CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN 1º EP CURSO 23-24

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN POR ÁREA DO NIVEL.

ÁREAS	1ª Aval parcial	2ª Aval parcial	3ª Aval Parcial	Av Final Ordinaria
MATEMATICAS	20%	20%	60%	
LINGUA	30%	30%	40%	
LENGUA	30%	30%	40%	
LINGUA INGLESA	30%	30%	40%	
CIENCIAS NATURAIS	30%	30%	40%	
CIENCIAS SOCIAIS	30%	30%	40%	
ED.FÍSICA	40%	35%	25%	Será a media ponderada das 3 avaliacións
MÚSICA E DANZA	25%	35%	40%	
ED. PLÁSTICA Y VISUAL	30%	30%	40%	
RELIXIÓN	30%	40%	30%	
PROXECTO COMPETENCIAL	30%	30%	40%	

Considerase que o alumno/a ten avaliación positiva:

Trimestral: se a súa cualificación é igual ou superior a 5.

Final: Será a media ponderada das 3 avaliacións.

LINGUA CASTELÁ E LINGUA GALEGA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Portfolio	10%
	Producións orais	30%
	Textos escritos	10%
Probas específicas escritas	Proba obxectiva	30%
Observación sistemática	Diario de clase	20%

MATEMÁTICAS		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Portfolio	10%
	Producións orais	30%
	Textos escritos	10%
Probas específicas escritas	Resolución de exercicios e problemas	30%
Observación sistemática	Diario de clase	20%

CIENCIAS DA NATUREZA E CIENCIAS SOCIAIS		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Portfolio	10%
	Producións orais	30%
	Textos escritos	10%
Probas específicas escritas	Proba obxectiva	30%
Observación sistemática	Diario de clase	20%

PROXECTO COMPETENCIAL		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Portfolio	10%
	Producións orais	30%
	Textos escritos	10%
Probas específicas escritas	Proba obxectiva	30%
Observación sistemática	Diario de clase	20%

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Realización das láminas correspondentes de cada unidade.	50%
Observación sistemática	Rexistro de traballo de clase. Rexistro de organización de materiais.	25%
Valoración de actitude na aula (participación, esforzo e colaboración). Compoñente cultural.	Rexistro de participación	25%

EDUCACIÓN FÍSICA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Producións motrices	40%
Observación sistemática	Escalas de observación Listas de control Registro anecdótico	20% 20% 20%

LINGUA EXTRANXEIRA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
Análise das producións do alumnado	Táboas de indicadores Producións orais	30% 20%
Observación sistemática	Analise do portfolios do alumnado Diario de clase	30% 20%

MÚSICA E DANZA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
	Portfolio, libro	20%
Análise das producións do alumnado	Producións orais	30%
Observación sistemática	Diario de clase	50%

RELIXIÓN CATÓLICA		
Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	Porcentaxes
	Producións orais	25%
Análise das producións do alumnado	Produccións plásticas	15%
	Produccións musicais	10%
Intercambios orais cos alumnos/as	Posta en común	25%
Observación sistemática	Lista de control/cotexo	25%

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS DE CONSECUCIÓN POR ÁREA DE NIVEL

LINGUA GALEGA	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA1.3. Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	■ Valorar as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.
▪ CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	■ Empregar un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos..
▪ CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.	■ Respectar a quenda de palabra e escoita con atención.
▪ CA3.1. Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.	■ Ler textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando a información relevante do texto
▪ CA3.7. Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.	■ Iniciarse na produción de textos escritos sinxelos con coherencia e coidando a presentación.
▪ CA5.6. Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.	■ Disfrutar escoitando e lendo textos de diferentes autores e autoras.

LINGUA CASTELÁ	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA2.5. Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	■ Elaborar con axuda algún texto.
CA3.3. Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	■ Empregar a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.
▪ CA4.6. Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	■ Participar en lecturas compartidas propostas pola biblioteca de aula.
▪ CA6.2. Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.	■ Escribir textos sinxelos con axuda de autoinstruccións.
▪ CA6.5. Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	■ Empregar un vocabulario cada vez máis rico para elaborar os seus discursos..

CIENCIAS DA NATUREZA	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA1.2. Buscar información sinxela de diferentes fontes seguras e fiables de forma guiada, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.	■ Participar en experimentos de maneira guiada, empregando instrumentos de forma segura.
▪ CA2.3. Mostrar actitudes de respecto para o gozo da natureza, recoñecéndoa como un ben común.	■ Mostrar actitudes de respecto cara a natureza.
▪ CA2.5 - Coñecer as principais partes do corpo, identificando os órganos implicados na realización das funcións vitais.	■ Coñecer os órganos máis importantes.
▪ CA3.3. Mostrar hábitos de vida sustentable e tomar conciencia da importancia do respecto, dos coidados e da protección do planeta, identificando a relación da vida das persoas coas súas accións sobre os elementos e recursos do medio.	■ Amosar hábitos de vida sustentable, tomando conciencia do impacto das súas accións sobre o medio natural.
▪ CA4.4. Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.	■ Traballar en equipo respectando as normas de convivencia.

CIENCIAS SOCIAIS	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA1.4. Participar en experimentos pautados ou guiados, cando a investigación o requira, utilizando diferentes técnicas sinxelas de indagación, empregando de forma segura instrumentos e rexistrando as observacións de forma clara.	■ Participar en pequenos experimentos de forma guiada amosando interese e observando o proceso e os resultados.
▪ CA2.3. Mostrar estilos de vida sustentable e valorar a importancia do respecto, dos coidados, da corresponsabilidade e da protección dos elementos e seres do planeta, identificando a relación da vida das persoas coas súas accións sobre os elementos e recursos do medio como o solo e a auga.	■ Respectar os seres vivos do planeta, identificando as accións das persoas sobre o chan e a auga.
▪ CA3.3. Mostrar actitudes que fomenten a igualdade de xénero e as condutas non sexistas recoñecendo modelos positivos na contorna próxima.	■ Mostrar actitudes que fomenten a igualdade de xénero e as conductas non sexistas.
▪ CA3.5. Coñecer e interiorizar normas básicas para a convivencia no uso de espazos públicos, especialmente como peóns ou como usuarios dos medios de locomoción, tomando conciencia da importancia da mobilidade segura, saudable e sustentable tanto para as persoas como para o planeta.	■ Coñecer normas básicas como peóns.
▪ CA4.1. Mostrar actitudes de respecto ante o patrimonio natural e cultural, recoñecéndoo como un ben común.	■ Mostrar actitudes de respecto ante o noso patrimonio.

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
-CA1.1. Descubrir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.	■ Descobre o emprego da arte con elementos naturais: Frottage (técnica artística que consiste en frotar pinturas sobre un obxecto conseguindo unha impresión de forma e textura.
- CA2.3.Participar de maneira guiada no deseño de producións plásticas e visuais elementais,traballando de forma colaborativa a través dun enfoque coeducativo baseado na igualdade e no respecto á diversidade.	■ Diseña producións plásticas e visuais, de forma guiada e colaborativa, cun enfoque coeducativo e de respeto á diversidade.
CA2.4 - Tomar parte no proceso cooperativo de creación de producións culturais e artísticas,utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual.	■ Colabora de xeito positivo na realización dun mural grupal.
CA2.6 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	■ Valora e respecta as producións propias e alleas.
-CA3.1. Descubrir propostas artísticas audiovisuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.	■ Coñece e aprecia a beleza da natureza nas representacións plásticas.
CA3.5 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.	■ Goza coa aprendizaxe obtida a través do uso das TIC e mostra interese polo uso destas.
CA4.1 - Producir obras propias de maneira guiada, utilizando algunhas das posibilidades expresivas do corpo, o son, a imaxe e	■ Emprega a liña aberta e pechada, experimentando con elas para completar debuxos no ordenador e colorea debuxos

diferentes ferramentas de expresión audiovisual, incluídos os medios dixitais básicos, con curiosidade, interese e gozo e mostrando confianza nas capacidades propias.	arrastrando diferentes tonalidades co ordenador.
-CA4.5. Compartir as experiencias creativas, gozando e explicando o proceso e o resultado final obtido.	■ Comparte as experiencias creativas gozando e explicando o proceso e o resultado final obtido.

MATEMÁTICAS	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
-CA1.5. Obter posibles solucións a problemas, de forma guiada, aplicando estratexias básicas de resolución.	■ Resolver problemas aplicando os procesos de interpretación da situación, determinación de datos, plan de acción e comprobación de resultados.
-CA5.5. Recoñecer as matemáticas presentes na vida cotiá e noutras áreas, establecendo conexións sinxelas entre elas.	■ Recoñecer números, figuras, medidas, operacións e posicións na arte, no deporte, na natureza.
-CA6.2. Expresar actitudes positivas ante novos retos matemáticos, valorando o erro como unha oportunidade de aprendizaxe.	■ Amosar actitudes positivas ante os retos matemáticos e non frustrarse ante o erro.
-CA6.3. Participar respectuosamente no traballo en equipo, establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	■ Participar no traballo en equipo gardando quendas e respectando as propostas das compañeiras e dos compañeiros.

PROXECTO COMPETENCIAL	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
-CA1.2. Identificar e expresar emocións, afectos e desexos, mostrando confianza nas propias capacidades ao servizo da consecución motivada de fins persoais e colectivos.	■ Identifica e expresa emocións, afectos e desexos, mostrando confianza nas propias capacidades ao servizo da consecución motivada de fins persoais e colectivos.

EDUCACIÓN FÍSICA	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA1.6. Respectar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	■ Respectar as normas consensuadas, as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade.
▪ CA1.7. Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	■ Participar nas prácticas motrices cotiás, iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.
▪ CA2.2. Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	■ Participar e recoñecendo a utilidade dos xogos de activación e volta á calma.
▪ CA2.4. Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	■ Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada ás circunstancias.
▪ CA3.2. Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas	■ Explorar as súas posibilidades motrices a través do xogo, aplicando en situacións cotiás medidas básicas de coidado

de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.
▪ CA5.2. Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	■ Participar activamente e gozar dos xogos e outras manifestacións artísticoexpresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo.
▪ CA6.4. Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	■ Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que aportan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación durante as prácticas lúdicorecreativas
▪ CA6.5. Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	■ Utilizar de forma adecuada o material e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.

RELIXIÓN CATÓLICA

Criterios de avaliación.	Mínimo de consecución.
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	■ Recoñece valores, actitudes e comportamentos que o fan mellor persoa.
CA1.3 - Recoñecer os vínculos e relacións cos grupos de pertenza, comparándoos cos de Xesús de Nazaret, identificando hábitos e principios que axudan a xerar un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.	■ Identifica hábitos e principios que xeran un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.
CA1.4 - Apreciar e mostrar actitudes de respecto, mediación e coidado do próximo e da natureza, derivadas da análise das palabras e accións de Xesús de Nazaret.	■ Mostra actitudes de respecto e coidado do próximo e da natureza.
CA1.5 - Visualizar e identificar que situacións cotiás promoven unha convivencia pacífica, a través de escóitaa e análise de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente os conflitos.	■ Aprende a resolver pacíficamente os conflitos que xorden entre os compañeiros e compañeiras.
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	■ Comprende o vínculo que une diferentes festas e manifestacións relixiosas ao Evanxeo.
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	■ Identifica as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas.

CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	■ Recoñece que Xesús de Nazaret é o centro da mansaxe cristiá.
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrindo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	■ Valora a Biblia como libro sacro da comunidade cristiá.

MÚSICA	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
CA1.1 - Descubrir propostas artísticas musicais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade e respecto por estas.	■ Descobre propostas musicais tradicionais e populares,con especial fincapé nas de Galicia.
CA1.6 - Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas musicais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.	■ Escoita con atención mantendo unha actitude positiva, as cancións, musicograma e exercicios rítmicos.
CA2.3 - Iniciarse na utilización dos elementos fundamentais da linguaxe musical para interpretar propostas musicais básicas vocais e instrumentais a través da vivencia destes.	■ Interpreta e crea combinacións rítmicas básicas, de sons fortes e pianos, outras de sons longos e curtos e outras de negras e silencios de negra.
CA2.7 - Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	■ Respecta as normas elementais na interpretación das cancións e actividades e xogos musicais (silencio, quendas...)
CA3.1 - Descubrir propostas artísticas escénicas e performativas de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por estas.	■ Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal á música.

LINGUA INGLESA	
Criterios de avaliación.	**Mínimo de consecución.**
▪ CA1.1. Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar .	■ Participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales como a repetición, ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.
▪ CA1.2. Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	■ Utilizar de forma moi guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás.
▪ CA1.3. Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	■ Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados.
▪ CA1.4. Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	■ Imitar palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.
▪ CA1.5. Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	- Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves.

▪ CA2.1. Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	■ Comparar de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas .
▪ CA2.2. Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	■ Identificar e aplicar con axuda os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira coa axuda de soportes dixitais.
▪ CA3.1. Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	■ Mostrar interese pola comunicación intercultural.
▪ CA3.2. Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	■ Recoñecer e apreciar a diversidade cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais elementais