

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CEIP O COTO

2º nivel ED. PRIMARIA

TÓDALAS ÁREAS

CURSO 2019-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles, das distintas áreas do nivel.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.
	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.
	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte sentimentos e emocións propios e alleos.
B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as súas estratexias para a súa prevención.
	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Identifica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.
	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.
B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.
B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.
B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.
B2.8. Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.
B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.
B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.
B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expressa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.
B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.
B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.
B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

ÁREA DE MATEMÁTICAS:

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	
B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema
B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.
BLOQUE 2. NÚMEROS	
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.
	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.
	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999
	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados
	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.
B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.

ÁREA DE PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	
B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias)
B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas)
	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).

B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).
B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira.
B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece

Avaliación: a nota se fará coa media da 1ª + 2ª avaliación + un punto a maiores para aqueles que entreguen traballos.

Conectividade co alumnado: o blogue (inglesnocoto.blogspot.com), o email (tigerocoto@gmail.com) e abalar.

ÁREA DE RELIXIÓN

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º PRIMARIA - RELIXIÓN		
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias imprescindibles
1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno.	CSC - CEC
3. Identificar el significado profundo de la Navidad.	3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.	CEC - CSC - CL

2.- Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado.</p> <p>Instrumentos: Observación a través de varias canles de comunicación (correo electrónico Vanesaramallosantamaria@gmail.com , páxinas interactivas, aula virtual web do colexio)</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre. As actividades feitas no 3º trimestre polo alumnado, terán unha valoración positiva , permitindo alcanzar o aprobado do curso.</p>
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia de relixión pendente.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O alumnado con conectividade poderá acceder aos contidos audiovisuais propostos e ás actividades en pdf enviadas por diferentes canles (páxina web Vanesaramallosantamaria@gmail.com, aula virtual do centro e correo electrónico, teléfono).</p> <p>O alumnado sen conectividade disporá de documentación impresa no centro que foi repartida nos domicilios.</p>
Materiais e recursos	Arquivos pdf imprimibles. Páxinas de actividades interactivas, reforzo con audios e videos na aula virtual da web.

4.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias e Publicidade	Farase publicidade a través da aula virtual e páxina web do centro e a través da aplicación Abalar.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	EA-COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
BLOQUE 1. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA	
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.2. Salta e desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia.
Actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, ...)	
No terceiro trimestre fomentaranse as rutinas de exercicio físico e mantemento dun hábito de vida saudable. Enviaránse actividades que implican movemento e que o alumnado poida realizar na casa (bailes, entreno intervánico, salto, estiramientos e quecemento adaptados ao entorno do fogar), actividades MULTIMEDIA – LIM	
1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos e instrumentos: Realízase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado. Observación do traballo do alumnado. Rexistro de actividades enviadas por correo electrónico ou outra canle.
Cualificación final	Procedemento para obter a cualificación final de curso: Terase en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre. As actividades feitas no 3º trimestre polo alumnado, terán unha valoración positiva na cualificación final do alumnado, máximo 10%.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia de E.F. pendente de anos anteriores, nin no presente curso.
2. Metodoloxía, materiais e recursos	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumnado con conectividade poderá acceder aos contidos audiovisuais propostos e ás actividades en pdf enviadas por diferentes canles (páxina web, aula virtual do centro e correo electrónico). O alumnado sen conectividade disporá de documentación impresa no centro que foi repartida nos domicilios.
Materiais e recursos	Diversos videotitorais de actividade física publicados na aula virtual. Arquivos pdf imprimibles con proposta de exercicio físico na casa.
3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias Publicidade	Farase publicidade a través da aula virtual e páxina web do centro e a través da aplicación Abalar.

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
4. BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	
B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescrición de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.
B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.
B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.
B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.
	VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.
5. BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade sentimentos e emocións.
	VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	
B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.
	VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas da aula.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.

Metodoloxía, materiais e recursos. As diferenzas as marca o acceso a tecnoloxía. Se continúa a liña de traballo do Proxecto Desplastifícate. Unicamente titulamos en inglés e a explicación se fai en galego para facilitar a actividade artística. A canle de comunicación coas familias para a difusión das tarefas é o [BLog Inglés no Coto](#). A proposta de actividades é variada, adaptándonos a diversidade.

Seguimento das tarefas escolares. Se facilita o correo electrónico para aqueles que desexen achegar as súas obras rematadas. Se publican no blog anteriormente mencionado. Son 73 alumnxs (3 grupos diferentes) dos que recibo información por medio das titoras que manteñen contacto directo coas familias

EDUCACION ARTISTICA (EDUCACION MUSICAL)	
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
BLOQUE 2. INTERPRETACION MUSICAL	
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración. EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos. EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol. EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.
BLOQUE 3. A MUSICA O MOVEMENTO E A DANZA	
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.

ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.
B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Tal e como se indica na programación didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada titor ou mestre de área será o encargado de avaliar e calificar ao alumnado. - Coordinaranse os distintos membros do equipo docente que imparte neste nivel. - Os titores manterán unha comunicación fluída e regular tanto con pais/nais coma cos mestres que imparten no nivel. - O coordinador de nivel trasladará ao DO toda a información relevante sobre a evolución e avaliación do alumnado do mesmo. <p>As reunións e traslado de información entre os membros do claustros, levarase a cabo mediante a videochamada ou correo electrónico.</p> <p>Os procedementos de avaliación en sí mesmos serán, polo tanto, os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A avaliación levarase a cabo de maneira continua ó longo de todo o curso co fin de poder ter conciencia da evolución de cada alumno e poder reconducir a aqueles que presenten dificultades. Os procedementos empregados para dita avaliación son os seguintes: observación sistemática do traballo do alumno e análise das súas producións. - Reunións e decisións colexiadas - Reunións co DO. - Observación, acompañamento, adaptación e corrección das tarefas semanais que se lle encomendan. - Rexistro e gráfica da evolución do alumnado mediante o uso programa Snappet (LCL, LGL e MATEMÁTICAS)
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballo realizado no libro, nas fichas e no caderno da clase (seguimento diario – semanal, para detectar rapidamente dificultades). - Creación dun portafolio por alumno coa recollida dos traballos que os nenos e nenas van enviando ao correo electrónico facilitado. - Rexistro do traballo e resultados no programa Snappet (LCL, LGL, MATEMÁTICAS).
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a calificación final de curso:</p> <p>Para obter a calificación de final de curso farase o seguinte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Media aritmética do primeiro e segundo trimestre. 2. As tarefas desenvolvidas durante o terceiro trimestre tan só contarán de maneira positiva subindo a nota, cando sexa posible, do alumnado. Nunca contarán de maneira negativa. 3. Ao alumnado que durante este terceiro trimestre, amosase unha actitude de esforzo e interese ante as áreas, realizando as tarefas encomendadas na súa maioría e amosando respecto e perseverancia de cara aos contidos escolares, subiráselle a nota ata nun punto.
Proba extraordinaria de setembro	non
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Para o alumnado con neae que ten unha ACS será avaliado atendendo aos criterios establecidos no propio documento de adaptación e tendo en conta os contidos traballados e os estándares de referencia.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Para o alumnado con ACS dado que de non superar a ACS e considerando todos os factores que poidan condicionar o seu proceso de aprendizaxe, decidírase sobre a súa permanencia un ano máis no nivel actual.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Elaborarase un plan específico de recuperación para seguir no vindeiro curso, de conformidade co establecido na Orde do 9 xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa Educación Primaria na comunidade autónoma de Galicia.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>As actividades que se propoñen durante o terceiro trimestre posúen un carácter voluntario, aínda que recomendable. Formarán parte dunha planificación semanal que cada mestre colgará na Aula Virtual do centro e/ou nos respectivos "blogues" de aula. Serán, fundamentalmente, actividades de repaso e reforzo, ampliando nalgúns casos, contidos puntuais que se consideren importantes para o desenvolvemento competencial do alumnado.</p> <p>Tamén se conta coa plataforma online Snappet, para traballar contidos das áreas de LCL, LGL e Matemáticas permitíndolle ao alumnado repasar de maneira dinámica os contidos dende o primeiro trimestre. Este programa, ademais, permite ao profesorado facer un seguimento da evolución do alumno/a indicando o que xa sabe, o que debe reforzar e aquilo que non entendeu e se debe volver a explicar. Así mesmo, realiza unha gráfica porcentual cos avances de cada alumno e permite adaptarse á diversidade posto que, ademais de ter un banco de tarefas comúns, unha vez estas se rematan, adapta as seguintes ao nivel competencial do alumno/a reforzando aqueles contidos nos que errou ou ampliando aqueloutros que xa sabe.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>PARA ALUMNADO CON CONECTIVIDADE: Uso de Snappet e planificación semanal de tarefas traballando diferentes contidos. Esta planificación colgáse no blogue e/ou aula virtual do centro e envíase por e-mail se así o solicitan as familias. O alumnado e as mestras manteñen unha constante comunicación mediante o correo electrónico, Abalar Móbil, chat de Snappet, etc levando a cabo un traballo de acompañamento das tarefas así coma de resolución de posibles dúbidas.</p> <p>PARA ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE: Todo o alumnado posúe conectividade, como mínimo, para recibir mensaxes por Abalar Móbil ou correos electrónicos. O alumnado sen conectividade levará a cabo o proceso de ensino-aprendizaxe mediante uso dos libros de texto e o envío dos demais materiais de repaso e reforzo que os mestres propoñan grazas á colaboración do Concello que o fai chegar ás súas casas en formato papel.</p>
Materiais e recursos	<p>MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto reflexados na programación didáctica de nivel - Cadernos (pauta e cadros) - Fichas imprimibles <p>Todo o alumnado conta con libros de texto de tódalas áreas nos seus fogares así coma co material necesario para realizar as tarefas: caderno de pauta, caderno de cadros, estoxo cos seus instrumentos personais...</p> <p>Fíxose unha enquisa ás familias sobre os dispositivos electrónicos cos que conta (conexión a Internet, impresora, ordenador, escáner...). Todos teñen conexión, alomenos, para recibir mensaxes Abalar ou correos electrónicos. O alumnado que non ten conexión á rede ou non conta con impresora, recibe o material en papel nos seus fogares. O acompañamento mestre-alumno é posible mediante o correo electrónico ou Abalar Móbil en tódolos casos. Cando non se logra, úsase a chamada telefónica.</p> <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youtube (vídeos explicativos educativos na rede) - Snappet - Actividades LIM - Actividades interactivas (por exemplo, Genial.ly) - Audio e videocontos - Libros online ANAYA (LCL, CCNN, CCSS) - Libros online Santillana (LGL, MATEMÁTICAS) - Libro online na área de inglés - Diferentes webs con contido educativo

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Para informar ao alumnado e ás súas familias sobre as instrucións da Consellería para o terceiro trimestre así coma do procedemento que se levará a cabo para a avaliación, utilizaranse as seguintes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envío de mensaxes por Abalar Móbil (tódalas familias están actualmente activas nel) - Envío de correos electrónicos...
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> - Publicación dunha entrada nos blogues e na aula virtual do centro educativo.