CIENCIAS SOCIAIS 4º EP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.	Identifica os elementos que determinan o tempo atmosférico, coñece os instrumentos meteorolóxicos para medir os diferentes elementos do tempo atmosférico. Identifica e entende que é a hidrosfera e como se distribúe na superficie terrestre e diferencia entre auga doce e salgada.
Identificar conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural, social e cultural, mostrando comprensión das relacións que se establecen.	Relaciona, analiza e interpreta o ciclo da auga e recoñece a utilidade do pronóstico do tempo en diversas actividades cotiás. Relaciona, coñece e identifica as partes dun río, o curso dun río, os ríos de España e Galicia. Relaciona e coñece as formas de transformación do relevo terrestre, forzas internas e externas e os elementos do relevo da Terra e do relevo de España.
Identificar problemas ecosociais, propoñer posibles solucións e poñer en práctica estilos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado, corresponsabilidade e protección da contorna e uso sustentable dos recursos naturais, e expresando os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.	Identifica diferentes problemáticas ecosociais e participa na conservación e mellora da contorna favorecendo o desenvolvemento sustentable, coñecendo a utilidade das rochas e minerais para evitar que se esgoten e buscar alternativas.
Coñecer os principais órganos de goberno e funcións de diversas administracións e servizos públicos, valorando a importancia da súa xestión para a seguridade integral cidadá e a participación democrática.	Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e explica as súas funcións de xeito sinxelo, coñece os órganos de goberno municipal e autonómico.
Interiorizar normas básicas para a convivencia no uso dos espazos públicos como peóns ou como usuarios dos medios de locomoción, identificando os sinais de tráfico e tomando conciencia da importancia dunha mobilidade segura, saudable e sustentable tanto para as persoas como para o planeta.	Distingue os principais sinais de tráfico, iniciándose na educación viaria e coñece os servizos públicos básicos e algunhas das súas funcións.
Analizar a importancia demográfica, cultural e económica das migracións na actualidade, valorando con respecto e empatía a achega da diversidade cultural ao benestar individual e colectivo.	Coñece as características básicas das migracións na actualidade aceptando a diversidade cultural, recoñece os cambio que se producen na poboación, identifica as formas de clasificación e de distribución da poboación española.
Valorar positivamente as accións que fomentan a igualdade de xénero e as condutas non sexistas recoñecendo modelos positivos ao longo da historia.	Valora positivamente as relacións que hai entre os sectores económicos do país e as accións que fomentan a igualdade de xénero e as conductas non sexistas.

Identificar feitos da contorna social e cultural desde a Prehistoria ata a Idade Antiga, empregando as nocións de causalidade, simultaneidade e sucesión.	Identifica os feitos fundamentais da Prehistoria e Idade Antiga de Galicia e España.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.
No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula,as tarefas na casa as actitudes e esforzo na aula.Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.
-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

MATEMÁTICAS 4º EP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
Producir representacións matemáticas, a través de esquemas ou diagramas, que axuden na resolución dunha situación problematizada.	Proporciona exemplos de representacións de situacións problematizadas sinxelas utilizando estratexias de lectura, representación, composición, descomposición e aproximación de números ata 99.999 con recursos manipulativos e gráficos.
Obter posibles solucións dun problema seguindo algunha estratexia coñecida.	Obtén posibles solucións a problemas, de forma guiada, aplicando a estratexia da xerarquía das operacións combinadas e obtendo estimacións das solución. Obtén posibles solucións a problemas de cálculo del perímetro de triángulos, cuadriláteros e paralelogramos de forma guiada e recoñece o trazado e a clasificación destes polígonos. Obtén posibles solucións a problemas, de forma guiada, describindo os elementos e as propiedades das figuras xeométricas en tres dimensións, aplicando estratexias básicas de resolución e recoñecendo a súa presencia en diferentes contextos. Obtén posibles solucións a problemas, utilizando as sumas e restas de números decimais, aplicando estratexias básicas de resolución, dando razón das operacións utilizadas. Obtén posibles solucións a problemas de tempo e de diñeiro aplicando estratexias de resolución, utilizando as unidades de tempo e de diñeiro en situacións reais. Le e representa horas en diferentes tipos de reloxos e transforma unhas unidades noutras. Obtén posibles solucións a problemas nos que

	aperezan unidades de lonxitude, de capacidade e masa valorando en que unidade convén facer operacións, aplicando estratexias básicas de resolución.
Demostrar a corrección matemática das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto exposto.	Describe verbalmente a idoneidade das solucións dun problema a partir das preguntas previamente expostas e expresa por escrito as operacións de suma, resta, multiplicación e división, así como as súas propiedades en situacións da vida cotiá.
Interpretar situacións en contextos diversos, recoñecendo as conexións entre as matemáticas e a vida cotiá.	Recoñece traza e clasifica ángulos presentes en contextos diversos da vida cotiá e mide co transportador diversos ángulos. Recoñece a presencia na realidade da vida cotiá das unidades decimais e dos números decimais, entendendo o seu significado . Le, escribe, representa e descompón os números decimais e é capaz de comparalos e ordenalos en contextos reais.
Realizar conexións entre os diferentes elementos matemáticos aplicando coñecementos e experiencias propios.	Realiza operacións simples de suma, resta, multiplicación e división (con dous números no divisor) de números naturais útiles para resolver situacións contextualizadas e resolve problemas nos que haxa que realizar varias operacións aplicando coñecementos e experiencias propios. Recoñece conexións entre os diferentes elementos matemáticos aplicando coñecementos e experiencias propios sobre as fraccións, podéndoas comparar coa unidade .
Comparar entre diferentes estratexias para resolver un problema de forma pautada.	Emprega algunhas estratexias de suma, resta, multiplicación ou división adecuadas na resolución de problemas de forma pautada.
Explicar os procesos e ideas matemáticas, os pasos seguidos na resolución dun problema ou os resultados obtidos utilizando unha linguaxe matemática sinxela en diferentes formatos.	Explica a utilización da propiedade da división en distintos contextos, explica os pasos seguidos na resolución dun problema e determina preguntas que se poidan resolver con varias operacións a partir dun enunciado, tanto de forma oral como escrita.
Recoñecer a linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá en diferentes formatos, adquirindo vocabulario específico básico e mostrando a comprensión da mensaxe.	Recoñece a linguaxe matemática referente ás unidades de tempo e aplica as equivalencias entre as moedas e os billetes en situacións da vida cotiá, adquirindo un vocabulario específico básico e calculando as estimacións de cantidades referidas ao diñeiro. Recoñece e utiliza a linguaxe matemática referida á lonxitude, identificando as unidades maiores e menores que o metro, utilizando a súa abreviatura e pasando dunhas unidades a outras , adquirindo un vocabulario específico básico.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.
No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula,as tarefas na casa as actitudes e esforzo na aula.Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.
-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

PROXECTO COMPETENCIAL 4º EP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñece a importancia de coñecer a obra do autor a traballar.
Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executa as actuacións planificadas.
Empregar unha linguaxe verbal e corporal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Emprega unha linguaxe verbal e corporal con corrección e claridade.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.
-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 70% a valoración da exposición do traballo individual e en grupo,20% orde ,limpeza e coidado dos traballos realizados e traballo diario e 10%participación activa nas rutinas respecto ás normas de convivencia e actitude .Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.

-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

CIENCIAS DA NATUREZA 4ºEP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
CA1.2 - Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.	-Busca e seleccionar información básica para as súas investigacións.
CA2.1 - Coñecer a morfoloxía externa e interna do corpo, identificando os aparellos e órganos implicados na realización das funcións vitais.	-Coñece os aparellos e órganos do corpo. -Identificar os aparellos e órganos do corpo implicados na función de nutrición. -Identificar os aparellos e órganos do corpo implicados na función de relación.
CA2.2 - Adoptar hábitos de vida saudables valorando a importancia dunha alimentación variada, equilibrada e sustentable, o exercicio físico, o contacto coa natureza, o descanso, a hixiene, o uso adecuado das novas tecnoloxías e a prevención de accidentes e enfermidades.	-Coñece e adopta hábitos de vida saudables para previr enfermidades relacionadas coa función de nutrición e a alimentación.
CA3.1 - Identificar as características, a organización e as propiedades¿dos elementos do¿medio natural a través de metodoloxías de indagación¿utilizando as ferramentas e procesos adecuados.	-Identifica as propiedades, características e organización da materia e dos materiais.
CA3.3 - Analizar os efectos das forzas sobre determinados obxectos de uso común realizando experiencias sinxelas e pequenas investigacións con máquinas e aparellos.	-Analiza e coñecer os efectos das forzas a través de investigacións e experiencias sinxelas con máquinas simples.
CA4.5 - Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.	-Participa en tarefas en equipo respectando as normas de convivencia.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula,as tarefas na casa as actitudes e esforzo na aula.Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.

-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de

traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
CA1.2 - Identificar, con certa autonomía e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, achegando alternativas e recoñecendo a pluralidade lingüística da súa contorna como unha fonte de riqueza cultural.	Emprega as dúas linguas oficiais.
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais.	Escoita un texto e extrae a idea principal.
CA2.3 - Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	Comprende e resposta correctamente de xeito oral. E quen de decodificar a linguaxe.
CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade, ampliando os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Comprende textos e resposta por escrito correctamente ao que se lle pregunta. Le un texto instructivo e responde preguntas de comprensión. Identifica o substantivo e as súas clases.
CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e a información relevante.	Realiza unha descrición utilizando variedade de adxectivos.
CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora, e o gusto pola lectura.	Le coa velocidade lectora propia do seu nivel e comprende o texto.
CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	Le en voz alta entonando ben un conto e responde preguntas de comprensión.
CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso de	Recoñece o substantivo e as súas clases. Acentúa agudas,graves e esdrúxulas. Emprega e identifica antónimos.Identifica determinantes posesivos,numerais e indefinidos.

produción ou comprensión de textos en contextos significativos.	
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Recoñece e localiza os substantivos. Recoñece palabras simples e compostas. Recoñece e localiza os adxectivos. Recoñece sinónimos. Usa con corrección o punto,o punto e coma,a coma e as maiúsculas. Identifica os pronomes persoais. Recoñece os verbos e as formas verbais. Emprega correctamente as palabras con mb e mp e r e rr. Produce textos empregando os coñecementos sobre gramática e ortografía.Palabras con c/q e palabras con c/z. Incorpora o novo vocabulario.Identifica suxeito e predicado. Escribe axeitadamente palabras rematadas en -d e -z.
CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	Recoñece e emprega novo vocabulario como palabras derivadas.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula,as tarefas na casa as actitudes e esforzo na aula.Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.

-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

LINGUA GALEGA E LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
CA1.1 - Amosar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha aproximación ás linguas de signos, identificando algunhas expresións de uso cotiá.	Mostra respecto pola lingua que empregan os seus compañeiros/as. Identifica a lingua empregada.
CA2.6 - Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, progresando na adquisición de vocabulario.	Preséntase e presenta aos demáis axeitadamente.
CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos en lingua galega, identificando o sentido global e a información relevante e integrando, de maneira progresivamente autónoma, a información explícita.	Le e extrae a idea dun texto escrito adecuado ao nivel. Le, comprende e responde preguntas sobre un texto dado.
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido e aspectos formais e non verbais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura e fiabilidade, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.	Recoñece os verbos,os tipos de oracións e as súas clases.
CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante.	Escribe un texto sinxelo integrando recursos gráficos.
CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras da literatura galega, axustados aos seus intereses, fomentando o gusto pola lectura, avanzando na construción da súa identidade lectora e facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada.	Le un conto en prosa e outro en verso identificando diferenzas formais. Velocidade lectora adecuada ao 4º curso de primaria.
CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso das normas gramaticais e ortográficas máis sinxelas e progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.	Recoñece palabras agudas, graves e esdrúxulas. Acentúa correctamente palabras agudas, graves e esdrúxulas. Separa correctamente en sílabas as palabras dadas. Emprega os verbos en concordancia co substantivo. Recoñece palabras primitivas e derivadas.

	Relaciona adxectivos co substantivo correspondente, atendendo ao xénero e número. Relaciona adxectivos co substantivo correspondente, atendendo ao xénero e número. Recoñece os artigos dentro dun texto. Clasifica os artigos en determinados e indeterminados. Recoñece e localiza os verbos e adxectivos..
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Recoñece e localiza demostrativos e indefinidos. Identifica suxeito e predicado.
CA6.6 - Sistematizar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.	Recoñece e emprega novo vocabulario presentado nos textos traballados.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias,o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación.No caso de alumnado con adaptación curricular,os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres ,a nota extraerase da media obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula,as tarefas na casa as actitudes e esforzo na aula.Para obter a nota final a 1ª avaliación terá un peso do 30% e a 2ª e 3ª avaliación un peso dun 35% cada unha.

-Para calificar cada unidade didáctica,empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais,rexistros de observación directa,realización e exposicións de traballos,rexistros de actividades de clase,rexistro de entrega de traballos no tempo e forma…

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL

CA1.1 - Recoñecer propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.	Emprega a liña con intencionalidade para representar personaxes reais ou imaxinarias.
CA1.2 - Describir características elementais de manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais, explorando as súas características con interese, establecendo	Coñece, lembra e describe, empregando un vocabulario axeitado, os datos máis relevantes da vida e obra de varios pintores.

relacións básicas entre elas, así como as principais profesións vinculadas á creación e interpretación plástica e visual, e empregando o vocabulario específico básico destas.	
CA1.4 - Identificar os elementos característicos básicos das distintas manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais que forman parte do patrimonio de diversas contornas, indicando as canles, medios e técnicas utilizados, analizando as súas diferenzas e similitudes e reflexionando sobre as sensacións producidas.	Escolle con intencionalidade cores cálidas ou frías para representar un entorno determinado.
CA2.6 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	Valora as obras de arte nas súas diversas manifestacións. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.
CA4.3 - Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas audiovisuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles desde a igualdade e o respecto á diversidade	Deseña creacións inspiradas nas distintas correntes pictóricas.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

A totalidade dos CA da presente PD serán avaliados por medio dunha táboa de indicadores, da cal se levará un rexistro cunhas escalas de valoración/rúbrica, pois un grande número delas son de observación directa.Importante son a actitude ,o esforzo ,a limpeza e o compoñente cultural xa que a materia é impartida en inglés.

A nota trimestral, no tocante o que ás UD se refire, será a seguinte:

-1º trim.: UD1 60% + UD4 40%

-2º trim.: UD2 60% + UD4 40%

-3º trim: UD3 60% +UD4   40%

A nota final obterase da media dos trimestres:1º trimestre 30% e 2º e3º trimestre 35%.

TÁBOA DE CRITERIOS E MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA 4º

EDUCACIÓN FÍSICA	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**MÍNIMO DE CONSECUCIÓN**
CA1.1. Recoñecer a actividade física como alternativa de lecer saudable, identificando desprazamentos activos e sustentables e coñecendo os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social que supón adoptar un estilo de vida activo.	+ Entender que a actividade física practicada de manerira regular reporta diferentes beneficios para a mellora xeral da saúde.
CA1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saudable, hixiene corporal e preparación da práctica motriz, asumindo responsabilidades e xerando hábitos e rutinas en situacións cotiás.	+ Realizar de maneira guiada e dirixida un quecemento previo á actividade física, correxir posturas inadecuadas cando se indique durante o transcurso da mesma, aplicar medidas básicas de hixiene corporal á súa conclusión e diferenciar entre alimentos saudables e outros que non o son.
CA2.2. Tomar medidas de precaución e prevención de lesións en relación coa conservación e mantemento do material, así como dos espazos e instalacións, no marco das distintas prácticas físico-deportivas, coñecendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se poidan producir neste contexto.	+ Adoptar medidas básicas de prevención de lesións conservando e mantendo axeitadamente os materiais e espazos de traballo empregados e coñecer o modo de actuar ante un accidente acontecido no contexto de clase.
CA3.4. Reproducir distintas combinacións de movementos ou coreografías individuais e grupais con intención comunicativa e que transmitan sentimentos, emocións ou ideas a través do corpo, empregando os distintos recursos expresivos e rítmicos da corporalidade.	+ Reproducir coreografías sinxelas, individualmente ou en pequeño grupo, e empregar os recursos expresivos do corpo para transmitir sentimentos, emocións ou ideas.
CA3.5. Desenvolver unha práctica motriz segura en contextos naturais e urbanos de carácter terrestre ou acuático, adecuando as accións á análise de cada situación e aplicando medidas de conservación ambiental.	+ Desenvolver unha práctica motriz segura en contextos naturais e urbanos, adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación dos mesmos.
CA4.3. Desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación ao participar en prácticas motrices variadas, resolvendo os conflitos individuais e colectivos de forma dialogada e xusta e mostrando un compromiso activo fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e de violencia.	+ Participar en actividades motrices diversas, facendo uso de habilidades sociais de axuda, cooperación e inclusión nas mesmas, empregando o diálogo para a resolución de conflitos así como unha actitude de rexeitamento cara calquera forma de discriminación e violencia que poida xurdir no contexto da clase.
CA4.4. Adquirir unha visión aberta do deporte para partir do coñecemento de distintas ligas femininas, masculinas ou mixtas, achegándose ao deporte federado e identificando e rexeitando comportamentos contrarios á convivencia, independentemente do contexto no que teñan lugar.	+ Coñecer diferentes ligas e campionatos deportivos, tanto masculinos, femininos como mixtos, rexeitando comportamentos contrarios ás normas de convivencia que poidan producirse durante a súa celebración.
CA5.3. Participar activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas con arraigamento na cultura propia, tradicional ou actual, así como noutros procedentes de diversas culturas,	+ Participar activamente en xogos motores e actividades artístico-expresivas vinculadas á cultura propia ou a outras culturas, valorando a súa importancia a nivel cultural e social.

contextualizando a súa orixe, a súa aparición e a súa transmisión ao longo do tempo e valorando a súa importancia, repercusión e influencia nas sociedades pasadas e presentes.	
CA6.3. Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en distintos contextos e situacións motrices, adquirindo un progresivo control e dominio corporal sobre eles.	+ Mellorar progresivamente no control e dominio corporal dos diferentes componentes cualitativos e cuantitativos da motricidade en diferentes situación e contextos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DO NIVEL (4º PRIMARIA)				
	1ª Aval parcial	**2ª Aval parcial**	**3ª Aval Parcial**	**Av Final Ordinaria**
EDUCACIÓN FÍSICA	**40%**	**35%**	**25%**	Será a media ponderada das 3 avaliacións

Considérase que o alumno/a ten avaliación positiva:

Trimestral: se a súa cualificación é igual ou superior a 5.

Final: Será a media ponderada das 3 avaliacións.

EDUCACIÓN FÍSICA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Producións motrices	40%
Observación sistemática	Escalas de observación	20%
	Listas de control	20%
	Registro anecdótico	20%

MÚSICA 4º EP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
CA1.3 - Identificar visual e auditivamente, clasificar, describir e representar elementos fundamentais da música e da linguaxe musical.	Identifica visualmente e representa: branca, negra (e os seus silencios), dobre corchea; barras divisoria, final e repetición; clave sol, comp. 2/4 e 3/4 .
CA1.6 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas musicais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.	Escoita de forma atenta e silenciosa mentras participa nas audicións de calquer tipo, fóra e dentro do centro.
CA2.3 - Utilizar elementos básicos da linguaxe musical para interpretar propostas musicais básicas vocais e instrumentais, a través da vivencia destes.	Interpreta combinacións rítmicas de 10 pulsos, con grafías non convencionais, de sons: fortes e pianos, outras de longos e curtos; outras de agudos e graves e outras de cresc. e dimin.
CA2.7 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	Participa na interpretación grupal de cancións asumindo responsabilidades e repectando as aportacións dos demáis e á persoa que asume a dirección.
CA3.5 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas escénicas e performativas, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.	Manifesta respecto na recepción de propostas artísticas escénicas e performativas valorando, especialmente, as referentes ao folclore tradicional.
CA4.1 - Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, o son, a imaxe e diferentes ferramentas de expresión artística, incluídos os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	Baila en parella os pasos da coreografía traballada no trimestre. Conta en alto os pasos mentres os executa (binario ou ternario, segundo a peza seleccionada), acentuando claramente coa voz o 1.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN			
1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	Avaliación final
25%	35%	40%	Media ponderada das tres avaliacións.

Procedementos de avaliación	**Instrumentos de avaliación**	**Porcentaxes**
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase. Producións musicais,motrices,orais. Escritas.	10% 40% 10%
Observación sistemática	Diario clase	40%

RELIXIÓN CATÓLICA 4º EP

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN
CA1.1 - Recoñecer e expresar a través de composicións orais, escritas e artísticas os elementos crave da dignidade e a identidade persoal, relacionándoas con diferentes situacións vitais, tendo en conta biografías e relatos bíblicos de vocación e misión.	Recoñece os elementos crave da dignidade e a identidade persoal tendo en conta biografías e relatos bíblicos de vocación e misión.
CA1.4 - Apreciar as relacións sociais como fonte de felicidade e desenvolvemento persoal, tomando como punto de partida os relatos sobre a comunidade de Xesús de Nazaret, os Apóstolos e a Iglesia, asumindo responsabilidades no coidado das persoas e do planeta.	Valora as relacións sociais como fonte de felicidade e desenvolvemento persoal, e asume responsabilidades no coidado das persoas e do planeta.
CA1.5 - Colaborar e promover cos demais a análise de situacións que prexudican ou melloran a convivencia e a posta en marcha de accións responsables que favorezan a construción dun mundo máis equitativo e inclusivo.	Identifica situacións que prexudican ou melloran a convivencia e recoñece accións que favorecen a construción dun mundo máis xusto.
CA1.6 - Distinguir algúns dos valores propios do cristianismo e a súa presentación en pasaxes dos evanxeos, para aplicar a cooperación e a mediación, a resolución pacífica de conflitos e a construción do ben común en situacións próximas.	Identifica algúns dos valores propios do cristianismo para aplicar a cooperación e mediación, a resolución pacífica de conflitos e a construción do ben común.
CA1.7 - Admirar diferentes expresións do patrimonio cultural e da relixiosidade popular, recoñecendo a súa beleza e o seu significado relixioso e a súa vinculación con textos bíblicos, valorando a súa achega á identidade cultural.	Recoñece a beleza e o significado relixioso de diferentes expresións do patrimonio cultural e da relixiosidade popular.
CA1.10 - Identificar as virtudes e actitudes que axudan a un crecemento persoal e espiritual, a través do autocoñecemento e do acceso a outras experiencias de personaxes da tradición cristiá.	Identifica as virtudes e actitudes que axudan a un crecemento persoal e espiritual.

Procedementos	**Instrumentos**
Análise das producións dos alumnos/as.	Producións orais – 25% Resolución de exercicios – 15% Caderno de clase – 10%
Intercambios orais cos alumnos/as	Posta en común – 25%
Observación sistemática.	Lista de control/cotexo – 25%

Peso na materia

1ª Eval. 35%
2ª Eval. 35%
3ª Eval. 30%