caso, algún traballo específico indicado polo mestre e que se comunicará individualmente a cada alumno/a.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	-----
<b>Alumnado de materia pendente (1)</b>	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

(1) Aínda que en Ed. Primaria a avaliación é continua, no caso daqueles alumnos con materias pendentes doutros cursos, será o responsable da materia o encargada de ditaminar se considera a materia superada ou non, en base aos criterios de cualificación anteriores e aos procedementos como na educación presencial, aínda que non se supere o curso actual; o que quedará reflexado na correspondente dilixencia de XADE (*Ex. Alumnos con CN de 2º pendente, pode considerarse que superou a materia aínda que non supere a de 3º*)

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Póñense a disposición do alumnado actividades de repaso, reforzo e recuperación de todo o traballo realizado ao longo dos dous trimestres do curso.</p> <p>Seguindo as instrucións da Consellería e tendo en conta as especiais circunstancias que concorren na maioría do noso alumnado (situacións económicas, sociais e culturais... moi desfavorecidas) non se avanza en contidos</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Identifícase persoalmente a todo o alumnado que ten a súa disposición medios electrónicos para a realización do traballo, e aquel que preferindo outros medios ou non tendo recibe o material impreso coa colaboración realizada pola Area de Educación do concello de Lugo</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Os imprescindibles nestas circunstancias.</p> <p>Ademais da conectividade persoal que pode ter cada familia, identifícase persoalmente aos que carecen dela, así como os que precisan de material funxible mínimo (papel, lápiz...) sendo comunicado tal circunstancia ao Concello de Lugo para que poña a disposición do alumnado o máis elemental</p>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>Darase a coñecer a través dos canles de comunicación que o centro ten establecidos (web, instagram, abalar...)</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro e polos medios electrónicos dispoñibles</p>