

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE OS TILOS
CURSO: 1º,2º,3º,4º,5º,6º
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: TERCEIRO TRIMESTRE

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º CURSO	
Bloque 1: escoita	
EM-B1.1-Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, e instrumentos	1º-EMB1.1.1-Explora, a maioría das veces, as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 1º-EMB1.1.5-Identifica voces masculinas e femininas.
EM-B1.2-Mantén unha actitude de respecto e de escoita activa.	2º-EMB1.2.1-Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
-B1.4-Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	-EMB1.4.1.-Exprésase con movementos o que a música lle suxire.
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	1º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados 1º-EMB2.1.2 - Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
EM-B2.2-Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas	1º-EMB2.2.1-Interpreta un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
EM-B2.3-Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, e movemento	1º-EMB2.3.1.-Acompaña ritmicamente cancións,
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-B3.2-Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	-EMB3.2.1-Responde co seu corpo a estímulos sonoros. -EMB3.2.2-Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º CURSO	
Bloque 1: escoita	
EM-B1.1-Explorar, escoitar edescribir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos.	EMB1.1.1 - Explora a maioría das veces as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz EMB1.1.2 - Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave -EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos. -EMB1.1.5 - Identifica voces masculinas, femininas e infantís.
EM-B1.4-Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	-EMB1.4.1 - Expresa con movementos o que a música lle suxire EMB1.4.3-Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.
EM-B1.5-Identificar expresar a través de diferentes linguaxes algúns elementos dunha obra musical .	º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar xogos musicais sinxelos de maneira guiada
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	-EMB2.1.1-Repite habitualmente esquemas rítmicos escoitados. -EMB2.1.2-Participa na elaboración de pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
EM-B2.3-Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións.	-EMB2.3.1 - Interpreta un pequeno repertorio de cancións sinxelas
EM-B2.4-Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	-EMB2.4.1 - Acompaña case sempre, cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-B3.2-Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros. -EMB3.2.2 - Coordina extremidades superiores e inferiores coa música.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º CURSO	
Bloque 1: escoita	
EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	-EMB1.1.1 Expresa, habitualmente, as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. EMB1.1.2 - Manifesta case sempre, as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. -EMB1.1.3 - Coñece e entende as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
-B1.3-Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	3º-EMB1.3.1 – Distingue, as veces, tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. -EMB1.3.2 - Identifica variacións de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	-EMB2.1.1 – Utiliza, case sempre, de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas
EM-B2.3-Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais.	-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-B3.1-Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións
EM-B3.2-Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música, case sempre, cando interpreta danzas

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
4º CURSO	
Bloque 1: escoita	
EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	-EMB1.1.1 - Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical .EMB1.1.4 - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia
EM-B1.3-Analizar a organización de obrasmusicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EM-B1.3-Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.
EM-B1.4-Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos -EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión
EM-B1.5-Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	EMB1.5.3 - Representa graficamente, con linguaxe musical non convencional a música escoitada.
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical	4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. 4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas
EM-B2.3-Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais.	4º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-3.1-Adquir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	4º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
5º CURSO	
Bloque 1: escoita	
EM-B1.1-Escoitar obras de características ou estilos e compositores diferentes.	-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical
EM-B1.3-Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais -EMB1.3.3 – Identifica e clasifica os compases traballados case sempre.
EM-B1.5-Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos e as características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos -EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son.
EM-B1.7-Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio .	EMB1.7.1 - Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de acompañamentos de pezas instrumentais utilizando a linguaxe musical,	-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada -EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas
EM-B2.2-Participar en producións musicais sinxelas amosando confianza nas propias posibilidades.	EMB2.2.3 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo -EMB2.2.4 – Realiza acompañamentos sinxelos relacionadas coa propia cultura.
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-B3.1-Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo de xeito lúdico.	-EMB3.1.1 - Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos.
EM-B3.2-Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega.	-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
6º CURSO	
Bloque 1: Escoita	
EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso
EM-B1.2-Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade,
Bloque 2: Interpretación musical	
EM-B2.1-Entender a voz como instrumento e recurso expresivo para interpretar, crear e improvisar	EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas
EM-B2.2-Interpretar composicións sinxelas mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación.	-EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega
EM-B2.3-Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos	EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as e intérpretes. -EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo.
Bloque 3: A música o movemento e a danza	
EM-B3.1-Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. Valorar a súa achega ao patrimonio e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social	EMB3.1.1 - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións -EMB3.1.2 - Controla a postura e a coordinación coa música EMB3.1.6 - Analiza as danzas realizadas e amosa interese.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os empregados durante a primeira e segunda avaliación foron:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática -Lista de cotexo <p>Terceira avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballos realizados pola alumnado en diferentes formatos en función da situación: -Traballos audiovisuais -Traballos por escrito -Lista de cotexo
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rexistro dos traballos realizados polo alumnado -Escala de valoración
Cualificación final	<p>O procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>No 3º trimestre séguese a liña do Ministerio de Educación. Desenvolveranse actividades de recuperación, repaso e reforzo (vía telemática, polo menos mentres non se volva ás aulas). A avaliación final só terá en conta o 1º e 2º trimestre e as actividades de recuperación, repaso e reforzo antes citadas, as posibles actividades de ampliación só poderán beneficiar ao alumnado</p> <p>A 3ª avaliación só se terá en conta para mellorar a cualificación final ou recuperar avaliacións pendentes</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Tarefas de recuperación repaso e reforzo relacionadas co traballo realizado durante o 1ª e 2ª trimestre do seguinte tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Xogos interectactivos relacionados coa audición, identificación sonora e calidades do son, linguaxe musical, práctica instrumental, creación e movemento. -Realización de tarefas de análise de audicións, busca de información, creación de instrumentos, práctica instrumental, creación, composición musical e movemento.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Realización dun formulario para detectar as posibles necesidades e mellorar o acceso á plataforma proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alumnado con conectividade: Uso de plataforma interactiva en forma de blog cos xogos interactivos e as propostas de actividades expostas anteriormente. Recepción das actividades vía correo electrónico, aula virtual ou servizos de transferencia de datos e análise das actividades. -Alumnado sen conectividade: medidas tomadas pola comunidade educativa, servizo de impresión e reparto de tarefas posto en marcha a través do Concello de Teo .

Materiais e recursos	Fundamentalmente recursos dixitais en forma de videos e videotutoriais, materiais imprimibles, xogos interactivos, audios, propostas de actividade lúdicas para realizar en familia, mensaxería da aula virtual e edixgal, correo electrónico servizos de transferencia de datos e o blog https://musicanacasaostilos.blogspot.com/
-----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> -A través da páxina web do centro, aula virtual e aula de edixgal. -Directamente a través do blog https://musicanacasaostilos.blogspot.com/ -Nas aulas virtuais de cada unha das titorías. -De xeito particular a través da mesaxería das aulas virtuais e do correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.