

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, MÍNIMOS DE CONSECUCCIÓN, CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN 3º EP

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1	
CA1.1 Elixir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como o esforzo e a flexibilidade, valorando o erro como unha oportunidade de aprendizaxe.	Expresar actitudes positivas ante novos retos matemáticos, valorando o erro como unha oportunidade de aprendizaxe.
CA1.3 Producir representacións matemáticas a través de esquemas ou diagramas que axuden na resolución dunha situación problematizada.	Proporcionar exemplos de representacións de situacións problematizadas sinxelas con recursos manipulativos e gráficos que axuden na resolución dun problema da vida cotiá.
CA1.4 Comparar entre diferentes estratexias para resolver un problema de forma pautada.	Empregar algunhas estratexias adecuadas na resolución de problemas.
CA1.8 Interpretar situacións en contextos diversos recoñecendo as conexións entre as matemáticas e a vida cotiá.	Recoñecer as matemáticas presentes na vida cotiá e noutras áreas, establecendo conexións sinxelas entre elas.

BLOQUE 2	
CA2.2 Comparar entre diferentes estratexias para resolver un problema de forma pautada.	Empregar algunhas estratexias adecuadas na resolución de problemas.
CA2.4 Demostrar a corrección matemática das solucións dun problema e a súa coherencia no contexto exposto.	Describir verbalmente a idoneidade das solucións dun problema a partir das preguntas previamente expostas.

BLOQUE 3

CA3.5 Realizar conexións entre os diferentes elementos matemáticos aplicando coñecementos e experiencias propios.	Recoñecer conexións entre os diferentes elementos matemáticos aplicando coñecementos e experiencias propios.
CA3.8 Explicar os procesos e ideas matemáticas, os pasos seguidos na resolución dun problema ou os resultados obtidos utilizando unha linguaxe matemática sinxela en diferentes formatos.	Explicar ideas e procesos matemáticos sinxelos, os pasos seguidos na resolución dun problema ou os resultados matemáticos de forma verbal ou gráfica.

BLOQUE 4

CA4.1 Identificar as emocións propias ao abordar novos retos matemáticos, pedindo axuda só cando sexa necesario e desenvolvendo así a autoconfianza.	Recoñecer as emocións básicas propias ao abordar novos retos matemáticos, pedindo axuda só cando sexa necesario.
CA4.6 Automatizar situacións sinxelas da vida cotiá que se realicen paso a paso ou sigan unha rutina utilizando de forma pautada principios básicos do pensamento computacional.	Describir rutinas e actividades sinxelas da vida cotiá que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos do pensamento computacional de forma guiada.

BLOQUE 5

CA5.1 Traballar en equipo activa e respectuosamente comunicándose adecuadamente, respectando a diversidade do grupo e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	Participar respectuosamente no traballo en equipo, establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.
CA5.4 Obter posibles solucións dun problema seguindo algunha estratexia coñecida.	Obter posibles solucións a problemas, de forma guiada, aplicando estratexias básicas de resolución.
CA5.5 Dar exemplos de problemas sobre situacións cotiás que se resolven matematicamente.	Dar exemplos de problemas a partir de situacións cotiás que se resolven matematicamente.

CA5.7 Recoñecer a linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá en diferentes formatos, adquirindo vocabulario específico básico e mostrando a comprensión da mensaxe.	Recoñecer linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá, adquirindo un vocabulario específico básico.
---	--

BLOQUE 6	
CA6.1 Identificar as emocións propias ao abordar novos retos matemáticos pedindo axuda só cando sexa necesario e desenvolvendo a autoconfianza.	Recoñecer as emocións básicas propias ao abordar novos retos matemáticos, pedindo axuda só cando sexa necesario.
CA6.4 Participar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas de traballo en equipo dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.	Aceptar a tarefa e rol asignado no traballo en equipo, cumprindo coas responsabilidades individuais e contribuíndo á consecución dos obxectivos do grupo.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación. No caso de alumnado con adaptación curricular, os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as calificacións das unidades didácticas que componen o trimestre. Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula, as tarefas na casa e as actitudes e esforzo na aula.

-Para calificar cada unidade didáctica, empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais, rexistros de observación directa, realización e exposicións de traballos, rexistros de actividades de clase, rexistro de entrega de traballos no tempo e forma...

CIENCIAS SOCIAIS

BLOQUE 1	
CA1.5 Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.	Realizar actividades no contexto da comunidade escolar de forma cooperativa.

BLOQUE 2	
CA2.1 Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural, a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.	Identificar certas características e elementos do medio natural, social e cultural.
CA2.2 Identificar conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural, social e cultural, mostrando comprensión das relacións que se establecen.	Relaciona basicamente elementos do medio natural, social e cultural.
CA2.3 Identificar problemas ecosociais, propoñer posibles solucións e poñer en práctica estilos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado, corresponsabilidade e protección da contorna e uso sustentable dos recursos naturais, e expresando os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.	Coñecer diferentes problemáticas ecosociais e participar na conservación e mellora da contorna favorecendo o desenvolvemento sustentable.

BLOQUE 3	
CA3.4 Interiorizar normas básicas para a convivencia no uso dos espazos públicos como peóns ou como usuarios dos medios de locomoción, identificando os sinais de tráfico e tomando conciencia da importancia dunha mobilidade segura, saudable e sustentable tanto para as persoas como para o planeta.	Distinguir os principais sinais de tráfico, iniciándose na educación viaria.

BLOQUE 4	
CA4.3 Coñecer persoas, grupos sociais relevantes e formas de vida das sociedades desde a Prehistoria ata a Idade Antiga, incorporando a perspectiva de xénero.	Coñecer persoas, grupos sociais relevantes e formas de vida das sociedades desde a Prehistoria ata a Idade Antiga, incorporando a identidade de xénero.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación. No caso de alumnado con adaptación curricular, os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as calificacións das unidades didácticas que componen o trimestre. Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos

contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula, as tarefas na casa e as actitudes e esforzo na aula.

-Para calificar cada unidade didáctica, empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais, rexistros de observación directa, realización e exposicións de traballos, rexistros de actividades de clase, rexistro de entrega de traballos no tempo e forma...

PROXECTO COMPETENCIAL

BLOQUE 1	
CA1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.

BLOQUE 2	
CA2.2 Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requeridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.
CA2.5 Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.

BLOQUE 3	
CA3.3 Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.
CA3.4 Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas exposición.

-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

1ª AVALIACIÓN: Presentación do caderno onde se amosan as distintas tarefas a realizar.

2ª AVALIACIÓN: Observación directa do traballo desenvolvido.

3ª AVALIACIÓN: Presentación e exposición do proxecto.

A nota final obtense da media dos trimestres: 1º trimestre 30% e 2º e 3º trimestre 35%.

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

BLOQUE 1	
CA1.1 Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicic, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, identificando as empregadas no seu ámbito familiar.	Mostra respecto pola lingua que empregan os seus compañeiros/as. Identifica a lingua empregada.
CA1.5 Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Respecta a diversidade e diferenzas de quen /a rodea.

BLOQUE 2	
CA2.1 Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes implícitas máis sinxelas, e pregando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.	Comprende o que escoita. Extrae a idea principal.
CA2.4 Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.	Describe a un/unha compañeira utilizando dúas características físicas e dúas de personalidade. emprega un tono respectuoso.
CA2.5 Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas de cortesía lingüística.	Responde preguntas axeitadas ao tema e persoa a tratar na entrevista.

BLOQUE 3	
CA3.1 Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información explícita.	Le e extrae a idea dun texto escrito adecuado ao nivel.
CA3.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade, ampliando coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Le e comprende un texto dado. Comprende o vocabulario traballado.

CA3.5 Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación de mellora e o gusto pola lectura.	Le textos variados con velocidade e fluidez axeitadas á súa idade.
CA 3.6 Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa e iniciarse, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.	Escrebe un texto sinxelo e coherente, expresando cada idea nunha oración.

BLOQUE 4	
CA4.6 Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Participa en actividades de exposición oral.

BLOQUE 6	
CA6.2 Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso de normas ortográficas sinxelas e adecuadas ao seu nivel, progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.	Escrebe un texto sinxelo e coherente, expresando cada idea nunha oración.
CA6.3 Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso acompañada de produción ou comprensión de textos en contextos significativos.	Emprega e adxectivo en concordancia co substantivo ao que acompaña.

CA6.4 Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.	Recoñece a orde alfabética. Separa en sílabas.
CA6.5 Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Utiliza correctamente grafías g/j.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación. No caso de alumnado con adaptación curricular, os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as calificacións das unidades didácticas que componen o trimestre. Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula, as tarefas na casa e as actitudes e esforzo na aula.

-Para calificar cada unidade didáctica, empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais, rexistros de observación directa, realización e exposicións de traballos, rexistros de actividades de clase, rexistro de entrega de traballos no tempo e forma...

LINGUA E LITERATURA GALEGA

BLOQUE 1	
CA1.1 Amosar interese e respecto polas distintas linguas de Galicia, incluída unha primeira aproximación ás linguaxes de signo identificando as empregadas no seu ámbito familiar.	Mostra respecto pola lingua que empregan os seus compañeiros/as. Identifica a lingua empregada.
CA1.3 Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	Recoñece a lingua empregada por alumnado e profesorado.
CA1.4 Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios da comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.	Exprésase sen facer uso discriminatorio da lingua.
BLOQUE 2	
CA2.2 Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.	A partir de temas tratados, incorpora novo vocabulario empregándoo.

CA2.4 Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.	Recomenda unha película. Aporta dúas razóns polas que a valora.
CA2.5 Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.	Participa en interaccións orais. Respecta as normas de cortesía.
CA2.6 Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	Exprésase coherentemente en diferentes situacións.
CA 2.7 Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, e identificar os abusos de poder a través da palabra desde unha reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Recoñece e valora o emprego oral do galego. Emprega un tono axeitado, respectando as diferencias de compañeiros e compañeiras.

BLOQUE 3

CA3.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a súa idade, aplicando os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Le e comprende un texto dado. Comprende o vocabulario traballado.
CA3.5 Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación de mellora e o gusto pola lectura.	Le textos variados con velocidade e fluidez axeitadas á súa idade.
CA3.9 Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita.	Investiga e fai unha relación de produtos de outono.
CA3.10 Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.	Razoa e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

BLOQUE 4

CA4.5 Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes de información que empreguen a	Le e responde preguntas sobre un texto dado.
--	--

lingua galega acordes cos seus intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.	
---	--

BLOQUE 5	
CA5.1 Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras da literatura galega, axustados aos seus gustos e intereses, avanzando na construción da súa identidade lectora.	Le un conto en prosa e outro en verso. Velocidade lectora axeitada ao seu nivel.
CA5.8 Recoñecer recursos básicos da linguaxe literaria.	Identifica a rima dun poema.

BLOQUE 6	
CA6.2 Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso de normas ortográficas sinxelas e adecuadas ao seu nivel, progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.	Emprega axeitadamente as grafías c/q.
CA6.4 Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.	Recoñece a orde alfabética. Separa en sílabas.
CA6.5 Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e regras de ortografía, fixando diferenzas co castelán, para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Recoñece substantivos. Clasifica segundo xénero e número.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación. No caso de alumnado con adaptación curricular, os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as calificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre. Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos

contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula, as tarefas na casa e as actitudes e esforzo na aula.

-Para calificar cada unidade didáctica, empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais, rexistros de observación directa, realización e exposicións de traballos, rexistros de actividades de clase, rexistro de entrega de traballos no tempo e forma...

CIENCIAS DA NATUREZA

BLOQUE 1	
CA1.1 Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre obxectos feitos e fenómenos do medio natural a través da observación.	Formula preguntas e realiza predicións razoadas de forma guiada e a través da observación.
CA1.2 Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.	Busca e selecciona información básica para as súas investigacións.

BLOQUE 2	
CA2.1 Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación utilizando as ferramentas e procesos adecuados.	Coñece e identifica os diferentes reinos da natureza.
CA2.3 Coñecer e protexer o medio natural, valorándoo como o ben común, adoptando condutas respectuosas para o seu gozo e propoñendo accións para a súa conservación e mellora.	Coñecer e protexer o medio natural, valorándoo como un ben común adoptando condutas respectuosas.

BLOQUE 3	
CA3.1 Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación utilizando as ferramentas e procesos adecuados.	Identificar as propiedades e características da materia e dos materiais.
CA3.2 Coñecer diferentes formas e fontes de enerxía, identificando os seus usos na vida cotiá.	Coñecer as fontes de enerxía máis importantes.

BLOQUE 4	
-----------------	--

<p>CA4.2 Construír en equipo un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, proponendo posibles solucións, probando diferentes prototipos e utilizando de forma segura as ferramentas, técnicas e materiais adecuados,</p>	<p>Constrúe en equipo un produto final sinxelo de forma guiada, empregando as ferramentas, técnicas e materiais adecuados.</p>
<p>CA4.5 Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p>	<p>Participa en tarefas en equipo respectando as normas de convivencia.</p>

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes o grao de adquisición das competencias, o logro dos obxectivos de etapa e os criterios de avaliación. No caso de alumnado con adaptación curricular, os referentes serán os incluídos na devandita adaptación.

No tocante á calificación dos trimestres, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as calificacións das unidades didácticas que componen o trimestre. Quedando establecida a nota do trimestre así: 60% a valoración dos contidos e competencias adquiridas e desenvolvidas e 40% a realización do traballo na aula, as tarefas na casa e as actitudes e esforzo na aula.

-Para calificar cada unidade didáctica, empregaremos instrumentos de avaliación como probas escritas/orais, rexistros de observación directa, realización e exposicións de traballos, rexistros de actividades de clase, rexistro de entrega de traballos no tempo e forma...

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL 3º EP

<p>-CA1.1 - Recoñecer propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.</p>	<p>-Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais. - Aproxímase á lectura dunha imaxe identificando os elementos fundamentais. - Recoñece a simboloxía das cores frías e cálidas aplicando ditos coñecementos nas súas composicións.</p>
<p>-CA1.5 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas plásticas e visuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.</p>	<p>-Valora as obras de arte nas súas diversas manifestacións. -Respecta as producións propias e alleas.</p>
<p>-CA2.4 - Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.</p>	<p>-Participa nun mural grupal respectando as ideas dos demais e colaborando nas tarefas que lle foron encomendadas.</p>
<p>-CA2.6 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p>	<p>- Valora as producións creadas por diferentes profesionais artísticos. -Coida e emprega axeitadamente os recursos de traballo.</p>
<p>-CA3.5 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.</p>	<p>-Goza coa aprendizaxe obtida e amosa interese polo uso destas.</p>
<p>-CA4.2 - Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas audiovisuais básicas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance.</p>	<p>-Elabora deseños inspiradas nos artistas traballados.</p>

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

A totalidade dos CA da presente PD serán avaliados por medio dunha táboa de indicadores, da cal se levará un rexistro cunhas escalas de valoración/rúbrica, pois un grande número delas son de observación directa. Importante son a actitude ,o esforzo ,a limpeza e o compoñente cultural xa que a materia é impartida en inglés.

A nota trimestral, no tocante o que ás UD se refire, será a seguinte:

-1º trim.: UD1 60% + UD4 40%

-2º trim.: UD2 60% + UD4 40%

-3º trim.: UD3 60% + UD4 40%

A nota final obtense da media dos trimestres: 1º trimestre 30% e 2º e 3º trimestre 35%.

RELIXIÓN CATÓLICA

CA1.2 - Desenvolver sensibilidade sobre o valor da vida e da igual dignidade do ser humano, e o seu papel no coidado da natureza, tomando como modelo personaxes bíblicos e da tradición cristiá.

Mínimo de consecución: Valora a vida e a dignidade do ser humano.

CA1.4 - Apreciar as relacións sociais como fonte de felicidade e desenvolvemento persoal, tomando como punto de partida os relatos sobre a comunidade de Xesús de Nazaret, os Apóstolos e a Igrexa, asumindo responsabilidades no coidado das persoas e do planeta.

Mínimo de consecución: Valora as relacións sociais como fonte de felicidade e desenvolvemento persoal, e asume responsabilidades no coidado das persoas e do planeta.

CA1.5 - Colaborar e promover cos demais a análise de situacións que prexudican ou melloran a convivencia e a posta en marcha de accións responsables que favorezan a construción dun mundo máis equitativo e inclusivo.

Mínimo de consecución: Analiza situacións que melloran a convivencia, e promove accións que favorezan a construción dun mundo máis xusto.

CA1.6 - Distinguir algúns dos valores propios do cristianismo e a súa presentación en pasaxes dos evanxeos, para aplicar a cooperación e a mediación, a resolución pacífica de conflitos e a construción do ben común en situacións próximas.

Mínimo de consecución: Identifica algúns dos valores do cristianismo para aplicar a cooperación, a resolución pacífica de conflitos e a construción do ben común en situacións próximas.

CA1.8 - Observar nas celebracións litúrxicas, os espazos sacros e os sacramentos da Igrexa elementos esenciais do cristianismo, poñéndoo en relación coa vida de Xesús e a tradición da Igrexa.

Mínimo de consecución: Observa nas celebracións litúrxicas ás que asiste, os espazos sagrados e os sacramentos da Igrexa, elementos esenciais do cristianismo.

CA1.9 - Recoñecer e valorar o encontro cos demais como oportunidade para o desenvolvemento da propia interioridade, tendo como referencia os encontros de Xesús de Nazaret.

Mínimo de consecución: Valora o encontro cos demais como unha oportunidade para o desenvolvemento da súa interioridade.

CA1.10 - Identificar as virtudes e actitudes que axudan a un crecemento persoal e espiritual, a través do autoconecemento e do acceso a outras experiencias de personaxes da tradición cristiá.

Mínimo de consecución: Identifica actitudes que axudan a un crecemento persoal e espiritual.

CA1.12 - Valorar a Igrexa como comunidade que continuou coa misión de Xesús resucitado, desde as primeiras comunidades cristiás ata a actualidade, recoñecendo as súas celebracións, tradicións e contribucións sociais.

Mínimo de consecución: Valora a Igrexa como comunidade que continúa coa misión de Xesús resucitado, e recoñece as súas celebracións e tradicións.

Procedementos

Instrumentos

	Producións orais – 25%
Análise das producións dos alumnos/as.	Resolución de exercicios – 15%
	Caderno de clase – 10%
Intercambios orais cos alumnos/as	Posta en común – 20%
Observación sistemática.	Lista de control/cotexo – 30%

Peso na materia

1ª Eval. 30%

2ª Eval. 40%

3ª Eval. 30%

MÚSICA 3º EP	
Criterios de avaliación.	Mínimo de consecución.
CA1.3 - Identificar visual e auditivamente, clasificar, describir e representar elementos fundamentais da música e da linguaxe musical.	Representa con grafía non convencional son: rápido e curto; forte e piano; agudo e grave e pulso. Asocia o son dalgúns instrumentos e/ou voces ao debuxo correspondente.
CA1.6 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas musicais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.	Manifesta respecto na recepción de propostas artísticas musicais.
CA2.3 - Utilizar elementos básicos da linguaxe musical para interpretar propostas musicais básicas vocais e instrumentais, a través da vivencia destes.	Interpreta combinacións rítmicas de 4 pulsos, con grafías non convencionais, de sons fortes e pianos, outras de sons longos e curtos e outras de sons agudos e graves.
CA2.7 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	Manifesta respecto na realización de actividades musicais.
CA3.1 - Recoñecer propostas artísticas escénicas e performativas de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por estas.	Entende a representación facial das emocións nas propostas escénicas e performativas seleccionadas.
CA4.3 - Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas escénicas e performativas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.	Participa en grupo na creación dunha pequena coreografía e improvisa nas partes que se lle indica.
CA4.6 - Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas escénicas e performativas, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	Manifesta respecto na realización de actividades escénicas e performativas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA			
1ª Avaliación	2º Avaliación	3º Avaliación	Avaliación final
25%	35%	40%	Media ponderada das tres avaliacións.
Procedementos de avaliación		Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análises das producións dos alumnos		Portfolio Producións orais Escritas	15% 20% 15%
Observación sistemática		Diario clase	50%