

TRABALLO GRUPAL


Nuria


Lía

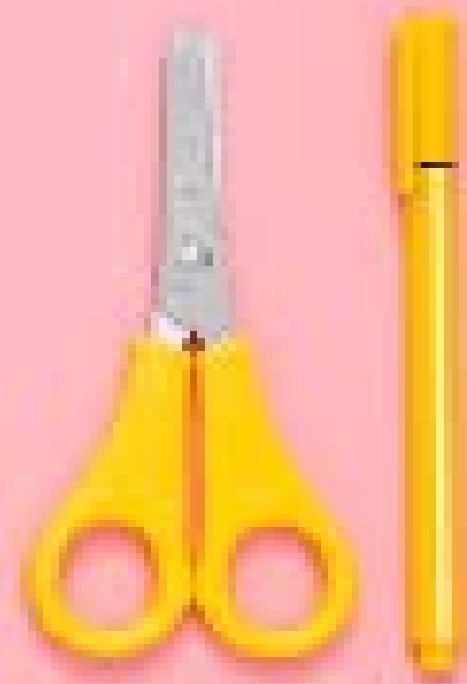


A ESCRITURA.

Lía



Nuria



POR QUE NACEU A ESCRITURA?

- ***A escritura xurdiu pola necesidade das persoas de expresar as súas ideas e tamén para poder organizarse, xa que así todo quedaría reflexado nalgún sitio. As primeiras formas de escritura que existiron foron os pictogramas, tamén chamados ideogramas, eran debuxos.***

NACEMENTO DA ESCRITURA

- ***A escritura orixinouse na civilización Mesopotámica, e esta foi un tipo de escritura cuneiforme, orixinouse ao redor do 3.100 a.c. Esta escritura xurdiu da necesidade de chegar algún tipo de rexistro administrativo e contable. Non cumpre a mesma función na actualidade***

E INVENTOR DA ESCRITURA

- ***Despois de que comezara en Mesopotamia, a escritura comenzou a aparecer nunha variedade grande de lugares en todo o mundo. Os primeiros xeroglíficos(tipos de escritura que se representa con símbolos e figuras) exipcios coñecidos, de Narmer Palette data de ano 3.100 a.c 900 anos despois da invención da escritura cuneiforme mesopotámica***

PICTOGRAMAS

- *Un pictograma é un signo claro e esquemático que representa un obxecto real, figura ou concepto. Sintetiza un mensaxe que pode sinalar ou informar sobresañando a barreira das linguas.*

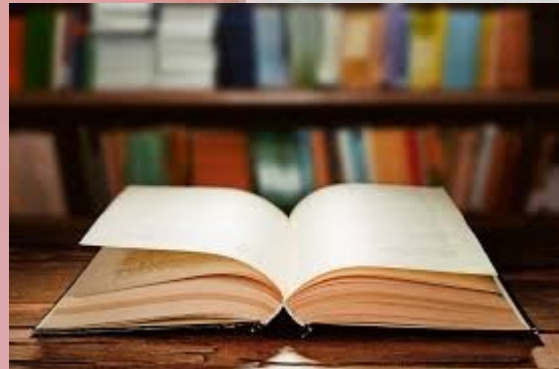
Os pictogramas séguense utilizando hoxe en día como sinais ou instrucións.

A ESCRITURA CUNEIFORME

- ***A escritura cuneiforme é comunmente aceptada como unha das formas máis antigas da expresión escrita, segundo o rexistro de restos arqueolóxicos ... A finais do IV milenio a. C., os sumerios comezaron a escribir o seu idioma mediante pictogramas, que representaban palabras e obxectos, pero no conceptos abstractos.***

AVANCES QUE TROUXO A ESCRITURA

- **A IMPRENTA**
- **PERIODISMO**
- **LECTURA (CONTOS, NOVELAS...)**



O STILUS

- ***Un stilus é un instrumento de escritura. Normalmente fai referencia a unha vara alargada e estreita o punzón estilizado, similar a un bolígrafo moderno, que permite, por exemplo, axudar a navegar ou alcanzar unha maior precisión ao sinalar en pantallas táctiles. Outros stilus son marcadamente curvos para facilitar o seu manexo.***

OS PAPIROS

- ***O papiro é unha planta da familia das ciperáceas (plantas) que presenta follas largas e moi estreitas e cañas de máis dos metros de altura que terminan nun penacho de espigas con flores pequenas e verdosas. ... O papiro, por o tanto, é un soporte da escritura.***

O papiro utilizábase na cultura do antigo exipcio

OS PERGAMINOS

- ***O pergamino é un material feito a partir da pel de cordeiro ou de outros animais, especialmente fabricado para poder escribir sobre él. Utilizábase na cultura da antiga Roma***

A IMPRENTA 1

- *A imprenta é un método mecánico destinado a reproducir textos e imaxes sobre papel, tela ou outros materiais. Na súa forma clásica, consiste en aplicar una tinta, xeralmente oleosa, sobre unhas pezas metálicas para transferirla ao papel por presión. Inda que comezou como un método artesanal, a súa implantación a mediados do século XV trouxo consigo una revolución cultural*

A IMPRENTA 2

- *A irrupción da imprenta na Idade Media supuxo unha revolución: os libros podían copiarse cunha rapidez nunca antes vista e o seu impacto foi incalculable. Ata 1453 os coñecementos transmitíanse mediante manuscritos elaborados por monxes: coa invención da imprenta o proceso de copiado acelerouse e en cuestión duns poucos anos os escritos abarcaron un público enorme.*



AVÓS

Antes á escola, era moi diferente a actual:

Os mestres naqueles tempos pegaban aos alumnos, castigaban por calquera cousa, poñíanos contra a

ESCOLARIDADE EN ESPAÑA

- *A escolaridade obrigatoria comenzo en 1945.*

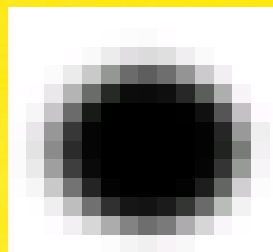
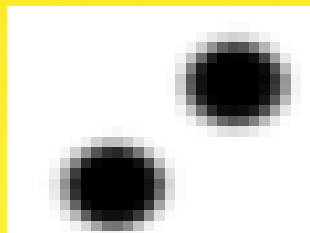
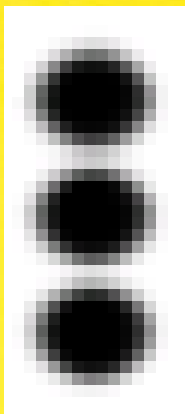
A BIBLIOTECA DE ALEXANDRIA

- **FUNDADOR:** *Ptolomeo I Soter*
- **ANO:** *A comencos do siglo III a.n.e (antes da nosa era)*
- **CANTOS VOLUMENES ALBERGOU??:** *máis de 700.00 volumenes*
- **ONDE SE ATOPA A CIDADE??:** *En Exipcio*
- **QUE SUCEDEU?:** *Que ardeu*

ESCRITURA BRAILLE

- ***O braille e un sistema de lectura y escritura táctil pensado para persoas cegas . Coñécese tamén como cecografía . Foi ideado a mediados do século XIX polo francés Louie Braille , que quedouse cego debido a un accidente durante a súa infancia mentres xogaba no taller do seu pai .***

NOME EN BRAILLE



LIA

