

PROGRAMACIÓN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CURSO 2019/2020

CEIP O COTO . NEGREIRA

12 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. <u>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.</u>	
A. MATEMÁTICAS.....	4
B. LINGUA GALEGA.....	6
C. LINGUA ESPAÑOLA.....	7
D. CIENCIAS SOCIAIS.....	8
E. CIENCIAS NATURAIS.....	9
F. EDUCACIÓN EN VALORES.....	10
G. EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	11
1) PLÁSTICA.....	11
2) MÚSICA.....	12
2. Avaliación e cualificación.....	13
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.....	14
4. Información e publicidade.....	15

5. <u>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</u>	16
--	----

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

6. Avaliación e cualificación.....	17
------------------------------------	----

7. Metodoloxía e actividades.....	17
-----------------------------------	----

8. <u>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</u>	18
--	----

EDUCACIÓN FÍSICA

9. Avaliación e cualificación.....	22
------------------------------------	----

10. Metodoloxía e actividades.....	24
------------------------------------	----

11. Información e publicidade.....	25
------------------------------------	----

12. <u>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</u>	26
---	----

RELIXIÓN CATÓLICA

13. Avaliación e cualificación	26
--------------------------------------	----

14. Metodoloxía e actividades	26
-------------------------------------	----

15. Información e publicidade.....	26
------------------------------------	----

A. MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES

B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema

B1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.

B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.

B1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.

B1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...)..

B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc

B1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.

B1.5.Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático

B1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada

BLOQUE 2. NÚMEROS

<p>B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas) interpretando o valor de posición de cada unha das cifras.</p> <p>Utilizar estos números en la interpretación e resolución de problemas en contextos reais.</p>	B2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
	B2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras
<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</p>	B2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	B2.2.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.
	B2.2.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados
<p>B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	B2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
	B2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.

BLOQUE 3. MEDIDA

<p>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</p>	<p>B3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada</p>
<p>B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>B3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>
<p>B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea</p>	<p>B3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situacións reais coma figuradas.</p>

B. LINGUA GALEGA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos	LCB2.4.1 Adica parte do seu tempo a lectura de distintos xéneros en diferentes soportes como tempo de lecer.
B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información	LCB2.3.6 Afianza o uso do diccionario en distintos soportes
	LCB2.10.1 Usa a tecnoloxía para o tratamento e a búsqueda de información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita atendendo a utilización da caligrafía e a ortografía correctas sin esquecer a orde e a limpeza.	LCB3.1.1 Escribe distintos tipos de textos en diversos soportes.
	LCB3.1.4. Presenta os traballos escritos coa caligrafía e a ortografía correctas
B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	LCB3.7.1. Usa a tecnoloxía para incorporar imaxes, táboas, gráficos...na escritura e presentación dos seus textos.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.
	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e do subxuntivo dos verbos ao producir textos escritos.
	LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita
	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas resión oral e escrita.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o diccionario
B4.5 Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.

C. LENGUA ESPAÑOLA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos	LCB2.4.1 Adica parte do seu tempo a lectura de distintos xéneros en diferentes soportes como tempo de lecer.
B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información	LCB2.3.6 Afianza o uso do diccionario en distintos soportes
	LCB2.10.1 Usa a tecnoloxía para o tratamento e a búsqueda de información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita atendendo a utilización da caligrafía e a ortografía correctas sin esquecer a orde e a limpeza.	LCB3.1.1 Escribe distintos tipos de textos en diversos soportes.
	LCB3.1.4. Presenta os traballos escritos coa caligrafía e a ortografía correctas
B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	LCB3.7.1. Usa a tecnoloxía para incorporar imaxes, táboas, gráficos...na escritura e presentación dos seus textos.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.
	LCB4.1.2.Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e do subxuntivo dos verbos ao producir textos escritos.
	LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita
	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas resión oral e escrita.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o diccionario
B4.5 Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.

D. CIENCIAS SOCIAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 5. A PENÍNSULA IBÉRICA NA PREHISTORIA	
B5 1. Explicar e definir que é a historia.	CSB5 1.1. Define historia e explica os conceptos de temporalidade, presente, pasado e futuro.
B5 2. Definir fonte histórica e nomear e identificar diferentes tipos de fontes históricas.	CSB5 2.1. Define fonte histórica e nomea e identifica diferentes tipos de fontes históricas
B5 3. Situar o período da prehistoria no tempo.	CSB5 3.1. Define Prehistoria e sitúaa no tempo.
	CSB5 3.2. Identifica os diferentes períodos da Prehistoria
B5 4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria na súa comunidade e na Península Ibérica, para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB5 4.1. Describe as principais características e os feitos fundamentais da Prehistoria na Península Ibérica, asociados ao tempo e o espazo en que sucederon.
B5 5. Datar a Prehistoria e coñecer as características das formas de vida humana correspondentes aos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.	CSB5 5.1. Explica a diferenza dos períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas da vida nestas épocas: vivenda, vestido, ferramentas, traballos, organización social, manifestacións artísticas, crenzas, etc.
	CSB5 5.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandaría, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
	CSB5 5.3. Relaciona o desenvolvemento dos transportes durante o Neolítico co desenvolvemento do comercio.
BLOQUE 6. A PENÍNSULA IBÉRICA NA IDADE ANTIGUA	
B6 1. Datar a Idade Antiga e coñecer as características das formas de vida humana neste período.	CSB6 1.1. Coñece os diferentes pobos que colonizaron a península ibérica durante a Idade Antiga.
B6 2. Coñecer os pobos prerromanos.	CSB6 Coñece os pobos prerrománicos propios da península ibérica, así como outras grandes civilizacións da Idade Antiga.
B64. Explicar o proceso de romanización da península ibérica e analizar os aspectos relacionados coa forma de vida e a organización do pobo romano.	CSB6 4.1. Explica a conquista romana da Península e coñece a organización territorial da Hispania romana.
B65. Data a Idade Antiga e describe as formas de vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana.	CSB6 5.1. Data a Idade Antiga e describe as formas de vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana.
B66 Recoñece os diferentes tipos de vivendas e as construcións máis significativas na época dos romanos na Península	CSB6 6.1.Recoñece os diferentes tipos de vivendas e as construcións máis significativas na época dos romanos na Península
B6 7. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e a organización social da época ds romanos en España.	CSB6 7.1Explica aspectos relacionados coa forma de vida e a organización social da época dos romanos en España
B6 8. Identificar as manifestacións culturais e artísticas propias da Idade Antiga.	CSB6 8.1. Describe algunhas manifestacións culturais e artísticas das distintas etapas da historia estudadas, e cita obras representativas

E. CIENCIAS NATURAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos
B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.
	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención..
B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.
	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.
B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo. Comunicar de xeito escrito os resultados.	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.
	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado

F. EDUCACIÓN EN VALORES

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA.	
B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.
B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación..
	VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.
	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.
	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais
	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
BLOQUE 3. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo
B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.

F. EDUCACIÓN ARTÍSTICA 1.-PLÁSTICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).
	EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.
B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.
	EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
	EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.
	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño..	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.
	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.
	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo..

F. EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2. MÚSICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical
	EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
	EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.
	EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento e analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.
	EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Os procedementos de avaliación están consensuados por o profesorado do nivel e terán como referencia os mínimos competenciais nas materias que describimos nas táboas a partir dos criterios e estándares mínimos de avaliación.

Instrumentos:

Tendo en conta que os instrumentos son as ferramentas físicas, decir que en estas circunstancias excepcionais concréntanse nos seguintes instrumentos. Tendo en conta que non responden ao criterio de universalidade, xa que aglutinan as circunstancias particulares de cada alumno.

Libros de texto online, con licencias facilitadas polas editoriais

- Snappet
- Actividades do correo electrónico

Criterios de cualificación

MATEMÁTICAS	A CUALIFICACIÓN FINAL correspóndese coa nota media dos dous primeiros trimestres, coas modificacións á alza, de ser o caso, tendo en conta o traballo da aula nas sesións presenciais ate o 12 de marzo e o seguimento das actividades propostas durante o periodo de confinamento.
LINGUA GALEGA	
LINGUA ESPAÑOLA	
CIENCIAS NATURAIS	
CIENCIAS SOCIAIS	
En estas tres materias, a nota será a media dos dous primeiros trimestres, xa que dada a complexidade que supón a educación telemática, non se están facendo tarefas a distancia.	
EDUCACIÓN EN VALORES	En canto á educación en valores, resulta imprescindible na metodoloxía escollida o compoñente emocional, que se da en torno á crítica e fomento dos valores propostos como mínimos.
ROBÓTICA	En canto á Robótica, a programación da materia está moi vinculada aos materiais que temos no centro educativo, e resulta imposible impartir os contidos sen que nos atopemos fisicamente no mesmo lugar, xa que todo xira en torno á posición con respecto do corpo do que executa ditos contidos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	En canto á educación Artística, decídese non enviar tarefas, porque debido á premura con que se suspendeu a actividade lectiva, os alumnos non teñen nas súas casas os materiais que adquiriron a principio de curso para levar a cabo os contidos da asignatura (pinceis, cintas de dobre cara, ceras blandas, papeis específicos, soportes plásticos,..) e debido a situación de confinamento non consideramos axeitado que o envío de tarefas implique a saída a mercar o material necesario.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Establecemento dun horario semanal coordinado coas familias, en donde se propoñen diversas tarefas para traballar na casa.</p> <p>Todos os días se traballan actividades de matemáticas, de lingua o lengua e de ciencias sociais ou naturais.</p> <p>Selección de contidos educativos dixitais gratuitos, que presentamos aos alumnos a modo de complemento coas actividades propostas en torno ás áreas curriculares.</p> <p>Vídeos explicativos de creación propia a fin de dar resposta a presentación de contidos complexos.</p> <p>Selección de actividades de repaso, reforzo e de ampliación online, a fin de adaptar o proceso de ensinanza individual, sempre e de carácter complementario as actividades do libro de texto, que se corresponden cos mínimos esixibles.</p> <p>Monográficos de repaso de contidos traballados nos dous primeiros trimestres: demostrativos, números romanos, sumas e restas, decimais,...</p> <p>Plataforma Snappet, con presentación de contidos e actividades de repaso.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía usada para o alumnado é a que se especifica ao longo do documento, pero non é universal, porque as características socio familiares do alumnado son moi diversas.</p> <p>A fin de minimizar as diferencias entre o alumnado con acceso á rede e aquel que non o ten, enviamos todas as propostas que se fan aos alumnos, ao servizo de impresión de documentos e reparto a domicilio instaurado polo Concello de Negreira, do cal poden facer uso, e tamén se remiten ditos arquivos aos establecementos de Negreira con servizo de reprografía, a fin de facilitar o acceso á meirande parte do alumnado, dada a situación extraordinaria na que nos atopamos.</p>
Materiais e recursos	<p>Páxina Web do centro</p> <p>Aula Virtual da páxina Web</p> <p>Abalar Móbil</p> <p>Plataforma Snappet</p> <p>Plataformas editoriais de Sm e de Santillana</p> <p>Libros de texto</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Recursos web</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Canles proporcionadas pola Administración:</p> <p>Páxina Web do centro Aula Virtual da páxina Web Abalar Móbil</p> <p>Canles establecidas polo profesorado:</p> <p>Un correo por aula creado fóra do correo corporativo por falta de espazo no dominio gmail.com.</p> <p>Comunicación dende o teléfono persoal facendo chamadas baixo a premisa de número oculto.</p> <p>Plataforma Snappet</p> <p>Plataformas editoriais de Sm e de Santillana</p>
Publicidade	<p>Aula Virtual do centro Espazo Abalar Páxina Web do centro.</p>

LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.	B1.1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.	B1.2.1. Identifica a información máis relevante en interaccións orais que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	B2.3.1. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis	B3.1.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados
	B3.1.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.	B4.1.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente
	B4.1.2. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	B4.2.1. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	B5.2.1. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. § CCL §
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais.	B5.4.1. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	B5.13.1. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar en interaccións sinxelas e previamente traballadas, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

6. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Os procedementos de avaliación terán como referencia os mínimos competenciais na materia a partir dos criterios e estándares mínimos de avaliación.
	Instrumentos: Como ferramentas físicas, tendo en conta que non son accesibles de igual maneira para todo o conxunto do alumnado, son os que seguen: Actividades propostas no blog de Inglés do centro http://inglesnocoto.blogspot.com/ <ul style="list-style-type: none"> • Tarefas enviadas e recibidas por correo electrónico. • Consecución de obxectivos na plataforma Navio.
Cualificación final	Correspóndese coa nota da avaliación dous primeiros trimestres (avaliación continua), coas modificacións á alza tendo en conta as tarefas realizadas durante o período de confinamento.

7. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Establecemento de tres sesións semanais de traballo: dúas de tarefa e unha de corrección. Selección de fichas de traballo, físicas e dixitais, vídeos, grabacións... de repaso e reforzo do aprendido. Selección de instrumentos (vídeos, audios, taboleiros...) de apoio á introdución de algúns contidos elementais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Proposta de traballos vía online. Comunicación coas familias por medio do blog, Abalar e correo electrónico. Procúrase non poñer traballo que implique impresión e descarga de documentos, para minimizar os efectos da fenda dixital realmente existente.
Materiais e recursos	Páxina Web do centro Aula Virtual da páxina Web Abalar Móbil Plataforma editorial Macmillan Aplicación Navio Blog de Inglés Libros de texto Correo electrónico Recursos web

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA O TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO 2019/2020

CEIP O COTO (NEGREIRA)

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 4º PRIMARIA

MESTRE: CELESTINO CARAMÉS GORGAL

DATA:

Instrucións de 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019 -2020 nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE:

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS MÍNIMAS. 3º TRIMESTRE. CURSO 19/20

MATERIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C. CLAVE	MÍNIMO ESIXIBLE
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.4.. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva	CSC, CAA, CSIEE	Recoñecer o xogo limpo e algunhas condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC, CSIEE, CAA	Demostrar un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar e presentar información	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías	CD, CAA	Utilizar as novas tecnoloxías para localizar algunha

	e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	para localizar a información que se lle solicita.		información que se lle solicita.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL, CD, CAA	Presentar os traballos cun mínimo de orde e limpeza
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA	Incorpora algunhas rutinas no coidado e hixiene do corpo.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais	CMCCT, CAA, CSC	Coñecer os principais grupos musculares e as articulacións
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-	CSC, CCEC, CAA	Realizar desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas

	espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	deportivas e artístico-expresivas		
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC, CSC, CAA	Realizar movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE	Coñecer e practicar algúns bailes e danzas sinxelas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT, CAA, CSC	Dar algunha importancia ao desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas	CSIEE, CAA	Participar activamente nas actividades propostas
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar,	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física.	CSC, CAA, CMCCT	Relacionar hábitos de alimentación coa actividade física

	manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.			
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	CSC, CAA	Coñecer os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC, CAA, CSIEE, CMCCT	Adoptar hábitos posturais axeitados.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSC, CAA, CSIEE	Realizar os quecementos de forma autónoma
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA, CSIEE, CSC	Utilizar as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

EDUCACIÓN FÍSICA	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC, CAA, CSC	Recoñecer a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC, CAA	Practicar xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo algunhas regras básicas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA, CSC	Distinguir en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación.

Procurarase unha avaliación flexible, tendo en conta as actuais circunstancias. Será continua, pretendendo describir e interpretar, non tanto medir e clasificar, fixando a atención no conxunto de tódolos elementos e procesos. Para a avaliación global tomarei como referencia a primeira e segunda avaliación. En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial poderá ter só valor positivo para a cualificación do alumnado

Probas específicas.

Realizarase a través de cuestionarios que os alumnos-as terán que remitir por correo electrónico ou outra canle.

CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN

- **Achegas que faga o alumnado** do traballo que se lle encomenda para o terceiro trimestre, que terá incidencia positiva.

- **Cualificacións dos trimestres anteriores** , polo que o terceiro será unha continuidade das cualificacións obtidas
 - En base ao anteriormente exposto **os-as alumnos-as cualificarán coa nota representativa do primeiro e segundo trimestre**, podendo haber algunha pequena variación positiva ao ter en conta o traballo non presencial desenvolto polos alumnos-as (10% de variación positiva)

Instrumentos e procedementos de avaliación.

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.2. Amosa certa autonomía	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos en contornos non habituais	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais,	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na	Traballos escritos /

	práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Traballos escritos / Cuestionarios/TICs

Programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes de cursos anteriores.

- Non hai alumnado coa materia de educación física pendente de anos anteriores

Atención á diversidade.

- De coñecerse algún caso que necesite medidas específicas por características económicas, sociais, de acceso á rede, ou outras, valorarase en conxunto co proferado de nivel, equipo de orientación e equipo directivo.
- Tódalas tarefas atinxen a repaso da materia e están adaptadas mediante actividades interactivas de progresión deseñadas para que o alumnado NEAE sexa tamén capaz de completalas, dado que se poden realizar mediante ensaio-erro ata dar coa solución e a propia aplicación posibilita sempre o avance.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (REFORZO, REPASO)

- A metodoloxía irá dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave, que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades interactivas. Procurarase a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terase en conta os seus distintos ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo.
- As actividades serán fundamentalmente informativas pero tamén con compoñente estético-expresivo e afectivo, empregando o xogo e formas xogadas como recurso principal.
- Traballarase contidos de repaso dos trimestres anteriores fundamentalmente, mediante LIM (Libro Multimedia Interactivo), nos que se abordan aspectos informacionais relacionados fundamentalmente cos deportes e actividades

deportivas, nos que os alumnos teñen que visualizar unha información para logo ir superando con acerto as distintas situacións que se lle presentan mediante formas xogadas interactivas, contribuíndo ao logro das competencias clave. Tamén se propoñen exercicios motrices por medio de fichas informativas, xogos motrices e realización de bailes e coreografías sinxelas individuais a través de videos.

- **RECURSOS:** fichas pdf para completar, actividades LIM, videos

TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANAIS

3º TRIMESTRE	SESIÓNS	TEMPORALIZACIÓN
CONCEPTOS XERAIS DE E.F.	2	13 ao 19 de abril
DEPORTES II	2	20 ao 26 de abril
ATLETISMO-CARREIRAS	2	27 de abril ao 3 de maio
ATLETISMO-LANZAMENTOS	2	4 ao 10 de maio
INICIACIÓN AO BÁDMINTON I	2	11 ao 17 de maio
INICIACIÓN AO BÁDMINTON II	2	18 ao 24 de maio
INICIACIÓN AO TENIS	2	25 ao 31 de maio
ACTIVIDADE DE REPASO	2	1 ao 7 de xuño
XOGOS POPULARES	2	8 ao 14 de xuño
BAILAMOS	2	15 o 21 de xuño

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A información básica da adaptación da programación didáctica para a finalización do curso 2019-2020, está elaborada en base aos principios de claridade, transparencia e obxectividade que garantan o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa avaliado conforme a criterios obxectivos..

A canle principal é a páxina web e aula virtual do ceip O Coto para trasladar as tarefas. A comunicación cas familias e alumnado mediante correo electrónico para aclarar dúbidas ou calquer outra demanda que fagan chegar as familias.

Empregarase asemade videoconferencia Webex para as titorías demandadas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles– RELIXIÓN CATÓLICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias imprescindibles
2. Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	2.1-Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.	CSC - CEC
3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	4.1-Secuencia ordenadamente esceas da Pasión e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.	CEC – CL- CSC

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado.
	Instrumentos: Observación a través de varias canles de comunicación (correo electrónico manuelangeljfulosceipocoto@gmail.com , páxinas interactivas, aula virtual web do colexio)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre. As actividades feitas no 3º trimestre polo alumnado, terán unha valoración positiva , permitindo alcanzar o aprobado do curso.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia de relixión pendente.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de repaso e reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumnado con conectividade poderá acceder aos contidos audiovisuais propostos e ás actividades en pdf enviadas por diferentes canles (páxina web , aula virtual do centro e correo electrónico manuelangeljfulosceipocoto@gmail.com , O alumnado sen conectividade disporá de documentación impresa no centro que foi repartida nos domicilios.
Materiais e recursos	Arquivos pdf imprimibles. Páxinas de actividades interactivas, reforzo con audios e videos na aula virtual da web.

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias e Publicidade	A comunicación cas familias e alumnado mediante correo electrónico para aclarar dúbidas ou calquer outra demanda que fagan chegar as familias. Empregarase asemade videoconferencia Webex para as titorías demandadas.a través da aula virtual e páxina web do centro e a través da aplicación Abalar.
--	--