



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE OUTES

CURSO: 5º

MATERIA: Arts and Crafts

DATA: 12-05-2020



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>		
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguishing ranges of colours and textures, experimenting with them and recognizing their expressive value.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recognizing and using ranges of colours and textures to transmit emotions and basic feelings (happiness, sadness, calm, activity, etc.).</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representing personal ideas, by using sketches with notes on colours, textures and materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizing and planning your own creative processes starting with an idea and developing it in sketches.</li> </ul>	CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producing works of art through experimentation, by recognizing and differentiating the expressiveness of a range of materials and techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Using the resources, materials and techniques required to complete an artistic task first planned out in sketches.</li> </ul>	CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguishing organic shapes and reproducing them artistically.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recognizing organic shapes in nature and being able to use them artistically.</li> </ul>	CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Making decorations by employing suitable materials and respecting the sequential guide for its production.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Making an individual artistic contribution to carrying out the communal task.</li> </ul>	CCEC

## COMPETENCIAS CLAVE

- **Cultural awareness and expression (CCEC):** To appreciate creative expression in art and use this in their own work. To recognise works of art inspired by the surrounding environment and appreciate customs from the past. Decode a message, develop imagination and create works
- **Linguistic competence (CCL):** To interpret verbal commands, comment on the works of art.
- **Social and civil competence (CSC):** To identify positive values in stories. To value friendship. To understand and respect cultural differences. To participate in group activities.
- **Mathematical competence and basic competences in Science and Technology (CMCT):** To recognise geometric shapes in art. To appreciate the harmony between different figures (curved and straight shapes). To become familiar with the use of proportions.
- **Sense of initiative and entrepreneurship (CSIEE):** To develop confidence in their own abilities. To interpret different codes when decoding a message (pictograms).
- **Learning to learn (CAA):** To recognise the importance of traditions and Nativity messages. To learn from the opinions of others. To use materials correctly.
- **Digital competence (CD):** To collect, analyse and learn information. To show interest in using ICT.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos e instrumentos: Observación e seguimento das tarefas realizadas polo alumnado.
<b>Cualificación final</b>	Na avaliación final ordinaria, terase en conta os resultados das dúas primeiras avaliacións e o traballo realizado durante a actividade lectiva non presencial. Este traballo inclúe actividades de repaso, reforzo e posible ampliación das aprendizaxes que teñan como referentes as competencias clave esenciais para a adecuada progresión do alumnado.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Criterios de avaliación: Ter en conta os sinalados anteriormente para cada materia.
	Criterios de cualificación: Teranse en conta os resultados obtidos nas dúas primeiras avaliacións, vendo a evolución a través do traballo realizado durante a actividade lectiva non presencial que só poderá ter valor positivo.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación e seguimento das tarefas realizadas polo alumnado que teña materias pendentes.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de <b>recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación</b> das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do alumnado.</p> <p>Ademais a través do blogue propóñense diferentes actividades motivadoras con motivo de conmemoracións como o día do libro, o Pampallín, Letras Galegas, etc.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Dada a complexidade da situación actual que non permite que as sesións poidan levarse a cabo dunha maneira presencial, a metodoloxía estará baseada na comunicación telemática entre titor/a e alumnado a través de chamadas telefónicas, do blogue de aula que está na páxina web do centro e o correo electrónico para solucionar dúbidas e corrección de tarefas. Tamén se empregará o espazo Abalar para manter a comunicación coas familias e videoconferencias coa aplicación Cisco Webex Meetings co alumnado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libros de texto, libretas, material funxible, ordenadores, tablets, móbiles, blogues educativos de elaboración propia e páxina web do centro.</p> <p>Hai que ter en conta que o concello presta un servizo de fotocopiado e escaneado de materiais para o alumnado.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A comunicación centro-familias farase a través do espazo Abalar e da páxina web.
<b>Publicidade</b>	Publicación deste documento na páxina web do centro.