

## CEIP O COTO (NEGREIRA)

Instruccións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral De Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# Modificación programación

6º Primaria  
(Curso 2019-2020)

Titora 6º A: Pilar Quintáns Ríos  
Titora 6º B: Marina Bercero Redondo  
Titora 6º C: Elena Nieto Vilouta  
Música: Manuel Sanmartín Malvarez  
Relixión: Manuel Angel Jorge Furelos  
Inglés: Patricia Nieto Pazos  
Educación física: Celestino Caramés Gorgal  
Francés : Noemí Quiza Luaces

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Estándares de Aprendizaje e competencias imprescindible</b> .....	<b>3</b>
Ciencias da natureza .....	3
CIENCIAS SOCIAIS .....	9
EDUCACIÓN PLÁSTICA.....	16
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA .....	21
LINGUA GALEGA E LITERATURA.....	32
MATEMÁTICAS.....	45
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS .....	54
Relixión .....	61
Educación musical.....	62
Primeira lingua estranxeira: Inglés .....	63
Educación Física.....	66
Francés.....	72
<b>2. Avaliación e cualificación</b> .....	<b>73</b>
2.1. Relixión .....	73
2.2. Primeira lingua estranxeira: Inglés.....	74
2.3. Educación física.....	75
<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzó, repaso e nos eu caso ampliación)</b> .....	<b>79</b>
3.1. Relixión.....	79
3.2. Primeira lingua estranxeira: Inglés.....	80
3.3. Educación física.....	81
<b>4. Información e publicidade</b> .....	<b>82</b>
4.1. Relixión.....	82
4.2. Primeira lingua estranxeira: Inglés .....	82
4.3. EDUCACIÓN FÍSICA.....	82

## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLE

### CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	CCL, CSIEE, CAA, CD, CMCCT	B1.1. Busca información concreta e relevante, analízaa, e comunica os resultados de forma oral e escrita, e acada conclusións.
		CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CCL, CMCCT	
		CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	CCL, CSIEE, CMCT, CD	
		CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	CMCCT CAA, CCL	
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	CSIEE, CAA, CMCCT	B1.2 Manifesta interese na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións
CIENCIAS DA	B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución	CAA, CSC, CMCCT CSIEE	B1.3. . Participa na execución de traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
NATUREZA	e a dos seus compañeiros/as, cuidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	pacífica de conflitos. CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	CMCCT CSC, CD, CAA	
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	CMCCT CCL, CAA, CSIEE  CCL, CMCCT CSC, CD, CAA, CSIEE	B1.4. Comunica por escrito os resultados de proxectos, experiencias e investigacións.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	CMCCT	CNB2.1.1.. Identifica órganos e as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT CCL	B2.2. . Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.
CIENCIAS	B2.3. Relacionar determinadas	CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e	CMCCT	B2.3. . Identifica estilos de vida saudables e dietas

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
DA NATUREZA	prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	CCL, CSC	equilibradas.
		CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	CMCCT CCL , CAA, CSC	
		CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	CMCCT CAA , CSC	
		CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	CMCCT CCL, CSC	
		CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	CMCCT CSC	
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	CCL, CMCCT	B3.1.. Identifica e coñece algunha característica e localiza os principais órganos,aparellos e sistemas, implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	CMCCT	B3.2. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos
		CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	CMCCT CAA	
		CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	CMCCT CCL	
CIENCIAS	B3.3. Investigar as características de ecosistemas	CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións,	CMCT , CCL	B3.3. Identifica as características de ecosistemas próximos e presenta resultados , comunicando de xeito escrito os

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
DA NATUREZA	do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	comunidades e ecosistemas.		resultados..
		CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	CMCCT CCL	
		CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	CMCCT CSC	
		CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	CMCCT	
		CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	CMCCT CCL, CD, CAA	
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	CMCCT CAA, CSIEE	
		CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT CAA, CSIEE	
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	CMCCT CCL	B4.2 Identifica as fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables
		CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías	CMCCT CSC, CCL	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
	sostible.	renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.		
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	CAA , CMCCT CSIEE, CCL	
		CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	CMCCT CCL	
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	CMCCT	
		CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	CMCCT	
		CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	CMCCT CAA , CSIEE, CCL, CD	
		CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT CAA	
		CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	CMCCT CSC	
CIENCIAS	B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas	CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito	CMCCT CAA	B5.1 Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.Clave	MÍNIMO ESIXIBLE
DA NATUREZA	e os aparellos.	de accionadas e a acción que realizan.		
		CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	CMCCT CCL	
		CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	CMCCT CSC	
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.	CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	CMCCT CAA, CSIEE	
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	CMCCT CSIEE, CCL	
		CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	CMCCT	
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.	CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	CCL , CMCCT CSC	. B5.4 Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
		CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	CMCCT CCL, CSC, CCEC	



CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CMCCT CCL, CD	B1.1Busca e selecciona información relevante nun texto determinado e comunícaas por escrito.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	CD , CAA, CCL , CMCCT CSC	1.1.2. Executa as tarefas seguindo as consignas dadas aínda que sexa de forma guiada.
		CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CD , CAA, CCL , CMCCT CSC	Realiza as tarefas encomendadas e preséntaas de maneira ordenada, limpa e clara.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	CCL, CAA, CMCCT CSC	Participa en actividades individuais, valorando o esforzo e o coidado do material.
		CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL, CAA, CMCCT CSC	Traballa de forma responsable, construtiva e solidaria, respecta as ideas alleas e reconece a cooperación e o diálogo como principios básicos democráticos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL, CMCCT	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación	CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CSC, CAA, CSIEE	Responde as preguntas e usa palabras clave relacionadas coas ciencias sociais que evidencien a comprensión de

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
	responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CSC, CAA	textos Relaciona imaxes presentadas en distintas linguaxes (imaxes/textos, táboa/textos)
CIENCIAS SOCIAIS	B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSC, CAA	B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos dentro da aula e do centro.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	CSC, CAA	
		CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	CSC, CAA	
CIENCIAS SOCIAIS	B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	CSC, CAA	B1.8.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	CSIEE, CSC, CAA	B1.9.Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas.
		CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CSIEE	
CIENCIAS	B1.10.Desenvolver actitudes	CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e	CSC, CAA,	B1.10.Desenvolve actitudes en cooperación e de traballo

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
SOCIAIS	en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	CSIEE	en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.
		CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	CSC, CAA, CSIEE	
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	CMCCT CAA	B2.1 Sinala nun mapa as zonas climáticas de España
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	CMCCT CCL	B2.2. Identifica os principais tipos de paisaxe (natural / humanizada, chaira / montañosa, de interior/de costa).
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	CMCCT CCL, CSC	B 3. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	CMCCT	B..2.4 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.
		CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	CMCCT CAA	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento	CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	CSC, CMCCT CAA, CCL	B 2.5. Adopta actitudes de consumo responsable (lucos, reutilización e reciclaxe).

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
	sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.			
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	CSC, CMCCT CAA, CCL	B 2.6. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes da Constitución.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	CSC, CAA	B 3.1. Identifica as principais institucións políticas do Estado español.
		CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	CSC, CCEC, CCL	B 3.1. Identifica e comprende a división de poderes.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	CSC, CCL	B 3.2. Localiza nun mapa político as comunidades autónomas de España
		CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	CMCCT CSC, CAA	Valora a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea.	CSC, CCL	B 3.3. Define os principais conceptos demográficos e comprende os principais factores que afectan á poboación.
		CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	CSC, CCL, CAA	Recoñece a esperanza de vida e a natalidade como factores determinantes na evolución demográfica.
		CSB3.3.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	CSC, CCL	
		CSB3.3.4. Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	CSC, CMCCT	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	CSC, CCEC, CCL	B 3.4. Recoñece o desenvolvemento económico como factor determinante na distribución da poboación.
		CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	CSC, CCEC	
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	CSC, CMTC	B 3.5. Describe os movementos migratorios da poboación galega e española.
		CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	CSC, CCL	
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	CSIEE, CAA, CSC	B 3.6.Diferenza entre materias primas e produto elaborado e os asociados coas actividades nas que se obteñen.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	CSIEE, CAA, CMCCTCSC	B 3. 7. Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto local ata a súa venda.
		CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	CSIEE, CAA, CMCCTCSC	CSB 3.9.1. Relaciona as actividades económicas cun dos tres sectores produtivos aos que pertencen.
		CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	CSIEE, CAA, CMCCTCSC	Recoñece as actividades relevantes dos tres sectores produtivos en Galicia e en España.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.	CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	CSIEE, CAA, CSC	B 3.8. Coñece os feitos e as datas de inicio da idade contemporánea.
CIENCIAS	B3.9.Explica as características	CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa	CSC,	B 3.9. Coñece algunhas fontes da historia.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
SOCIAIS	esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	CMCCT	Ordena cronoloxicamente algúns feitos históricos máis relevantes.  Sitúa nunha liña do tempo as Idades da historia.
		CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.	CCL, CSC	
		CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	CCL, CSC	
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	CSC, CAA, CCEC, CCL, CMCCT	B 4.1. Identifica os feitos fundamentais da historia contemporánea de España.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC, CMCCT, CAA, CCEC	
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	CMCCT, CSC, CCEC	B 4.3. Recoñece os principais artistas da Idade Contemporánea de España.
		CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	CMCCT, CSC, CCEC	
		CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	CSC, CCEC, CAA	Explica as características e acontecementos máis significativos da Idade Contemporánea
		CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	CCEC, CMCCT, CSC	Valora e respecta o patrimonio histórico, cultural e artístico.  Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMO ESIXIBLE
		CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	CSC, CCEC, CAA	como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
		CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	CSC, CCEC, CAA	
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC, CCEC, CAA	B4.4.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
		CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	CSC, CCEC, CAA	
CIENCIAS SOCIAIS	B4.5.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC, CCEC, CAA	
		CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	CSC, CCEC, CAA	

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	CCL , CCEC, CSC	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos
		EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	CCEC, CAA	
		EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	CCEC, CAA	
		EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	CCEC, CCL	
		EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	CCEC, CCL	
		EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	CCEC, CCL	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	CCEC, CCL	Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
		EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	CCEC, CCL	
		EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	CCEC, CCL	
		EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	CCEC, CAA, CCL	
		EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica	CCEC, CCL, CAA	



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		tradicional como coa técnica actual.		
		EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	CCEC, CAA	
		EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	CCEC, CAA, CD	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	CD, CSC	
		EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	CSC, CD	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	CCEC, CAA	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situación.  Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
		EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	CCEC, CAA	
		EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	CCEC, CAA	
		EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	CAA, CCEC	
		EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	CAA, CCEC	
		EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto	CAA, CCEC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		nas súas producións.		
		EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	CAA, CCEC	
		EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	CAA, CCEC	
		EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	CCEC, CAA	
		EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	CCEC, CCL	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	CCEC, CAA	
		EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	CCEC, CAA	
		EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC, CAA	
		EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	CCEC, CAA	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	CSC, CCEC	Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade
		EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	CSC, CCEC	
		EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do	CSC, CCEC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	CD, CCEC	Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
		EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	CD, CCEC	
		EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	CCEC, CD	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	CCEC, CAA	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
		EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	CSC, CCEC	
		EPB2.5.3. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	CSC, CCEC	
		EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	CSC, CCEC, CAA	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de	EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	CCEC, CAA, CMCCT	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
		EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	CCEC, CAA, CMCCT	Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	CCEC, CMCCT	Traza círculos co compás coñecendo o raio.
		EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	CMCCT CCEC	
		EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	CMCCT CCEC	
		EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	CMCCT CCEC	
		EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	CMCCT CCEC	
		EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	CCEC, CMCCT CAA	
		EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	CCEC, CAA	
		EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	CMCCT	
		EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	CCEC, CAA	
		EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	CCEC, CMCCT	
		EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	CCEC, CMCCT CSIEE	
		EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	CMCCT CCEC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	CMCET CCEC	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA)	B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	EPB3.2.1.Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	CCEC, CAA, CMCCT	Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo, e empregalo adecuadamente.

#### LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	CCL, CAA, CSC	B1.1.1Aplica as normas sociocomunicativas:(escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora) e normas básicas de cortesía nas intervencións orais.
		LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	CCL, CAA	
		LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	CCL, CAA, CSC	
		LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	CCL, CAA, CSC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.	LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	CCL	B1.2. Exprésase con pronunciación e dicción correctas:articulacion, ritmo, entoación e volume axeitados..
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL	B1.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto.
		LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	CCL	
		LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	
		LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL	B1.4Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
		LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	
		LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	CCL, CAA	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	CCL	
		LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL	
LINGUA CASTELÁ	B1.6. Comprender o sentido	LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	CCL	B1.6 Utiliza a información recollida para levar a cabo

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
E LITERATURA	global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	CCL, CAA	diversas actividades en situación de aprendizaxe individual.
		LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	CCL, CCA	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	CCL, CAA, CCEC	B1.7. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse, dialogar)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	CCL, CAA	B1.8. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.
		LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	CCL, CAA	
		LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL	B1.9. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes de medios de comunicación..
		LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	CCL, CCA	
		LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	CCL, CAA, CSIEE	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.	LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	B1.10 Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL, CD, CAA, CSC	B1.11 Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
		LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	CCL, CSC	
		LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	CCL, CAA, CSIEE	
		LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL	B2.1 Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
		LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	CCL, CAA	B2.2 Interpreta mapas conceptuais e comprende diferentes tipos de textos.
		LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos)	CCL, CAA	



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		e persuasivos).		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	CCL	
		LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	CCL, CAA	
		LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	CCL, CAA	
		LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL	
		LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	CCL, CAA	B2.5. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.  Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.  Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
		LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	CCL, CAA	
		LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL, CAA	
		LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	CCL, CAA	
		LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	CCL, CMCT, CAA	
		LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	CCL, CAA	
LINGUA CASTELÁ	B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL, CAA, CSIEE	B2.6. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
E LITERATURA		LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL, CD, CAA	B2.7 Presenta un informe sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes seguindo un plan de traballo .
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	CCL, CAA	B2.8. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores .
		LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	CCL, CAA, CSC	
		LCB2.8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	CCL, CAA, CSC	
		LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	CCL, CMCT, CAA	
		LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	CCL, CCEC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	CCL, CD, CAA	B2.9 Redacta o texto e revisao para melloralo.
		LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	CCL, CAA	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de	LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da	CCL, CAA, CSIEE	B2.10 Utiliza o dicionario, en diferentes soportes, no proceso

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	mellora da eficacia lectora e fomento o gusto pola lectura.	mesma.		de escritura.
		LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	CCL, CAA, CCEC	Elabora textos do seu interese esforzándose na presentación e claridade dos seus escritos.
		LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	CCL, CD, CAA	B3.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
		LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL, CAA	
		LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	CCL, CCA, CSIEE	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando	LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	CCL, CAA, CCEC	B3.2. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa funcións do substantivo na lingua. Expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.
		LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	CCL, CAA	Utiliza con corrección os tempos dos verbos ao producir textos orais e escritos.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	CCL	Diferenza familias de palabras.
		LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos na súa expresión oral e escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.	LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	CCL, CAA	B3.3. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	CCL, CAA	B3.4 Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
		LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Recoñece a oración simple e distingue a oración composta ,en textos sinxelos diferenciando suxeito,predicado e complementos.
		LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.	LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	CCL, CAA	B3.5. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	CCL, CAA	B3.6. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
LINGUA CASTELÁ	B3.7. Levar a cabo o plan dea	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns	CCL, CAA,	B3.7Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
E LITERATURA	escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	CSIEE	aplícaas nas súas producións escritas.
		LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	CCL, CD, CAA	B3.8 Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	CCL	B4.1. Aplica as normas do uso da tilde nos textos de elaboración propia.
		LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	CCL	
		LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL	B4.2 Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
		LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	
		LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	CCL	
		LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	CCL, CAA	B4.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, LITERATURA infantil, adaptacións de obras clásicas e LITERATURA actual.
		LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL, CAA	
		LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.	CCL	B4.4 Crea sinxelos textos literarios (contos, descripcións, narracións...) a partir de pautas ou modelos.
		LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	
		LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	
		LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	CCL	
		LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	CCL	
		LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	CCL	
LINGUA CASTELÁ	B4.5. Utilizar programas	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos	CCL, CD,	B4.5 Utiliza os recursos dixitais para ampliar ou reforzar

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
E LITERATURA	educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CAA	información.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL, CSC	B4.6 Identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.
		LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	CCL, CSC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL, CCEC	B5.1. Utiliza a lectura como fonte de lecer e información e consideraa como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, LITERATURA infantil, adaptacións de obras clásicas e LITERATURA actual.	CCL, CCEC	B5.2. Interpreta textos literarios narrativos, líricos e dramáticos e recoñece recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras).
		LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	CCL, CAA	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	CCL, CCEC	B5.3. Coñece e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas
		LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos	CCL, CCEC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		literarios.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	B5.4. Produce, a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	CCL, CAA, CSC, CCEC	
		LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	CCL, CAA, CCEC	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.6. Valorar a LITERATURA en calquera lingua, , como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.6.1. Valora a LITERATURA en calquera lingua, , como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	B5.Recoñece a LITERATURA en calquera lingua, , como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

#### LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	CCL, CAA	
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	CCL, CSC	



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL, CD, CAA, CSC	
		LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	CCL, CD, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	CCL	B1.3 Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
		LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	CCL, CCEC, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL, CAA, CSC, CSEIE E	Identifica o rexistro lingüístico oral (formal ou informal) á situación comunicativa.
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	CCL, CAA	
		LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL, CSIEE, CAA	
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL, CSIEE, CAA	
		LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL, CSC	B1.5. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	B1.6.  Participa na conversa formulando e contestando preguntas.  Exprésase oralmente con coherencia, sen contradicións nin repeticións e vocabulario axeitado á súa idade
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	CCL, CSC, CCEC,	
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL, CSC, CCEC	
		LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL, CAA	
		LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	CCL	
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL, CSC	
		LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL, CCEC	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSIEE, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL, CCEC, CSC, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	B1.11 Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC	B1.12 Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
		LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL, CCEC	B1.13. Recoñecer a gheada e o seseo na linguaxe oral.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	CCL, CCEC	B1.14. Recoñece a validez do galego para conversas con calquera tipo de persoa.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou	CCL, CCEC,	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		descoñecidas.	CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL, CD, CSC	B2.1.. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, dialogado, e expositivo).  Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, procurando deducir os significados descoñecidos polo contexto.
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	CCL	
		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL, CAA, CSIEE	
		LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL, CAA, CSIEE	
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	CCL	Diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
		LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	CCL, CAA	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL, CAA, CSIEE	
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	B2.2. Subliña as ideas principais dun texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	CCL, CAA	B2.3
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto,	CCL,	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	contido.	indicando as ideas principais e secundarias.	CAA	Realiza o resumo dun texto .
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	CCL, CAA	Deduce, a partir do título e as ilustracións o contido dun texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL, CAA, CSIEE	B2.4.. Localiza e selecciona información nun texto axeitado a súa idade.
		LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	CCL, CD, CAA	B2.5. Organiza a información dun texto axeitado a súa idade utilizando as tecnoloxías da información
		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL, CD	
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL, CAA, CD, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL, CSIEE, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL, CAA	
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	
		LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL, CAA, CSC	
		LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL,	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.		CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	
		LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CCL, CAA, CSC	
		LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL, CAA, CD	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL, CAA, CSC	B2.9. Aмосa interese pola lectura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CAA, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	B2.11. Expresa, de maneira sinxela, opinións sobre as lecturas feitas.
		LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	CCL, CCEC	B2.12. Valora a función unificadora da variedade normativa.
		LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas,	CCL, CSIEE,	B3.1. Elabora un texto con certa coherencia e cohesión de

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
E LITERATURA	revisión do texto.	seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	CAA	<p>ideas</p> <p>Utiliza os signos de puntuación.</p> <p>Aplica, de maneira xeral, as normas lingüísticas: ortografía, acentuación, morfosintaxe.</p> <p>Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</p> <p>Elabora, en diferentes soportes, algúns textos propios da vida cotiá e académica.</p>
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	CCL, CAA, CSIEE	
		LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	CCL	
		LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC, CCEC	
		LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	CCL, CAA, CSIEE	
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	CCL, CAA, CD	<p>B3.2.</p> <p>Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</p> <p>Elabora algúns textos escritos sinxelos propios do ámbito</p>
		LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	CCL, CSC, CCEC, CAA	
		LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL, CAA	
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	CCL, CSC, CCEC	
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios	CCL, CSC,	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		de comunicación.	CAA	académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	CCL, CAA, CSIEE	B3.3. Elabora carteis, anuncios, cómics, contos .... combinando linguaxe verbal e non verbal
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	B3.4 Escribe textos de carácter creativo.  Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
		LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	
		LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL, CD, CAA, CSIEE	B3.5 Emprega procesadores de textos de forma guiada.  Ilustra os textos que elabora para facilitar a súa comprensión.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	CCL, CAA, CSIEE, CD	
		LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	CCL, CD, CAA, CSIEE	
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar	CCL,	



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		presentacións.	CD, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL, CD, CSIEE	B3.6. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	CCL, CD, CAA	B3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.  Recoñece as diferentes categorías gramaticais.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	CCL, CAA	B4.1. Usa correctamente as formas e tempos verbais.  Separa as palabras en sílabas e identifica a sílaba tónica.  Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.  Recoñece as oracións simples, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo, o suxeito e o predicado.  Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e diacríticas e aprecia a necesidade de cingirse a elas.
		LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL, CAA	
		LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL, CAA	
		LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL, CAA	
		LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	CCL, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a	CCL, CSC, CCEC	B4.2 Aplica, nas súas producións escritas, as regras ortográficas do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	necesidade de cingirse a elas.	elas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	B4.3 Emprega con corrección os signos de puntuación.  Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.  Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	
		LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL, CAA	B4.4. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
		LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	CCL, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	CCL, CAA	B4.5 Identifica en oracións activas sinxelas o suxeito e o predicado  Recoñece as oracións activas e pasivas e transforma unha noutra.
		LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	CCL, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	CCL, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	CCL, CAA, CD	B4.7. Usa axeitadamente os dicionarios para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.  Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias
		LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	CCL, CAA	
		LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos,	CCL, CAA	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.		de palabras.  Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL, CCEC	B4.8. Identifica e valor a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
		LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL, CCEC	
		LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL, CCEC, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	CCL, CAA, CCEC	Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	B5.2. Le obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
		LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en	CCL, CCEC, CD	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		diferentes soportes.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e algunhas figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL, CCEC	B5.3 Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
		LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL	Distingue algúns recursos métricos propios dos poemas.
		LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	CCL, CCEC, CAA	Identifica algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
		LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	CCL, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Participar en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a LITERATURA en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	B5.6. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	CCL, CCEC	B5.7. Amosa interese e respecto polas manifestacións culturais distintas á propia.
		LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Respecta e valora a diversidade cultural.

MATEMÁTICAS

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
MATEMÁTICAS	B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	CMCT, CCL, CAA, CSIEE, CD	B1.2. Realiza e presenta informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.
MATEMÁTICAS	B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	CMCT, CAA, CSIEE	
MATEMÁTICAS	B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	CMCT, CAA	B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
		MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCT, CCL, CAA	
MATEMÁTICAS	B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	CMCT, CAA, CSIEE	Supera bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares
		MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCT, CD, CAA, CSIEE	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
MATEMÁTICAS	B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	CMCT, CD, CAA, CCL, CSIEE	B1.6. Selecciona e utiliza as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT, CCEC	B2.1 Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
		MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	B2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.
		MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	CMCT	
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	CMCT	B2.3. Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.
		MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCT	
		MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCT	
MATEMÁTICAS	B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	CMCT	B2.4. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clav e	MÍNIMOS ESIXIBLES
	que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).			
MATEMÁTICAS	B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	CMCT	B2.5. Utiliza os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá
		MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	CMCT, CCL	
		MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	CMCT	B2.6 Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador
		MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	CMCT	
		MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	CMCT	
		MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar o uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	CMCT	B2.7 Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
		MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	CMCT	
		MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	CMCT	
		MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	CMCT, CAA	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	CMCT, CCL, CAA	
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	CMCT, CAA	B2.8. Coñece, utiliza e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá
		MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCT	
		MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	CMCT	
		MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	CMCT	
		MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	CMCT	
		MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	CMCT	
		MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	B2.9 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando
		MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento	CMCT,	



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clav e	MÍNIMOS ESIXIBLES
		aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CAA, CCL, CSIEE	
MATEMÁTICAS	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT, CCL, CAA	B3.1 Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada
		MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	B3.2 Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
		MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	
		MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT	
MATEMÁTICAS	B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCT	B3.4. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando o proceso seguido
		MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL, CAA	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	CMCT, CCL, CAA	
MATEMÁTICAS	B3.5. Coñecer o sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCT, CAA	B3.5. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CSIEE	B3.6 . Identifica e resolve problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel.
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	CMCT	B4.1. Utiliza as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.
		MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	CMCT	
		MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	CMCT	
		MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	CMCT	
		MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	CMCT	
MATEMÁTICAS	B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide,	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as	CMCT	B4.2 Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	triángulo, trapecio e rombo.	relacións entre os seus lados e entre ángulos.		ángulos.
		MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT, CD	
MATEMÁTICAS	B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCT	B4.3. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo
		MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	CMCT, CAA	Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria
MATEMÁTICAS	B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	CMCT	B4.4 Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro corda, arco, tanxente e sector circular.
		MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	CMCT	. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
MATEMÁTICAS	B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	
		MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no	CMCT, CAA	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
		contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.		
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT, CAA	B5.1. Recolle e rexistra unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	CMCT, CAA	B5.2 Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
		MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	CMCT, CAA	
		MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCT	B5.3. Realiza estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que
MATEMÁTICAS	B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCT, CAA	B5.4 Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
MATEMÁTICAS	B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	B5.5 Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización
		MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	
		PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	CCL, CAA, CSC	
		PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	CCL, CD, CSC	
		PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	CCL, CSC	
		PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CCL, CAA	

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	CSC, CCL	VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.
		VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC CSIEE	VSCB1.2.1. NON
		VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	CAA , CCL,	VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.2. Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	VSCB1.2.3. Respecta os sentimentos, necesidades e dereitos dos demais nas actividades cooperativas.
		VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	CCL, CSIEE	VSCB1.3.1. Valora o esforzo individual e colectivo nos traballos de grupo.
		VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	CSC, CSIEE	VSCB1.3.2.
		VSCB1.2.4. Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC, CSIEE, CCL	VSCB1.4.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC CSIEE	VSCB1.4.2.
		VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CCL CSIEE	VSCB1.5.1.
		VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC , CAA , CSIEE	VSCB1.5.2.
VALORES	B1.4. Adquirir capacidades para	VSCB1.4.1.Propón alternativas á resolución de	CSC ,	VSCB1.6.1.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
SOCIAIS E CÍVICOS	tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	problemas sociais.	CSIEE	
		VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE	VSCB2.1.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecucional para tomar decisións éticas.	CSC CSIEE	VSCB2.1.2.
		VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	CSC , CSIEE	VSCB2.2.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	CSC CSIEE CCEC	VSCB2.2.2.
		VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	CSC CAA CSIEE	VSCB2.2.3.
		VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	CSIEE	VSCB2.3.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CCL, CSC	VSCB2.3.2.
		VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB2.3.3.
		VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	CAA, CSIEE, CSC, CCL	VSCB2.3.4.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB2.4.1.
		VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CCL, CSC	VSCB2.4.2.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	barreiras e os que permiten lograr proximidade.			
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.3. Empregar a aserción.	VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL, CSC	VSCB2.5.1.
		VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB2.5.2.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.4.1 Infírmase e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	CCL, CSC	VSCB2.6.1.
		VSCB2.4.2. utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB2.6.2.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.5. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	CSC, CCL, CSIEE	VSCB2.7.1.
		VSCB2.5.2. Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC, CSIEE	VSCB2.8.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	CSC, CSIEE	VSCB2.8.2.
		VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	CCL, CSC, CCEC	VSCB2.8.3.
		VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	CCL, CCEC, CSC, CD, CAA	VSCB2.8.4.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC, CSIEE	VSCB3.1.1.
		VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC, CSIEE	VSCB3.1.2.
	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA, CSIEE, CSC	VSCB3.2.1.



ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
	positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA, CSIEE, CSC	VSCB3.2.2.
		VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	VSCB3.2.3.
		VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC, CSIEE, CAA	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	CCL, CSC	VSCB3.3.1.
		VSCB3.3.2. Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa	CAA, CSC	VSCB3.3.2.
		VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB3.3.3.
		VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC, CSIEE	VSCB3.4.1
		VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	CSC, CSIEE	VSCB3.4.2..
		VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	CCL, CSC	VSCB3.4.3.
		VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	CSC, CSIEE	VSCB3.4.4
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	CCL, CSC, CSIEE	VSCB3.5.1.
		VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	CSC, CSIEE	VSCB3.5.2.
VALORES	B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e	VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	CSC, CSIEE	VSCB3.6.1

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
SOCIAIS E CÍVICOS	deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC, CSIEE	VSCB3.6.2.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	CSC, CCL	VSCB3.7.1.
		VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	CSC, CSIEE	VSCB3.7.2.
		VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	CSC, CSIEE	VSCB3.7.3
		VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	CSC, CSIEE	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	CSC, CSIEE	VSCB3.8.1.
		VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.	CSC, CSIEE	VSCB3.8.2.
		VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	CSC, CSIEE	VSCB3.8.3.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	CSC	VSCB3.9.1.
		VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	CSC	VSCB3.9.2.
		VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	CSC, CSIEE	
		VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	CSC, CSIEE, CCL	

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	CSC, CSIEE	VSCB3.10.1.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	CSC, CSIEE	VSCB3.11.21
		VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC, CCL	VSCB3.11.2
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	CSC, CCL	VSCB3.12.1.
		VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	CSC, CSIEE	VSCB3.12.2.
		VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC, CSIEE	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	CSC, CCL, CSIEE	VSCB3.13.1.
		VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	CSC, CCL	VSCB3.13.2
		VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	CSC, CCEC, CD, CCL, CSIEE	VSCB3.13.3.

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	CSC, CCL, CSIEE	VSCB3.14.1.
		VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	CSC, CAA	VSCB3.14.2.
		VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	NON
		VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	CSC, CD, CMCT, CCEC	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL, CAA, CSIEE	
		VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	CSC, CSIEE	VSCB3.15.2.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD, CSC	
		VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	CCL, CAA, CSC	VSCB3.16.2
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	CD, CSC, CSIEE	
		VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	CSC, CCEC, CD	VSCB3.17.2
		VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	CSC, CCL, CCEC, CSIEE	
VALORES SOCIAIS E	B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e	VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de	CSC, CSIEE, CAA	NON

ÁREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.clave	MÍNIMOS ESIXIBLES
CÍVICOS	alternativas persoais.	comunicación.		
		VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	CSC, CCL	VSCB3.18.2
		VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	CSC, CCL, CSIEE	NON

## RELIXIÓN CATÓLICA

ÁREA	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias imprescindibles
<b>RELIXIÓN CATÓLICA</b>	3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.	4.1. Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.	AA – CSC - SIEE
<b>RELIXIÓN CATÓLICA</b>	2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.	2.2. Crea unha composición onde se exprese a alegría e a paz que experimentaron os discípulos ao se atoparen co Resucitado.	CSC - CEC

## EDUCACIÓN MUSICAL 6º CURSO

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</li> </ul>	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.</li> </ul>	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
<b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> </ul>	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</li> </ul>
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
	EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

ÁREA	Estándares de aprendizaxe	Competencias imprescindibles	Actividades de repaso
L. INGLESA BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Comprende o esencial de diferentes textos relacionados cos seus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividades de escoita, repetición e identificación de vocabulario.</li> <li>•Ler diferentes textos.</li> <li>•Comprender información global e específica de diferentes textos.</li> <li>•Comprender textos con instrucións, indicacións e información.</li> <li>•Actividades de comprensión de conversas simples da sección “<i>Everyday chit-chat</i>” do libro de texto.</li> </ul>
	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Comprende mensaxes que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.	
	PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que	Comprende o sentido xeral de material audiovisual e multimedia de temas relacionados co seu interese.	

ÁREA	Estándares de aprendizaxe	Competencias imprescindibles	Actividades de repaso
	lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).		
L. INGLESA BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	Comprende instrucións e información básica procedente de diferentes medios e lugares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler diferentes textos e comprender información global e específica dos mesmos.</li> <li>• Comprender textos con instrucións, indicacións e información.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora.</li> <li>• Identificar as ideas principais de lecturas realizadas.</li> <li>• Comprender o esencial de historias breves e ben estruturadas, identificar os e as personaxes principais.</li> <li>• Empregar de forma axeitada os signos ortográficos básicos e outros símbolos de uso frecuente.</li> </ul>
	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Comprende información esencial en material informativo.	
	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Comprende o esencial de noticias breves que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.	
	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
	PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
L. INGLESA BLOQUE 4.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que	Completa exercicios ou fichas con datos persoais (afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de “<i>filling the gaps</i>” (encher ocos), completar, ordenar, clasificar, pregunta-resposta, resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple...</li> </ul>



ÁREA	Estándares de aprendizaxe	Competencias imprescindibles	Actividades de repaso
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Facer un breve resumo dunha historia cun modelo dado.</li> <li>•Completar exercicios ou fichas con datos persoais (afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares).</li> <li>•Actividades de composición escrita seguindo modelos dados, tales como descricións, biografías...</li> <li>•Preguntas e respostas en tempo presente e pasado para as diferentes persoas.</li> <li>•Empregar de forma axeitada os signos ortográficos básicos e outros símbolos de uso frecuente.</li> </ul>
L. INGLESA BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Actividades vinculadas á cultura e tradicións de países de fala inglesa.</li> <li>•Mostrar unha actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul>

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTANDARES APRENDIZAXE	C. CLAVE	MÍNIMO IMPRESCINDIBLE
E.F	B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL, CAA, CSC	Explica algunha característica dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento
E.F	B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC, CAA, CSIEE	Recoñece e cualifica negativamente algunhas condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
E.F	B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD, CAA	Emprega as novas tecnoloxias para localizar e extraer algunha información que se lle solicita.

E.F	B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL, CD, CAA	Presenta os traballos solicitados con un mínimo de orde e limpeza
E.F	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC, CAA	Participa na maioría das actividades propostas e intenta mellorar a súa competencia.
E.F	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo	EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE, CAA, CCEC	Aborda a maioría das actividades de forma autónoma ,

	en equipo.			
E.F	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo
E.F				
E.F	B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC, CAA, CSIEE	E consciente do esforzo necesario para a adquisición de novas habilidades.
E.F	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC, CCEC, CAA, CSIEE	E capaz de adaptarse mediante o movemento a cambios na realización de actividades.
E.F	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de	EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as	CSC, CAA,	Realiza actividades físicas e xogos en contornos non

	estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	CSIEE	habituais
E.F	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC, CSC, CAA	Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo
E.F	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC, CSC, CAA	Expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
E.F	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE	Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, tentando seguir unha coreografía.
E.F	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT, CAA, CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices
E.F	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas,	CSC, CAA,	Relaciona hábitos de alimentación coa actividade física

	alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CMCCT	
E.F	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CSC, CAA, CMCCT	Recoñece efectos beneficiosos do exercicio físico relacionado coa saúde e identifica os nocivos.
E.F	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	CSC, CAA, CSIEE	Fai o quecemento de forma autónoma.
E.F	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	CCL, CAA, CSC, CMCCT	Recoñece alguna lesións ou enfermidade deportivas máis común.

E.F	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	CSC, CSIEE, CAA	Identifica algunha táctica individual ou colectiva
E.F	B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	CCEC, CAA, CSC	Coñecer e practicar algún xogo tradicional de Galicia.
E.F	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	CMCCT, CAA, CSC	Recoñecer a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
E.F	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT, CAA, CSC	Distinguir na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
E.F	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT, CCL, CSC, CAA	Empregar termos sobre o aparello locomotor na descrición de exercicios

FRANCÉS

ÁREA	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
FRANCÉS	B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	CCL CAA
FRANCÉS	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CCL CD CAA



## 2.AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Na avaliación terase en conta os contidos acadados nos dous primeiros trimestres do curso, así como nas actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas neste trimestre, sempre tendo en conta que estas sempre serán tidas en conta para beneficio alumnado.</p> <p>Durante o presente trimestre poderánse realizar pequenos controis con preguntas curtas que permiten ver a consecución dos contidos e as necesidades de seguir traballando aquelas dificultades que aínda persistan. Tamén se poderán realizar cuestionarios de Form ou ben esixir o envío de determinados traballos.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>As diversas canles de comunicación que se utilizan para poñerse en contacto co alumnado, correo electrónico aplicacións móbiles, e as distintas páxinas web e recursos interactivos que se empregan para a comunicación co alumnado e que detallamos nos puntos 3 e 4 desta programación</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Terase en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre.</p> <p>As actividades feitas no 3º trimestre polo alumnado, terán unha valoración positiva, para o beneficio do alumno.</p> <p>Na avaliación teranse sempre en conta os contidos mínimos espostos nesta programación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>O alumnado que teñen algunha asignatura pendente dos dous trimestres anteriores, semanalmente e de xeito individual reciben traballo de reforzo sobre os mínimos esixibles.</p>

### 2.1.RELIXIÓN CATÓLICA

Avaliación e cualificación.	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Observación a través de varias canles de comunicación ( correo electrónico <a href="mailto:manuelangeljfulosceipocoto@gmail.com">manuelangeljfulosceipocoto@gmail.com</a>, páxinas interactivas, aula virtual web do colexio )</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b></p> <p>Terase en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre.</p> <p>As actividades feitas no 3º trimestre polo alumnado, terán unha valoración positiva</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non hai alumnado coa materia de relixión pendente.</p>

2.2. PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

2. Avaliación e cualificación		
<b>Avaliación</b>	Procedementos:	<p>Valoración das actividades realizadas a distancia durante o terceiro trimestre.</p> <p>Valorarase: a) a execución da tarefa.                      b) aplicación do procedemento de traballo para cada tarefa.                      c) a organización e presentación (limpeza, orde e claridade).                      d) a puntualidade na entrega daquelas que se requiran.                      e) corrección da tarefa por parte do alumnado.</p>
	Instrumentos:	<p>Dependendo do tipo de tarefa empregarase indistintamente:</p> <p>Escalas de valoración.                      Listas de cotexo.                      Rúbricas.</p>
<b>Cualificación final</b>	Procedemento para obter a cualificación final de curso:	<p>A avaliación final do curso, realizarase tendo en conta as cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación, e as actividades de repaso realizadas durante o terceiro trimestre matizarán a nota final á alza ( se cumpren os requisitos citados anteriormente), sempre que a valoración das mesmas sexa posible e non perxudique o alumno se fose negativa.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación:	Os mesmos.
	Criterios de cualificación:	Os mesmos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación:	Os mesmos.

### Avaliación

Procurarase unha avaliación flexible, tendo en conta as actuáis circunstancias. Será continua, pretendendo describir e interpretar, non tanto medir e clasificar, fixando a atención no conxunto de tódolos elementos e procesos. Para a avaliación global tomarei como referencia a primeira e segunda avaliación. En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial poderá ter só valor positivo para a cualificación do alumnado

### Probas específicas.

Realizarase a través de cuestionarios que os alumnos-as terán que remitir por corero electrónico ou outra canle.

### CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN

- **Achegas que faga o alumnado** do traballo que se lle encomenda para o terceiro trimestre, que terá incidencia positiva.
- **Cualificacións dos trimestres anteriores** , polo que o terceiro será unha continuidade das cualificacións obtidas
  - En base ao anteriormente exposto **os-as alumnos-as cualificarán coa nota representativa do primeiro e segundo trimestre**, podendo haber algunha pequena variación positiva ao ter en conta o traballo non presencial desenvolto polos alumnos-as ( 10% )

## Instrumentos e procedementos de avaliación

ÁREA	ESTANDAR DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTO/PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.2. Explica as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas,.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS

EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos en contornos non habituais,.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais,.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática,	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.3.1 Recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS

EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando termos sobre o aparello locomotor	TRABALLOS ESCRITOS/CUESTIONARIOS

#### **Programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes de cursos anteriores.**

- Non hai alumnado coa materia de educación física pendente de anos anteriores

#### **Atención á diversidade.**

- De coñecerse algún caso que necesite medidas específicas por características económicas, sociais, ou outras, valorarase en conxunto co proferado de nivel, equipo de orientación e equipo directivo.
- As tarefas están adaptadas mediante actividades interactivas de progresión diseñadas e pensadas para que o alumnado NEAE sexa tamén capaz de completalas, dado que se poden realizar mediante ensaio-erro ata dar coa solución.

### 3.METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZÓ, REPASO E NOS EU CASO AMPLIACIÓN)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzó, repaso e nos eu caso ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades que fomenten a autonomía e a responsabilidade do traballo do alumnado, que desenvolvan contidos de repaso dos trimestres anteriores con pequenas ampliacións de contidos propios do terceiro trimestre.</p> <p>Estas actividades van dende lecturas comprensivas, exercicios de expresión escrita dirixida e libre, de contidos gramaticais e ortográficos, reforzar contidos fundamentais nas áreas das matemáticas, esquemas, resumos,...</p> <p>Tamén se propondran actividades máis lúdicas e motivadoras como creación de videos, fotografías, visionado de videos e explicacións de elaboración propia ou de internet, pasatempos, películas, cuestionarios online, chats e foros de discusión,....</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Os alumnos sen conectividade reciben en papel impreso e a través dos distintos canles de comunicación ( teléfono correo electrónico ou Abalar) o comezo da semana a programación de traballo para esa semana nas distintas áreas e tamén reciben a corrección das mesmas. Utilizando o teléfono e as aplicacións de mensaxería para resolver dúbidas.</p> <p>Os alumnos con conectividade reciben a través de diferentes plataformas de comunicación o traballo semanal, que se programa diariamente.</p> <p>A través destas vías tamen se resolven as dúbidas e se fan as correccións de xeito grupal e a través do correo se fai unha corrección máis personalizada se é preciso.</p> <p>Tamén se crean carpetas con actividades máis lúdicas e para periodos de vacación, como Semana Santa ou fin de semana, nelas sempre terán traballo motivador</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libro, fichas de reforzó e repaso, páxinas web e videos online, videos de elaboración propia, explicacións de elaboración propia tendo en conta as necesidades e características do alumnado, cuestionarios de Form,...</p>

#### 3.1. RELIXIÓN CATÓLICA

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O alumnado con conectividade poderá acceder aos contidos audiovisuais propostos e ás actividades en pdf enviadas por diferentes canles (páxina web, aula virtual do centro e correo electrónico <a href="mailto:manuelangeljfuturelosceipocoto@gmail.com">manuelangeljfuturelosceipocoto@gmail.com</a>, teléfono).</p> <p>O alumnado sen conectividade disporá de documentación impresa no centro que foi repartida nos domicilios.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Arquivos pdf imprimibles. Páxinas de actividades interactivas, reforzo con audios e videos na aula virtual da web.</p>

<b>3. Metodoloxía, materiais e recursos</b>	
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Na área de Inglés a comunicación cos alumnos e familias realízase a través dos titores, abalar, correo electrónico, aula virtual da páxina web do centro e blogue de Inglés (<a href="https://inglesnocoto.blogspot.com/">https://inglesnocoto.blogspot.com/</a>).</p> <p>A aqueles alumnos que non teñen posibilidade de conexión a internet, fotocópiaselles as tarefas no colexio e fáiselles chegar periodicamente por medio de Protección Civil do Concello.</p> <p>As tarefas cólganse no blogue os luns e os mércores, e os venres as correccións. Aínda así, a algunha titora mándanselle as tarefas e as correccións debido a que algúns alumnos teñen problemas coa conexión a internet e, nalgún caso concreto, envíanse directamente á familia por correo electrónico.</p> <p>Para facer o seguimento das tarefas, selecciónanse algunhas e pídesse aos alumnos que as envíen.</p> <p>Unha vez feita a corrección, devólvense facéndolles saber cales son os aspectos, se os houbese, que deben corrixir.</p> <p>A valoración das actividades que corrixidas individualmente baséase nos seguintes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) a execución da tarefa;</li> <li>b) aplicación do procedemento de traballo para cada tarefa;</li> <li>c) a organización e presentación (limpeza, orde e claridade);</li> <li>d) entrega das tarefas nun prazo razoable, sempre que non haxa motivos que xustifiquen o contrario.</li> <li>e) corrección da tarefa por parte do alumnado.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Libros de texto e outros recursos en fomato dixital e impreso.



### 3.3. EDUCACIÓN FÍSICA

#### METODOLOXÍA

- A metodoloxía irá dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave, que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades interactivas. Procurarase a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terase en conta os seus distintos ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo.
- As actividades serán fundamentalmente informativas pero tamén con compoñente estético-expresivo e afectivo, empregando o xogo e formas xogadas como recurso principal.
- Traballaranse contidos de repaso dos trimestres anteriores fundamentalmente, mediante LIM ( Libro Multimedia Interactivo), nos que se abordan aspectos informacionais relacionados principalmente cos deportes e actividades deportivas, nos que os alumnos teñen que visualizar unha información para logo ir superando con acerto as distintas situacións que se lle presentan mediante formas xogadas interactivas, contribuíndo ao logro das competencias clave. Tamén se propoñen exercicios motrices por medio de fichas informativas, xogos motrices e realización de bailes e coreografías sinxelas individuais a través de videos.
- **RECURSOS:** fichas pdf para completar, actividades LIM, videos

#### TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANAIS

3º TRIMESTRE	SESIONS	TEMPORALIZACIÓN
CONCEPTOS XERAIS DE E.F.	2	13 ao 19 de abril
LIM. INICIACIÓN AO BALONCESTO	2	20 ao 26 de abril
LIM. INICIACIÓN AO VOLEI	2	27 de abril ao 3 de maio
LIM. INICIACIÓN AO FUTBOL SA	2	4 ao 10 de maio
LIM. INICIACIÓN AO FLOORBALL	2	11 ao 17 de maio
LIM. INICIACIÓN AO BÁDMINTON I	2	18 ao 24 de maio
LIM. INICIACIÓN AO BÁDMINTON II	2	25 ao 31 de maio
ACTIVIDADE DE REPASO	2	1 ao 7 de xuño
LIM. XOGOS POPULARES	2	8 ao 14 de xuño
BAILAMOS	2	15 ao 21 de xuño

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Comunícase cas familias a través da páxina web do centro de Abalar e a través do correo electrónico e teléfono. Cos alumnos comunícase a través do correo electrónico e o teléfono con aqueles que o precisen e proporciónanse as tarefas a través de diversas canles, blog, Classroom e AcademicId e a través de actividades enviadas por Protección civil a casa. Cos alumnos que non teñen acceso a internet a comunicación é a través de chadas telefónicas e o envío de material impreso realizarase a través do colexio e Protección civil.
<b>Publicidade</b>	Páxina web do centro e Abalar

#### 4.1. RELIXIÓN CATÓLICA

4.- Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Farase publicidade a través da aula virtual e páxina web do centro e a través da aplicación Abalar, correo ( <a href="mailto:manuelangeljfarelosceipocoto@gmail.com">manuelangeljfarelosceipocoto@gmail.com</a> )
<b>Publicidade</b>	na páxina web do centro

#### 4.2. PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A información sobre esta modificación de programación, faráselles chegar ao alumnado e ás súas familias a través da mesma vía que o profesorado viña empregando ata agora.
<b>Publicidade</b>	Daráselle publicidade publicándoa na páxina web do centro.

#### 4.3. EDUCACIÓN FÍSICA

A información básica da adaptación da programación didáctica para a finalización do curso 2019-2020, está elaborada en base aos principios de claridade, transparencia e obxectividade que garantan o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa avaliado conforme a criterios obxectivos.

A canle principal é a páxina web e aula virtual do ceip O Coto para trasladar as tarefas. A comunicación cas familias e alumnado mediante correo electrónico e abalar móbil para aclarar dúbidas ou calquer outra demanda que fagan chegar as familias. Empregarase asemade videoconferencia Webex para as titorías demandadas.