

*Dinamización*

*Lingüística CEIP O COTO*



*MARTA ANTELO*

# MAGOSTO

*2013/ 2014*

*PROPOSTA DE ACTIVIDADES*

*Acabáronse as vendimias*

*E veñen as esfoilladas*

*Para comer coas mozas*

*Catro castañas asadas*

*Popular*

# Magosto

O Magosto tradicional enténdese como unha merenda-cea no mes de novembro nos días próximos ao día de defuntos ou polo San Martiño. Despois de xantar, a partir das tres comézanse a facer os preparativos. Iníciase a andaina camiño do monte, encontrándose con outras familias ou grupos de amigos, búscase o lugar axeitado (descampado, encrucillada, longa laxa de pedra, onde o lume non poida facer mal), todos van cantando e gozando do día de outono. Búscase pica, fentos secos, piñas ou palla para prender o lume.

Acéndese o lume, inicialmente produce moito fume, pero logo a larada aumentará de volume e todos se achegan enfeitizados polo seu embruxo.

Picaremos as castañas para que despois non rebenten no lume.

Cando o lume se apague por si só, amoremamos as brasas, poñeremos unha grella e nela unha lata con buratos na que iremos colocando as castañas xa picadas. Darémoslle voltas cun pau longo de madeira até que estean no seu punto, ben asadas pero non totalmente torradas.

Mentres isto se vai facendo, os demais participantes preparan o sitio onde comelas e fan cucuruchos con papel para poder levalas. A festa non sería tal sen contar con xogos populares, bailar, contar contos, cantar, ...

É común emborrallarse a cara uns aos outros cos restos da fogata e saltala para que dea boa sorte.

## A castaña

A castaña é un dos alimentos máis antigos da Humanidade. Desde o Paleolítico o home aproveitou e alimentouse de castañas e landras. Na relixión celta, o castiñeiro debeu ser venerado polos seus druídas, en compañía do carballo. O castiñeiro foi a árbore do pan das nosas tribos antes da chegada dos romanos, comíanas asadas, ou facían fariña das castañas secas ou "pilongas", para alimentarse durante todo o ano.

Até hai poucos anos, eran alimento base da poboación europea en forma de froito fresco, seco, sen as súas peles, ou moída en fariña. No século XVI, viñeron as patacas e o millo de América, estableceuse a competencia e perderon pouco a pouco protagonismo na dieta campesiña, e moito máis ao ser atacada a nobre árbore por enfermidades como o "chancro" e a "tinta".

## O Castiñeiro

O número de castiñeiros diminuíu en Galicia a pesar das repoboacións, diminuíndo tamén a produción cada ano. Cada vez máis, a invasión de piñeiros e eucaliptos denigra os nosos montes e fainos presa dos incendios.

O castiñeiro é unha árbore nobre e non só produce castañas. Dános unha magnífica sombra en verán e leña en inverno. En simbiose, produce maravillosos cogumelos, compañeiros culinarias nos máis delicados pratos. Embelece a paisaxe, protexe e mellora o ecosistema humano, tan depredado por producións rápidas dun home que cada vez ten máis présa. A castaña proporciona uns beneficios considerábeis tanto polo valor real das exportacións como polo número de quilos comercializados directamente ou por medio de produtos derivados, especialmente das castañas confitadas.

*Fonte: Educación Concello de Arteixo*

## ARTÍCULO

### **El origen del Magosto y su relación con el Samahaim celta**

En Noviembre tiene lugar en Galicia el magosto. Siempre se pudo celebrar en casa, al lado del fuego del hogar, en algún rincón del pueblo; pero su lugar originario fue el monte.

Los celtas no tenían templos en el sentido latino de la palabra *templum*; celebraban sus fiestas y sus ceremonias rituales en un claro del bosque. Resulta, pues, por una razón u otra, que «el bosque y el templo eran, para los celtas, nociones equivalentes o intercambiables» (C. G. Guyonvarc'h, *La civilisation celtique*). «Los gallegos no tienen templos sino naturaleza» (V. Risco).

En Galicia también lo celebraban en el atrio de la iglesia o en la encrucijada del pueblo al pie de un crucero.

El día 1 de noviembre, los celtas apaciguaban los poderes del otro mundo y propiciaban la abundancia de las cosechas con la celebración de la fiesta *samahaim*, la cual era, para unos, el comienzo del invierno y, para otros, el final de verano; en todo caso era el principio de una nueva gestación y de un periodo de intensa comunicación entre los habitantes de éste y del otro mundo. Se reunía una gran multitud porque era una fiesta obligatoria. Quien no asistía corría el peligro de perder la razón. La fiesta era para los celtas una concentración de lo sagrado en un tiempo y en un lugar determinados. Los mitos afirman que era el momento en el cual se habían producido grandes acontecimientos cósmicos, y cuando tenía lugar la muerte tanto ritual como simbólica del rey y su remplazamiento. Las ceremonias festivas actualizaban, celebraban y comentaban el origen mítico y la continuidad del mundo (J. de Vries, *La religion des Celtes*).

Por las mismas fechas, los romanos celebraban las saturnales. El mundo de los espíritus se entreabría y salían personajes de pesadilla, las almas tenues, los cuerpos que habían sido enterrados y las sombras. Todos se nutrían de los platos depositados sobre las tumbas. El día exacto de la celebración depende de la tradición oral. «¿Por qué buscas en el calendario una fiesta móvil?», le pregunta la musa a Ovidio. Pero si la fecha es variable, la época es inmutable: «Cuando la tierra es fecundada por las simientes que sobre ella se derraman» (Ovidio, *Les fastes*, lib. I, vv. 657-664 ).

## **El día del samahaim, los celtas encendían el primer fuego**

El día del **samahaim**, los celtas encendían el primer fuego, origen de todos los fuegos. Con él se encendían, a su vez, todos los fuegos de la isla.

Las castañas se asaban sobre una gran hoguera, por lo general, visible desde varios puntos de la parroquia, desempeñando, a este respecto, la misma función que la hoguera de San Juan. En Galicia, el fuego permanente del hogar se encendía con un tizón traído de la hoguera de la Vigía Pascual o del fuego encendido la noche de Navidad.

Unos albañiles que abren y limpian las sepulturas de un cementerio gallego cuando hay que utilizarlas de nuevo, me dijeron: «En algunas cajas hemos encontrado castañas que pusieron las ánimas viejas para las nuevas». Según cuenta el viajero inglés Swinburne del siglo XVIII, la gente de Galicia comía castañas la víspera de los Fieles Difuntos con la fe de que cada una libraba un alma del purgatorio.

En el magosto berciano, el mayordomo de las ánimas repartía a boleo castañas desde la torre de la iglesia; lo mismo hacían en algunos pueblos gallegos. La gente las agradecía como donativo de las ánimas del purgatorio en paga a las limosnas que habían dado por su eterno descanso durante el año.

" Durante la preparación de parentalia, los romanos ofrecían a sus muertos, que eran menos ávidos de riquezas y de fastos que los dioses que habitaban las profundidades de la laguna Estigia, modestas ofrendas: granos de sal, el don de Ceres (pan), violetas esparcidas sobre las tumbas, ramas de árboles como el pino, pero sobre todo, piedad para con ellos. Las Constituciones Sinodales gallegas dicen que, en el velorio, el día de los Fieles Difuntos y en algunas otras ocasiones, los gallegos ponían mesas en las iglesias, comían hasta encima de los altares y bailaban. Y en el siglo XVI, el día de los Fieles Difuntos, los pobres comían, entre otras cosas, los restos de las castañas de los señores (Synodicum Hispanum, I. Galicia).

Los celtas, durante el **samahaim**, bebían hasta perder la razón. El vino en el magosto, el moscatel en la castañada y el aguardiente en la mauraca corrían, hasta tal punto, que la mente de muchos participantes se licuaba. En varias visitas al cementerio central de Atenas, y en algunos otros, he visto cervezas y paquetes de cigarrillos en nichos, al lado, o sobre las mismas sepulturas. Muchos comensales del banquete funerario, práctica común en muchas culturas, terminaban borrachos. Aún hoy, los velorios de algunos pueblos son momentos de un consumo elevado de alcohol.

En el **magosto**, la gente joven siempre hizo gala de una cierta libertad de costumbres, casi como en el carnaval; se permitían cosas que cualquier otro día estarían mal vistas.

Al terminar de comer las castañas, los asistentes se tiznaban unos a otros, bailaban y saltaban sobre el fuego.

Los jóvenes, cuando volvían del magosto, parecían antrúejos.

La gente mayor los miraba por las ventanas y no los reconocía.

Durante los días de carnaval, los muertos salen de su espacio de residencia, el espacio salvaje, para invadir el espacio urbano; por el contrario, el día de las castañas, los vivos dejan el espacio urbano para invadir el espacio salvaje que es el de los muertos.

Los cuentos populares bretones están llenos de alusiones al hecho de que el día de Todos los Santos por la tarde no se puede hacer andar el carro o el coche sobre el borde de la carretera, se corría el riesgo de chocar y de molestar a los muertos que vuelven, esta noche, al espacio de los vivos. El día de difuntos conviene pasarlo en paz, antes era costumbre ir a tocar la gaita y a comer rosquillas al camposanto. El **samahaim** perdura en Irlanda como fiesta rural que celebra el haber espantado el fantasma del hambre después de llenar los graneros con la recolección reciente (V. Guibert, Les quatre fêtes d'ouverture...).

Gregorio IV, fundándose en las visiones del Apocalipsis, instituyó la fiesta de Todos los Santos, para celebrar y honrar a los santos, y la de los Fieles Difuntos para socorrer con las buenas obras y oraciones a los muertos que aún están purificando su alma en el purgatorio para que, cuanto antes, puedan gozar en el cielo de la visión beatífica, la cual será el objeto de su felicidad eterna pero, en realidad, se trata de la cristianización del **samahaim** que, en sus aspectos paganos, perdura en la mauraca, la castañada y el magosto. Como otras muchas, estas tres prácticas tradicionales estuvieron medio desaparecidas durante años pero estamos asistiendo a su recuperación.

Por una vez y sin que sirva de precedente, los progres, con el halloween, importado de EEUU, están colaborando al mantenimiento y a la recuperación de una tradición europea tan vieja como el tiempo: el culto a los muertos. Para constatar el culto que hoy seguimos rindiendo a los muertos no hace falta más que echar el pie fuera de casa: nuestras carreteras están llenas de túmulos. Hasta las aceras de las ciudades. Y aunque nos hayamos olvidado de rezar por ellos, seguimos dándoles de comer toneladas de flores.

## Adiviñas

Alto estou  
cor de ouro teño  
e por unha risotada  
perdo o que teño  
(ourizo)

Unha cousa que vive na devesa  
e vaille pica-lo cu á artesa  
(a castaña)

Alto me vexo  
no meu capalexo  
e por unha risada  
quedei sen nada  
(ourizo)

"Son verde e non son limón, son  
moura e non son carbón, son vermella  
e non son sangue, son branca e non  
son papel, ¿que cousa cousiña son?"

"Eu nacín dentro dun berzo, onde  
ninguén tocar ousaba: quen puña a  
mau non tornaba... Entre cidades e  
cortes me desexan ver crescida, e as  
mulleres preguizosas comigo gañan  
avida"

Alto vivo,  
mírame a xente  
e se me río  
quedo sen dente  
(ourizo)

"Unha cousiña cousa, criada no  
monte, enxoita na casa e cómese sen  
tasa"

"¿Cal é a cousa, cal é ela, ten tres  
capas de inverno: a primeira mete  
medo, a segunda é lustrosa a terceira  
é amargosa?"

## Contos de nunca acabar

- queres que che conte o conto de M<sup>a</sup> Castaña?
- si
- eu non digo si. Digo se queres que che conte o conto de M<sup>a</sup> Castaña

## Cantigas

"As castañas son castañas, os ourizos son ourizos;  
os ollos da túa cara, para min son dous feitizos"

"Canta a rula, canta a rula, canta a rula naquel souto;  
Probiño daquel que espera polo que está na man doutro"

"Esta aldeíña de Cambre, moito viva que na honra,  
de mañá, por entre o souto, en busca de boa sombra"

"iDáseme tanto por ti, como si nunca te vira!  
iencólgate nun castaño coas pernas para riba!

"A aldea de Palavea, de lonxe parece vila  
ten correioira na entrada, e un souto sin saída."

"Acabáronse as vendimas ahí veñen as esfolladas  
para comer coas nenas catro castañas asadas"

"Has de cantar que che ei de dar zonchos, has de cantar que che ei de dar  
moitos;  
has de cantar e has de cantar, has de cantar que chos hei de dar."

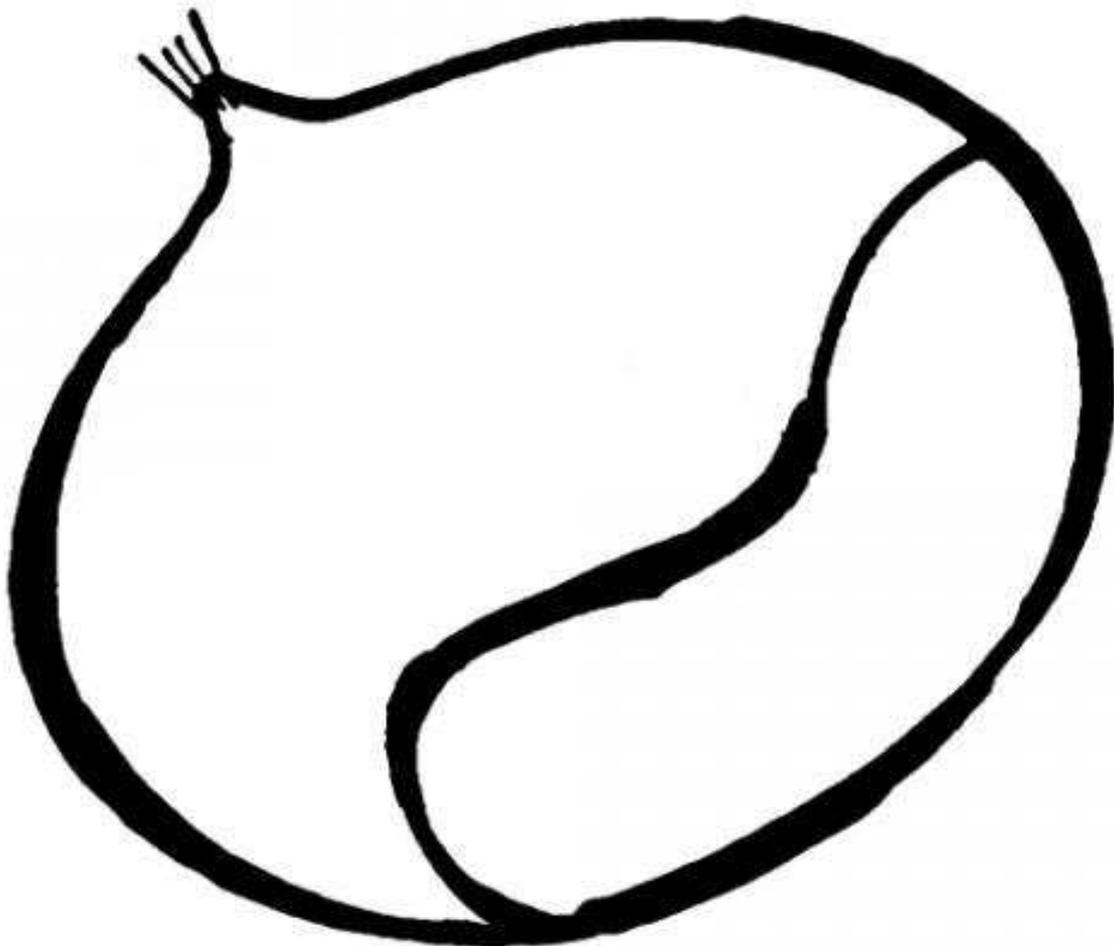
" Teño un castiñeiro alto, no tronco ten mil enredos,  
tampouco os enamorados poden te-los ollos quedos."

"Santo que estás no canizo  
bota castañas embaixo  
que anque non teño mandil,  
apáñochas co refaixo."

## IMPORTANCIA DA CASTAÑA NA NOSA DIETA

A castaña é rica en vitaminas, mesmo asada non perde a súa riqueza en vitamina C, ten máis cantidade desta vitamina que a maioría das froitas e verduras. Tamén é rica en potasio, ferro, manganeso, cobre, yodo, fósforo e calcio.

Poden comerse preparadas de moitos xeitos: como 1er prato, acompañando a outros manjares, en sobremesas... Na actualidade as castañas galegas se exportan a moitos países. A sobremesa máis coñecida elaborado con castañas é o Marrón glacé.



## Recursos na rede

Para traballar cos ordenadores:

Xogo en JClic sobre o magosto para 3º ciclo E.P.:

<http://www.edugaliza.org/hiparcos/xeografia/galicia/magosto> (aceptar todo, o xogo está comprobado que non é software perigoso)

Web Quest sobre o magosto para 2º y 3º ciclo E.P.:

[http://centros.edu.xunta.es/ceipopombal/wesquest/curso\\_09\\_10/magosto/recursos.htm](http://centros.edu.xunta.es/ceipopombal/wesquest/curso_09_10/magosto/recursos.htm)

## CONTO

### A CASTAÑA QUE ESTOUPOU COA RISA

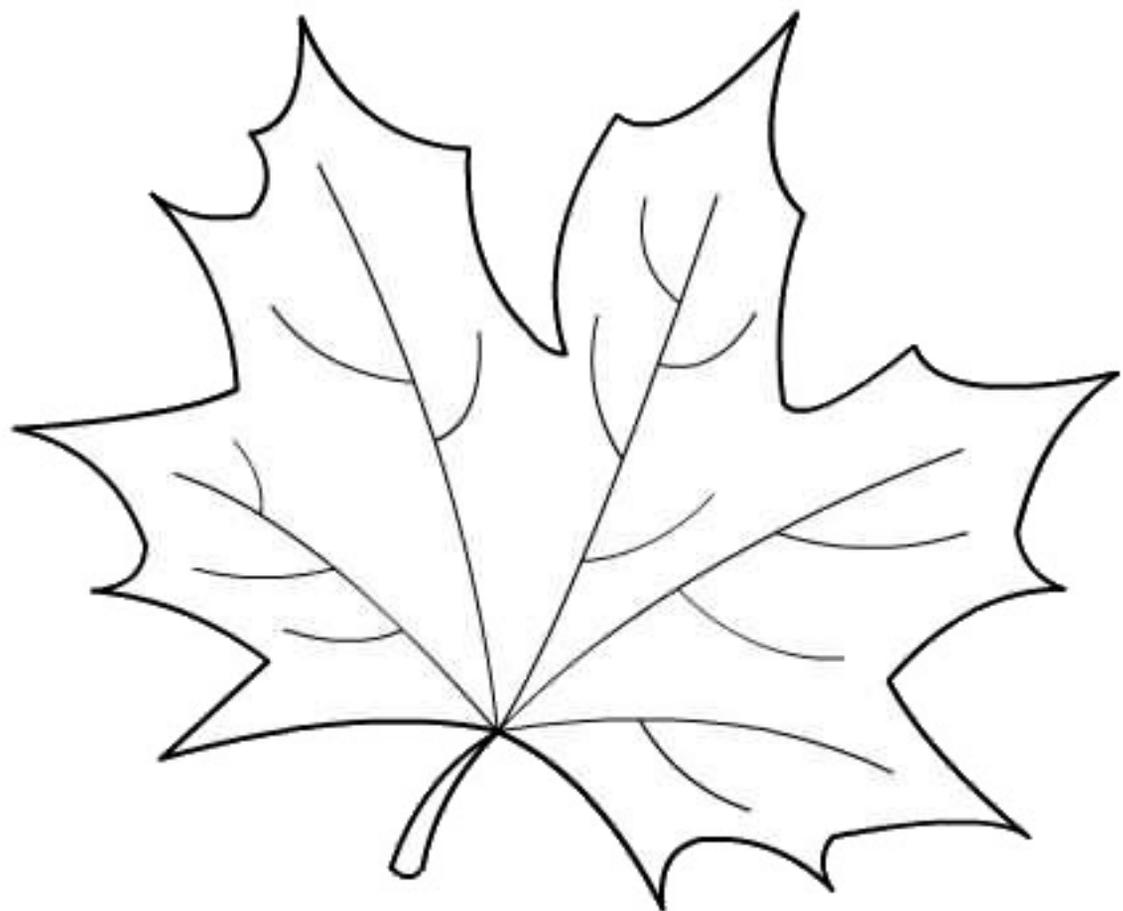
Un día, xa fai anos, ían de camiño unha brasa de carbón, unha palla e unha castaña. Chegaron á beira dun río e non sabían como facer para atravesalo.

A castaña que era moi lista propuxo o seguinte: como a palla pode flotar na auga, eu montareime enriba dela e nadando levárame á outra beira. Despois voltará a levarte a ti, dixo falando cara a brasa.

Como a idea lles pareceu ben as dúas, así se fixo. Promeiro a palla levou a castaña e despois voltou pola brasa. Pero cando estaban non medio do río, a palla sentíu que estíbese queimando coa calor da brasa e, de súpeto fixo un movemento brusco e dunha sacudida botouna a auga.

Cando a castaña veu isto, deulle un ataque de risa, ríase tanto de ve-la brasa mollada, ríase con tanta forza que estoupou. A palla quedou na beira de río toda chamuscada. A brasa chegou máis tarde, tan molladiña que apagouse.

Estaban as dúas incomodadas coa castaña porque se estaba a rir mentres elas o pasaban mal, pero cando se decataron que coa risa lle rebentase a tona e que estaba esnaquizada, sentiron mágoa dela e foron buscar un xastre para que a remendase e lle recosese o burato. Ou xastre só tiña un anaco de tea máis claro que o da tona da castaña e tivo que amañala poñéndolle un anaco desa cor. Por iso agora andan tódalas castañas cun anaquiño de tona que parece un pouco máis claro.

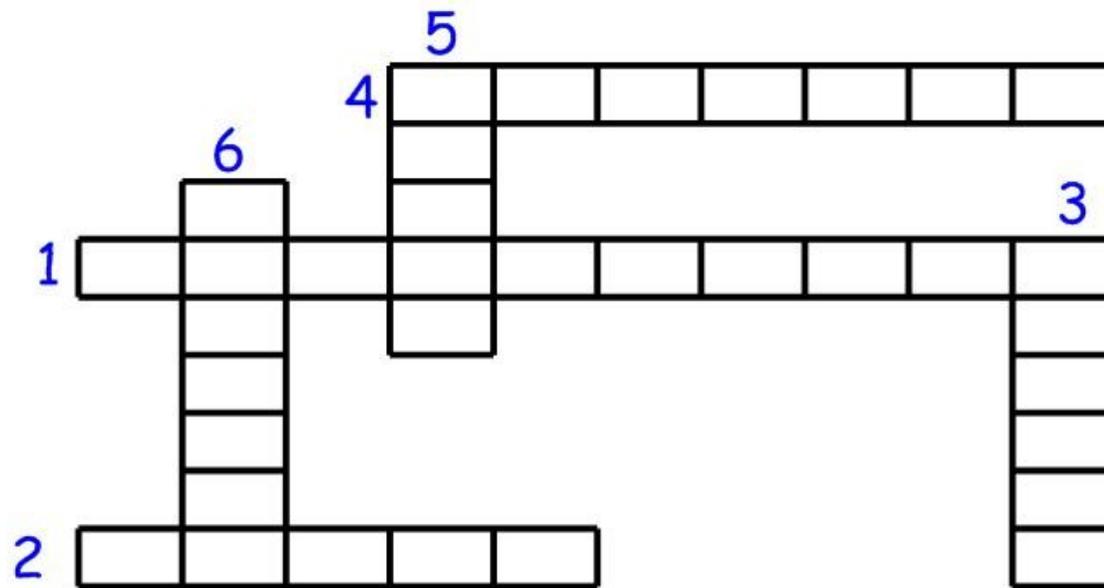


OCTOBER





## RESOLVE O ENCRUCILLADO



1. ÁRBORE QUE DA CASTAÑAS
2. MONTE NO QUE HAI MOITOS CASTIÑEIROS
3. FROITO DO CASTIÑEIRO
4. CAE DO OURIZO
5. ENCHÉMOLA DE CASTAÑAS
6. FESTA DA CASTAÑA

# Fall leaves





Está dentro do  
ourizo e cae do  
castiñeiro

# Completa o encrucillado



No outono caen  
das árbores e  
mudan a súa cor



Medra no outono  
coa choiva e o  
podemos atopar  
nos montes  
galegos



Froito típico do  
outono

			O				
			U				
			T				
			O				
			N				
			O				



Está dentro do  
ourizo e cae do  
castiñeiro



No outono caen  
das árbores e  
mudan a súa cor



Medra no outono  
coa choiva e o  
podemos atopar  
nos montes  
galegos



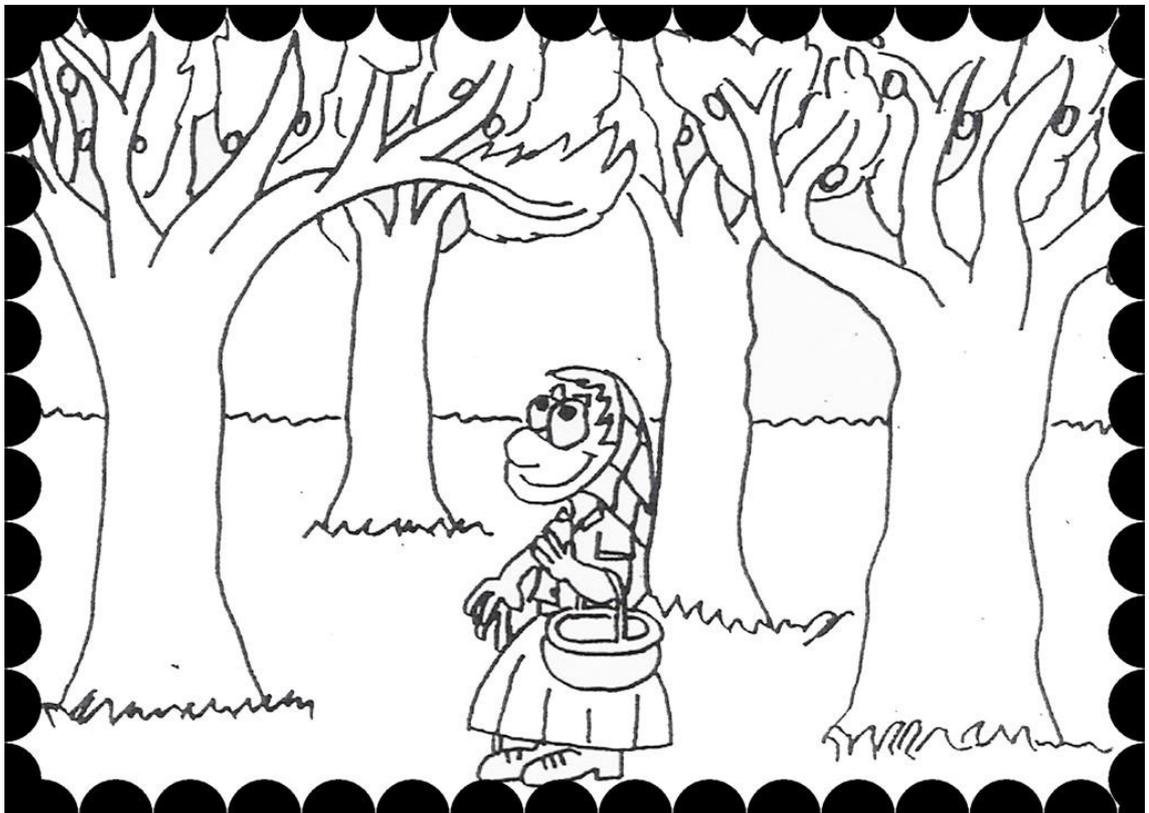
Froito típico do  
outono

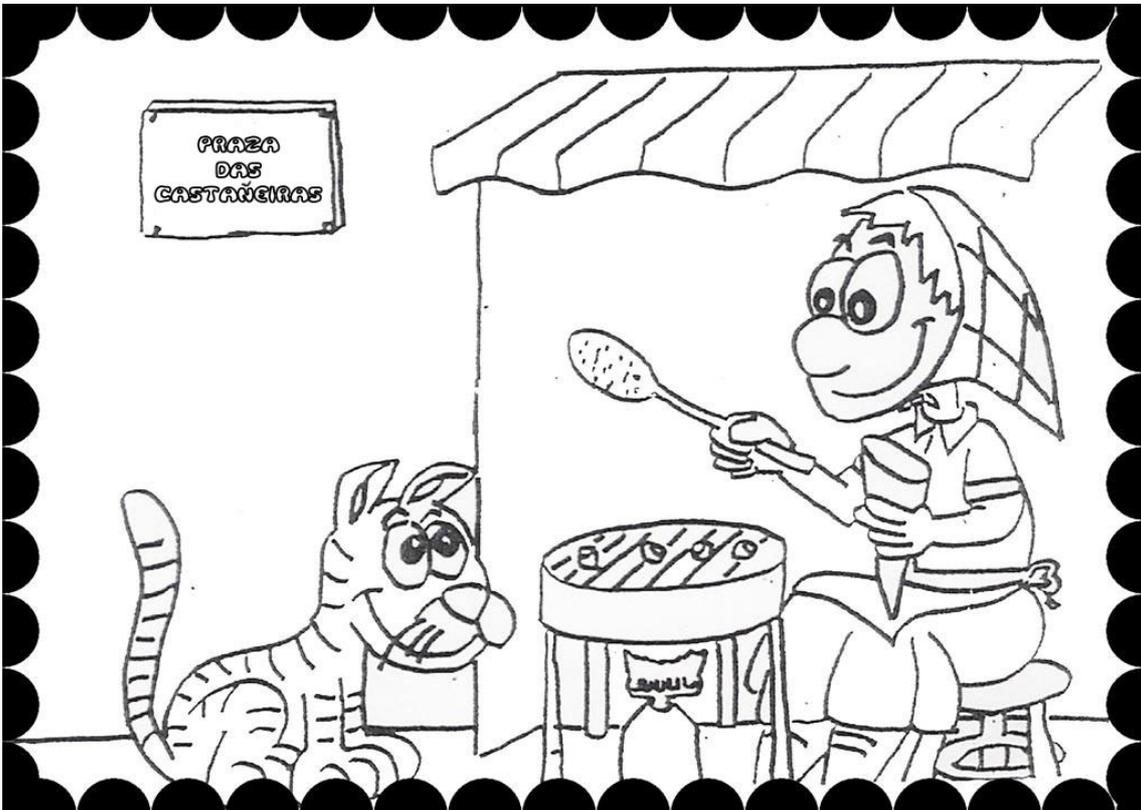
# Completa o encrucillado

								O			
								U			
								T			
								O			
								N			
								O			

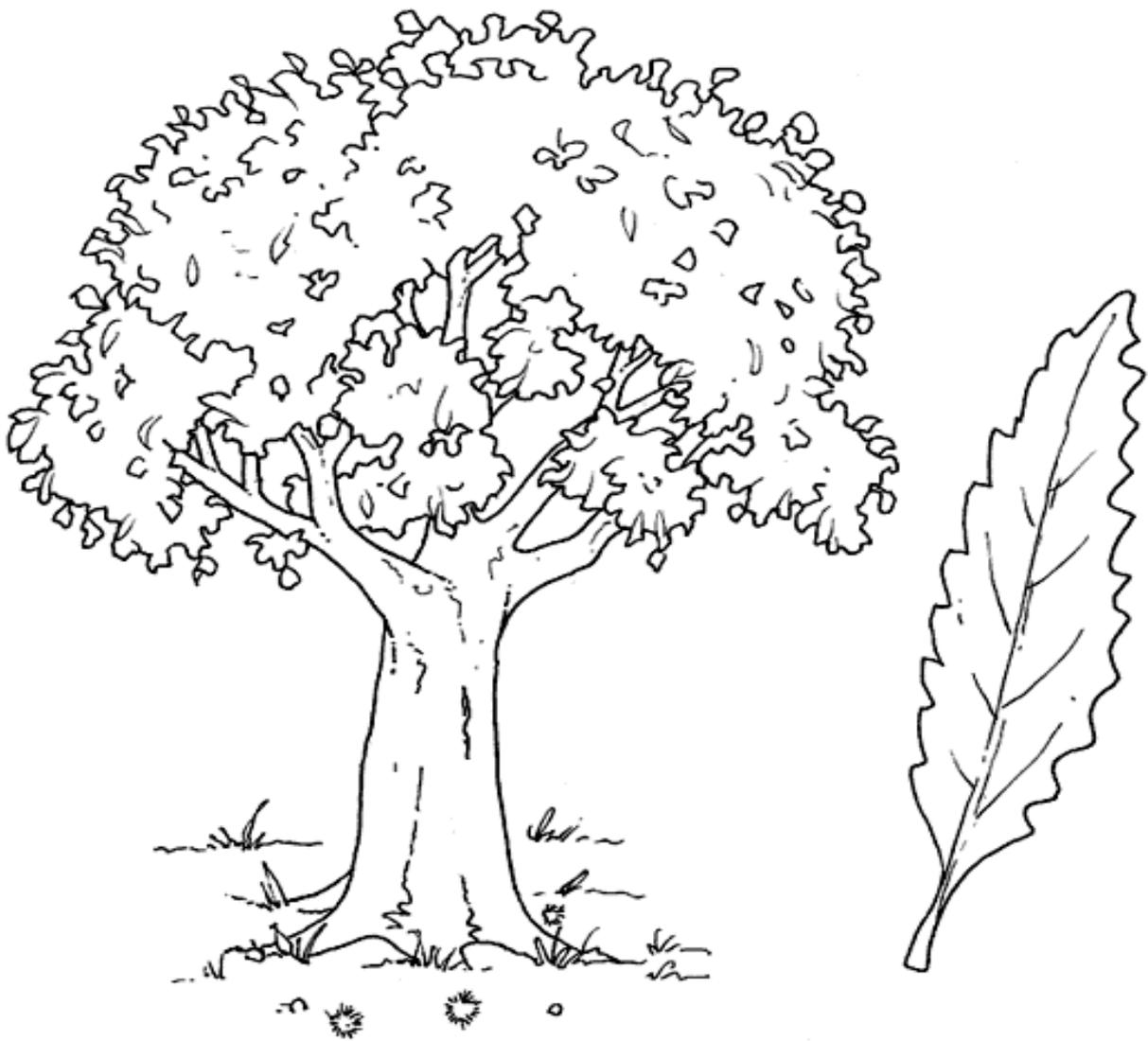
৯ দেবতাসমূহের



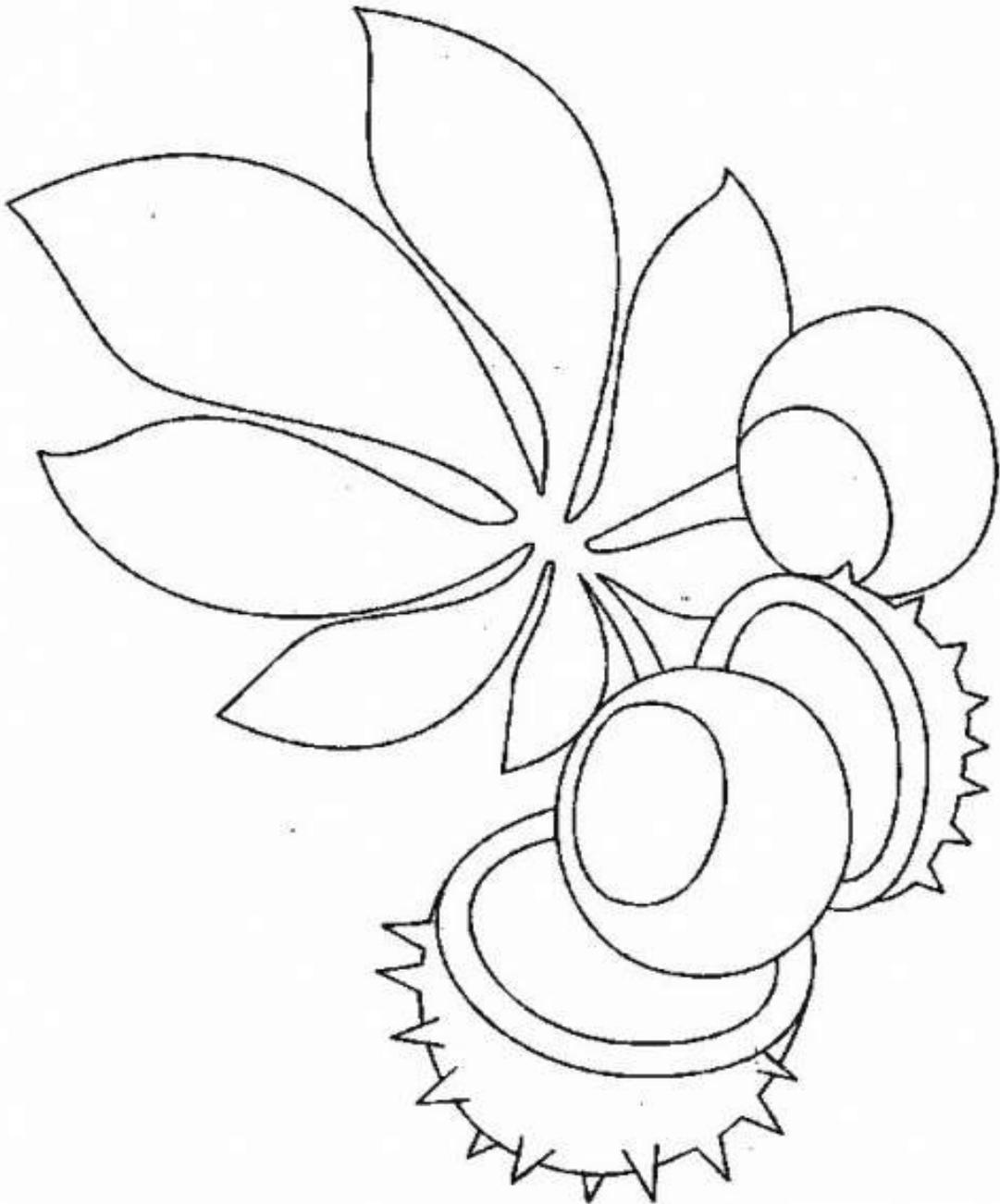




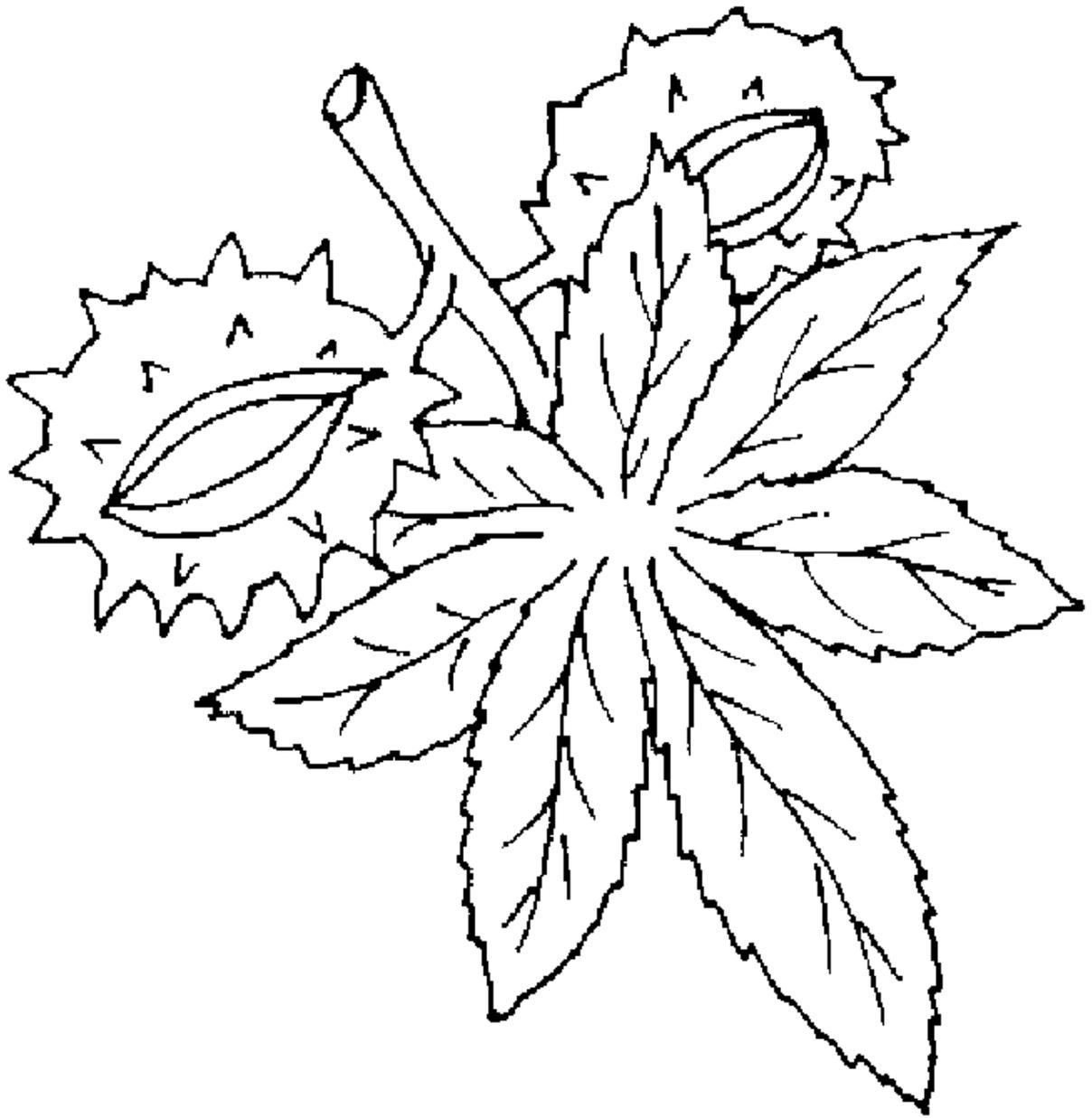
# CASTIÑEIRO



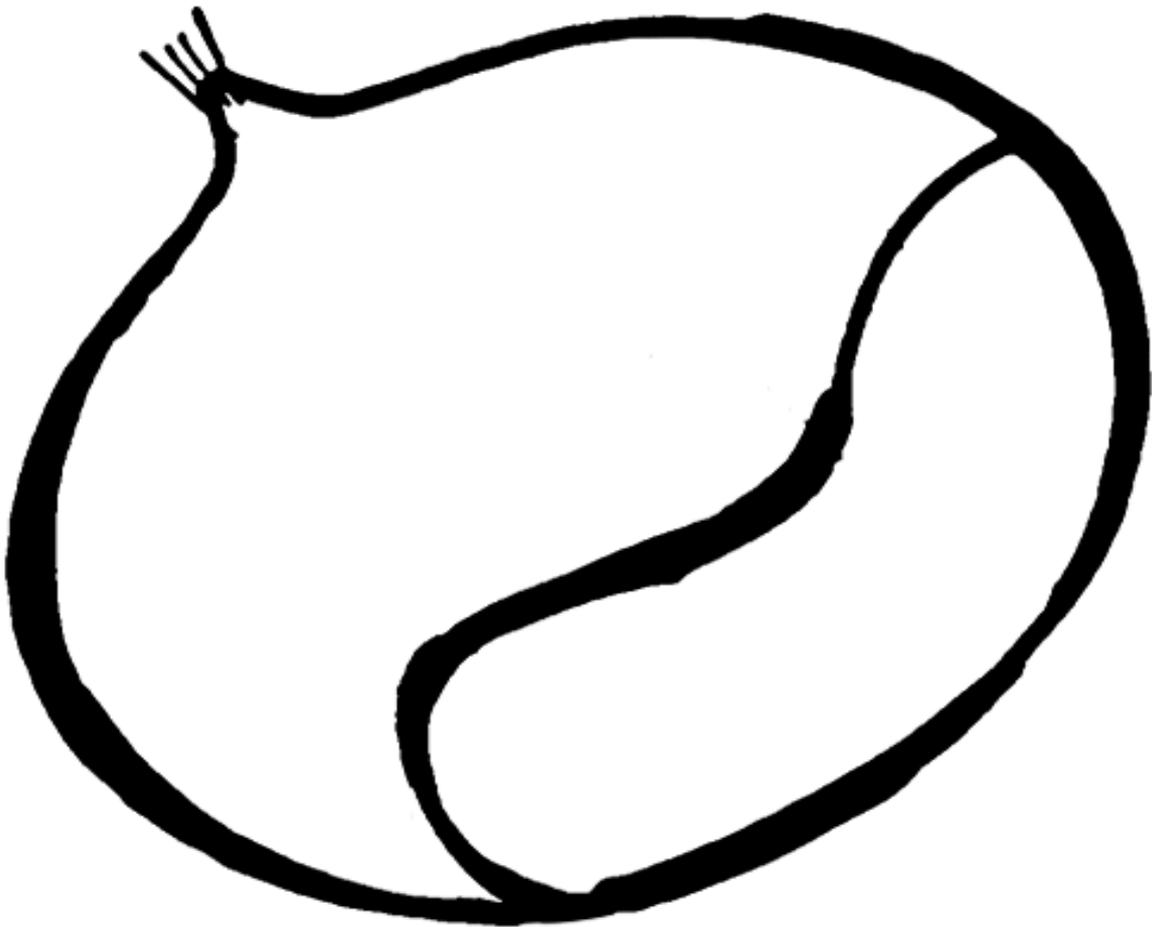
# OURIZOS

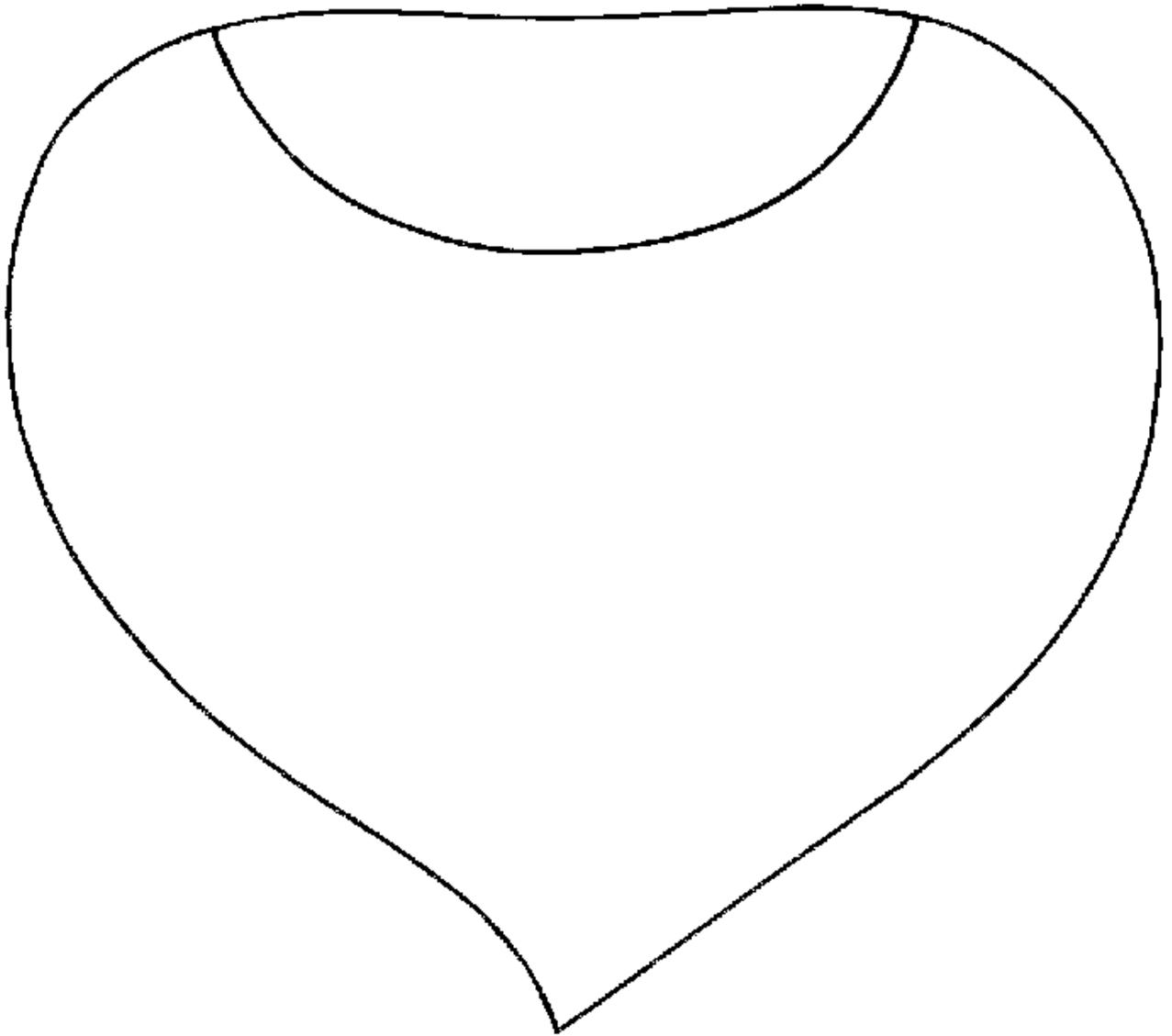






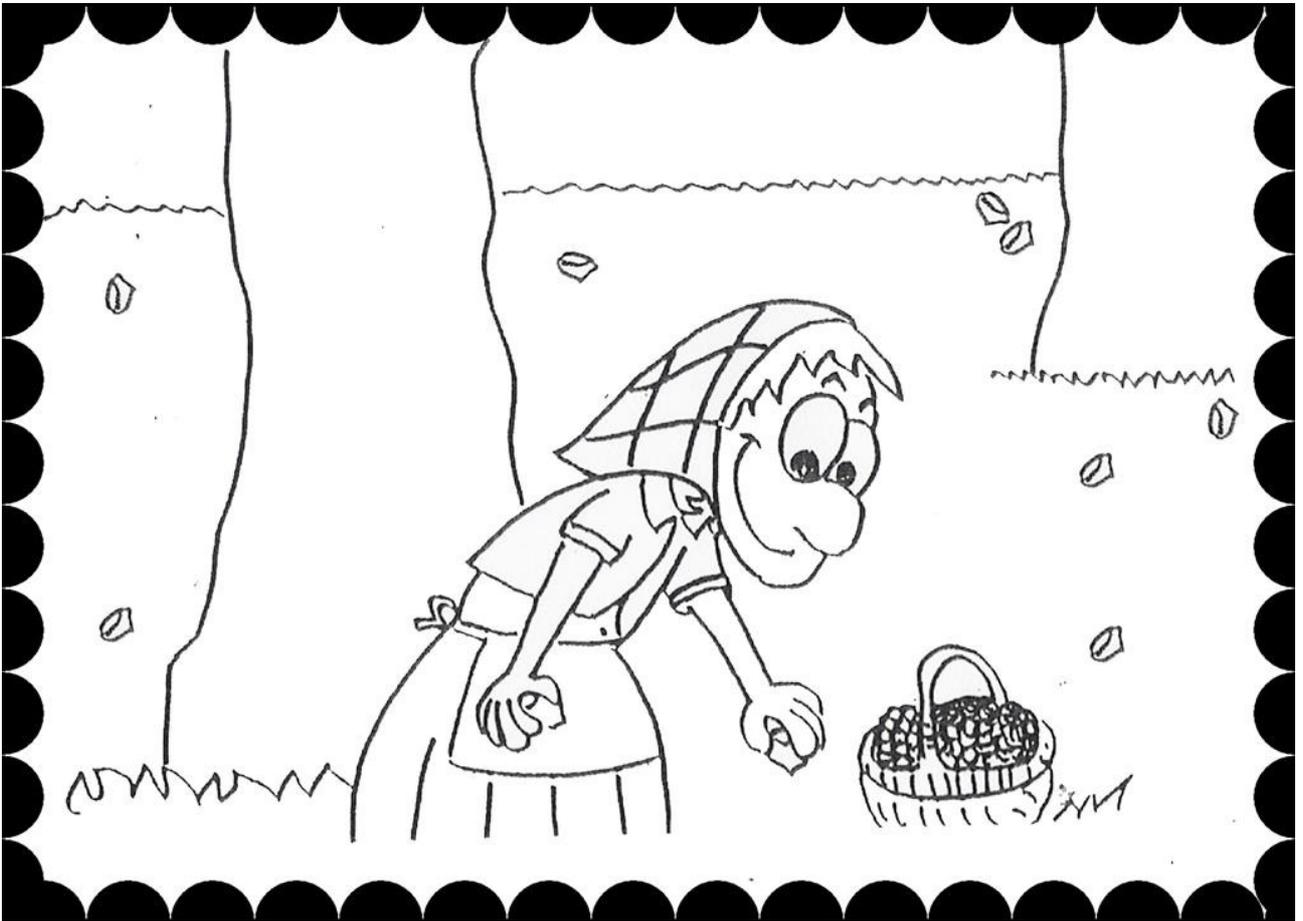
# CASTAÑAS

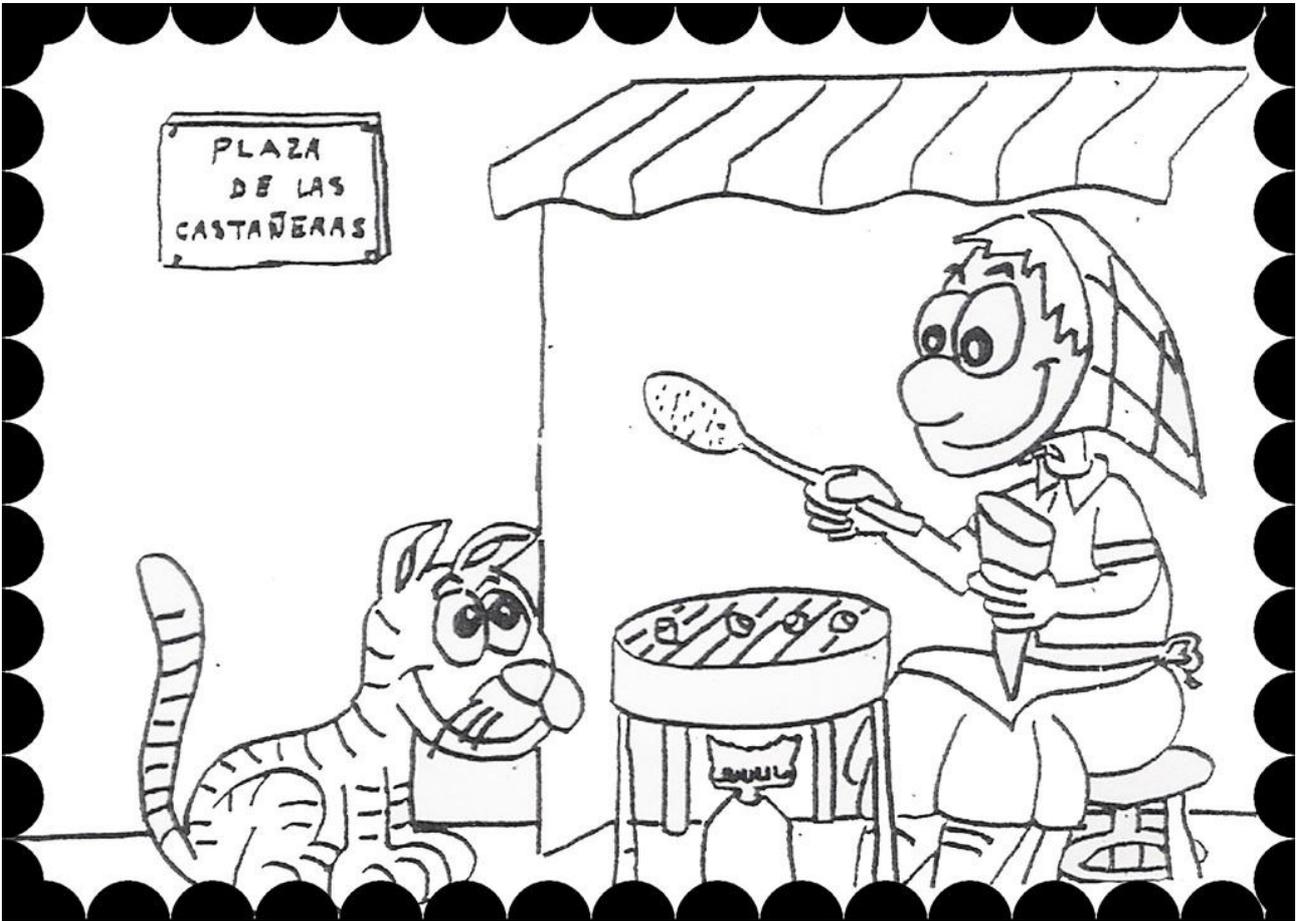


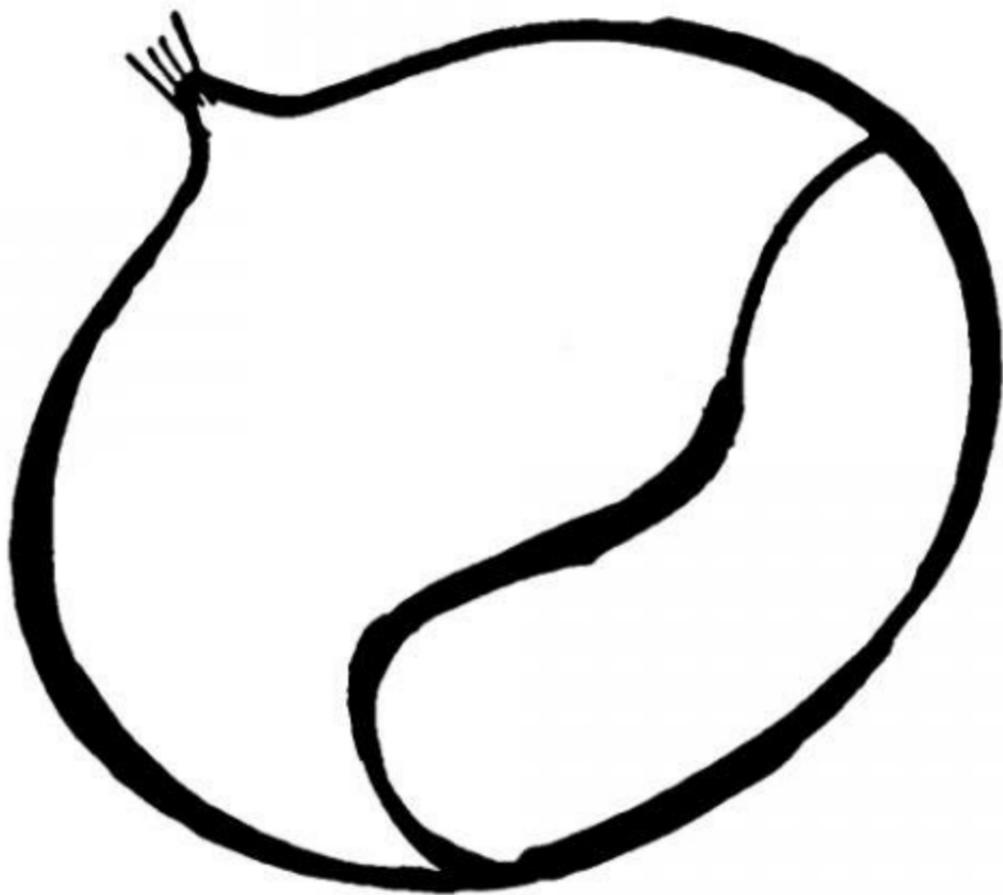


# CASTAÑEIRA









# OCTOBER

